



انتقاد رئیس قوه قضائیه

از نابسامانی

در بازار خودرو

صفحه ۲



بیشتر خانواده‌های قربانیان هواپیما

به این نتیجه رسیده بودند که

حکم دادگاه عادلانه نخواهد بود

صفحه ۲

حاکمیت حق مردم است

مردم سالارری

شنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۲ - ۲۷رمضان ۱۴۴۴ - ۱۸ آوریل ۲۰۲۳ - سال بیست و دوم - شماره ۵۹۶۶ - ۱۲ صفحه - ۷۰۰۰ تومان

المانیتور بررسی کرد

چشم‌انداز بقای مصالحه ایران و عربستان

✓ دعوت پادشاه عربستان به تهران

صفحه ۳

عوامل مسمومیت‌های سریالی در مدارس پس از ۴ ماه هنوز مشخص نشده است!

تداوم مسمومیت سریالی دانش آموزان در سکوت مسئولان

با گذشت بیش از چهار ماه از نخستین نشانه‌های مسمومیت دانش آموزان در مدارس و با وجود گذشت نزدیک به دو ماه از شدت گرفتن این مسمومیت‌های سریالی، هنوز نه تنها عوامل این مسمومیت‌ها مشخص نشده، بلکه مسئولان سکوت را ترجیح داده اند و تمایلی به اظهارنظر در این رابطه هم ندارند. روز گذشته (دوشنبه) مسمومیت‌های سریالی دانش آموزان که برخی مسئولان ترجیح می‌دهند از عنوان «جدحالی» برای آن استفاده کنند، در برخی مدارس دیگر تکرار شد. بر اساس تصاویری که در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده، مسمومیت سریالی، روز گذشته دانش آموزان مدرسه دخترانه طلوع اسلام تهران، دبیرستان دختران آسمان تبریز، مدرسه دخترانه شاهد شیراز، مدرسهٔ «۱۵ خرداد» کرج، هنرستان دخترانه امام محمدباقر ماهدشت کرج، مدرسهٔ دخترانهٔ امام جعفر صادق در گلشهر کرج...

صفحه ۴

روایت رئیسی از علت خداحافظی میر کاظمی

از سازمان برنامه و بودجه

صفحه ۴

مدیرعامل کانون هموفیلی اعلام کرد

وجود ۱۳ هزار بیمار هموفیلی در کشور

صفحه ۴

رفع مسدودی حساب و کالتی خودروهای داخلی

صفحه ۵

سر مقاله



رضا پاکدامن

در نشست علنی دیروز دوشنبه، ۲۸ فروردین ماه مجلس شورای اسلامی، سؤال خانم الهیان نماینده تهران از وزیر امور اقتصادی و دارایی درباره «اشفتگی مدیریت و نظارت بر کنترل قیمت کالاها و خدمات» مطرح شد. متن سؤال مجلس از وزیر بدین شرح بود: «همانگونه که استحضار دارید آثار ارزشمند حذف ارز ترجیحی بر کسی پوشیده نیست.

منتهی فقدان زیر ساخت‌های مناسب و شروع ضعیف و ناهماهنگی در اجراء و عدم بکارگیری پویست جامع رسانه‌ای جهت متقاعدسازی افکار عمومی در رسانه‌های مختلف، در قانع‌سازی مردم از دهک درآمدشان و دلالت شمول یا عدم شمول آنان موجب افزایش ناراضیانی افشار مختلف مردم گردیده است که این امر منجر به کاهش اعتماد عمومی گردیده است.»

