

جزئیات اجرای طرح مولدسازی در میراث فرهنگی و گردشگری

روح‌الله حسین‌زاده (مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی) با اشاره به انجام تحقیقات درخصوص طرح مولدسازی در وزارتخانه میراث و گردشگری گفت: همه دستگاه‌ها املاک برای ورود به این طرح دارند. ما نیز درصدد احصای املاک و زمین‌های ایرانگردی و جهانگردی هستیم.

خدمات است/ ورود به سفر دهک‌های پایین

به گزارش خبرنگار ایلتنا، چندی پیش با پیشنهاد رؤسای قوای سه‌گانه یک کمیته ۷ نفره مأموریت پیدا کرد تا اموال، املاک و دارایی‌های مازاد دولت را به منظور تأمین بودجه مورد نظر دولت در کمترین زمان ممکن بر اساس طرح «مولدسازی» به‌ فروش برساند. این کمیته که اعضای آن عمدتاً از اشخاص حقوقی هستند، از هر گونه تعقیب قضائی مصون هستند و دستگاهی نمی‌تواند آن‌ها را مورد پیگرد قضائی قرار دهد. این کمیته در کمترین زمان ممکن اموال و املاک دولت را فروخته و پول آن را به حساب دولت واریز می‌کند. ارزش دارایی‌های دولت حدود ۴ میلیون میلیارد تومان است. شناسایی کامل اموال غیرمنقول دولت و تعیین تکلیف آن‌ها ظرف مدت حداکثر یک سال با استفاده از روش‌های مختلف از جمله؛ واگذاری و فروش اموال مازاد و مولدسازی با مشارکت بخش خصوصی، تصدیه مازاد بودن اموال غیرمنقول دولتی به پیشنهاد وزارت امور اقتصادی و دارایی و … از جمله مفاد این طرح هستند و تمامی دستگاه‌های متولی اموال فوق‌الذکر مکلف به اجرای مصوبات این هیأت خواهند بود.
براساس فهرستی که در سامانه «هیئت مولدسازی» منتشر شده، اموال دولتی از زمان ۵۵ میلیون متر مریعی گرفته تا ساختمان‌های سازمان دامپزشکی و انبارها برای فروش گذاشته شده است. همچنین در مجموع ۱۲ ملک متعلق به وزارت کشاورزی برای فروش یا تهاثر گذاشته شده است. در بخش دیگری از لیست این اموال دیده می‌شود که پنج ساختمان متعلق به سازمان دامپزشکی و ۲۴ انبار و ساختمان متعلق به سازمان تعاونی روستایی و سازمان جای در فهرست فروش املاک دولت قرار گرفته است. در این میان روح‌الله حسین زاده (مدیرعامل شرکت مادرتخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی) با اشاره به آنکه مطمئنا در وزارت میراثفرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای آغاز طرح مولدسازی، مجموعه شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی باید ورود کند، گفت: از حدود ۵ تا ۶ ماه پیش این کار را شروع کرده‌ایم و باید دید چقدر توفیق خواهیم داشت. موضوع مولدسازی در هر دستگاهی وجود دارد و کسی نمی‌تواند بگوید چنین مواردی در مجموعه‌اش نیست. همه دستگاه‌های دولتی چنین فضاهایی دارند. اسناد املاک



پیکر مرحوم شهرام عبدلی بازیگر تلویزیون، سینما و تئاتر از خانه هنرمندان ایران به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) تشییع شد. اجرای این مراسم هر به عهده سیدعبود هاشمی بازیگر و مجری سینما و تلویزیون بود. هاشمی در این مراسم گفت: شهرام عبدلی جزو نوادر و چهره‌های هنری کشور بود که عمیق اندیش بود و فکر می‌کرد. یک نویسنده تمام عیار که شاید توانایی‌ها و استعدادهایش در پس بازیگری پنهان شده بود، او آدم بزرگی بود و حیف خداوند گلچین گل‌ها را می‌چیند. وی افزود: شهرام عبدلی بیش از خود، غصه دیگران را می‌خورد. شاید این همه در جم سعد شد، او امروز بین ما نیست. هاشمی گفت: شهرام با همه بزرگی‌اش همه خشن را از دایره سینما نگرفت. او خیلی بزرگ‌تر از آن چیزی بود که مردم در قالب تصویر می‌دیدند. وی افزود: شهرام نویسنده خوب، عمیق و آدم با مطالعه،

