

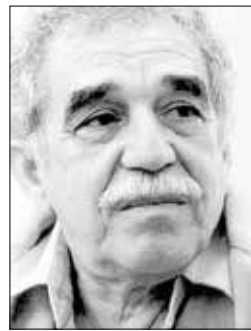
انقلاب در عرصه پیوند عضو با حضور هوش مصنوعی



محققان دانشگاه «یو کاسل» به تازگی در یک مطالعه اظهار کردند، هوش مصنوعی می‌تواند به انقلابی در پیوند اعضا کمک کند. به گزارش ایسنا و به نقل از آی او، یک روش جدید برای ارزیابی کیفیت اعضای بدن برای اهدا، پتانسیل ایجاد انقلابی در سیستم پیوند، نجات جان افراد و ذخیره دهها میلیون پوند را دارد. دانشگاه نیوکاسل این پروژه جدید را در یک بیانیه مطبوعاتی اینگونه توضیح داد: «بسته سلامت دیجیتال» که بیش از یک میلیون پوند بودجه از موسسه ملی تحقیقات بهداشت و مراقبت (NHR) دریافت کرده است، به همان روشی که فناوری تشخیص چهره مبتنی بر هوش مصنوعی برای ارزیابی کیفیت یک عضو عمل می‌کند، کار می‌کند. تخمین زده می‌شود که این فناوری که به نام OrQA (ارزیابی کیفیت اندام) شناخته می‌شود، بتواند منجر به دریافت پیوند کلیه به ۲۰۰ بیمار بیشتر و ۱۰۰ پیوند کبد بیشتر در سال شد. بریتانیا شود. نرم‌افزار OrQA برای یک مطالعه دارای مجوز در سروس سلامت انگلیس ظرف دو سال آماده خواهد شد. همچنین امکان بازاریابی این ابزار در سراسر جهان وجود دارد. «کالین ویلسون» جراح پیوند و استاد افتخاری دانشگاه نیوکاسل و یکی از رهبران این پروژه گفت: پیوند بهترین درمان برای بیماران مبتلا به نارسایی اندام است، اما متأسفانه برخی از اعضای بدن به دلیل نگرانی از عملکرد صحیح آنها پس از پیوند نمی‌توانند استفاده شوند. نرم‌افزاری که ما توسعه داده‌ایم کیفیت اندام را نمره‌گذاری می‌کند و هدف آن پشتیبانی از جراحان است تا ارزیابی کنند که آیا اندام به اندازه کافی برای پیوند سالم است یا نه.



گابریل گارسیا مارکز؛ نویسنده کلمبیایی



گابریل گارسیا مارکز ششم مارس ۱۹۲۸ در دهکده آرکاناکا در منطقه سانتامارا در کلمبیا به دنیا آمد. مارکز برنده جایزه نوبل ادبیات در سال ۱۹۸۲ با بیش از سایر آثارش به خاطر رمان صد سال تنهایی چاپ ۱۹۶۷ می‌شناختند که یکی از پر فروش ترین کتاب‌های جهان است. مارکز، یکی از نویسندگان پیشگام سبک ادبی رئالیسم جادویی است؛ اگرچه تمام آثارش را نمی‌توان در این سبک طبقه‌بندی کرد. با این وجود، منتقدین با تمرکز بر آثار او، عنوان «رئالیسم جادویی» را برمی‌گزینند؛ عنوانی که او هرگز قبولش نمی‌کند. پای ثابت چند سال گذشته نوبل، بالاخره توانست نظر آکادمی را در سال ۱۹۸۲ برای شاهکارش «صدسال تنهایی» جلب کند. پس از آن، مارکز شهرتی فراتر گرفت. رمان‌هایش سوزه فیلمسازان شد تا جایی که «براندو» ی کبیر بارها پیش از مرگش به مارکز گفته بود که می‌خواهد «پاییز پدرسالار» را بسازد و در آن بازی کند. گابریل گارسیا مارکز در ششم مارس ۱۹۲۸ در دهکده «ارکاناکا» منطقه «سانتامارا» در کلمبیا به دنیا آمد؛ همان جایی که بعدتر در «عشق سال‌های وبا» به‌وضوح تشریح کرد. او در سال ۱۹۴۱ نخستین نوشته‌هایش را در روزنامه Juventude که مخصوص شاگردان دبیرستانی بود منتشر کرد و در سال ۱۹۴۷، تحصیل در رشته حقوق در دانشگاه «بوگوتا» پرداخت. نخستین رمان‌های گابریل، گزارش‌های واقع‌گرایانه‌ای از اخبار روزنامه‌هاست. در سال ۱۹۶۵ شروع به نوشتن رمان «صد سال تنهایی» کرد و سه سال بعد، آن را به پایان رساند که پس از انتشار، شاهکار گابریل لقب گرفت. اندکی پیش از انتشار آن رمان، گابریل گارسیا مارکز به دلیل درگیری با رئیس دولت کلمبیا تحت تعقیب قرار گرفت و به مکزیک گریخت. در سال ۱۹۸۲، کمیته انتخاب جایزه نوبل ادبیات در کشور سوئد، به اتفاق آراء، رمان «صد سال تنهایی» را شایسته دریافت جایزه شناخت و این جایزه، به مارکز تعلق گرفت. این رمان پیش از این که جایزه نوبل ادبیات ۱۹۸۲ را از آن خود کند، در پی آشنایی بهمن فرزانه- مترجم ایرانی مقیم ایتالیا- با مارکز به زبان فارسی ترجمه و در ایران منتشر شد. گابریل گارسیا مارکز در سال ۱۹۹۹ مرد سال آمریکای لاتین شناخته شد و یک سال بعد مرگ کلمبیا با ارسال طومارهایی، خواستار آن شدند که مرد رئالیسم جادویی ادبیات، ریاست‌جمهوری کلمبیا را بپذیرد و او این درخواست را رد کرد. مارکز رمان نویس، روزنامه‌نگار، ناشر، می‌توان گفت یک فعال سیاسی است و در آمریکای لاتین، مردم او را «گایبو» یا «گایبوتو» (در محاورات صمیمانه خود) نام نهاده‌اند. گابریل گارسیا مارکز، در روز پنجشنبه ۱۷ آوریل ۲۰۱۴ (۲۸ فروردین ۱۳۹۳)، در سن ۸۷ سالگی، در خانه‌اش در مکزیکو سیتی درگذشت. دو سال پیش از مرگ، برادر گابریل گارسیا مارکز اعلام کرد او از بیماری فراموشی (مانس) رنج می‌برد و دیگر نمی‌نویسد.

