

تولید غذا از هوا ممکن می‌شود!



یک شرکت فنلاندی سعی دارد با تبدیل مستقیم هوا و انرژی تجدیدپذیر به غذا، به نجات زمین کمک کند. به گزارش نیوساینسیست، این ادعا وجود دارد که شاید با تبدیل مستقیم انرژی تجدیدپذیر و هوا به غذا و همچنین بازیابی زمین‌هایی که دیگر نیازی به آنها نیست، بتوان زمین را نجات داد. «جرچ مونیوت»، فعال محیط زیست و روزنامه‌نگار باور دارد شاید غذایی که با استفاده از انرژی تجدیدپذیر و در مخازن تولید می‌شود، بتواند صنعت تولید غذا را دگرگون کند.

وی در صحبت‌های خود، به یک شرکت فنلاندی موسوم به «سولار فودز» (Solar Foods) اشاره کرد که غذا را از هوا تولید می‌کند. این فرآیند، با تجزیه آب به هیدروژن و اکسیژن آغاز می‌شود. هیدروژن پس از این مرحله، انرژی لازم را برای باکتری‌ها فراهم می‌کند تا بتوانند دی‌اکسید کربن و نیتروژن را به مواد آلی غنی از پروتئین تبدیل کنند که کارایی آن بیش از گیاهان پرورش یافته با فتوسنتز است.

مونیوت در مقاله خود نوشت: شرکت «سولار فودز» حدس می‌زند که کارایی زمین با این روش، تقریباً ۲۰ هزار برابر بیشتر باشد. بدین ترتیب، تامین غذای همه ساکنان روی زمین، به سادگی و فقط با استفاده از بخش کوچکی از سطح زمین، امکان‌پذیر خواهد بود. صحبت‌های مونیوت درباره مصرف بودن صنعت تولید غذا، کاملاً درست است اما آمار او درست به نظر نمی‌رسند. «پاسی وینیکا» (Pasi Vainikka)، مدیر شرکت سولار فودز گفت: آمار کارایی که مونیوت ارائه داده است، فقط به مناطقی از زمین مربوط هستند که زیر سلطه کارخانه‌ها قرار دارند.

گزارش مونیوت در سال ۲۰۱۸ نشان داد همه پروتئین مورد استفاده مردم جهان در حال حاضر در مناطقی کوچکتر از اوهایو برداشت می‌شود اما لازم است تا کاری برای تأثیرات ناشی از تامین غذای ما و کاهش استفاده از زمین‌های کشاورزی صورت بگیرد و تفاوت قابل توجهی را ایجاد کند. از بین رفتن سکونتگاه‌ها، بزرگترین قاتل زندگی وحشی است و این مشکل، بیشتر در اثر کشاورزی رخ می‌دهد.

کشاورزی و پاکسازی زمین‌ها، مسئولیت تولید یک سوم گازهای گلخانه‌ای را نیز بر عهده دارد و کشاورزی آلی حتی اثرات بدتری هم نسبت به کشاورزی عادی پدید می‌آورد.

تولید غذا نیز روند ناکارآمدی دارد. تقریباً همه غذای که مصرف می‌کنیم، در نتیجه فتوسنتز به دست می‌آید. اگر تولید گوشت آزمایشگاهی با استفاده از مواد مغذی حاصل از گیاهان صورت بگیرد، روش خوبی برای تامین پروتئین خواهد بود. کمتر از ۵ درصد انرژی که به زمین می‌تابد، به غذا تبدیل می‌شود؛ در حالی که شاید پنل‌های خورشیدی بتوانند حدود ۱۷ درصد انرژی حاصل از نور خورشید را به الکتریسیته تبدیل کنند.

تاوان

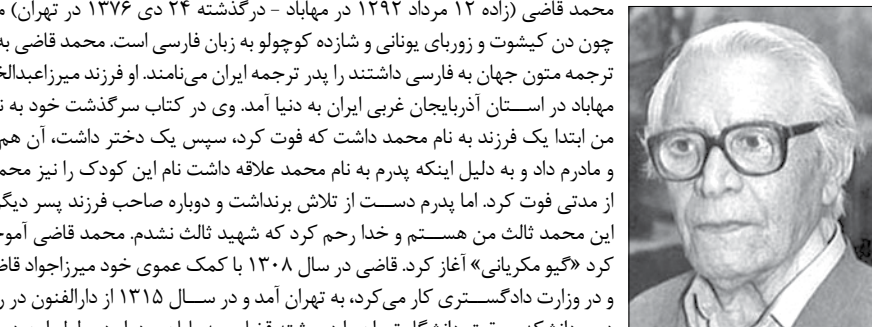
تاوان یا کفاره فیلمی رمانتیک درام ساخته جو رایت و محصول سال ۲۰۰۷ بریتانیا و فرانسه است.

