

ساسان سالور، **کارگردان فیلم «سه کام حبس»**:

کار هنر چشم‌پوشی از واقعیت‌ها نیست



«سه کام حبس» چقدر فروخت؟

بخش‌کننده فیلم سینمایی «سه کام حبس» با اعلام اینکه این فیلم در چهار روز اول اکرانش بیش از ۲ میلیارد فروخته است، از این فروش در شرایط فعلی ابراز خرسندی کرد.سعید خانی با اعلام این خبر به ایسنا گفت: با توجه به فروش فیلمی‌چون «سه کام حبس» که یک فیلم تلخ اجتماعی است، این روند نشان می‌دهد که مخاطب علاوه بر فیلم کمدی به فیلم اجتماعی و تلخ هم احتیاج دارد و فیلم‌های اینچنینی هم می‌فروشند. وی ادامه داد: در حالیکه فیلم «فسیل» به عنوان یک فیلم کمدی خوب می‌فروشد و مخاطب را برای تماشای دیگر فیلم‌ها هم ترغیب می‌کند، این نشان می‌دهد که ما باید تنوع ژانری را در اکران سینماها در نظر بگیریم. این پخش‌کننده در پاسخ به اینکه تبلیغات فیلم «سه کام حبس» چگونه است؟ ادامه داد: همچنان با وجود فیلترشدن برخی از شبکه‌های اجتماعی در فضای مجازی، باز هم همین فضا به اطلاع‌رسانی ما کمک می‌کند و در نهایت هم تبلیغات دهان به دهان خیلی موثر است. «سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور سال ۱۳۹۸ در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و در این فیلم اجتماعی پریناز ایزدیار، محسن تنابنده و سمیرا حسن‌پور بازیگران اصلی هستند.

این تهیه‌کننده در پاسخ‌به پرسشی مربوط به تفاوت سیاه‌نمایی و بین مضعلات تصریح کرد: دوسنایی که فیلم را خوب نمی‌بینند یا سکانس‌های خاصی از فیلم را می‌بینند به طوریکه بعضاً در وزارت ارشاد هم میزبانی‌ها اینگونه صورت می‌گیرد، معمولاً بر اساس همان سکانسی که دیده‌اند نتیجه‌گیری می‌کنند و به فیلم برچسب می‌زنند. به جرأت می‌توانم بگویم که «سه کام حبس» گوشه‌ای از اجتماع خردمان را نشان داده، ما هیچ مسئله‌ای را در فیلم به شکلی غلوآمیز مطرح نکرده‌ایم، فقط اتفاقات اجتماعی را به شکل حقیقی نشان دادیم و اگر کسی معتقد است بخشی از فیلم

اصغر سمسارزاده:

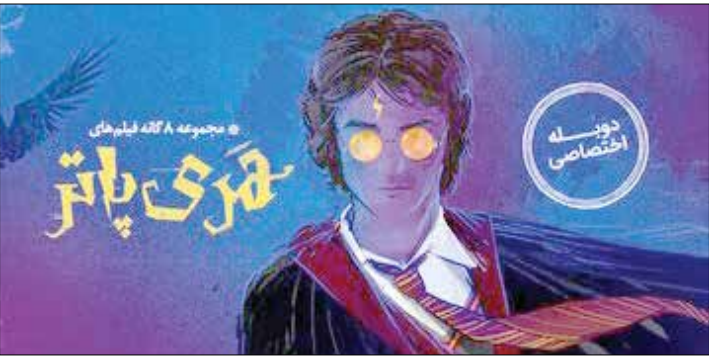
دستمزدی که رادیو به من می‌دهد برای خرید ۵ قرص نان هم کم است



سینما، تئاتر و تلویزیون فعالیت دارم اما تنها ۱۰ سال بیمه دارم و خانه سینما حق من را خورده است. سمسارزاده گفت: وزیر فرهنگ

پایان ساخت مستندی درباره «خلیل عقاب»

درد که این مستند به حقیقت زندگی خلیل عقاب می‌پردازد و آنچه که کمتر از زندگی او شنیده‌ایم، چون هر چه آنچه تاکنون از او منتشر شده است، بیشتر آرشپو خبری است. پهلوان خلیل عقاب متولد فروردین ماه ۱۳۰۳ در شیراز و دارنده گورد گینس و اولین پایه گذار سیریک بین المللی در ایران است که به ۳۷ کشور سفر کرده است و موفق به کسب افتخارات بسیاری در زمینه‌های ورزشی و نمایشی در عرصه‌های بین المللی شده است. پهلوان خلیل عقاب در کودکی به ورزش‌های باستانی و زورخانه‌ای پرداخت و سپس با انجام کارهای زورآزمایی و خارق‌العاده توانست توجه بسیاری از فیلمسازان زمان خود را جلب کند و در تعداد بسیاری از فیلم‌های سینمایی آن دوران به ایفای نقش پرداخت. سپس به دعوت سیریک‌های به نام و بزرگ بین المللی به خارج از کشور رفت و توانست در طی سال‌ها تلاش، سیرکی با ۶۰ هزارپرو برپا خواهد شد.



