

فروش ۶ میلیاردی سینمای ایران طی ۳ روز



بررسی است: نخست آن‌که، سینماها برای روز پنجشنبه به دلیل مصادف شدن با سال‌روز شهادت امام موسی کاظم (ع)، از ساعت ۱۷ آغاز به کار کردند که ۶ ساعت

سینماهای سراسر کشور، طی روزهای پنجشنبه، جمعه و شنبه اخیر فروشی معادل ۵ میلیارد و ۹۰۰ میلیون داشتند که بهترین میزان فروش سینماها در ایام تعطیل، طی ۶ماهه دوم امسال محسوب می‌شود.

به گزارش ایرنا طی این ۳ روز، ۱۵۸ هزار و ۳۰۰ مخاطب به سینما رفتند که برای این تعداد مخاطب، ۶۰۲۴ سانس تعریف شد. سینماها برای روز پنجشنبه، ۱ میلیارد و ۴۰۰ میلیون، برای روز جمعه ۲ میلیارد و ۶۵۰ میلیون و برای شنبه نیز ۱ میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان فروش داشتند. طی این ۳ روز، کمدی بخارست با ۶۰ هزار مخاطب و ۲ میلیارد و ۲۳۰ میلیون تومان فروش، پرطرف‌ترین فیلم سینمای ایران بود.

ملاقات خصوصی با ۲۶ هزار ۶۰۰ مخاطب و گیشه ۱ میلیارد و ۴۶۰ میلیون در رتبه دوم و کمدی سیاسی چپ، راست نیز با ۲۸ هزار و ۲۰۰ مخاطب و ۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان فروش، در رتبه سوم جدول فیلم‌های پرتماشگر قرار گرفت.

همچنین فیلم‌های لوپتو، پالتو شتری، جزیره فضایی، پسر دلفینی، بام بالا و ابلق نیز در رتبه‌های دیگر این جدول قرار گرفتند.

اهمیت این فروش تقریباً ۶ میلیاردی از ۲ منظر قابل



پخش‌کننده فیلم «خط استوا» با انتشار

پوستر، از آغاز اکران این‌ فیلم کمدی به عنوان اولین فیلم اکران نوروزی ۱۴۰۲ خبر داد. سعید خانی - مدیر دفتر پخش خانه فیلم - در گفت‌وگوی با ایسنا درباره اکران کمدی «خط استوا» که از سوم اسفندماه به سینما می‌آید، بیان کرد: از آنجا که مدت‌ها بود فیلمی روی پرده نیاشده و مخاطب، بیشتر به دنبال فیلم جدید است و ما هم «خط استوا» را جزو گزینه‌های نوروزی «خانه فیلم» مدنظر داشتیم، تصمیم گرفتیم آن را اکران کنیم منتها سه هفته زودتر این کار را انجام دادیم چون با توجه به فضای کمدی و مفرح فیلم تصور کردیم که «خط استوا» می‌تواند در این شرایط، مخاطب را به سینما بکشاند و امیدوارم با استقبال خوب تماشاگران هم مواجه شoud.

او در پاسخ به اینکه به نظر می‌رسد

تعطیلات شنبه ۱۵ مرداد به مناسبت ولادت امام علی (ع)، در بازه ۳ روز منتهی به این مناسبت، ۵ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان فروختند. یک هفته بعد که کشور، به دلیل ۲۲ بهمن تعطیل بود نیز سینماها در ۳ روز منتهی به این روز، ۵ میلیارد و ۵۰ میلیون تومان فروختند اما در سومین حالت مشابه با آن وضعیت موفق شدند عملکرد بهتری نشان داده و با وجودی که سینماها از ساعت ۱۷ پنجشنبه آغاز به کار کردند، گیشه ۵ میلیارد و ۹۰۰ میلیونی را به ثبت رساندند.

