

# آتشکده ساسانی پارکینگ خودرو شد!



آتشکده ساسانی کازرون که گفته شده در سال ۱۳۱۸ در فهرست میراث ملی ایران ثبت شده، به پارکینگی برای خودروهای سنگین کشاورزی و سواری تبدیل شده است. به گزارش ایسنا، سیاوش آریا ـ پژوهشگر و فعال میراث فرهنگی ـ با انتشار عکس‌های جدیدی از وضعیت نابه‌سامان این آتشکده ساسانی که در بی‌توجهی تمام رها شده است، نسبت به شیوه نگهداری و تعرض‌هایی که از سوی کشاورزان به عرصه و حریم آن شده است، هشدار داد.

این دوستدار میراث فرهنگی در سال ۱۳۹۶ نیز درباره ساخت گلخانه در عرصه و حریم این اثر ساسانی هشدار داده بود، اما اکنون می‌گوید: نه تنها به آن هشدارها توجهی نشده که تعداد بیشتری گلخانه در حریم درج که این یادگار ساسانی ساخته شده است، او اضافه کرد: از همان



طنازی از جنس خودش می‌گفت «معروف است که هر کانال که می‌زنی او را می‌بینی؛ مهران رجبی در همه کانال‌ها هست حتی کانال کولرا!» این جمله اگرچه به مزاح گفته شد اما چندان هم پُربیراه نیست. امسال مهران رجبی یکی از مردان پُرسکار تلویزیون لقب گرفت و این حضور تا جایی پیش رفت که علاوه بر بازیگری در حوزه اجرا نیز وارد شد. مهران رجبی، چندساله است که به عنوان یکی از بازیگران پُرکار سینما و تلویزیون شناخته می‌شود و امسال که تلویزیون تعدادی از مجریانش را به دلایل مختلف از دست داد، رجبی به تعبیری پای کار بود، دستی به اجرا برد و به قول معروف آچار فرانسه تلویزیون شد. ایسنا به انگیزه نزدیک شدن به روزهای پایانی سال و در راستای معرفی «ترین‌های فرهنگ و هنر در سال ۱۴۰۱، در بخش پُرکارهای تلویزیون گزارشی درباره «مهران رجبی» تهیه کرده است:

**رفتن رجبی مجریان و فرصت برای تازه کارها**

تلویزیون امسال از حضور مجریانی چون احسان علیخانی، سیدعلی ضیا، مهران مدیری، رامبد جوان، رضا رشیدپور و … کمتر بهره برد و این مساله فضا را برای معرفی چهره‌های جدید حوزه اجرا فراهم کرد. در این میان بخشی از نیاز اجرای برنامه‌های تلویزیونی همانند گذشته توسط بازیگران تأمین شد که در جمع این افراد، مهران رجبی هم سرای اولین بار فرصت یافت تا علاوه بر ایفای نقش در مجموعه‌های تلویزیونی، حوزه اجرا را هم تجربه کند. بر این اساس، ویژه‌برنامه «خودمونی» از برنامه‌های جدی بود که با اجرای مهران رجبی به مناسبت شب یلدا ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه سه سیما رفت و این بازیگر میزبان مهمانانی از اقتشار مختلف از جمله هنرمندان، خوانندگان

مهران رجبی

سسال درباره تعیین عرصه و حریم این بناهای ساسانی با مسئولان میراث فرهنگی استان فارس گفت‌وگو کرده و آن‌ها قول‌هایی داده بودند، اما با گذشت بیش از پنج سال‌ونیم، نه‌تنها حریم و عرصه‌ای برای آتشکدهٔ کازرون تعیین نشده و از ساخت گلخانه پیشگیری نشده، بلکه در کمال شگفتی و ناپاوری چندین گلخانهٔ دیگر در حریم درجه یک و چند متری آتشکدهٔ کازرون سبز شده است که چیزی جز افسوس و دروغ از ایسن همه بی‌مهری و بی‌تفاوتی و کم‌کاری متولیان میراث فرهنگی برای نمی‌ماند. این فعال میراث فرهنگی به تبدیل این آتشکده به محلی برای پارک کردن خودروهای سنگین کشاوری و سواری اشاره کرد و گفت: کشاورزان و زمین‌داران از عرصه این آتشکده به عنوان پارکینگ بهره می‌برند، ابزار و ماشین‌آلات خود را در اطراف آن رها کرده‌اند و منظرهای

مهران رجبی

و … شد. شبکه سلامت برنامه دیگری بود که تلویزیون برای اجرا با هم سرع مهران رجبی رفت، برنامه ای که به لحاظ موضوعی سپردنش به مهران رجبی پرسش‌های بسیاری را متوجه تلویزیون کرد.