تاوان از تحسین شده‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۰۷ می‌باشد که نامزد و برنده جوایز زیادی مثل جایزه گلدن گلوب و جایزه بغتا شد.

تاوان نامزد هفت اسکار از جمله بهترین فیلم و بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای سیرشا رونان بود اما در نهایت موفق شد تنها جایزه اسکار بهترین موسیقی را بدست آورد. فیلم‌نامه برگرفته از رمانی به همین نام نوشته ایان مک‌یون است که نامزد اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی در سال ۲۰۰۷ بود.

این فیلم را جو رایت که تجربه و تخصص زیادی در ساخت عاشقانه‌های تاریخی دارد برای شرکت «ورک تایتل فیلم» و در تابستان ۲۰۰۶ در بریتانیا و فرانسه ساخته است.

بازیگرانی همچون جیمز مک‌آووی، کیرا نایتلی، سیرشا رونان، ونسا ردگریو و بندیکت کامبریج در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.



محمد قاضی؛ زوربای ایرانی

محمد قاضی (زاده ۱۲ مرداد ۱۲۹۲ در مهاباد - درگذشته ۲۴ دی ۱۳۷۶ در تهران) مترجم برجسته ایرانی، و مترجم آثاری چون دن کیشوت و زوربای یونانی و شازده کوچولو به زبان فارسی است. محمد قاضی به پاس زحمات ارزشمنندی که ر استانی ترجمه متون جهان به فارسی داشتند را پدر ترجمه ایران می‌نامند. او فرزند میرزا عبدالخالق قاضی در ۱۲ مرداد ۱۲۹۲ در شهر مهاباد در استان آذربایجان غربی ایران به دنیا آمد. وی در کتاب سرگذشت خود به نام خاطرات یک مترجم می‌نویسد: پدر من ابتدا یک فرزند به نام محمد داشت که فوت کرد، سپس یک دختر داشت، آن هم فوت کرد، خدانودن پسر دیگری به پدر و مادرم داد و به دلیل اینکه پدرم به نام محمد علاقه داشت نام این کودک را نیز محمد گذاشت، اما این محمد ثانی هم بعد از مدتی فوت کرد. اما پدرم دستم از تلاش برنداشت و دوباره صاحب فرزند پسر دیگری شد و وی نام او را نیز محمد گذاشت. این محمد ثالث من هستم و خدا رحم کرد که شهید ثالث نشدم. محمد قاضی آموختن زبان فرانسه را در مهاباد نزد ادیب کرد «گیو مکریانی» آغاز کرد. قاضی در سال ۱۳۰۸ با کمک عموی خود میرزا جواد قاضی که از آلمان دیپلم حقوق گرفته بود و در وزارت دادگستری کار می‌کرد، به تهران آمد و در سال ۱۳۱۵ از دارالفنون در رشته ادبی دیپلم گرفت. در سال ۱۳۱۸ دوره دانشکده حقوق دانشگاه تهران را در رشته قضایی به پایان برد. او در طول این دوران همیشه جزو بهترین شاگردان زبان فرانسه بود. از سال ۱۳۱۸ تا ۱۳۲۰ دوره خدمت نظام را با درجه ستوان دومی در دادرسی ارتش گذراند. محمد قاضی در مهر ۱۳۲۰ به استخدام وزارت دارایی درآمد. در سال ۱۳۵۵ از خدمت دولتی بازنشسته شد. از ابتدای دهه ۱۳۲۰ با ترجمه انری کوچک از ویکتور هوگو به نام «کلود ولگرد». نخستین قدم را در راه ترجمه برداشت و پس از آن ۱۰ سال ترجمه را کنار گذاشت. در سال ۱۳۲۹ پس از صرف یک سال و نیم وقت برای ترجمه جزیره پنگوئن‌ها اثر آنتوان فرانس، به‌زحمت توانست ناشری برای این کتاب پیدا کند، اما سه سال بعد که این اثر انتشار یافت، به دلیل شیوایی و روانی و موضوع متفاوت کتاب، آنتوان فرانس از ردیف نویسندگان بی‌بازار که کتابشان را در انبار کتابفروشان در ایران خاک می‌خورد به درآمد. در این باره نجف دریابندری در روزنامه اطلاعات مطلبی با عنوان «مترجمی که آنتوان فرانس را نجات داد» نوشت. در سال ۱۳۳۳ کتاب «شازده کوچولو» نوشته سنت اگزوپری را ترجمه کرد که بارها تجدید چاپ شد. محمد قاضی با ترجمه دوره کامل «دن کیشوت» اثر روتسنس در سال‌های ۱۳۳۶ تا ۱۳۳۷ جایزه بهترین ترجمه سال را از دانشگاه تهران دریافت کرد. محمد قاضی پس از بازنشستگی به فعالیت در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان پرداخت که حاصل این دوره ترجمه کتاب‌های «باختمان» از هکتور مالو، «ماجراجوی جوان» از ژاک ژروند و «زوربای یونانی» از نیکوس کازانتزاکیس است. محمد قاضی در ۱۳۵۴ به بیماری سرطان حنجره دچار شد و هنگامی که برای معالجه به آلمان رفت، بیماری تارهای صوتی و نای او را گرفته بود و پس از جراحی، به‌علت زدن دست دادن تارهای صوتی، دیگر نمی‌توانست سخن بگوید و از دستگاهی استفاده می‌کرد که صدایی ویژه تولید می‌کرد. با این حال کار ترجمه را ادامه داد، و ترجمه‌های جدیدی از او تا آخرین سال حیاتش انتشار می‌یافت. وی ۵۰ سال ترجمه کرد و نوشت و نتیجه تلاش او ۶۸ اثر مهم از ترجمه ادبی و آثار خود او به زبان فارسی است. از آثار مهم ترجمه‌شده توسط او می‌توان به «دن کیشوت» اثر سروانتس، «خان و شراب» اثر اینیانسیو سیلونه، «آزادی یا مرگ»، و «در زیر یوغ» نام برد. وی بیشتر از زبان فرانسوی به فارسی ترجمه می‌کرد. همچنین آثاری را از روسی و کردی به فارسی برگرداند. او در مقدمه کتاب‌هایش بسیار تحلیل‌های عالی و عقاید جالبی را گنجانده که کتابهای مورد ترجمه او را بسیار جذاب تر می‌کند. او در مقدمه کتاب زوربای یونانی، خود را «زوربای ایرانی» نامیده‌است. محمد قاضی در سحرگاه چهارشنبه ۲۴ دی ۱۳۷۶ در ۸۴ سالگی در تهران درگذشت.



نیروهای اسرائیلی خانه یک فلسطینی در شهر الخلیل در کرانه باختری اشغالی فلسطین را تخریب کردند.



بدون شرح

نوشابه خوردن زیاد معنادان می‌کند



شاید تعجب کنید اگر بدانید که مصرف دائمی نوشابه می‌تواند اعتیادآور باشد. درواقع بسیاری از افراد وابستگی خود به نوشابه را عادی می‌دانند و تصور می‌کنند یک عادت غذایی ساده دارند. اما خبر ندارند که درواقع به مصرف نوشابه معناد شده‌اند. مصرف بیش از حد نوشابه عوارض متعددی دارد که یکی از آنها اعتیاد است. بله درست خواندید، قرار نیست اعتیاد همیشه به مواد مخدری باشد که شما در تلویزیون دیده اید یا در موردش شنیده و خوانده اید. گاهی وابستگی به برخی مواد غذایی علامتی دارد که بی‌شابهت به اعتیاد نیستند. اما شاید پرسش‌تان این باشد که ماجرای اعتیاد به نوشابه از کجا می‌آید. جالب است بدانید که نوشابه سرشار از کافئین است. این کافئین نقشی پررنگ در ایجاد وابستگی در شما نسبت به نوشابه ایفا می‌کند. درواقع با هر یک لیوان نوشابه که می‌نوشید یک گام به وابستگی به نوشابه نزدیک‌تر می‌شوید. حالا تصور کنید افرادی که عادت دارند هر روز حداقل یک لیوان نوشابه بنوشند درواقع هر روز حداقل یک قدم به اعتیاد به نوشابه نزدیک‌تر می‌شوند. علائم اعتیاد به نوشابه نیز چندان عجیب و غریب نیست و شامل بیقراری، سردرد، کج خلقی، عصبی شدن و حتی در برخی موارد سردرد همراه با حالت تهوع است. درواقع بدن فرد با تمام قوا برای نوشیدن نوشابه به روان و جسم فرد فشار وارد می‌کند. بنابراین سعی کنید نوشابه را نهایتاً ماهی یک الی ۲ بار مصرف کنید. از دوغ، نوشیدنی‌های طبیعی و آب به جای نوشابه استفاده کنید و در لیوان نوشابه آب و یخ مخلوط کنید تا از حجم نوشابه مصرفی خود به مرور بکاهید.

مردم سالاری

**روزنامه اجتماع** - **سیاسی** - **فرهنگی** و **اقتصادی**  
 صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری  
 مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان  
 نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net  
 نشانی تلگرام: mardomsalariaily  
 نشانی اینستاگرام: mardomsalariaily  
 آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بزرگ امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱  
 تلفن: ۰۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶  
 فکس: ۰۲۹-۸۸۲۴۲۰۹۴  
 رتبه روزنامه: ۲  
 توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۰۲۹-۶۱۸۳۳۳۳۳  
 چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۰۲۹-۶۵۵۸۶۸۰۱  
 اذان صبح: ۵/۴۴ طلوع آفتاب: ۷/۱۴ اذان ظهر: ۱۲/۱۳ اذان مغرب: ۱۷/۳۱  
 شبه ۲۴دی ۱۴۰۱ - ۱۱ جمادی الثانی ۱۴۴۴ - ۱۴ ژانویه ۲۰۲۳ - شماره ۵۹۰۶

جدیدترین تریم شاسی بلند آشنای بازار ایران



اسپورتیج ۲۰۲۳ تریم هیبرید یکی از بهترین کراس اوورهای حال حاضر بازار جهانی به انتخاب نشریات مطرح حوزه خودرو است. ظاهر زیبا، ضمانت برند، پیش‌راننده کم مصرف و لذت رانندگی مجموع عواملی هستند که در انتخاب مذکور مدنظر قرار داشته‌اند. مدل‌های قبلی اسپورتیج باتوجه به حضور در بازار کشورمان، برندی کاملاً آشنا برای ما محسوب می‌شود. اسپورتیج اکس-پیرو پرستیژ از پیش‌راننده ۲.۵ لیتری استفاده می‌کند که البته از نظر مصرف سوخت به هیچ عنوان با نمونه هیبرید قابل مقایسه نیست اما این مدل برای جوانان و علاقه‌مندان جزئیات بیشتری در نمای ظاهری تولید شده است. تهنده ۴ سیلندر برابر با ۱۸۷ اسب بخار خروجی و ۲۴۱ نیوتن متر گشتاور دارد. سامانه تمام چرخ محرک نیز آپشن فعال است. شاخص مصرف سوخت برای ۱۰۰ کیلومتر رانندگی در شهر ۱۰.۲ لیتر، در بزرگراه ۸.۴ لیتر و در حالت ترکیبی ۹.۴ لیتر است. خط تولید مطرح‌ترین خودروهای بازار جهانی: از اسپورتیج جدید در ژاپن تا غول توپوتا در تگزاس رنگ‌های استاندارد آلومینیومی در اندازه ۱۷ اینچی نصب شده‌اند. نورال ال‌ئی دی چراغ‌های اصلی جلو یک نقطه عطف در منظره تیره جلونجره محسوب می‌شود. این ترکیب رموز در تاریکی شب توانایی خود را بیشتر نشان می‌دهد تا زیبایی طراحی اسپورتیج را بازگو کند. اسپورتیج ۲۰۲۳ از نظر فضای کابین یکی از بهترین‌های کلاس خود در بازار جهانی است. کابین این خودرو از هیوندای توسان، نیسان روگ و توپوتا ۴ و البته هوندا سی آر-وی جادراتر است. یکی دیگر از نقاط قوت اسپورتیج جدید به کیفیت رانندگی با آن مربوط می‌شود. شاسی بسیار دقیق و هوشمندانه بروزسانی شده تا میزان احساس ناهمواری‌های جاده به میزان چشمگیری در کابین کاهش یابد.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره RNP-0151024-MH

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند (سهامی عام)

شماره مجوز: ۷۵۸۷-۱۴۰۱

(همزمان با ارزیابی کیفی)

WWW.SETADIRAN.IR

تاریخ گشایش مستندات ارزیابی کیفی: ۱۴۰۱/۱۱/۱۸

تاریخ کتایش پاکت اسناد مناقصه: ۱۴۰۱/۱۱/۱۸

WWW.IKORCOR.IR

ردیف	شماره مناقصه	شرح مختصر کالا	تعداد	برآورد هزینه انجام موضوع مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
۱	RNP-0151024-MH	بالابر هیدرولیکی کابینویی با متعلقات تکمل، نصب روی کابینون شاسی ۱۹ تن تک	یک دستگاه	۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱.۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰

توضیح: در صورت هرگونه نواقص در ارائه مستندات، ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضی قابل بررسی نمی‌باشد.  
 در زمان ارزیابی کیفی متقاضیان، از مشتریان قبلی این اسلعلام خواهد شد.  
 مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۵ عصر روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۸  
 تاریخ گشایش مستندات ارزیابی کیفی: ۱۴۰۱/۱۱/۱۸  
 تاریخ کتایش پاکت اسناد مناقصه متعاقباً اعلام می‌گردد.  
 اطلاعات تماس دستگاه: کازرا:

وزارت راه و شهرسازی سازمان بنادر و دریانوردی اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره: ۳۶/عمران/۱۴۰۱

شماره آگهی: ۱۳۳۹۷۲۶

موضوع مناقصه: احداث المان یادمان شهدای گمنام بندر شهید رجایی - مهلت و نحوه دریافت اسناد:

متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۴ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۸ ساعت ۱۴:۰۰ با مراجعه به سایت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) نسبت به دریافت(خرید)رایگان اسناد اقدام نمایند.

\* ضمناً دریافت آگهی از سایت‌های [www.shahidrajaeport.pmo.ir](http://www.shahidrajaeport.pmo.ir) و [iets.mporg.ir](http://iets.mporg.ir) نیز امکان پذیر و رایگان می‌باشد.

- مهلت و محل تسلیم پاکت و بارگذاری اسناد:

متقاضیان باید پیشنهادات خود را تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ در سامانه مناقصه دولت (مستاد ایران) - آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند بدیهی است در صورت عدم انجام فرایند در سامانه مذکور پیشنهاد ارائه شده به صورت فیزیکی مورد قبول واقع نمی‌گردد.

- تضمین شرکت در مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید به دفعات یا اصل فیش واریز وجه به حساب شماره ۴۱۰۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۵۲ بنام تنخواه‌گردان پرداخت بندر شهید رجایی نزد

بانک مرکزی به مبلغ ۱,۸۴۹,۹۱۷,۶۴۸ (یک میلیارد و هشتصد و چهل و نه میلیون و نهصد و هفده هزار و ششصد و چهل و هشت) ریال ارائه نمایند.

- شماره اقتصادی کارفرما: ۷۹۸۶-۱۹۵۷-۴۱۱۳

- شناسه ملی: ۰۶۱۴-۱۰۰۸۱۴۰۰

- شماره شبدا: ۶۴۵۷۱۲۱۴۸۵۲-۴۱۰۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۵۲-۹۲۰۱۰۰۰۰-۱۰

- آدرس دستگاه مناقصه‌گذار: بندرعباس - مجتمع بندری شهید رجایی - اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان - واحد مهندسی و عمران - امور پیمان و رسیدگی - تلفن: ۰۷۳۳۲۱۳۳۶۰۶

- برآورد اولیه مناقصه: ۲۶,۹۹۸,۳۵۲,۹۶۱ (سی و شش میلیارد و نهصد و نود و هشتست میلیون و سیصد و پنجاه و دو هزار و نهصد و شصت و یک)ریال

- مدت اجرای کار: ۱۰ ماه

- شرایط اختصاصی:

۱- دارا بودن گواهی رتبه‌بندی حداقل پایه ۵ ابینیه و ساختمان

۲- اعلام وجود ظرفیت کاری آزاد براساس تعداد کارهای در دست انجام و ظرفیت مجاز براساس سایت <http://sajar.mporg.ir> و تکمیل فرم خود اظهاری شرکت

۳- کسب حداقل ۶۵ امتیاز ارزیابی کیفی طبق معیارهای ارزیابی کیفی

۴- زمان و محل بازگشایی پیشنهادات:

تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ روز یکشنبه ساعت ۹:۰۰ مجتمع بندری شهیدرجایی - ساختمان مرکزی اداره کل - طبقه سوم - دفتر مدیرکل

تصريح: دریافت اسناد، مراحل ثبت نام و بارگذاری کلیه اسناد و مدارک می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام پذیرد.

- اسناد باید با کیفیت بالا و خوانا (۴۰۰ یا ۳۰۰ dpi) اسکن و بارگذاری گردد. در صورت ناخوانا بودن، به اسناد مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی بنادر و دریانوردی هرمزگان