انسان شریف و دوست داشتنی بود.
شهرام عبدلی شرافت هنر را به چیزی نفروخت
کوروش سلیمانی بازیگر سینما و تلویزیون نیز گفت: ۲۰ سال است که شهرام عبدلی را می‌شناسم و معرفت، سخت‌کوشی و دلسوزی وی عاشقانه‌ای که عاشق پدر است آدم شریفی است و این قدرشناسی را فرزندان شهرام می‌دانند. سلیمانی خطاب به فرزندان شهرام عبدلی گفت: پدر شما سربلند و با افتخار بود. وی اظهار داشت: مانند شهرام کم داریم کسی که اگر توانست کار کند سرخ نوشتن رفت، کارگردانی و تدریس کرد و شرافت هنر را به چیزی نفروخت.

پروژه ۱۴۰ نفری «آسوده باش» در حرم امام رضا شهرام را دعا می‌کردند
میرطاهر مظلومی بازیگر که همراه با شهرام



دولت در وزارت اقتصاد و دارایی وجود دارد که رقم بزرگی را نیز درمی‌گیرد اما تکلیف این املاک با توجه به سیاست مدنظر کمیته مولدسازی تعیین خواهد شد. بر مبنای این سیاست مطمئنا ما هم در گیر خواهیم شد. چراکه دو شرکت در حال تصفیه داریم و حتما طرح مولدسازی شامل حال ما خواهد شد. بخش اصلی مولدسازی، شرکت‌های درحال تصفیه هستند. او همچنین درخصوص تصفیه شرکت سهامی صنایع دستی ایران و سازمان ایرانگردی و جهانگردی گفت: مستندات این بخش خیلی ناقص بود چنانکه ناچار شدیم یک تیم حقوقی درست کنیم و به بررسی و تحقیق در خصوص مستندات موجود بپردازیم. برای مثال با انباری روبه رو شدیم که همه چیز در آن روی هم چیده شده بود و معلوم نبود وضعیت آن چگونه است. تیم حقوقی را مأمور رسیدگی به این مورد کردیم. این گروه مستندسازی را شروع کردند و موفق شدیم اسناد چند ملک را بدست بیایریم. نمی‌توانیم رقم ارزشی این املاک را رسانه‌ای کنیم. اما مستندسازی آن‌ها تمام شده و به دنبال طی کردن فرآیند حقوقی آن‌ها هستیم تا پیش بریم و ببینیم اگر بشود و امکانش باشد، این املاک را از معارضین و متصرفین پس بگیریم. این کارها حدود ۶ ماه است که آغاز شده و طی شدن کارهای حقوقی و مجمع و … زمان بر است. حسین زاده خاطرنشان کرد: تیم کشف تدارک دیده‌ایم تا به اسنان‌های مختلف سفر کنند و املاک و مستقات حوزه ایرانگردی و جهانگردی

