



چرا دولت چشم خود را به روی واقعیت زندگی سخت کارگران بسته است؟

زندگی برای کارگران و بازنشستگان ناممکن شده است

صفحه ۵

همزمان با اعلام پلیس برای دور جدید برخورد با بدحجابی افزایش یافت

اختلاف نظر درباره برخورد پلیسی با بدحجابی

گروه سیاسی - هدیه گل محمدی: موضوع برخورد با بدحجابی، دوباره وارد فاز پلیسی شده اما گویا این بار خبری از گشت ارشاد نیست تا مانند ماجرای مهسا امینی حاشیه ساز باشد. این بار سخن از برخورد قضایی به میان آمده که می‌تواند پیامدهای بیشتری داشته باشد و به همین دلیل هم با واکنش‌هایی مواجه شده است. برخی اعتقاد دارند تداوم روند قبلی در برخورد با بدحجابی نمی‌تواند تاثیر چندانی در بهبود اوضاع داشته باشد و وضعیت فعلی، اتفاقا حاصل همان برخوردهای غیر کارشناسی گذشته است که در شهریور سال گذشته، منجر به طغیان اعتراض شد...

صفحه ۲

سقف افزایش قیمت خودروها اعلام شد

گروه اقتصادی: بالاخره بعد از کش و قوس‌های فراوان که ۵ روز به درازا کشید قیمت‌های جدید خودرو اعلام شد. پس از اینکه شورای رقابت در اواخر هفته گذشته افزایش قیمت خودروهای ساخت داخل را تصویب کرد و بلافاصله نامه اعتراضی معاون اول رئیس‌جمهور به آن مصوبه صادر شد، وزارت صمت و شورای رقابت اعلام نتیجه نهایی قیمت‌های خودرو را بر گردن یکدیگر می‌انداختند تا اینکه دیروز مدیرعامل شرکت سایپا با حضور در یک بخش خبری نتیجه نهایی مصوبه شورای رقابت را اعلام کرد. بر این اساس...

صفحه ۱۰

در دیدار شمخانی با دستیار ویژه پوتین مطرح شد

تاکید ایران و روسیه بر پایان سلطه دلار

صفحه ۳



۵۱ درصد از جمعیت کشور مستاجر هستند

وام ودیعه مستاجران اندازه اجاره ماهیانه هم نیست

صفحه ۵

سر مقاله

مرگ خاموش روشنفکری

ذهن متبادر می‌شود که قافله فرهنگ و هنر ایران به کجا رسیده است که نخیکنان ملی، برخی به دور از وطن و در انزوا به سر می‌برند و برخی دیگر اینگونه به افسردگی و پوچی رسیده‌اند؟

کیومرث پورا احمد کارگردان، فیلمنامه‌نویس، تدوینگر، تهیه‌کننده و یکی از مهم‌ترین فیلمسازان نسل بعد از انقلاب است که در دهه‌های ۶۰ تا ۸۰ فیلم‌ها و سریال‌های موفق و به‌یادماندنی همچون قصه‌های مجید، خواهران غریب، شب یلدا و اتوبوس شب را در کارنامه‌اش ثبت کرده است. در پطن آثار او ویژگی اعتراض به وضع موجود و جستجوی عدالت و حقیقت و دگرخواهی نمایان است. در مراسم وداع با پورا احمد نماینده کانون کارگردانان خانه سینما با اشاره به نحوه مرگ وی می‌گوید: او سینماگر مطالبه‌گر و معترضی بود. او معترض بود ولی افسرده و ناامید نبود. او با این شرایط افزایش خودکشی در بین اقشار عادی مردم با این حجم از فشار روحی روانی و افق‌های مبهم زندگی، طبیعی جلوه می‌کند ولی در این اوضاع پر رنج از بین رفتن نخیکنان فکری و فرهنگی با مرگ طبیعی یا خودکشی فیلمساز شهید در سن ۷۳ سالگی زنگ خطر فروپاشی نخیکی و مرگ روشنفکری را به صدا درآورده است. خودکشی نیرویی که اهل کشف و معرفت است بسیار تلخ و هولناک است. پرشی بی‌بزرگ به

اعراض او به شرایط فعلی هم بود و آقای پورا احمد خود را قربانی کرد تا به جوان‌ترها امید دهد. اندوه بزرگ این است که فیلم ساز برجسته‌ای که روزی با قصه‌های مجید میلیون‌ها تن از آدمها را پای تلویزیون می‌نشاند و قصه گویی می‌کرد و اکنون باید در اوج روایتگری باشد و دست خواهد داد.

اعراض او به شرایط فعلی هم بود و آقای پورا احمد خود را قربانی کرد تا به جوان‌ترها امید دهد. اندوه بزرگ این است که فیلم ساز برجسته‌ای که روزی با قصه‌های مجید میلیون‌ها تن از آدمها را پای تلویزیون می‌نشاند و قصه گویی می‌کرد و اکنون باید در اوج روایتگری باشد و دست خواهد داد.