ایسن اتفاق‌ اما از منظری دیگر نیز جای تحلیل دارد. در ۲ شنبه تعطیل ابتدایی، برخی از ظرفیت‌های سینماهای کشور به فیلم‌های جشنواره اختصاص داشت اما در روز جدید گیشه سینماها از جشنواره خلاصی یافتند، باز هم آمار مخاطبان سینما و گیشه سینمایی با افزایش همراه بود. این امر نشان می‌دهد که موج استقبال از فیلم‌های جدید اکران که از دی‌ماه آغاز شده بود، همچنان با قدرت ادامه دارد و قطعاً برای روزهای آینده، به رکوردهای خوبی در گیشه نیم‌سال دوم ۱۴۰۱ خواهد رسید. رکوردهایی که قطعاً با اکران چند فیلم جدید در ابتدای اسفندماه، شتاب بیشتری به خود گرفته و گیشه سینماها را در این سال دشوار، از مرز ۴۰۰ میلیارد تومان عبور خواهد داد.

«خط استوا» اولین فیلم اکران نوروزی ۱۴۰۲

این شرایط ما تشخیص دادیم که در همین مقطع فیلم را اکران کنیم و نمایش آن در عید هم ادامه خواهد داشت.

خانی بیان کرد: قطعاً مثل سال‌های گذشته توجه به اتفاقات اخیر نسبت به گذشته تغییر کرده است. ما با میزان قابل توجهی فیلم مواجه هستیم که دولتی هستند و احساس می‌شود مخاطب زیادی ندارند به همین دلیل منقضی اکران برای نوروز امسال با گذشته

فرق دارد. وی که مدیر پردیس سینمایی

صیامل نیز است، با اشاره به اینکه باید ادامه

اکران سه فیلمی را که پیش از جشنواره فجر

در شرایط سخت اکران شدند، در عید هم

در نظر داشت افزود: در نهایت ممکن است

چهار تا پنج فیلم دیگر برای نوروز به اکران

برسد ولی با توجه به همزمانی نوروز امسال

با ماه مبارک رمضان شرایط به سمتی پیش

رفته که بیشتر فیلم‌ها اولویت اکران خود را

برای عید فطر گذاشته‌اند و با توجه به تمام

مثل سال‌های گذشته تاریخ مشخصی با برنامه‌ریزی ویژه‌ای برای شروع اکران نوروزی وجود ندارد، گفت: اساساً شرایط اکران با توجه به اتفاقات اخیر نسبت به گذشته تغییر کرده است. ما با میزان قابل توجهی فیلم مواجه هستیم که دولتی هستند و احساس می‌شود مخاطب زیادی ندارند به همین دلیل منقضی اکران برای نوروز امسال با گذشته

فرق دارد. وی که مدیر پردیس سینمایی

صیامل نیز است، با اشاره به اینکه باید ادامه

اکران سه فیلمی را که پیش از جشنواره فجر

در شرایط سخت اکران شدند، در عید هم

در نظر داشت افزود: در نهایت ممکن است

چهار تا پنج فیلم دیگر برای نوروز به اکران

برسد ولی با توجه به همزمانی نوروز امسال

با ماه مبارک رمضان شرایط به سمتی پیش

رفته که بیشتر فیلم‌ها اولویت اکران خود را

برای عید فطر گذاشته‌اند و با توجه به تمام

انجمن کارگردانان آمریکا تکلیف اسکار را مشخص کرد!

«دانیل کوان» و «دانیل شاینرت» برای فیلم «همه چیز همه جا به یکباره» جایزه اصلی انجمن کارگردانان آمریکا (DGA) را به خود اختصاص دادند و قدم بزرگی به سوی موفقیت در اسکار ۲۰۲۳ برداشتند.

به گزارش ایسنا به نقل از وروایتی، انجمن کارگردانان آمریکا که دارای حدود ۱۹ هزار عضو رای دهنده است، در طول تاریخ ۷۵ ساله خود، معتبرترین پیش‌بینی‌کننده برای جایزه بهترین کارگردانی اسکار بوده و تنها هشت برنده جایزه (DGA) این انجمن، نتوانسته‌اند جایزه اسکار کارگردانی را کسب کنند که آخرین مورد آن «سسم مندس» برای فیلم «۱۹۱۷» بود که در سال ۲۰۲۰ رقابت اسکار کارگردانی را به «ونگ جون

هو» (انگل) باخت. در طول تاریخ جوایز

سینمایی اسکار در ۸۸ موردی که یک فیلم

برنده شاخه بهترین کارگردانی شده در ۶۷

مورد هم جایزه بهترین فیلم را نیز به خود

اختصاص داده است. فیلم «همه چیزهمه

جا به یکباره» با نامزدی در ۱۱ شاخه

پشتاز نامزدهای نود و پنجمین دوره جوایز

سینمایی اسکار است.