را احصا کنند حتا برای تحقق این مهم نزد پیشکسوتان و پیر مردهای حوزه ایرانگردی و جهانگردی می‌روند و از آن‌ها درخصوص املاک سوال می‌پرسند. بعد از معرفی املاک توسط این افراد، گروه کارشناسی به سراف اسناد آن زمین‌ها می‌روند تا بتوانند آنها را احصاء کنند. البته که کار سختی است و تاکنون اسناد چند ملک را توانستیم پیدا کنیم که نمی‌توانیم نام آن‌ها را رسانه‌ای کنیم.
وام سفر چه شد؟
او همچنین درخصوص گردشگری ارزان گفت: پلنفرم ایران سفر آماده ارائه خدمات است چنانکه حدود ۲۶ هزار نقطه لوکیشن گردشگری در آن مشخص شده که بر مبنای GIS عمل می‌کند. برای مثال کاربر می‌تواند رقم مد نظر برای اختصاص به سفر را اعلام کند و این برنامه بر اساس مبلغ اعلام شده، برنامه سفر ارائه می‌دهد. بر این اساس ۳ برنامه سفر پیشنهاد می‌شود. رزروها به صورت آنلاین توسط این پلنفرم انجام می‌شود. حتا کاربر می‌تواند به تنهایی برنامه سفر خود را تنظیم و اجرایی کند. ارائه گواهی بین‌المللی نیز توسط کانون اوتومبیلرانی و جهانگردی صورت می‌گیرد. تمام بخش خصوصی حوزه گردشگری دست‌اندرکار این کار است. بستری آماده شده و خدمات تجاری و مجتمع به سرویس‌های بهداشتی افزوده شده و چندین مجموعه دیگر در دست احداث است. در البزر، اردبیل، جاده چالوس و … این سرویس‌ها و مجموعه‌ها احداث شده‌اند.

مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی تصریح کرد: قصدمان آن بود که بتوانیم قبل از

گردشگری و میراث فرهنگی

آغاز سفرهای پایان زمستان ۱۴۰۱ از این پلنفرم رونمایی کنیم اما به دلیل مشکلات زیرساختی که داشتیم محقق نشد. اما امیدواریم به زودی این مهم محقق شود. در این پلنفرم چندین راهکار اقتصادی به منظور ارزان‌سازی سفر در نظر گرفته شده. از جمله BMPL (پرداخت قسطی یا پرداخت اعتباری) را برای نخستین بار به حوزه گردشگری وارد کردیم و برای تحقق این مهم با بانک گردشگری تفاهم‌هایی صورت گرفته که تاکنون تست‌هایی صورت گرفته. بعد از رونمایی از ایسن پلنفرم، بانک‌های دیگر را نیز وارد این طرح خواهیم کرد. در این طرح ارائه چک برای تضمین بازپرداخت الزامی است. او ادامه داد: از محل تبصره ۱۸ نیز اختصاص‌هایی برای ما در نظر گرفته شده اما تاکنون ابلاغ نشده. با دستگاه‌ها تفاهم کردیم تا بتوانیم از محل تبصره ۱۸ برای سفر ارزان و ارائه کارت خدمات سفر استفاده کنیم. این بخش تنها به کارمندان دولت داده می‌شود که کسر از حقوق محقق خواهد شد. با توجه به جامعه هدف هر دستگاه سهمیه اختصاصی خواهد یافت. همچنین سعی داریم با ورود به حوزه یارانه‌ها، سه دهک پایین جامعه را به حوزه سفر و گردشگری ترغیب کنیم. این طرح ایکنگه خواهد بود که وام سفر همچون آنچه در مراسم اربعین اتفاق افتاد ارائه می‌شود. این وام از ۲ تا ۵ میلیون تومان در نظر گرفته شده که به دهک‌های پایین جامعه ارائه می‌شود. این مهم طرح موضوع شده و در حال پیگیری آن هستیم.