ایسنا روزها را رجبی به عنوان یکی از گزینه‌های جدی اجرای برنامه نوروزی و تحویل سال ۱۴۰۲ می‌یاد می‌شود، خبری که خبرنگار ایسنا تلاش کرد در گفت‌وگویی با خود این بازیگر حشتر را پیگیر شود اما تا لحظه انتشار این گزارش پاسخی از او در دریافت نکرده است.

**چرا حضور مهران رجبی یکباره به چشم آمد؟**

حضور رجبی در تلویزیون و اجرای برنامه‌های مختلف، در روزهایی که برخی در فضای مجازی قطع همکاری با صداوسیما را اعلام می‌کردند، برایش حاشیه‌هایی را هم به همراه داشت، خصوصا که علاوه بر اجرای دو برنامه خودمونی و پیرانه سر، سریال «زادی مشروط» ده نمکی هم با بازی او در این ایام پخش می‌شد و در نتیجه حضورش بیشتر به چشم می‌آمد.

رجبی درباره این مساله چنین گفته بود: برنامه «پیرانه سر» در شبکه سلامت و هم سریال «زادی مشروط» که از شبکه یک سیما پخش می‌شود، سال گذشته تولید و تصویربرداری شد اما امسال به پخش رسیدند و الان همزمان برنامه «خودمونی» هم روی آنتن رفته است. چنین بود که حتی در مقطعی از تهیه‌کننده «خودمونی» پرسیده شد که با توجه به این حاشیه‌ها نمی‌خواهد مجری دیگری را انتخاب کند که او یسا تأکید فراوان گفته بود، حواشی را برای مهران رجبی درست کردند، گزنه خودش انتخاب می‌کرد. مهران رجبی چهره‌ای محبوب است.

**شوخی با مهران رجبی در فضای مجازی**

شوخی با مهران رجبی در فضای مجازی بخش دیگر حاشیه‌های این بازیگر در سال ۱۴۰۱ را شامل می‌شد، به نحوی که کاربران با انتشار عکس‌ها و مطالب ساختگی درباره او، حضور همزمانش در چند شبکه تلویزیونی را به طنز و انتقاد می‌گرفتند. برخی می‌گفتند مهران رجبی می‌خواهد مجری «سمت خدا» شود و عده ای می‌پرسیدند چرا اجرای برنامه‌های ورزشی را بر عهده نمی‌گیرد تا پازلش را تکمیل کند.

خودش درباره شوخی‌هایی که با او می‌شود، گفته است: یکی از این شوخی‌ها ویدیوئی بود که من را جای برخی



زشت را به نمایش گذاشته‌اند. او نصب تیرهای برق در عرصه و حریم آتشکده ساسانی کازرون را معطل دیگری دانست و اظهار کرد: اگر عرصه و حریم این اثر تاریخی تا کنون تعیین شده بود، این چنین فضا برای دست‌اندازی و دست‌درازی بیشتر به این اثر تاریخی باز نبود. در اطراف این آتشکده حتی یک تابلوی معرفی وجود ندارد تا مردم به‌ویژه بومی‌ها به اهمیت این اثر تاریخی بی‌برند. آتشکده کازرون در ۱۰ کیلومتری جنوب شرقی شهر کازرون در استان فارس واقع شده و به باور برخی از پژوهشگران از سوی «مهرترسی یا مهرنرسه»، وزیر نامدار بهرام پنجم ساسانی ساخته شده است.