علی‌اکبر مختاری

خبر تاسف‌بار مرگ کیومرث پورا احمد، فیلمساز شهیر ایرانی در ویلاهی در بندرانزلی موجب بهت و رنجش جامعه شده است. رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی به این خودکشی و پایان دادن ناپهنگام یک نخیه فرهنگی به زندگی خود واکنش‌های متفاوتی نشان داده‌اند و تحلیل‌های متفاوتی از سوی روانشناسان اجتماعی از افزایش انومی و ناهنجاری‌های اجتماعی ارائه شده است. افزایش مشکلات اقتصادی و تداوم یک دهه بحران‌های متفاوت و سیل اخبار اعتراض، کشتار، دستگیری، زندان و اعدام سبب کاهش امید و خستگی و افسردگی است که هر روز بر جامعه آوار می‌شود. با این شرایط افزایش خودکشی در بین اقشار عادی مردم با این حجم از فشار روحی روانی و افق‌های مبهم زندگی، طبیعی جلوه می‌کند ولی در این اوضاع پر رنج از بین رفتن نخیکنان فکری و فرهنگی با مرگ طبیعی یا خودکشی فیلمساز شهید در سن ۷۳ سالگی زنگ خطر فروپاشی نخیکی و مرگ روشنفکری را به صدا درآورده است. خودکشی نیرویی که اهل کشف و معرفت است بسیار تلخ و هولناک است. پرشی بی‌بزرگ به

یادداشت

مساله بدحجابی این گونه حل می‌شود؟

در حوزه فرهنگ کشور انجام شود. حالا اما سردار رادان می‌گوید: «از شنبه هفته آینده ۲۶ فروردین ماه افرادی که در معابر عمومی، خودرو و یا در اماکن تجاری اقدام به کشف حجاب کنند با اسناد و مدارک به محاکم قضایی معرفی می‌شوند.»

فرمانده نیروی انتظامی البته این را هم می‌گوید که: «در حوزه خودرو بار اول به فرد تذکر و توجه داده میشود و بار دوم خودرو توقیف می‌شود به سه نحو ممکن؛ توقیف الکترونیکی یا توقیف در محل یا توقیف در پارکینگ هر کدام که عملی باشد که توصیه می‌کنیم که رانندگان عزیز دقت داشته باشند به خصوص صاحبان خودرو.» همه بحث‌های چند ماه اخیر درباره کار فرهنگی بود. درباره این که همه دستگاه‌های متولی و همکار برنامه حجاب تلاش کنند. قرار شد

منبع: خبر آنلاین



مهدی بفرافکن

در گیرودار بحران چند ماه اخیر پس از فوت مرحومه مهسا امینی بارها و بارها و بارها مخصوصا در برنامه‌های تلویزیون و به صورت ویژه برنامه «شبیوه» شبکه چهار، در بسیاری رسانه‌های اصلاح طلب و اصولگرا و... مطرح شد که برخورد با بد حجابی یا کار فرهنگی درباره حجاب فقط وظیفه نیروی انتظامی نیست و لاقفل ۲۶ نهاد دیگر نیز متولی این کار مهم هستند.

بارها و بارها از طرف انواع تفکرات فکری، از سمت جامعه‌شناسان و از سوی ایده‌پردازان دولت بیان شد که آخرین راه، گشت ارشاد نیروی انتظامی است و قبل از آن باید کارهای بسیاری

خبر

گفت‌وگوی تلفنی روسای جمهور ایران و سوریه

سید ابراهیم رئیسی بعد از ظهر یکشنبه در گفت‌وگوی تلفنی با «بشار اسد» رئیس‌جمهور سوریه ضمن تبریک ماه مبارک رمضان، با بیان اینکه نظام جهانی به نفع محور مقاومت و بر ضد نظام استکبار و رژیم صهیونیستی در حال تغییر است، افزود: جنایات این رژیم نشانه ضعف

گفت‌وگوی تلفنی با «بشار اسد» رئیس‌جمهور سوریه در برابر دشمنان مشترک تصریح کرد. امروز ارضی سوریه، تنها راه مبارزه با تروریسم را حمایت از حاکمیت ملی سوریه دانست. بشار اسد رئیس‌جمهور سوریه نیز در این

شهر رمضان مبارک انوار القدر

مراسم شب‌های قدر حرم مطهر امام خمینی (س)

شب نوزدهم ماه رمضان مصادف با یکشنبه ۲۰ فروردین از ساعت ۲۲:۴۵

سخنران: ریاست محترم قوه قضائیه

جناب حجت الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی اژه‌ای

به همراه قرائت دعای جوشن کبیر، مداحی و مراسم احیاء

شب بیست و یکم ماه رمضان مصادف با سه‌شنبه ۲۲ فروردین از ساعت ۲۲:۴۵

سخنران: ریاست محترم جمهور

جناب حجت الاسلام والمسلمین دکتر سید ابراهیم رئیسی

به همراه قرائت دعای جوشن کبیر، مداحی و مراسم احیاء

شب بیست و سوم ماه رمضان مصادف با پنجشنبه ۲۴ فروردین از ساعت ۲۲:۴۵

قرائت دعای جوشن کبیر، مداحی و مراسم احیاء

اتوبوسرانی و مترو تهران آماده خدمت به زائران عزیز برای حضور در حرم امام و بازگشت می‌باشند

ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی (س)