سرویس‌های بهداشتی بین راهی و بودجه‌ای که نیست

مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی همچنین در خصوص وضعیت سرویس‌های بهداشتی، گفت: بودجه نداریم. هرچند جامنایی‌ها در استان‌ها انجام شده و توانستیم فرآیند طراحی جدیدی را در نظر بگیریم و اجرای این طرح را اقتصادی‌تر کنیم. گذشته طرحی برای تأمین مالی نگهداری و بهره‌برداری سرویس‌های بهداشتی تعریف نشده بود و بهره‌دار امکان نگهداری را نداشت. اکنون طرحی که تعریف شده اقتصادی‌تر شده است. جامنایی این مجموعه‌ها با دشواری‌هایی همراه است چراکه بخشی از کار دست راهداری است و بخشی در دست بخش خصوصی و یا بخشداری‌ها. . . است از این رو نیاز است که زمین تأمین و جامنایی درستی برای احداث سرویس‌های بهداشتی داشته باشیم. تاکنون حدود ۱۲ مجموعه اتمام یافته که بخش تجاری و مجتمع به سرویس‌های بهداشتی افزوده شده و چندین مجموعه دیگر در دست احداث است. در البزر، اردبیل، جاده چالوس و … این سرویس‌ها و مجموعه‌ها احداث شده‌اند.

پیکر شهرام عبدلی از مقابل خانه هنرمندان تشییع شد

مظلومی، اربعه اسکوپی از جمله هنرمندانی بودند که در این مراسم حضور داشتند.

شهرام عبدلی، بازیگر سینما و تلویزیون که از روز جمعه ۲۹ بهمن به علت خونریزی مغزی در کمای عمیق فرو رفته بود، روز گذشته شنبه ۶ اسفند در بیمارستان قائم مشهد درگذشت. وی ۴۰ ساله و ۲۸ سالگی بود که در بیمارستان مغزی و از آنجا جالوس و … این سرویس‌ها و مجموعه‌ها احداث شده‌اند.

شهرام آسودگی واقعی

را به تک تک ما موخت

تهیه‌کننده سریال «آسوده باش» نیز گفت: شهرام عبدلی مدت کوتاهی در پروژه همراه ما بود اما در همین مدت کوتاه آسودگی به معنای واقعی را به تک تک ما موخت. امیر رحیم زاده اظهار داشت: تلاش ما این بود که شهرام با پای خود از بیمارستان بیرون بیاید اما تقدیر همین بود.

انتظار داشتیم شهرام به این زودی

نازنین و هنرمندان برود

ایرج راد هم گفت: تمام کسانیکه شهرام عبدلی را از نزدیک می‌شناختند شیفته اخلاقی، رفتار و منشی و معرفت او بودند. وی افزود: شهرام عبدلی را که در لیخان جوادهاشمی بازیگر و مجری سینما و تلویزیون می‌شناسم و معرفت، سخت‌کوشی و دلسوزی وی عاشقانه‌ای که عاشق پدر است آدم شریفی است و این قدرشناسی را فرزندان شهرام می‌دانند. سلیمانی خطاب به فرزندان شهرام عبدلی گفت: پدر شما سربلند و با افتخار بود. وی اظهار داشت: مانند شهرام کم داریم کسی که اگر توانست کار کند سرخ نوشتن رفت، کارگردانی و تدریس کرد و شرافت هنر را به چیزی نفروخت.

پروژه ۱۴۰ نفری «آسوده باش» در حرم امام رضا شهرام را دعا می‌کردند
میرطاهر مظلومی بازیگر که همراه با شهرام



شهرام عبدلی سخت کوش

و خوشنام بود

محمدمهدی عسگرپور تهیه‌کننده و کارگردان سینما نیز در این مراسم گفت: شهرام عبدلی به شدت سخت‌کوش و خوش‌نام بود و برای کاری که انجام می‌داد ارزش قائل بود. وی افزود: مجلسی همانند این مجلس که در خانه سینما و یا خانه هنرمندان برگزار می‌شود مجلس تذکر و ذکر است و در آنها گرد هم می‌آییم تا تذکر ناملایمت‌هایی را تحمل می‌کنند و چقدر در مقابل مسئولیتی که آنها را در مقابل جامعه قرار داده وقادر هستند تا اثری را ارائه کنند که جامعه را متأثر از خود کند. رئیس اسناد مدیره خانه تئاتر ادامه داد: افتخار داشتیم در دو کار صحنه‌ای در کنار شهرام عبدلی بودم.

او یکی از بی‌حاشیه‌ترین و عزیزترین هنرمندان بود.

وی تصریح کرد: نام شهرام عبدلی در هنر صحنه و تصویری کشور باقی خواهد ماند.



امیر جعفری، بهرام افشاری، مهران احمدی، نازنین بیاتی، بهاره کیان‌افشار، ناهید مسلمی، سعید امیرسلیمانی، میرطاهر مظلومی، سیامک صفری، عزت‌الله مهرآوران و ویدا جوان نام‌های اصلی ایفاگر نقش‌های این فیلم را تشکیل می‌دهند.

«برای مرجان» از کارگردان «شماره ۱۰» برای مرجان یک فیلم ایرانی به کارگردانی، تهیه‌کنندگی و نویسندگی حمید زرگرنژاد محصول سال ۱۳۹۹ است.

حمید زرگرنژاد، تهیه‌کننده، کارگردان و مستندسازی است که ساخت ۱۰ فیلم و مستند و چند تله فیلم و ۲ سریال را در کارنامه هنری خود دارد. فیلم شماره ۱۰ این کارگردان که در چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نمایش درآمد، ۱۰ نامزدی در رشته‌های مختلف در نهایت ۴ سیمرغ بلورین در رشته‌های بهترین نقش

اخبار کوتاه

«تطبيق» به جشنواره زوم لهستان رسید



فیلم کوتاه «تطبيق» در ادامه حضور جهانی خود، به لهستان راه یافت.

به گزارش ایرنا از مشاور رسانه‌های پروژه، فیلم کوتاه تطبيق به کارگردانی مهرداد حسنی و تهیه‌کنندگی حسن محمدی در بخش رقابتی بیست و ششمین دوره جشنواره لهستانی زوم

(Zoom-ZBLIZENIA) حضور دارد. این جشنواره یکی از مهمترین فستیوال‌های فیلم مستقل در کشور لهستان است که از ۱۵ تا ۲۱ اسفندماه مصادف با ۶ تا ۱۲ مارس در شهر بلنیا گورا برگزار می‌شود. فیلم کوتاه تطبيق در این دوره جشنواره، در بخش فیلم‌های کوتاه با ۵۸ فیلم دیگر رقابت خواهد کرد. تطبيق پس از حضور موفقیت‌آمیز در چهار جشنواره اسکار کالیفای بوسان، ریندنس، اینترفیلیم برلین و شسکاگو و دریافت جایزه بزرگ جشنواره بوسان، موفق شد در آخرین حضور خود برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه سی‌امین دوره جشنواره حقوق بشر پارسلونا و دریافت جایزه از نگاه کودکان جشنواره شیکاگو شود. در خلاصه داستان «تطبيق» آمده است: «شاهرخ کودکی است که تلاش می‌کند خودش را با حقیقت درویش تطبیق دهد.» در این فیلم کوتاه معید آسوده، منصور نصیری، فاطمه مرادی، حسن خوشحالت، مریم گلدوز، جمشید بهادری، سیدکاظم حسینی و سیدمحمد رضا حسینی ایفای نقش دارند.

ضرغامی:

برای ثبت‌ملی «بافت تاریخی شیراز»

تابع نظر کارشناسی هستیم

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: درباره ثبت ملی «بافت تاریخی شیراز» تابع فرایند کارشناسی هستیم و همکاران همه موارد مشابه را بررسی و درباره آنها تصمیم‌گیری می‌کنند. به گزارش ایرنا از میراث آریا، سید عزت‌الله ضرغامی در حاشیه حضور در بیستمین گردهمایی سالانه باستان‌شناسان کشور و بازدید از نمایشگاه گزیده‌ای از یافته‌های باستان‌شناسی با اشاره به فرایند ثبت‌ملی، گفت: در وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ثبت ملی پس از طی کردن فرآیند علمی و کارشناسی و براساس مختصات و مسائل متعدد انجام می‌شود. وی افزود: در مورد هر اثر پس از طی مراتب کارشناسی تصمیم‌گیری می‌شود. ثبت آثار ملی دستوری، بخش‌نامه‌ای، به فرمایش و فرموده وزیر نیست. وزیر میراث‌فرهنگی تصریح کرد: درباره ثبت ملی بافت تاریخی شیراز تابع فرایند کارشناسی هستیم و همکاران ما در حوزه کارشناسی تمام موارد مشابه را بررسی و درباره آن‌ها تصمیم‌گیری می‌کنند.

آخرین وضعیت اکران نوروزی و قیمت بلیت

دبیر شورای صغفی نمایش با بیان اینکه سه فیلم از فیلم‌های روی پرده سینما به اکران نوروز راه پیدا می‌کنند، ۱۴ اسفندماه آخرین مهلت متقاضیان اکران نوروزی اعلام کرد. همایون اسعدیان در گفت‌وگو با ایسنا درباره جزئیات جلسه یکشنبه هفتم اسفند ماه شورای صغفی نمایش با اشاره به اینکه این جلسه در دفتر معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی حبیب ایل بیگی برگزار شد بیان کرد: آنچه به طور قطعی مشخص شده این است که فیلم‌های «چپ راست»، «بخارست» و «ملاقات خصوصی» قطعاً در اکران نوروزی باقی می‌مانند و فیلم «خط استوا» هم که قرارداد سه هفته‌ای دارد در صورت حفظ کف فروش می‌تواند به اکران خود ادامه دهد. وی افزود: برای اکران نوروزی ۴ تا ۵ فیلم دیگر اضافه خواهند شد و فعلاً چهار فیلم متقاضی شده‌اند. برای بقیه متقاضیان هم تا یکشنبه هفته آینده فرصت باقی است. به گفته او در حال حاضر هنوز هیچ فیلمی از جشنواره فجر امسال متقاضی اکران نوروز نشده ولی ممکن است تا هفته آینده فیلمی اضافه شود. اسعدیان ادامه داد: اکران نوروز از ۲۴ اسفند ماه شروع می‌شود و اگر هر کدام از فیلم‌های انتخاب شده، آماده باشند قبل از این تاریخ هم می‌توانند اکران خود را آغاز کنند. دبیر شورای صغفی نمایش همچنین درباره قیمت بلیت‌ها برای سال آینده گفت: به طور قطع افزایش قیمت بلیت خواهیم داشت چون بسیاری از سال‌های سینمایی در مجتمع‌های تجاری هستند که با افزایش شازر مواجه شده و در کنار افزایش حقوق کارمندان و هزینه‌های دیگر، اگر قیمت بلیت افزایش پیدا نکند با تعطیلی سالن‌های سینمایی روبرو خواهیم شد. با این حال در صدد هستیم شیوه‌ای طراحی شود – که احتمالاً در یک نشست مطبوعاتی جزئیات آن تشریح خواهد شد – تا برای همه اقشار امکان نمایش فیلم‌ها وجود داشته باشد.

تام کروز جایزه افتخاری تهیه‌کنندگان آمریکا را از آن خود کرد



اتحادیه تهیه‌کنندگان آمریکا (PGA) جایزه افتخاری «دیوید او. سلزنیک» را به تام کروز هنرپیشه سرشناس هالیوود اعطا کرد. به گزارش ایرنا، دبیر او سلزنیک – David O. Selznick تهیه‌کننده نامی در گذشته دوران طلایی سینمای آمریکااست که فیلم‌های

موفقی همچون برادرانه را که اسکار بهترین فیلم را نصیب خود کرد در کارنامه دارد. در مراسمی که برای اهدای جوایز اتحادیه تهیه‌کنندگان آمریکا برگزار شده بود، جایزه منتیر و افتخاری دیوید او. سلزنیک خود را به تام کروز بازیگر و تهیه‌کننده کوروش سینما اعطا کرد که امسال با قسمت دوم تاپ گان یعنی تاپ‌گان: ماوریک در سری این رقابت‌ها قرار دارد. پیشتر، چهره‌های سرشناسی چون استیون اسپیلبرگ، باربارا بروجلی، براین گریزر و دیوید هیمن موفق به دریافت این جایزه شده‌اند. فیلم سینمایی همه چیز، همه جا، بلافاصله کمدی اکشن علمی تخیلی توانست بر دیگر رقبای خود غلبه کند. این اکشن پر فروش سینما که مورد توجه منتقدان هم قرار گرفته، داستان زنی میانسال (با بازی میشل یو) است که در یک دنیای موازی باید با مشکلات اقتصادی مقابله و مغاز‌هاش را حفظ کند. این فیلم را تیم دو نفره دانیل کوان و دانیل شینرت با هزینه اندک ۱۴ میلیون دلاری ساخته‌اند اما فیلم توانست در سطح جهانی حدود ۱۱۰ میلیون دلار فروش کند و تبدیل به شگفتی جدول گیشه نمایش شود. این فیلم با اوتار: راه آب، تاپ گان: ماوریک، تار، فیلمن‌ن‌ها، ارواح انیشتیز، بلنگ سیاه: واکاندا برای همیشه، بیاز شیشه‌ای: یک چاقوکشی اسرار آمیز و الویس در رقابت بود. امسال اولین سالی بود که در بین فیلم‌های این اتحادیه نام چهار فیلم به چشم می‌خورد که رنده‌ای‌ها بر یک فیلم موفق هستند. برنده مراسم اتحادیه تهیه‌کنندگان آمریکا شانس بسیار زیادی برای تکرار موفقیت خود در مراسم اسکار پیش رو را دارد. از سال ۲۰۰۹ به حال تنها سه فیلم برگزیده مراسم اتحادیه تهیه‌کنندگان آمریکا توانسته‌اند اسکار بهترین فیلم سال را از آن خود کنند که شامل بزرگ کوچک (۲۰۱۵)، لالاند (۲۰۱۶) و ۱۹۱۷ (۲۰۱۹) است.

اوکراین از گرافیتی «بنکسی» تمبر ساخت

اوکراین تمبرهای پستی را با تصویر یکی از گرافیتی‌هایی تولید کرد که «بنکسی» ناشناس و مشهور روی ویرانه‌های جنگ‌زده این کشور خلق کرده است. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، اوکراین به مناسبت نخستین سالگرد حمله روسیه به این کشور، روند تولید تمبرهای پستی را آغاز کرده که در آن پیروزی پسر بچه‌ای در مردی بالغ در مبارزه جودو به تصویر کشیده شده است. «بنکسی» هنرمند بریتانیایی مشهور، این گرافیتی را بر روی دیوار تخریب‌شد شهر «بورودیانکا» واقع در شمال غربی «کی‌یف» خلق کرده است که بسیاری از ساختمان‌های آن بر اثر حملات هوایی روسیه به ویرانه تبدیل شده‌اند. گفته می‌شود این گرافیتی با الهام از «ولادمیر پوتین»، رئیس جمهور روسیه خلق شده که دارنده کمربند سیاه جودو است. روز جمعه ساکنان پایتخت اوکراین روز جمعه به دفتر اصلی کی‌یف هجوم بردند تا تمبرهای جدید را خریداری کنند. یکی از افراد حاضر در اداره پست، اقتصاددان ۵۰ساله‌ای بود که از نیروهای نظامی اوکراین حمایت می‌کرد و برای خرید یکی از این تمبرها به بسیاری اشتیاق داشت، چراکه معتقد بود این تمبر در لحظه‌ای تاریخی، یعنی یک سال پس از گذشت حمله روسیه چاپ شده است.

آگهی مفقودی

کارت دانشجویی به شماره ۹۸۱۱۳۲۰۲۵ متعلق به مائده غفاری دولت آباد با شماره ملی ۰۳۱۲۰۰۳۵۹۵ مفقود گردیده و از اعتبار ساقط می‌باشد.