پیر پائولو پازولینی؛ فیلمساز ایتالیایی



پیر پائولو پازولینی در ۵ مارس ۱۹۲۲ در بولونیا به دنیا آمد. او از فیلمسازان نسل دوم سینمای بعد از جنگ ایتالیا است که علاوه بر فیلم‌سازی، در نوشتن رمان، شعر و نقدی سینمایی و فرهنگی نیز دست داشته است. او از برجسته‌ترین هنرمندان و روشنفکران ایتالیا در قرن بیستم است. وی فعالیت اش را در سینما با نوشتن فیلمنامه شب‌های کابیریا برای فدریکو فلیینی آغاز کرد. فیلم انجیل به روایت منی او هنوز غیر متعارف‌ترین روایتی است که تا کنون از زندگی عیسی مسیح در سینما ارائه شده است. تمام فیلم با بازیگران غیر حرفه‌ای و در لوکیشن‌های بدیع و خیره کننده فلسطین فیلمبرداری شده است. بسیاری از فیلم‌های پازولینی، اقتباس‌های مدرن از آثار کلاسیک ادبی جهان‌اند که با تامل ویژه و ارائه شده‌اند. آثاری چون ادیب شهریار، مندا، دکامرون، حکایت‌های کانتوری و داستان‌های عشقی هزار و یک شب. آخرین فیلم پازولینی قبل از مرگ، فیلمی است با نام سالو یا ۱۲۰ روز در سوئود که پازولینی فیلمنامه آن را با کمک رولان بارت نوشته است و بیانیه‌ای است علیه فساد اخلاقی فاشیسم ایتالیا. پازولینی نه تنها یک فیلمساز برجسته، بلکه شاعری بزرگ و نظریه‌پرداز معتبر سینما نیز بود. مقاله سینمای شعر که او در ژوئن ۱۹۶۵ در نخستین فستیوال فیلم پزارو قرائت کرد و در اکتبر ۱۹۶۵ در نشریه کایه دو سینما منتشر شد، یکی از مهم‌ترین مقاله‌هایی است که در باره ماهیت شعرگونه سینما و زیبایی‌شناسی آن نوشته شده و از اعتبار آکادمیک و تحلیلی بسیاری برخوردار است.