مجموعه فیلم‌های هری پاتر در ژانر ماجراجویی و فانتزی است. در این فیلم نینل ردکلیف، روبرت گرینت، اما واتسون، جان

ساسان سالور با اشاره به اینکه بیش از سه سال از ساخت فیلم «سه کام حبس» می‌گذرد، تأکید کرد: قصدی که این فیلم روایت می‌کند همین امروز هم می‌تواند واقعیت داشته باشد و به نظر من این فیلم تاریخ مصرف ندارد.

ساسان سالور تهیه‌کننده فیلم سینمایی «سه کام حبس» که به تازگی در سینماهای کشور اکران شده، در گفتگو با خبرنگار ایلنا، اظهار داشت: از آنجا که «سه کام حبس» اساساً فیلمی‌قصه‌گو است با وجود قصه تلخی که دارد من فکر می‌کنم می‌تواند مخاطب خود را پیدا کند و از طرفی در سال جدید با اکران نوروز شاهد بودیم که استقبال خوبی از فیلم‌ها صورت گرفت و این برای ما امیدوارکننده بود.

سالور خاطر نشان کرد: در سالیان اخیر فیلم‌های کمدی پرفروشی را شاهد بودیم و امیدوارم کم‌کم شرایط ایجاد شود که فیلم‌های اجتماعی هم بتوانند راه خود را در جلب نظر مخاطبان پیدا کنند و شاهد فروش بهتر این آثار باشیم تا بخش خصوصی بتواند هزینه‌ای که انجام داده را بدست بیاورد و میل و اشتیاق سرمایه‌گذاری در سینما برای بخش خصوصی نیز ایجاد شود.

وی افزود: برای «سه کام حبس» یک بار در دولت قبل پروانه نمایش گرفتیم و در دولت جدید دوباره فیلم مورد بازبینی قرار گرفت و اصلاحاتی برای فیلم تعیین شد که این اصلاحات را انجام دادیم اما خوشبختانه آسیبی به قصه اصلی فیلم وارد نشد. در واقع تفاوت نسخه اکران شده با نسخه‌ای که در جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد، چندان زیاد نیست.

سالور در پاسخ به پرسشی درباره گذشت بیش از سه سال از زمان ساخت «سه کام حبس» و کهنه شدن موضوع آن گفت: فیلم «سه کام حبس» تاریخ مصرف ندارد چراکه سوره مواد مخدر که فیلم به آن می‌پردازد موضوع جدیدی نیست اما از قدیم حتی زمان پیش از انقلاب این معضل در کشور ما وجود داشته و تا امروز هم وجود دارد. متأسفانه مواد مخدر مسئله‌ای است که هنوز بسیاری از خانواده‌ها با آن درگیر هستند و به همین دلیل نمی‌توان موضوع آن را کهنه دانست. ما می‌انستیم که موضوع کهنه نمی‌شود، فیلم «سه کام حبس» را می‌توان همین امروز ساخت چرا که اتفاقات آن همین امروز هم در جامعه رخ می‌دهد. به همین دلیل صبر کردیم تا شیوع کرونا در کشور کاهش پیدا کند و پس از آن فضای ملتهبی در کشور ایجاد شد و بعد از آن اتفاقات به نظر می‌رسد این زمان بهترین فرصت برای اکران فیلم بود.

وی افزود: مواد مخدر امروز معضل بزرگی در جامعه هست و می‌دانیم که سال‌هاست مبارزه با این معضل در اولویت دستگاه‌های مختلف بوده ولی اینکه چقدر این اقدامات موفق بوده مسئله‌ای است که می‌توان مورد بررسی قرار داد اما وظیفه ما به عنوان سینماگر این است که مضعلات را کشف کنیم و پدیده‌هایی چون اعتیاد و مواد مخدر را مطرح کنیم تا مسئولان مربوطه به این معضل رسیدگی کنند. در واقع ما این مضعلات را اعلام می‌کنیم و تلنگر می‌زنیم اما اینکه چگونه باید به این مسائل رسیدگی شود در حوزه وظایف ما نیست و مسئولان مربوطه باید به آن رسیدگی کنند.