محور توضیحات وزیر، اقدامات وی برای کاهش آثار منفی ناشی از حذف ارز ترجیحی و به زعم او عمده مسئولیت ناشی از جهش قیمت‌ها بی‌ثباتی بازار به عهده سایر دستگاه‌ها خصوصاً وزارت جهاد کشاورزی، ستاد تنظیم بازار (سازمان حمایت و سازمان برنامه و بودجه بوده است. وزیر

آشفنگی اقتصادی وی برنامگی دولت

امور اقتصادی و دارایی به مجلس اعلام کرد که بسته پیشنهادی وی برای ساماندهی بازار تا ۱۵ اردیبهشت ماه سال جاری تنظیم و ارائه خواهد شد. در نهایت پس از استماع توضیحات وزیر، الهیان از پاسخ‌های وی مشروط به ارائه هر چه سریعتر بسته پیشنهادی اقتصادی، قانع گردید. اما چند نکته در مورد سخنان وزیر و قانع شدن نماینده مجلس قابل تامل است:

۱-وضعیت اقتصادی کشور خصوصاً بعد از تحریم‌ها شدیداً بد شده است. با آغاز کار دولت سیزدهم با ادعای بی‌تاثیر کردن تحریم‌ها با ارائه به ظرفیت‌های داخلی، انتظار عمومی بر ارائه برنامه‌های سنجدیده برای بهبود وضعیت و کاهش رنج و درد مردم بود. ولی با اجرای سیاست‌های ناقص و بر خلاف چارچوب و شروط قانونی مجلس، از اوایل سال ۱۴۰۱ دولت جراحی اقتصادی را به سلیقه خود آغاز کرد. ولسی ضعف در مدیریت و تنظیم بازار، موجب تشدید مشکلات و شوک اقتصادی به کشور شد که تبعات آن همچنان ادامه دارد. در همین اولین ماه سال جدید نیز مجدداً با بی‌مسئولیتی و هرج و مرج در تیم اقتصادی دولت و ناتوانایی رئیس دولت در اداره کابینه، مجدداً با کسری بودجه، گرانی دارو و تصمیمات متعدد از جمله افزایش قیمت خودرو و شاید به زودی بنزین، شوک جدید اقتصادی بوده است.

۲- اینک وزیر اقتصاد مدعی تهیه بسته جدید

یادداشت

انتخابات و چالش بزرگ مشارکت

سید مهدی حسینی دورود

بنابراین برای خروج از وضع فعلی باید همه تلاش‌ها و نزاع‌ها و ایدئولوژی‌ها نه برای نگهداری وضع موجود و به نفع اقلیت که برای به وجود آوردن وضع تازه و به نفع اکثریت باشد. هر مفهوم اجتماعی از مذهب و اقتصاد و سیاست تا زمانی که در مسیر زندگی اکثریت آماده برای قبول تحول نباشد خواه ناخواه بر علیه زندگی اکثریت عمل می‌کند.

مادامی که روند حکمرانی و سیاست دولت‌مردان به نفع کشور و ملت نباشد و در مسیر یک تغییر فرهنگی و اقتصادی و اجتماعی واقعی و به روز قرار نگیرد و این تغییر بر سیاست و فضیلت خود را در جامعه از دست می‌دهد و در عین حال ببیند که در آن طرف مرزها چه غرور و فضیلتی به چشم می‌خورد سرخورده و پژمرده می‌شود و دیگر هیچ قید و بندی نه نژادی و نه فرهنگی و نه مذهبی و نه سیاسی و نه ملتی نمی‌تواند او را از این احساس

نسلی که نگاه معومش از فرز احزاب و دولت‌ها و قدرت‌ها و پرچم‌ها گذر کرده و به صورت انسان‌ها افتاده است اگر احساس کند که غرور و حرکت و فضیلت خود را در جامعه از دست می‌دهد و در عین حال ببیند که در آن طرف مرزها چه غرور و فضیلتی به چشم می‌خورد

سرخورده و پژمرده می‌شود و دیگر هیچ قید و بندی نه نژادی و نه فرهنگی و نه مذهبی و نه سیاسی و نه ملتی نمی‌تواند او را از این احساس