«دنیل کوان» و «دنیل شاینرت» معروف

به «دنیلز»، سومین گروه کارگردانی

هستند که موفق به کسب جایزه اصلی

انجمن کارگردانان آمریکا می‌شوند و در

این راه از رقیب قدرتمندی به نام «استیون

اسپیلبرگ» عبور کردند که با ۱۳ بار نامزدی

و ۳ جایزه، پرافتخارترین سینماگر در این

«جورج میلر» در گذشت

«جورج تی. میلر» کارگردان شناخته شده سینمای استرالیا در سن ۷۹ سالگی در شهر ملبورن و بر اثر حمله قلبی درگذشت. به گزارش ایسنا به نقل از دیلی میل. این فیلمساز افسانه‌ای به مدت پنج دهه در صنعت سینما فعال بود و فیلم استرالیایی معروف «مردی از رودخانه برفی» را در سال ۱۹۸۲ کارگردانی کرد و در اوایل دهه ۹۰ به هالیوود نقل مکان کرد و چندین فیلم محبوب آمریکایی با محوریت حیوانات از جمله «داستان بی‌باان ۲» و «آندر» را کارگردانی کرد.

«میلر» اغلب با فیلمساز استرالیایی دیگری که فیلم‌های «مکس دیوانه» را کارگردانی کرده اشتباه گرفته می‌شد. «جورج میلر» کارگردان «مکس دیوانه» با علاقه از میلر صحبت کرده و پیش از این عنوان کرده بود: «غلب ایمیل‌های طرفداران «جورج تی.میلر» را به اشتباه دریافت می‌کنم و وقتی فیلم «مردی از رودخانه برفی» اکران شد، گروهی از دوستان مادرم به خاطر ساختن چنین فیلم دوست‌داشتنی به من تیریک گفتند و گفتند که بهتر از اسکار دیوانه است.» «جورج تی. میلر» در سال ۱۹۴۳ در اسکاتلند به دنیا آمد و در چهار سالگی به استرالیا مهاجرت کرد. «سیگمرد تورنتون» بازیگر نامزد جایزه امی که در پنج ساخته از جمله مینی سریال «آخرین یابی» با این کارگردان همکاری کرده بود، با انتشار تصویری از میلر در اوایل دهه ۱۹۸۰ میلادی نسبت به درگذشت این سینماگر واکنش نشان داد و او را یک همکار پویا با حس طنزی دیوانه‌کننده توصیف کرد. «میلر» با ساخت فیلم وسترن «مردی از رودخانه برفی» در سال ۱۹۸۲ با بازی «کرک داکلاس» به شهرت دست یافت.



و «آنتونیا کاسیزانوویچ» (مورینا) دریافت کرد. همچنین جایزه انجمن کارگردانان آمریکا در بخش سریال‌های درام به «سم لوینستون» برای سریال «مثل مرغ مگس خوار بی حرکت بایست» رسید و «بیل

هادر» هم برای سریال «باری» برنده شاخه بهترین سریال طنز شد. «هلن شاور» هم برای «چه کسی آنجاست» جایزه بهترین فیلم تلویزیونی یا مینی‌سریال را از جوایز «DGA» به خود اختصاص داد.

بخاطر گرفتگی بنکسی دیوار را جابه‌جا می‌کنند!

دیوارنگاره‌ای که «بنکسی» گرافیتی‌کار مشهور و ناشناس اخیراً با موضوع خشونت خانگی علیه زنان خلق کرده بود، به طور دائمی به مکان دیگری منتقل می‌شود.

به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، اثر هنریکه «بنکسی» اخیراً بر روی دیواری در شهر «ماگرت» واقع در انگلستان خلق کرده بود به پارک موضوعی «دریملند» این شهر منتقل می‌شود. این دیوارنگاره که به نظر می‌رسد با موضوع خشونت خانگی خلق شده باشد، یک زن خانه‌دار دهه ۵۰ میلادی را در یک لباس

کلاسیک آبی، یک جفت دستکش شست‌وشو زردرنگ، یک چشم‌کبود متورم و دندان گسسته را به تصویر می‌کشید که مردی در درون یک فریزر کوچک پرتاب کرده است.