این پژوهشگر میراث فرهنگی در ادامه گفت: این آتشکده طبق برخی اسناد، در سال ۱۳۱۶ خورشیدی از سوی «هاکسیم سیرو» کشف شد. این چهارتاقی روی چهار

## حاشیه‌های مهران رجبی، آچار فرانسه صداوسیما!

از مجریان گذشته بودند و مثلا جای نجم الدین شریعتی اجرا می‌کنم بسه همراه خانوادۀ آن را دیدم و کلی هم خندیدیم. یک روز هم گفتند مهران رجبی دارد گرم می‌کند که نیمه دوم وارد میدان شود. من همه اینها را می‌بینم و عیبی هم ندارم و هر چقدر هم دوست دارم سر به سر من بگذارند به حدی باجنبه هستم که اندازه ندارد. خودم هم خیلی خندیدم آن ویدئو را دیدم.

**اجرای دورهمی و مثال کابینت ساز مهران رجبی**

اما بهترین حاشیه برای او به گفته خودش در زمانی شکل گرفت که مهران مدیری در گیر و دار چالش با صداوسیما بود و اعلام شد که مهران رجبی قرار است مجری «دورهمی» شود!

این شایعه در نهایت واکنش مهران رجبی را به همراه داشت که گفته بود: فضا بیشتر دست فضاازان است. عده ای این حواشی را می‌سازند و برخی از مردم هم ناگهانه اینها را پخش می‌کنند. من به دوستان می‌گفتم وقتی یک کابینت سلاز، جایی را زخمی کند و حالا رها کند و برود کابینت سلاز بعدی روی آن کار نمی‌کند. ما هم مرام و معرفی داریم و چنین کاری نمی‌کنیم.

**سال شلوغ سریالی برای مهران رجبی**

براساس این گزارش ایسنا، مهران رجبی در حوزه بازیگری هم سال شلوغی داشت و همزمان در چندین مجموعه تلویزیونی حضور پیدا کرد.

سریال «خوشنام» به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده و تهیه‌کنندگی احمد زالی محصول سال ۱۴۰۰–۱۴۰۱ بود که هر شب در رمضان ۱۴۰۱ از شبکه یک سیما به روی آنتن رفت. مهران رجبی در این سریال نقش صاحب یک باشگاه اسب سواری را ایفا می‌کرد.

بعد از خوشنام مهران رجبی در فصل دوم سریال «وضعیت زرد» دیده شد. فصل دوم این مجموعه تلویزیونی به کارگردانی مجید رسنگار و تهیه‌کنندگی حامد باهرت‌نژاد اواخر خرداد ماه امسال از شبکه دو سیما پخش شد.

آخرین سریالی که مهران رجبی امسال روی آنتن تلویزیون داشت «زادی مشروط» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود دهنمکی بود که آبان ماه امسال از شبکه یک سیما روی آنتن رفت.

«زادی مشروط» با محوریت طنز درباره فعالیت گروه‌های

جهدی، کادر درمان و پرستاران در ایام کرونا و مصائب و شریعتی‌های این دوران ساخته شد و مهران رجبی نقش یک روحانی را عهده دار بود.

**وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:**

## شکست دشمن در تحریم جشنواره‌های فجر مفتضحانه بود

آوری‌های نوین از اهمیت بسزایی برخوردار است و بر همین اساس است که هنری همچون سرود با ورود به مساجد هویت و رویکرد جدید و مستقلی پیدا کرد بطوری که می‌توان به جرات گفت، سرورد از محصولات انقلاب اسلامی به شمار می‌رود.

وی افزود: مساجد در دوران انقلاب اسلامی محور اتفاقات و تحولات بوده و اغلب فعالیت‌های اساسی انقلاب اسلامی در دهه ۶۰ در مساجد شکل گرفت بطوری که مساجد همواره محل موج آفرینی در میان مردم بوده، و انشالله با تقویت این روند، مسجد کانون برنامه‌های بخش نهضت اسلامی تا زمان ظهور منجی بشریت خواهد بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه هنرمند متعدد و متدین در دامن مساجد پرورش خواهد یافت، گفت: کانون‌های فرهنگی مساجد با بهره‌گیری از جذابیت ذاتی و الهی فضای مسجد، خود موجب انس بیشتر نسل نوجوان و جوان با مناسک دینی می‌شوند و مسلما خروجی این فضا، هنرمند متدین و متعدد است که در مقاطع حساس پای کار نهضت اسلامی می‌ایستد.