دور افتاده



«دور افتاده» نام فیلمی حماسی درام محصول سال ۲۰۰۰، فاکس قرن بیستم و درام‌ورکس به کارگردانی رابرت زمکیس و با بازی تام هنکس و هلن هانت. این فیلم در مورد یک مأمور پست شرکت فدکس است که بر اثر سقوط هواپیمایش، ۴ سال در یک جزیره به تنهایی زندگی می‌کند. تام هنکس برای این فیلم علاوه بر ورزش و بدنسازی دست به رژیم غذایی سختی زد و نزدیک به ۲۵ کیلوگرم (۵۰ پوند) وزن کم کرد تا چهره واقعی‌تری را از یک فرد دورافتاده در یک جزیره تنها به اجرا گذاشته باشد. دور افتاده بسیار مورد تحسین منتقدین قرار گرفت و یک موفقیت تجاری به حساب می‌آمد، و تام هنکس برای عملکرد درخشان، نامزد جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد در هفتاد و سومین دوره جوایز اسکار شد.



آنا تولی اسکاتولو



بدون شرح

درمانی عجیب برای ریزش مو



شاید باور کردنی نباشد اما سیب زمینی می‌توان ریزش مو را درمان کند. این موضوع اخیرا بر اساس پژوهش‌های حوزه بهداشت سلامت پوست و مو بررسی شده و می‌تواند برای بسیاری از افراد که با مشکل ریزش مو رو به رو هستند مفید باشد. درمان ریزش مو موضوعی است که از سوی بسیاری از افراد مهم محسوب می‌شود، بنابراین برای درمان ریزش مو به سراغ بسیاری از شاموهای گرانقیمت یا محصولات می‌روند که پایه شیمیایی دارند. با این وجود گاهی استفاده از روش‌های طبیعی مزایایی به مراتب بیشتر از روش‌های مصنوعی دارند. برای مثال سیب زمینی یکی از مواردی است که می‌تواند به شما کمک کند. موهای خود را درمان کنید اما چگونه؟ برای این کار می‌توانید سیب زمینی را درون مخلوط کن ریخته و عصاره حاصل شده را روی موها به شکل ماسک قرار دهید، جالب است بدانید سیب زمینی پوستتان را هم شفاف و زیبا می‌کند. بنابراین می‌توانید از ماسک سیب زمینی و گلاب روی پوست خود نیز استفاده کنید. یک روش جالب دیگر برای رشد موها، ترکیب آب پیاز و سیب زمینی پوره با یکدیگر و ماسک کردن آن روی سر است. به طور کلی پیاز نیز به تنهایی می‌تواند به رشد موهای شما کمک کند. ترکیب سیب زمینی، تخم مرغ و عسل نیز برای موهای شما بسیار مفید است. کافیست یک تخم مرغ را با دو سیب زمینی پوره و یک قاشق عمل مخلوط کنید. ترکیب مناسب دیگر نیز یک قاشق روغن زیتون یا نارگیل با پوره دو سیب زمینی کوچک یا یک سیب زمینی بزرگ و یک عدد تخم مرغ است.



مسابقات موتورسواری در صحرا در ابوظبی امارات

مردم سالاری

روزنامه اجتماعه - سیاسه - فرهنگ و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیر مسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی ایمیل: mardomsalari@net
نشانی روزانه: mardomsalari@net
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۸۸۲۸۸۲۲۶ - ۲۹
فکس: ۸۸۲۶۲۰۹۴
رنه روزانه: ۲
توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۸۳۳۳۳۳
چاپ: نشر بختان - تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱ - ۴

ادان صبح: ۵:۲۸ طلوع آفتاب: ۶:۵۴ ۱۳:۱۹ ظهر: ۱۲:۱۹ افان مغرب: ۱۷:۰۱
عمل شب: ۱۵ اسفند ۱۴۰۱ - ۱۳:۱۴ شنبان ۱۴۴۴ - ۲۰:۲۳ شماره ۵۴۷