فریزر واقعی که برای تکمیل این نقاشی توسط «بنکسی» مورد استفاده قرار گرفته بود، تاکنون دیوار از محل این نقاشی برداشته شده است؛ یک بار توسط مالک خانه‌ای که این نقاشی بر روی دیوار آن خلق شده است و یک بار توسط شورای شهر. هر دو بار دلیل این‌کار حفظ امنیت این اثر هنری عنوان شده است و مالک خانه نیز تاکید کرد که امیدوار است با این کار مردم بتوانند از این اثر هنری بازدید کنند. «بنکسی» هنرمند گرافیتی‌کار اهل بریتونسل است که با نقاشی‌های دیواری و هنر گرافیتی اعتراضی خود، شهرت جهانی دارد، با این حال هنوز هویت اصلی او فاش نشده است. نقاشی‌های این هنرمند بیشتر به مسائل سیاسی و موضوع‌هایی مانند گرمای جهانی، جنگ، شنود غیرقانونی و شرایط سخت کاری پرداخته است. تا کنون بارها نقاشی‌های این هنرمند از روی دیوار جدا و به قیمت صدها هزار پوند فروخته شده است.

چهار روز نخست جشنواره صنایع دستی فجر چگونه گذشت؟

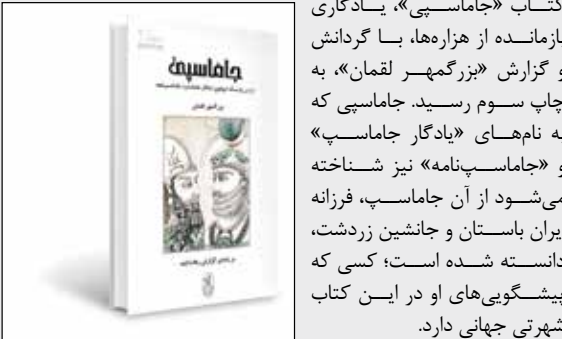
جدید برگرفته از سنت‌هایمان هنری را ارائه می‌دهند که انسان شگفت‌زده می‌شود. در روز دوم جشنواره دو کارگاه آموزشی برگزار شد. کارگاه آموزشی «چطور کسب و کارمان را توسعه دهیم؟» با تدریس احمد الفارسی، نایب رئیس صنایع دستی غرب آسیا از کشور عمان نخستین کلاس آموزشی بود. شد. الفارسی در این کارگاه درباره توقف کسب‌وکارهای کوچک در عمان به دلیل ویروس کرونا از دست رفتن برخی مشاغل و بازاریابی و توسعه فروش‌های آنلاین برای حفظ بازار صنایع‌دستی صحبت کرد. وی در این کارگاه آموزش تاکید کرد، یک هنرمند جوان به خاطر عشق به کارش می‌تواند موفق شود. زندگی همواره با ریسک همراه است. شاید در آغاز راه به موفقیت دست نیایید، اما وقتی سختکوش باشید در نهایت پیروزی به دست می‌آورد.

تجربیات موفق بوم‌گردی در عرصه صنایع‌دستی دومین کارگاه آموزشی جشنواره بود که با همکاری انجمن اقامتگاه‌های بوم‌گردی برگزار شد. یاور عبیری رئیس انجمن اقامتگاه‌های بوم‌گردی در این کارگاه به نقش مکمل و همپوشانی صنایع‌دستی و بوم‌گردی اشاره کرد گفت: اقامتگاه‌های بوم‌گردی از دهه ۸۰ آغاز به کار کردند و تا دهه ۹۰ با قراز و نشیب‌هایی همراه بودند. پس از دهه ۹۰ کسب و کارهایی در زمینه بوم‌گردی راه‌اندازی شد و فعالیت این حرفه افزایش یافت؛ اکنون ۳۴۰۰ اقامتگاه بوم‌گردی داریم و به دنبال این هستیم تا بحث آموزش را در این حرفه تقویت کنیم. استاد حسن فیضی‌راد هنرمند پیشکسوت صحافی، رئیس افتخاری سومین روز جشنواره بود که به موزه ملی ایران آمد، او ضمن کاشت سومین

فرهنگی

اخبار کوتاه

«جاماسپی» به چاپ سوم رسید



کتاب «جاماسپی» یادگاری بازمانده از هزاره‌ها، با گردانش و گزارش «بزرگمهر لقمان»، به چاپ سوم رسید. جاماسپی که به نام‌های «یادگار جاماسپ» و «جاماسپ‌نامه» نیز شناخته می‌شود از آن جاماسپ، فرزانه ایران باستان و جانشین زردشت، دانسته شده است؛ کسی که پیشگویی‌های او در این کتاب شهرتی جهانی دارد.