منبع: جماران

یادداشت

عماد افروغ در قامت یک فرزانه



عبدالرحمن حسینی فر

از زمان آشنایی‌ام با دکتر افروغ به صورت حضوری و در قالب یک دانشجو، نزدیک به دو دهه می‌گذرد. از آن زمان تا هدایتگری در رساله دکتری از ایشان بهره‌ها بردم. به نظر صفاتی چون صبوری، صداقت، تواضع، اخلاص، تلاشگری، پژوهشگری، معلمی، گفتگو‌گویی و غیره باعث فرهیختگی و احراز صفت «فرزانه بودن» در ایشان شده بود. شخصاً حس عمیق و تأثربرانگیز نداشتنش را زمان رحلتش درک کردم. همیشه به یادش بودم و خوشحال از اینکه هستند. تصور این بود که وجودش چقدر برای جامعه ایرانی ارزشمند است. زمانی که فهمیدم بیمار هستند و مشغول شیمی درمانی، چقدر بر خودم نهبید زدم که تو چرا بی‌خبر بودی از استاد! شاید دردناک‌تر از بی‌خبری برای من نفس مریضی ایشان بود. ضمن تماس تلفنی از احوالشان جویا شدم که گفتند خوبند. تا اینکه در فروردین خبر رفتنش درون مرا منفجر کرد و تا ساعت‌ها دچار شوک بودم. استاد افروغ بی‌شک فرزانه‌ای در روزگار نسبتاً «سخت» امروز ما بودند. قضایمی است. بحث‌های صنفی مقررات خاص خود را دارد و این مقررات طبق رویه خود انجام می‌شود. به‌طور کلی افرادی که اظهار ندامت و پشیمانی کرده‌اند و به اغوش مردم و جامعه برگشته‌اند تلاش می‌کنیم برای آنها فضای کار را فراهم کنیم اما آنها که همچنان سر ناسازگاری با آرمان‌های مردم ایران را دارند، قصه‌شان متفاوت است. در حوزه فرهنگ و هنری نیازمند حضور چهره‌هایی هستیم که با عتق و علاقه در عرصه حاضر باشند و با مردم ایران همراه باشند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که در مراسم اینک گفته شده نام تمامی هنرمندان از فهرست هنرمندان مشکل‌دار خارج شده اما در عمل همچنان شاهد ممنوعیت کاری برخی هستیم، زیرا اگر انگیزه مقاومت در یک ملت و یک جامعه وجود نداشته باشد قدرت مقاومت هم وجود نخواهد داشت.

اگر می‌خواهیم از درون درخت تناور انقلاب که موریه فساد و سوء مدیریت به جانش افتاده است جوانه تازه‌ای بروید و میهن و مردم نفسی تازه کنید، هریک از مسئولان این کشور باید تصمیم

نهایی خود را بگیرند و تن به تغییر و تحول و اصلاح عملکرد داخلی و خارجی بسپارند و این تلاش را با تمام عواقب آن تا حد نهایی دنبال کنند.

اسماعیلی وزیر ارشاد در پاسخ به سوالی درباره اینکه گفته شده نام تمامی هنرمندان از فهرست هنرمندان مشکل‌دار خارج شده اما در عمل همچنان شاهد ممنوعیت کاری برخی هستیم، بیان کرد: کاری که دوستان ما گفتند مربوط به امور فرهنگی است. بحث‌های صنفی مقررات خاص خود را دارد و این مقررات طبق رویه خود انجام می‌شود. به‌طور کلی افرادی که اظهار ندامت و پشیمانی کرده‌اند و به اغوش مردم و جامعه برگشته‌اند تلاش می‌کنیم برای آنها فضای کار را فراهم کنیم اما آنها که همچنان سر ناسازگاری با آرمان‌های مردم ایران را دارند، قصه‌شان متفاوت است. در حوزه فرهنگ و هنری نیازمند حضور چهره‌هایی هستیم که با عتق و علاقه در عرصه حاضر باشند و با مردم ایران همراه باشند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که در مراسم