استپوره سازی با «پیروز»
چطور شکست خورد؟

مهدی قوامی پور*

اردبیهشت سال ۱۴۰۱ اعلام شد یک یوز در شرایط اسارت و تحت عمل جراحی سزارین موفق به زایمان سه توله یوز شده است. از همان ابتدا، انتشار اخبار به گونه‌ای جهت‌دهی شد تا این اتفاق را به یک انتساق خارق‌العاده تبدیل کنند. فراخوان برای نامگذاری این سه توله یوز تنها یکی از آن اقداماتی بود که تلاش می‌کرد با درگیر کردن مخاطب، این خبر را در مرکز توجه شهروندان قرار دهد. البته، تلاش برای جلب توجه عامه مردم به موضوع یوز ایرانی از سال‌ها پیش و با انتخاب نقش تصویر آن بر روی لباس تیم ملی فوتبال ایران و پس از آن در سریال پرمخاطب «پایتخت» با بازیخس چندباره آن از شبکه‌های تلویزیونی آغاز شده بود، اما حالا، این موفقیت در میان انبوه شکست‌های مدیریتی در دستگاه‌های حکمرانی کشور در حل مسائل و مشکلات اجتماعی، اقتصادی و سیاسی، می‌توانست به استپوره «کارآمدی و موفقیت» در پیوند علم و مدیریت برای حل مشکلات مختلف محیط زیست تبدیل شود. در بین انبوه مشکلات محیط زیستی ایران، نظیر بحران آب، تخریب گسترده جنگل‌ها و مراتع، خشکی رودها و تالاب‌ها، ریزگردها و آلودگی هوا و دهها مشکل دیگر که حل آنها نیاز به زمان نسبتاً زیادی دارد و با منافع گروه‌های مختلف تعارض پیدا می‌کند، موضوع نجات یوز ایرانی از انقراض، نه تنها طرحی زود بازده بود، بلکه با منافع هیچ فرد یا گروهی نیز در تضاد و تعارض نبود، پس مورد خوبی بود تا مدیران مربوطه از آن استفاده کنند. بنابراین، تولد سه توله یوز ایرانی در اسارت و تحت عمل سزارین، دیگر صرفاً یک «خبر» در بین هزاران خبر نبود، بلکه چنانکه رولان بارت در تحلیل استپوره می‌گوید، به یک «استپوره» تبدیل شده بود. استپوره‌ای که در مقابل زبان یک «فرازان» است که در آن «شانه» زبان به «لال» فرازان تبدیل می‌شود. همان گونه که وقتی معلمی در آموزش دستور زبان جمله‌ای را بیان می‌کند تا «مقش» دستوری» خاصی را به دانش آموزان آموزش دهد، معنای آن جمله با وجود حضور، کنار زده می‌شود و به تعلیق در می‌آید تا آموزش دستور زبان به مثابه «هدف» برجسته شود، معنای «تولد سه توله یوز در اسارت» به حالت تعلیق درآمد و به تعویق افتاد تا مفهوم «موفقیت و کارآمدی» به مخاطب القا شود. بنابراین، اولین گام برای «استپوره سازی» تولد آن سه توله یوز از سوی دستگاه‌های مربوطه برداشته شد. اما همچنانکه بارت به درستی اشاره می‌کند استپوره‌ها تاریخمندند و در بسبب تاریخی انسانی شکل می‌گیرند و می‌میرند. از این رو، با مرگ دو توله یوز و زنده ماندن پیروز، چرخش در استپوره «موفقیت و کارآمدی» دستگاه حکمرانی رخ داد. حال آنکه مخاطبان بودند که این «شانه» را ابتدا تصاحب و سپس بازتعریف کردند. چرخشی که بین فرستنده پیام و گیرنده پیام بر سر مفهوم «پیام» رخ داد. اگر در لحظه تولد و تبلیغات گسترده بر سر نام‌گذاری آن سه توله یوز، فرستنده پیام، در پی استپوره‌سازی آن به نفع خود بود، حالا مخاطبان تلاش می‌کردند، فراتر از تمام وضعیت بحرانی محیط زیستی، همه تا‌کام‌های اجتماعی و تاریخی خود را در «تلاش برای بقا» پیروز ببینند. در واقع، استپوره «موفقیت و کارآمدی» به استپوره «تلاش برای بقا» و «امید» تبدیل شد و پیروز، آن توله یوز باقی مانده، «شانه» آن بود. انتشار عکس‌ها و خبرهای مربوط به پیروز و روند رشد آن، باعث ادامه حیات و بقای این «استپوره» شد. همچنانکه انتشار عکس‌ها و خبرهای مربوط به بیماری و مرگ آن نیز، روند بیماری و مرگ یک «استپوره» را بازنمایی می‌کرد. این مطلب بدان معنا نیست که تولد و مرگ آن توله پوزها یا «پیروز» برای ایرانیان، به ویژه دوستداران و حامیان محیط زیست مهم نبود یا نباید مهم می‌بود؛ بلکه بیانگر آن است که چگونه قدرت می‌تواند، تصاویر، اشیا و حتی حیوانات را به مثابه «یک نشانه» به تصرف خود درآورد و با دولایسه کردن زبان، آن را به استپوره تبدیل کند. استپوره‌ای که در راستای تقویت ایدئولوژی، به خدمت قدرت در می‌آید و چگونه جدال بر سر قدرت و در حوزه ایدئولوژیک به حوزه بازتعریف «استپوره‌ها» کشیده می‌شود.