در جاماسپی، جدا از پیشگویی آینده ایران و جهان، از آگاهی ایرانیان باستان در زمینه‌های هستی‌شناسی، یزدان‌شناسی، فلسفه آفرینش، گیتی‌شناسی، مردم‌شناسی (درباره هندی‌ها، چینی‌ها، عرب‌ها، ترک‌ها، بربرها و …)، اسطوره‌شناسی، تاریخ و دیگر دانش‌ها اطلاعاتی دست اول داده شده است.

بزرگمهر لقمان، خود، درباره جاماسپی نوشته است: «جاماسپی به دپیروز و امروز و فردای ایران پربازده، و گذشته و کنون و آینده آریاییان را برنماید. جاماسپی از خون گذشته تا به ما رسیده است، چه دانیم که شاه عباس به پنهان جاماسپ‌نامه دست‌نهیستهای پرشمار از اوستایی و پارسیگ (پهلوی) ناپود کرد. «منوچهر سیلووخش» ۲۲ سال پس از کشتار شاه عباس، ازبهر یافتن و ناپود کردن جاماسپی، در نامه‌ای به «روز کامدین» نوشته است: «در زمان … شاه عباس، آن قدر آزار و جفا و زیان به دستوران ایران رسید که شرح آن به قلم و به زبان بیان نمی‌توان کرد و کار به جایی رسید که دو نفر از مایان کشته و ضایع شدند و از جهت طلب کتابهای دین چند و نسخه چند که از جاماسپ‌نامه بود گرفتند و باز طلب‌جوی زبایدی می‌کردند و نبود.»

جاماسپی نمایانگر پاسخهای جاماسپ بذخ به گشتاسپ‌شاه است و به ساختار کنونی‌اش به روزگار پس از ساسانیان بازگردد؛ هر چند پاره‌هایی از آن به روشنی از جاماسپی ساسانی رونویسی شده‌اند، و پاره‌هایی دگر نیز به زمانهای بس کهن‌تر و شاید به بُن‌گفتار جاماسپ (همان که «پیشگوییهای گشتاسپ» نیز برگرفته از آن بوده است) بازگردند، که گردآورنده یا گردآورندگان جاماسپی این پاره‌ها را با رخدهای تازه برآمده از تازش تازیان سازگار است یا کرده‌اند.»

گفتنی است که جاماسپی، پس از «گویایی ارستو» از پاول پارسی (فیلسوف ایران باستان)، «دییاجهای بر فلسفه تاریخ ایران» و «زبان پارسیگ (پهلوی): دستور زبان، واژه‌سازی و واج‌شناسی»، چهارمین کتاب از مجموعه «خردنامک» است.

چاپ سوم جاماسپی، در ۳۳۶ صفحه، با جلد سخت، به بهای ۳۴۰ هزار تومان، در «این نشانی»، در دسترس استان، پژوهندگان، دانشجویان و دوستداران فرهنگ و زبانهای ایرانی قرار دارد.

پیام تسلیت مدیرعامل بنیاد رودکی برای درگذشت حسن ناهید

مهدی سالم مدیرعامل بنیاد رودکی در پیامی درگذشت حسن ناهید، نوازنده پیشکسوت نی را تسلیت گفت.

در پیام متیرعامل بنیاد رودکی آمده است: «تی»، راوی جدایی، این بار از فراق

هنرمند ممتاز آسمان هنر این کهن دیار شکایت می‌کند. استاد حسن ناهید که عمری به آتش عشق، نواخته بود، جاودانه شد و نامش برای همیشه در تاریخ این هنر این دیار، ماندگار. فقدان این هنرمند گرانقدر را به خانواده گرامی ایشان و جامعه هنری تسلیت می‌گویم و برای آن هنرمند فقیه، رحمت الهی را در گناه خاندان سبحان خواستارم.