اخبار کوتاه

«کافه تاریخ» حسین دهباشی تعطیل شد



اطلاعات آنلاین نوشت: کافه متفاوت خیابان وصال شیرازی بعد از دو سال و ۸ ماه فعالیت، تعطیل شد. «کافه تاریخ» را «حسین دهباشی»، پژوهشگر، مستندساز و دبیر «سایت تاریخ‌انلاین» که با گفت‌وگوهای تصویری و جنجالی درباره تاریخ معاصر ایران به یاد مانده، راه‌اندازی کرده بود. او حالا در توتیتی مهیم و با هشتگ سرسپست از تعطیلی کافه خبر داده

و نوشت: به درخواست دوستان، کافه‌تاریخ تعطیل شد! دهباشی هیچ توضیحی درباره علت تعطیلی نداده‌است. طراحی، دکور و میزبانی متفاوت حسین دهباشی در این کافه، مورد توجه مردم و جوانان بود. این کافه ۱۸مرداد۱۳۹۹ و در روزهای کرونایی کشور هم‌زمان با «عید غدیر» افتتاح شد. کوچه مریم در خیابان وصال شیرازی، نرسیده به بلوار کشاورز، محل فعالیت «کافه تاریخ» بود.

واکنش شهاب حسینی به انتشار یک عکس:

در برابر کوهی از طلا هم نقش صدام را کار نمی‌کنم



شهاب حسینی بازیگر سینما که طی چند روز گذشته با چهره‌ای متفاوت در تمرین بازی یک تیم فوتبال شرکت کرده بود و همین چهره باعث شده بود، شایعاتی پیرامون او شکل بگیرد که قرار است نقش صدام حسین را بازی کند، در صفحه مجازی‌اش این موضوع را تکذیب کرد. او در بخشی از نوشته اش، آورده است: «پیرو دفاع از خود در برابر این موج تازه حمله سایبری به این بنده کوچک، باید عرض کنم که اینجانب کوچکترین اطلاعی از فیلم مذکور نداشته و این شایعه را قویاً تکذیب می‌کنم، چرا که مطابق برنامه‌نامه ای که در حرفه و زندگی خود به آن پایبندم حتی در برابر کوهی از طلا هم حاضر به ایفای نقش این شخصیت منفور نیستم.» بازیگر «جدایی نادر از سیمین»، «شهرزاد»، «پوست شیر» و… همچنین در ادامه نسبت به حاشیه‌سازی‌ها گلگ کرده است.

افتتاح تازه‌ترین فضای نمایشی تهران



تازه‌ترین فضای نمایشی شهر تهران، با هدف حمایت از تجربه‌های متفاوت تئاتری، در خانه هنر میرا به بهره‌برداری رسید. به گزارش خبرنگاران، تئاتر میرا با ظرفیت ۲۵ صندلی، فضایی برای تمرین، برگزاری کارگاه‌های آموزشی، نمایشنامه خوانی، اجراهای مونولوگ و تجربه‌های کوچک نمایشی است. در پلاتو اجرای خانه هنر میرا علاوه بر اجرای تئاتر، باکس‌های برای نقد و بررسی آثار نمایشی، نمایش فیلم تئاتر، اکران فیلم‌های کوتاه و مستند، و همچنین اجرای موسیقی در نظر گرفته شده است. خانه هنر میرا به نشانی خیابان فلسطین جنوبی، خیابان لیلیائی نژاد، تقاطع ایوبیان، کاشی ۸۷، از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۱ شب میزبان علاقه‌مندان است.

پیکر عباس براتی‌پور امروز تشییع می‌شود

مراسم تشییع پیکر عباس براتی‌پور روز دوشنبه از حوزه هنری برگزار خواهد شد. به گزارش ایسنا علی داوودی، شاعر، درباره مراسم تشییع و خاکسپاری این شاعر که در هشتادسالگی از دنیا رفت، گفت: مراسم تشییع پیکر عباس براتی‌پور، روز دوشنبه (چهارم اردیبهشت‌ماه) از ساعت ۱۰ صبح از حوزه هنری واقع در خیابان حافظ، خیابان سمیه برگزار و پس از تشییع پیکر او برای خاکسپاری به قطعه هنرمندان بهشت زهرای تهران منتقل خواهد شد. عباسعلی براتی‌پور که به نام عباس براتی‌پور شهرت یافته سال ۱۳۲۲ در تهران متولد شد و جمعه اول اردیبهشت‌ماه در هشتادسالگی از دنیا رفت.

«زمانی در ابدیت» در راه است



«زمانی در ابدیت» به کارگردانی مهدی نوروزیان و تهیه‌کنندگی نیکی کری‌به‌ی زودی آماده نمایش می‌شود. به گزارش خبرنگاران، به نقل از روابط عمومی‌پروژه، فیلم سینمایی «زمانی در ابدیت» به کارگردانی مهدی نوروزیان و تهیه‌کنندگی نیکی کری‌بی، در آخرین مراحل فنی قرار دارد. تدوین این فیلم به تازگی توسط اسماعیل عزیزاده به پایان رسیده و در حال حاضر امیرحسین قاسمی‌صداگذاری فیلم را آغاز کرده است. گروه بازیگران «زمانی در ابدیت» را لیلا حاتمی، نوید پورفرج، بابک حمیدیان، عباس غزالی، بیتا فرهی، ترنم کرمانیان و مرجان اتفاقیان تشکیل می‌دهند.

امشب قسمت پایانی «نون‌خ ۴»



با پخش قسمت پایانی مجموعه «نون‌خ۴» در شب دوشنبه، چهارم اردیبهشت پشت صحنه این سریال نیز شب سه‌شنبه، پنجم اردیبهشت روی آنتن می‌رود. به گزارش ایسنا «نون‌خ۴» به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی سعید آقاخانی در ۲۱ قسمت ساخته شد. این مجموعه طنز از ابتدای نوروز ۱۴۰۲ از شبکه یک روی آنتن رفت. قسمت ۲۱ و پایانی این سریال دوشنبه، چهارم اردیبهشت ساعت ۲۲ پخش می‌شود. همچنین پشت صحنه «نون‌خ۴» سه‌شنبه شب، پنجم اردیبهشت ساعت ۲۲ از شبکه اول به روی آنتن خواهد رفت. سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، سیروس میمنت، کاظم نوربخش، بیژن بنگشه‌خواه، سیروس سپهری، نسرین مرادی، هدیه بازوند، صهبا شرافتی، ندا قاسمی، هومن حاجی‌عبداللهی، مجید یاسر، علی صالحی، پاشا جمالی و… از بازیگران «نون‌خ۴» هستند. مهدی فرجی تهیه‌کننده «نون‌خ» پیش‌تر اعلام کرده بود که «رنیس صداوسیما در عین حالی که «نون‌خ ۵» را به ما سفارش داد، تأکیدش این بود که قیمت‌ها باید خیلی بیشتر از این دیده شوند.» فرجی همچنین اعلام کرده است: «هم من و هم آقای آقاخانی علاقه‌مند به ساخت ادامه «نون‌خ» هستیم و باید ببینیم در آینده چه پیش می‌آید.»

انیمیشن «گنج ازدها» مهمان آلمانی‌ها شد

«گنج ازدها» به کارگردانی اشکان رهگذر در بخش انیمیشن‌های در حال ساخت (Work in Progress) جشنواره انیمیشن اشتوتگارت آلمان راه پیدا کرد. به گزارش ایسنا، این بخش از جشنواره به پروژه‌های انیمیشی منتخبی می‌پردازد که در مراحل مختلف تولید از «پده» تا «ساخت» قرار دارند. کارگردانان و تهیه‌کنندگان اولین بخش‌های پروژه‌هایشان را در این جشنواره ارائه می‌دهند. جشنواره انیمیشن اشتوتگارت یکی از معتبرترین جشنواره‌های انیمیشن در جهان است که هر ساله در شهر اشتوتگارت آلمان برگزار می‌شود. این جشنواره که با نام رسمی Festival of Animated Film Stuttgart شناخته می‌شود، از سال ۱۹۸۲ بر گزار می‌شود و یکی از قدیمی‌ترین جشنواره‌های انیمیشن در جهان است که دوره جدید آن از تاریخ ۲۵ الی ۳۰ آوریل (با ۵ الی ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۲) برگزار می‌شود. «گنج ازدها» بر اساس قصه اسانه‌ای استودیو هورخش با مشارکت کمپنی میستیک هوس (Mystic house) کانادا در حال تولید است. این انیمیشن سینمایی پیش از این به بخش میفایچرز جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی فرانسه ۲۰۲۲ راه یافته بود.