<div><div> </div></div>		<div><div> </div></div>
<p>جناحی: افسروغ دارای مبنا بود و رو به جلو حرکت می‌کرد و این را در عرصه عمل نشان می‌داد.</p> <p>۱۱- مصلح بودن: به فکر اصلاح جامعه خصوصاً معطوف به قدرت سیاسی بود.</p> <p>۱۲- بین رشت‌های فعالیت علمی می‌کرد.</p> <p>۱۳- دغدغه‌مند نسبت به ایران: ایران به معنای جامعه و تاریخ حق طلبانه‌اش برای افروغ مهم بود.</p> <p>۱۴- عدم انتخاب کنج عزلت: افروغ در عین دلخوری از برخی بی‌مهری‌ها از هر دو طیف سیاسی، هیچ موقع از جامعه جدا نشد و همراه با نیاز آن به کار پژوهشی و فکری می‌پرداخت.</p> <p>۱۵- در دنیا بود اما دنیا طلب نبود: به مجلس رفت اما اسیر لابی مجلس نشد.</p> <p>۱۶- با کنش‌ورزی سیاسی به عمق فاجعه سیاست عملی پی برد. بحث لابی و رابطه فاسدانه «قدرت و ثروت» را همیشه مطرح می‌کرد و بیخیال آن نشد.</p> <p>۱۷- به خاطر تعهدش به اخلاق و نظروزی منتقدانه و مبتکرانه به عرصه تئوری پردازی پناه برد و تلاش کرد به حل مشکلات حوزه عمل از مجرای حوزه نظر بپردازد.</p> <p>۱۸- جسارت داشتند در حوزه علم و عمل سیاسی: ایشان اگر جایی حس می‌کرد که اشتباه کرده بدون ترس بیان می‌کرد. مثل حمایتش از احمدی نژاد که بعداً پشیمان شده بود و به نوعی در نامه مربوط به موسیان.</p> <p>۱۹- جدا کردن انقلاب اسلامی از جمهوری اسلامی: ایشان معتقد بود که آرمان‌های انقلاب چیزی بود که به عنوان اهداف توسط امام خمینی و انقلابیون مطرح شد اما این اهداف در عمل و در جمهوری اسلامی محقق نشده بودند.</p> <p>۲۰- امید به اصلاح از طریق تغییر نظرات و دیدگاه‌ها و روی کار آمدن افرادی از جنس امام خمینی که هم شجاعت داشته باشند و هم به ارزش‌های اصیل اعتقاد داشته باشند.</p>		<div><div> </div></div>
<p>وزیر ارشاد:</p> <p>برای هنرمندانی که اظهار پشیمانی کرده‌اند فضای کار را فراهم می‌کنیم</p> <p>آیین پایانی هفته هنر انقلاب اسلامی در محل حوزه هنری حاضر شده بود، در جمع خبرنگاران با اشاره به جشن هنر انقلاب درباره پیش بینی خود از عملکرد هنر انقلاب در سال جاری گفت: هنر رساترین زبان برای بیان مفاهیم انقلاب ماست. از آنجایی که انقلاب ما فرهنگی است، حتماً مفاهیم بلندش با استفاده از زبان هنر بیشتر منتقل می‌شود. ۴۴ سال گذشته نشان داده هر کاری با زبان هنر ارائه شده با استقبال مردم رو به رو و مانا شده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره برگزاری نمایشگاه کتاب هم گفت: نمایشگاه کتاب از ۲۲ اردیبهشت ماه آغاز خواهد شد و همه مقدمات آماده شده است. این رویداد که جشنواره بزرگ فرهنگی کشور عزیز ما است، امسال با شکوه بیشتری برگزار می‌شود. او درباره هدف‌گذاری وزارت فرهنگ در زمینه ساخت فیلم گفت: ما امسال برای ساخت</p>		<div><div> </div></div>
<p>خبر</p>		<div><div> </div></div>