فیلمی با بازی نوید محمدزاده در رقابت ژنو



فیلم سینمایی «شب داخلی دیوار» به کارگردانی وحید جلیلووند در جدیدترین حضور بین‌المللی خود در جشنواره حقوق بشر ژنو به نمایش گذاشته خواهد شد. به گزارش ایسنا، بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم حقوق بشر ژنو از تاریخ ۱۰ تا ۱۹ مارس (۱۹ تا ۲۸ اسفند) در کشور سوئیس بر گژام می‌شود و فیلم سینمایی «شب داخلی دیوار» (Beyond The Wall) در بخش مسابقه فیلم‌های داستانی این رویداد به روی پرده خواهد رفت. «شب داخلی دیوار» نخستین نمایش جهانی خود را در هفتاد و نهمین دوره جشنواره ونیز در بخش مسابقه تجربه کرد و در ادامه نیز به چندین جشنواره از جمله تورنتو کانادا، هامبورگ در آلمان، جشنواره بوسان کره جنوبی و جشنواره بین‌المللی جنای در کشور هند حضور داشته و نوید محمدزاده برای نقش آفرینی در این فیلم برنده جایزه بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم اوراسیا در کشور قزاقستان شد و به تازگی به جشنواره فیلم بلگراد نیز دعوت شده است. در خلاصه داستان فیلم آمده است؛ زندگی ناپیایی به نام علی با ورود ناهنگام زنی متواری، آشفته می‌شود…

امیر قایبی، علیرضا کمالی، سعید داخ، با معرفی دایانسا حبیبی و دانیال خیری‌خواه و جمعی از بازیگران و هنرجویان تئاتر بازیگران این فیلم هستند.

قرار منع تعقیب فیلمو صادر شد

چند روز بعد از اظهارات سخنگوی قوه قضائیه درباره شکایت سازمان صداوسیما از فیلمو، قرار منع تعقیب این بلتفرم صادر شد.

پیگیری خبرنگار ایسنا درباره شکایت ساترا و بررسی قضایی شکایت مذکور نشان می‌دهد قرار منع تعقیب قطعی مدیرعامل فیلمو صادر و نامبرده ابلاغ شده است.

بر اساس این گزارش، ظاهراً بعد از ثبت شکایت ساترا نسبت به اتهام اخلاخل در نظم و انضایب عمومی و فعالیت تجاری در زمینه تولید، تکثیر و عرضه نوارهای صوتی و تصویری بدون اخذ مجوز مورخ ۱۳۸۱/۱۱/۱۴، دادسرای فرهنگ و رسانه قرار منع تعقیب صادر کرده است.

شهرام عبدلی در انتظار جراحی دوم



احسان ناجی که در تئاتر «پنچری» با شهرام عبدلی همکاری داشته است، درباره تازه‌ترین وضعیت این بازیگر گفته به تازگی به دلیل عارضه مغزی در بیمارستان بستری شده است، گفت: آقای

عبدلی به هنگام بازی در یک سریال دچار این عارضه شده است. در تماسی که با دوستانی این پروژه داشتیم، گفتند که عمل جراحی اول برایشان انجام شده و باید جراحی دومی هم صورت بگیرد.

او در گفت‌وگو با ایسنا ادامه داد: خوشبختانه به گفته این دوستان، یک تیم جراحی خوب در بیمارستان قائم مشهد ایشان را درمان می‌کنند و خوشبختانه سطح هوشیاری او بالا رفته و بچه‌ها امید دارند که به زودی عمل جراحی دوم هم بر ایشان انجام شود. این کارگردان اضافه کرد: آقای عبدلی بلافاصله بعد از اتمام اجرای نمایش ما راهی مشهد شد . چند روز پیش با ایشان صحبت کردم که اتفاقاً حالش خوب بود و قرار شد به محض بازگشت به تهران با هم گفتگوی دیگری داشته باشیم. تا اینکه امروز این خبر را شنیدیم ولی امیدواریم هر چه زودتر راه به بهبودی بود. بر اساس اخبار منتشر شده در برخی رسانه‌ها، شهرام عبدلی مشغول بازی در سریال «آسوده باش» به کارگردانی حسن حج‌گذار با موضوع امام رضا (ع) بوده است.