وی به برپایی باشکوه جشنواره‌های فجر اسمال اشاره کرد و گفت: بدخواهان ملت ایران با تمام قدرت به دنبال زمین زدن پرچم هنری انقلاب اسلامی بودند و با همه وجود



پایهٔ سنگی استوار شده و گنبدی منحنی شکل داشته است. مصالح اصلی به کار رفته در سازه، سنگ و ملات گچ است. بلندای هر یک از ضلع‌ها ۵ متر و نیم است. ضخامت پایه‌های سنگی آتشکده یک متر و پهنای دهانه هر یک از تاق‌ها دو مترنیم است. بلندای پایه‌ها تا پهنهٔ زمین نیز، دو متر و چهل سانتی‌متر است. دیوارهای آتشکده اندازه‌ای نزدیک به ۲۰/۲ در ۱ متر دارند، اما هم ایک تنها دو پایه از چهارپایهٔ چهارتاقی موجود است و از سقف گنبدی آن هم دیگر اثری برجای نمانده است. این دو پایهٔ برجای مانده نیز تا نیمه در گذشته بازسازی و مرمت شده است. بنا بر نوشته‌های تاریخی، آتشکدهٔ کازرون تا سدهٔ سوم مَهِی (قمری) کامل سالم بوده است. آتشکدهٔ کازرون با همین نام با شمارهٔ ۳۳۱ در بهمن ماه ۱۳۱۸ خورشیدی به ثبت ملی رسیده است.

## سریال‌های پخش نشده مهران رجبی

مهران رجبی در سریالی دیگر با عنوان «رعد و برق» به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه‌کنندگی داوودهاشمی هم ایفای نقش کرده است که این مجموعه رمضان ۱۴۰۰ از شبکه پنج پخش شد اما به علت آماده نبودن قسمت‌های بعدی و طولانی شدن پروسه تدوین، تنها قسمت اول این سریال از تلویزیون پخش شد و ادامه نیافت.

سریال «۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عیاری دیگر پروژه ای است که مهران رجبی در آن بازی کرده است. سریال ۸۷ متر محصول شبکه اول به دلایل عجیبی فعلا پایگانی نشده و تاکنون هم هیچ تصمیمی برای پخشش گرفته نشده است.

همچنین سریال «سرزمین کهن» از دیگر کارهایی است که مهران رجبی در آن ایفای نقش کرده است. این مجموعه تاریخی به کارگردانی کمال تبریزی قرار بود ۵ دی ۱۳۹۲ روی آنتن برود اما پس از پخش چند قسمت به دلیل اعتراض قوم لر متوقف شد.

این چهره پرکار امسال (مهران رجبی) در شبکه نمایش خانگی هم حضور فعالی داشته است. مسابقه شب‌های مافیای کاری از سعید ابوطالب از جمله برنامه‌هایی است که می‌توان به حضور رجبی در آن اشاره کرد.

**مهران رجبی در شب‌های مافیا**

همچنین سریالی با عنوان «اسپینجر» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علیرضا کریم‌زاده در ژانری کمدی، از دیگر کارهایی است که مهران رجبی در آن ایفای نقش کرده است. رجبی امسال در «جوکر» احسان علیخانی هم حضور پیدا کرد و ویدیوی شلوای پلنگی او در این برنامه معروف شد و تا مدتها دست به دست می‌شد.

**مهران رجبی کیست؟**

مهران رجبیی زاده ۱۲ دی ۱۳۴۰ فراغ‌التحصیل کارشناسی رشته گرافیک از دانشگاه تهران و کارشناسی ارشد گرافیک در دانشگاه تهرنت مدرس است. رجبی برای بازی در کودک و سرباز (۱۳۷۸) نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشنواره فیلم فجر شد.

دوران سرکشی، زیرزمین، صاحب‌دان، راه بی پایان، روزگار قریب، یک مشت پر عقاب، سه در چهار، چار‌دیواری، خوش نشین‌ها، گذر از رنج‌ها، درس‌های عظیم، شوق پرواز، معراجی‌ها، دزد و پلیس، لیسانس‌ها و … از سریال‌هایی است که مهران رجبی در آنها بازی کرده است.

اخبار کوتاه

### ساعت کاری موزه‌ها در نوروز و ماه رمضان اعلام شد



قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: ساعت‌کار موزه‌ها و مجموعه‌های تاریخی در نوروز ۲۰۲-۱۴ و ماه‌مبارک‌رمضان تا ساعت ۲۱ تعیین شده است. به گزارش ایلنا

به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، علی‌داریسی گفت: با توجه به این که نوروز ۱۴۰۲ با ماه مبارک رمضان مقارن شده است بنا به دستور مهندس ضرغامی وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به‌منظور فراهم کردن امکان بیشتر برای مردم و مسافران عزیز ساعت کار موزه‌ها، مجموعه‌های تاریخی و پایگاه‌های میراث ملی و جهانی تحت پوشش این وزارت‌تخانه در ماه مبارک رمضان از ساعت ۱۰صبح تا ۲۱ تعیین شده است.
داریسی خاطرنشان کرد: همه موزه‌ها و اماکن فرهنگی و تاریخی تحت پوشش وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از ۲۵ اسفندماه پذیرای مسافران نوروز خواهد بود.

#### فیلم کوتاه «آخرین رقص با یوزپلنگ ایرانی»

فیلم کوتاه آخرین رقص با یوزپلنگ ایرانی به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا رحمانی در هشتمین جشنواره فیلم کوتاه (سوفی) THE SOFIE: SHORT FILM AWARDS ۲۰۲۳ در مینهن نیویورک برگزار شد، که در مهنش بهترین فیلم در

بخش روایی این جشنواره را کسب کند. این فیلم داستان مردی را روایت می‌کند که در آخرین روز کاری‌اش در بخش تاکسیدرمی موزه حیات وحش، پوست یوزپلنگ ایرانی را که در حال انقراض است، تاکسیدرمی می‌کند. محمدرضا رحمانی نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده؛ عارف نامور مدیر فیلمبرداری و غلامرضا ساغرچیان تدوین و صداگذاری این فیلم را بر عهده داشتند. حسن محمدطالبی بازیگر فیلم کوتاه آخرین رقص با یوزپلنگ ایرانی است. محمد طاهرخانی مدیر تولید؛ شروین ساغرچیان جلوه‌های ویژه؛ مهدیس رحمانی عکاس و فرید قاسم مترجم این فیلم بود. پخش بین‌المللی فیلم توسط چهارراه سینما (Fway Cinema) و به مدیریت سحر ناسوتی انجام می‌شود.

### اهدای نهال در برج آزادی به مناسبت اعیاد شعبانیه

مجموعه فرهنگی برج آزادی به مناسبت اعیاد شعبانیه به صورت رایگان نهال مثمر به عموم مردم اهدا می‌کند. به گزارش روابط عمومی برج آزادی، علاقه‌مندان می‌توانند تا نیمه شعبان با مراجعه به برج آزادی به صورت رایگان نهال مثمر دریافت کنند. در این طرح بزرگ ملی ۱۵ اسفند، به قیاد قرعه به ۱۲ نفر از شرکت‌کنندگان کارت هدیه ۲۰ میلیون ریالی به رسم یادبود اهدا می‌شود. همچنین به ۱۲ نفر از کسانی که تا شهریور سال آینده به نحو احسنت از نهال‌های نهال‌ها مراقبت کرده باشند و عکس از خود به همراه نهالشان در سایت ایران مینو سرشت بارگذاری کنند ۱۲ کارت هدیه ۲۰ میلیون ریالی تقدیم می‌شود. این طرح به همت برج آزادی، شهرداری منطقه ۹ و شرکت صنایع شیمیایی و آبکاری طلایه نیکل ایرانیان انجام می‌شود. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتری می‌توانند با شماره ۰۹۱۲۴۱۰۱۵۵۴ تماس بگیرند.

#### مسابقه تخم مرغ‌های رنگی در بوستان زیتون

به منظور ایجاد نشاط و شادی بین نوجوانان و پاسداشت آداب و رسوم و سنت‌های ایرانی ویژه برنامه «سمبل شکوفایی» ۱۳ اسفند ماه سال جاری در بوستان زیتون برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای اخلاق، در آستانهٔ نوروز و بهار طبیعت مسابقهٔ «سمبل شکوفایی» با حضور ۲۰ نفر از نوجوانان منطقه در بوستان زیتون اجرا می‌شود. بر اساس این خبر، در مسابقهٔ «سمبل شکوفایی» نوجوانان پس از رنگ کردن تخم مرغ‌های سفالی به سه رنگ قرمز که نشان‌دهنده بهترین رنگ آمیزی این دسته باشند جوایزی به رسم یاد بود اهداء می‌شود.این خبر می‌افزاید، این برنامه با مشارکت مردمی در قالب تهیه هدایا و تخم مرغ‌های سفالی با هدف تکریم و پاسداشت آداب و رسوم و سنت‌های ایرانی برگزار می‌شود. در پایان به سه نفر برگزیده جوایزی به رسم یاد بود اهداء می‌شود. خانه فرهنگ زیتون در بزرگراه شهید محلاتی، خیابان میثم، بوستان زیتون واقع است.

### «حراجی» راوی مشکلات هنرمندان ایران شد!

فیلم کوتاه حراجی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهین نوبخت پس از دریافت پروانه نمایش راهی جشنواره‌های بین‌المللی شد. این فیلم در رابطه با مشکلات و سختی‌های هنرمندان ایران و مسائل دیده شدن هنرشان سخن می‌گوید، ازسویی به نمایندگی از سوی مردم حرف‌های ناگفته آنها را بیان می‌کند… امید به دیدار روزی که هنرآیران زمین بیش از پیش بدرخشد.

تهیه‌کننده، نویسنده، کارگردان: مهین نوبخت

جانشین تهیه، حیدررضا شمس

بازیگران: مهین نوبخت، شاهین بوالحسنی، داود امانی

فیلمبردار، صدابردار: پوریا پروینی

دستیار تهیه، مدیرتولید وحمل‌ونقل: شاهین بوالحسنی

تدوین، اصلاح رنگ ونور، سابایتیل: حجت حاج‌عبداللهی

دستیار کارگردان: علیرضا زرینچه

آهنگساز: کیارش حسینی

مترجم: مهسا رکنی

طراح گریم،لباس،صحنه،پوستر،مشاور:سانه: مهین نوبخت

منشی صحنه: آمنه داودی

### معرفی کتاب «عسل مثل به قصه» در فضای مجازی

کتاب «عسل مثل به قصه» نوشته سید محمد مهاجری در قالب تولید مجازی(ویدئوکلیپ) توسط کتابخانه اخلاق در فضای مجازی منتشر می‌شود. به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای اخلاق، کتاب «عسل مثل به قصه» نوشته سید محمد مهاجری که شامل ۴۴ ضرب‌المثل شیرین و خواندنی به زبان کودکانه است. که ضرب‌المثل‌ها چهار ویژگی جالب دارند کوتاه روان، جذاب و پرمتغز و به خاطر همین است که از صدها و شاید هزاران سال پیش تاکنون ماندگار شده‌اند. براساس این خبر، کتاب عسل مثل یک قصه‌اگر چه برای کودکان نوشته شده اما گزینه خوبی برای والدینی است که می‌خواهند فرزندانشان را با فرهنگ اصیل ایرانی آشنا کنند. کتابخانه اخلاق در خیابان پیروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی، جنب بوستان گلزار، شماره ۲۴ طبقه سوم فرهنگسرای اخلاق واقع است

### پلیس مخفی شیلیایی در خانه هنرمندان ایران

هفتمین برنامه «مسئندات یکشنبه» که زیرمجموعه سینما تک خانه هنرمندان ایران به پخش فیلم‌های مستند می‌پردازد، به نمایش فیلم مستند «پیمان آدریانا» ساخته لی‌ست ارووخو اختصاص دارد. به گزارش ایرنا از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، هفتمین برنامه مستندات یکشنبه به نمایش فیلم مستند «پیمان آدریانا» ساخته لی‌ست ارووخو اختصاص دارد. این برنامه روز یکشنبه ۱۴ اسفند ۱۴۰۱ از ساعت ۱۷ در سالن استاد شهناز برگزار می‌شود. پس از نمایش فیلم نیز نشست نقد و بررسی با حضور رضا صائمی نویسنده منتقد سینما برگزار می‌شود. مستند پیمان آدریانا، در ۲۰۱۷ ساخته شده درباره زنی محبوب، جذاب و مورد علاقه همه است که در واقع عضو پلیس مخفی بندان حکومت شیلی (DINA) در دوران حکومت زئرال پینوشه بوده است.