منبع: خبر آنلاین

«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای نوبت اول»

شناسه آگهی: ۱۴۶۶۰۴۶

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان رضوی در نظر دارد اجرای عملیات پروژه‌های آبخیزداری و آبخوانداری به شرح جدول ذیل را به پیمانکاران دارای گواهی صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه کشور در

ردیف	شماره فراخوان	نام حوزه و شهرستان محل عملیات	نوع و حجم عملیات (مترمکعب)	مبلغ برآورد به ریال
۱	۲۰۱۰۰۲۰۸۰۰۰۲۷	ساق شهرستان زاوه	۱۵۲۳ مترمکعب سنگ و ملات	۱۵/۲۲۹/۱۲۶/۱۸۱
۲	۲۰۱۰۰۲۰۸۰۰۰۲۸	ارداک شهرستان چناران	۲۵۹۱۶ مترمکعب خاکی و ۳۳۱ مترمکعب سنگ و ملات	۲۲/۰۵۹/۰۲۸/۵۸۸
۳	۲۰۱۰۰۲۰۸۰۰۰۲۹	نوق شهرستان رشتخوار	۹۰۴ مترمکعب سنگ و ملات	۹/۲۶۷/۹۲۴/۳۷۶
۴	۲۰۱۰۰۲۰۸۰۰۰۳۰	روداب شهرستان سبزوار	۲۲۵۲۵ مترمکعب خاکی و ۴۴۵ متر مکعب سربز سنگ و ملاتی	۳۲/۹۶۷/۴۷۱/۹۹۴
۵	۲۰۱۰۰۲۰۸۰۰۰۳۲	خمارتاش شهرستان قوچان	۱۲۶۲۵ مترمکعب خاکی ۴۱۲ متر مکعب سربز سنگ و ملاتی	۱۴/۰۸۰/۶۸۸/۳۲۲

کلیه مراحل مناقصه و تحویل اسناد تا بازگشایی پاکت‌ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. کلیه متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت درسامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی، اقدام لازم را به عمل آورند.
زمان انتشار در سامانه: ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۴
مهلت دریافت اسناد: ساعت ۱۹ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۸

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی



مدان: م.ت.م. آبخیزداری کل
اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان رضوی

آگهی عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران - مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای شماره ۱۴۰۱/۶۳۰ م م
با شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۳۵۶۷۰۰۰۱۰۶

شناسه آگهی: ۱۴۶۱۵۲۶

از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۹ می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.
و: فقط تأمین کنندگان داخلی در زمینه تأمین موضوع کالای فوق‌الذکر فقط می‌توانند در مناقصه شرکت نمایند.
بدیهی است انتشار این آگهی صرفاً به منظور شناسایی و ارزیابی متقاضیان طبق قانون برگزاری مناقصات بوده و ارسال اسناد و مدارک فوق‌الذکر هیچگونه حقی برای متقاضیان در مقابل این شرکت ایجاد نمی‌کند. ضمناً هزینه درج آگهی بعدها برنده مناقصه است. متقاضیان در صورت داشتن هرگونه سوالی می‌توانند با شماره تلفن‌های ذیل تماس بگیرند.
تدارکات و امور کالا: ۰۲۱۸۸۹۰۱۰۵ - ۰۶۱۵۳۵۲۶۱۷۹ - ۰۶۱۳۲۱۲۳۱۸۱
آدرس وب سایت: AOGC.IR
پست الکترونیکی: AOGC.KALA@AOGC.IR
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۵

روابط عمومی شرکت نفت و گاز اروندان



شرکت نفت ایران
شرکت نفت و گاز اروندان

الف- موضوع مناقصه عبارت است از خرید پمپ‌های فشارافزای میدان آزادگان جنوبی
شرکت نفت و گاز اروندان (خریدار) در نظر دارد خرید کالای موضوع فوق را از طریق شرکت‌های تأمین‌کننده داخلی واجد صلاحیت تأمین نماید. بدین وسیله از کلیه شرکت‌هایی که دارای شرایط ذیل می‌باشند دعوت می‌گردد اسناد و مدارک خود را براساس استعمال ارزیابی کیفی، برای ارزیابی و تعیین صلاحیت به این امور ارسال نمایند:
ب- مدت اجرای قرارداد از تاریخ شروع بکار: ۸ ماه
ج- برآورد مبلغ کل مناقصه: ۶۴.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه از نوع سپرده (واریز وجه نقد) و یا ضمانتنامه بانکی معتبر به میزان ۳.۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال است.
د- معیارهای ارزیابی کیفی:
۱- توان مالی
۲- ارزیابی مشتریان قبلی و حسن شهرت
۳- استانداردهای تولید
۴- داشتن تجربه و دانش در زمینه مورد نظر
۵- تضمین کیفیت خدمات و محصولات
۶- حسن سابقه
ه: کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد و استعمال ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه،