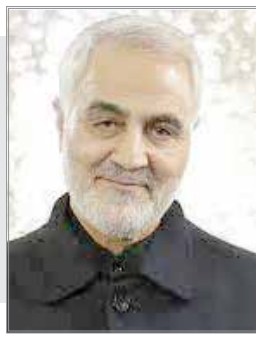




ابتکارات و راه آقای مصباح  
باید ادامه پیدا کند

صفحه ۲



درخواست بازجویی از الکاظمی  
در خصوص ترور شهید سلیمانی

صفحه ۳

# مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

یکشنبه ۱۱ دی ۱۴۰۱ - ۸ جمادی الثانی ۱۴۴۴ - ۱ ژانویه ۲۰۲۳ - سال بیست و دوم - شماره ۵۸۹۵ - صفحه ۷۰۰۰ - تومان

مصرف بنزین بازهم در کشور رکورد زد

## سکوت دولت و تاکید مجلس بر ثبات قیمت بنزین در سال آینده

صفحه ۱۰

در آزمایش ذوالفقار ۱۴۰۱ ارتش صورت گرفت

### شلیک موشک نصر و پرتاب بمب‌های ۵۰۰ پوندی

صفحه ۲

بندیکت شانزدهم در ۹۵ سالگی درگذشت

### مرگ پاپ بازنشسته

مسئول ارشد مطبوعاتی واتیکان گفت که پاپ بازنشسته بندیکت شانزدهم، که از آوریل ۲۰۰۵ تا فوریه ۲۰۱۳ بر کرسی پاپی بود، امروز (شنبه) در سن ۹۵ سالگی درگذشت. «متنو برونی» مسئول ارشد مطبوعاتی واتیکان گفت: «با اندوه به اطلاع می‌رسانم که پاپ بازنشسته، بندیکت شانزدهم امروز در ساعت ۹:۳۴ به وقت گرینویچ در صومعه Mater Ecclesiae در واتیکان درگذشت. وی در ادامه افزود: مراسم تشییع در ۵ ژانویه (۱۵ دی) برگزار می‌شود و پاپ فرانسیس ریاست آن را بر عهده خواهد داشت. برونی به خبرنگاران گفت: «پنجشنبه، ۵ ژانویه، ساعت ۹:۳۰ صبح ۰۸:۳۰ به وقت گرینویچ، مراسم تشییع در میدان سنت پتر برگزار می‌شود...»

صفحه ۱۱

بانک مرکزی اعلام کرد

### میانگین قیمت هر متر خانه در تهران ۴۸ میلیون

صفحه ۱۰

فرمانده انتظامی تهران بزرگ اعلام کرد

### تشدید برخورد پلیس با اخلاط‌گران نظام ارزی

صفحه ۶



صفحه ۴

## زنگ هشدار موج هشتم کرونا در کشور

سر مقاله



بهزاد محمدی \*

### چالش‌های توسعه زنجیره ارزش پتروشیمی

به نقطه B با یک مختصات جدید که نگرانی ما را با یک شاخص ریاضی کم کرده باشد، رسیدیم؟ به طور خلاصه به برخی از مهمترین عواملی که از نظر من منجر به تحقق این مهم نمی‌شود اشاره می‌نمایم:

- ۱- عدم درک صحیح، یکپارخت و موزون از واژه‌های «توسعه زنجیره ارزش» و «صنایع پایین‌دستی» در صنعت پتروشیمی: خیلی اوقات تعریف مدیران ارشد و صاحب‌اختیار از این واژه‌ها در نهادهای تصمیم‌گیر با هم تفاوت ماهوی داشته و در این شرایط چگونه می‌توان به حل موضوعی که در ماهیت آن بین دستگاه‌ها و مدیران، عدم یکپارختی وجود دارد، سخن به میان آورد؟
- ۲- ابهام در اثربخش بودن نقش شرکت ملی صنایع پتروشیمی به عنوان یکی از سه شرکت توسعه‌ای کشور؛ هرچند شرکت ملی صنایع پتروشیمی در جایگاه یک شرکت توسعه‌ای در سال ۹۹ و به دلیل عدم استقبال هلدینگ‌ها و سرمایه‌گذاران، راساً اقدام به توسعه طرح تولید پروپیلن از متانول با دانش فنی شرکت توسعه‌ای در فناوری پتروشیمی در طرح پتروشیمی اسلام‌آباد غرب به عنوان قدم اول یا جلو گذاشت، لیکن نقش و مسئولیت‌های NPC به عنوان سکندار توسعه صنعت پتروشیمی کشور هنوز با ابهامات و چالش‌های جدی مواجه است.
- ۳- توجه هلدینگ‌های خصوصی و شرکت‌های تراز اول صنعت پتروشیمی در سال‌های اخیر به سرمایه‌گذاری در بالادست جهت رفع نگرانی از روند کاهش خوراک قابل دریافت در سال‌های آتی نیز از

یادداشت

### سپیده رشنو حق دارد از صداوسیما شکایت کند؟

محمدعادی جعفرپور\*

انتشار خبر بازداشت وی و ساخت برنامه‌ای که با عنوان اعتراضات سپیده رشنو به تیتراژ یک جراید بدل شد یا کدامیک از اهداف رسانه منطبق است؟ آیا عملکرد صداوسیما در چنین موضوعاتی منطبق بر اصل ۱۷۵ قانون اساسی، که مقرر می‌کند: در صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، آزادی بیان و نشر افکار با رعایت موازین اسلامی و مصالح کشور باید تامین گردد، است؟

حالی که حکم پرونده سپیده رشنو برخلاف موارد اتهامی منتشر شده در صدا و سیما صادر شده است، آیا تولید کنندگان برنامه مورد اشاره، مستند به مقررات کیفری دارای مسئولیت کیفری نیستند؟ چه کسی، وظیفه و صلاحیت ورود به چنین موضوعاتی و برنامه‌های مشابه دارد؟ آیا رسانه برخورد قانونی شود؟ آیا برنامه‌های تنها رسانه دیداری - شنیداری کشور در راستای اهداف فرهنگی و اجتماعی کشور و قوانین جاریه است؟ چه کسی پاسخگوی تبعات منفی پخش فیلم سپیده رشنو با توجه به حکم صادره علیه وی است؟ پرسش‌هایی از این دست، دیر زمانی است که حول محور فعالیت‌ها و برنامه‌های رسانه ملی مطرح بوده و تا به امروز هیچ پاسخ روشنی به آن داده نشده!

یک پرسش کلی اینکه، عملکرد صداوسیما تا چه اندازه منطبق بر قانون خط مشی کلی و اصول برنامه‌های این سازمان و اساسنامه آن است؟ \* وکیل دادگستری منبع: خبر آنلاین

راستای تحقق عینی هدف بازپروری و اجتماعی شدن محکوم علیه حذف سابقه کیفری و پاک شدن سجل کیفری اوست.

در شرایطی که شاکله حقوق کیفری در تبیین اهداف مجازات‌ها بر اصلاح بزهکار و پیشگیری از وقوع جرم استوار شده است پرواضح و مبرهن است که نهادهای فرهنگی - اجتماعی در اشاعه چنین فرهنگی نقشی با‌منازغ و تکلیفی مشخص دارند!

در همین راستا نقش و رسالت تنها رسانه شنیداری - دیداری کشور یعنی صداوسیما در مواجهه با برخی پرونده‌های کیفری و اشخاص مستند به مقررات کیفری دارای مسئولیت کیفری درگیر با چنین پرونده‌ای نیاز به تحلیل و بررسی دارد.

عینی‌ترین نمونه قابل تامل و بررسی، عملکرد صدا و سیما در پرونده سپیده رشنو است.

در حالیکه قاضی پرونده، متهم موصوف را مشمول استفاده از مزایای نهاد تعلیق دانسته، این پرسش قابل طرح است که با توجه به تبعات مثبت نهاد تعلیق که همانا حذف سابقه کیفری محکوم علیه است، آیا اقدام رسانه در انتشار فیلم اعتراضات به همان میزان که مکتب تحقیقی و اثباتی بر اعمال مجازات اصرار دارد، مکتب عدالت اجتماعی و -بسر ضرورت لحاظ قسرار دادن معاذیر قانونی و کیفیات مخفیه مجازات در کیفر محکومین با تاکید بر لزوم عملیاتی شدن یکی از اهداف مجازات‌ها که همانا بازگشت متهم به جامعه و از سرگیری زندگی معمولی اوست، پافشاری می‌کند.

در همین راستا یکی از اهداف مهم و اساسی تأسیس نهادهایی مانند تعلیق مراقبتی و -در

باتوجه به صدور حکم تعلیقی برای سپیده رشنو و آثار مثبت نهاد تعلیق، لازم است عملکرد مدیران صداوسیما در انتشار خبر بازداشت و اعتراضات وی، مستند به ماده ۱۴۳ و ۶۹۷ قانون مجازات اسلامی و ماده ۹۶ قانون آیین دادرسی کیفری بررسی شود.

در حقوق کیفری به موازات لحاظ قرار دادن واکنش‌های اجتماعی - حاکمیتی با هدف تنبیه و بازاجتماعی شدن محکومین، نهادها و قواعدی انشاء شده تا زمینه بازگشت محکومین به جامعه با هدف انتفاع از تخصص و ظرفیت‌های بالقوه متهم فراهم آید. نهادهای تعلیق مراقبتی، آزادی مشروط، عفو و... از جمله راهکارهایی هستند که تئورسین‌های مکاتب متنوع حقوق کیفری با هدف متعالی اصلاح بزهکار و احترام به توقعات جامعه و شعارهای انسان دوستانه به تحلیل و انشاء آن قیام کرده‌اند.

تاریخ حقوق کیفری شاهد این مدعاست که به سوزات تئوری‌های قطعیت و حتمیت مجازات‌ها، راهکارهای پیشگیرانه و بازاجتماعی شدن بزهکاران نیز مطرح و بر اعمال و اجرای آن اهتمام ورزیده‌اند.

به همان میزان که مکتب تحقیقی و اثباتی بر اعمال مجازات اصرار دارد، مکتب عدالت اجتماعی و -بسر ضرورت لحاظ قسرار دادن معاذیر قانونی و کیفیات مخفیه مجازات در کیفر محکومین با تاکید بر لزوم عملیاتی شدن یکی از اهداف مجازات‌ها که همانا بازگشت متهم به جامعه و از سرگیری زندگی معمولی اوست، پافشاری می‌کند.

در همین راستا یکی از اهداف مهم و اساسی تأسیس نهادهایی مانند تعلیق مراقبتی و -در

یادداشت

### تلویزیون خصوصی؛ آری!

رضا تاجگر

دقیقاً سه‌هزار روز پیش از این، در یادداشتی با عنوان «تلویزیون فقط به درآمد می‌اندیشد»، نگارنده این یادداشت نوشت که: رعایت حقوق مخاطب تلویزیون، حتی در تبلیغات، یک ضرورت است و نوشت که: این یادداشت، راهاندازی «تلویزیون خصوصی» را دنبال می‌کند.

امروز، بیش از هر زمانی، راه‌اندازی تلویزیون خصوصی، به یک نیاز اساسی جامعه بدل شده است. چرا که احساس می‌شود اکنون، به دلیل رعایت نکردن حقوق مخاطب و کم‌توجهی به اصول حرفه‌ای رسانه، از سوی تلویزیون رسمی کشور، تلویزیون خصوصی، یک نیاز اجتماعی است.

به‌یقین، در شرایط کنونی اقتصادی، کسب درآمد از طریق تبلیغات، برای تلویزیون، سخت‌تر از پیش، می‌نمایند. نمونه کافی آن، با یک اشارت به تبلیغی که اصرار دارد، دست همسرش نمک ندارد! ما را مستغنی و بی‌نیاز می‌کند از بیان مثال‌های متعدد دیگر. از همین‌رو، بسیاری عادی و بدیهی و سازگار با منطق اقتصادی است اگر تلویزیون، به‌جای برنامه‌سازی با هزینه‌های عرفی و معمول، به پخش برنامه‌های زنده خصوصاً پخش زنده برنامه‌های

مناسبتی، با دعوت از بازیگران فیلم و سریال و عزیزانی که به‌هرحال، در زیرگروه‌های مطرح و معروف و محبوب جامعه، زیانزد خاص و عام هستند، روی آورد. اما در همین وضعیت هم، این پرسش اساسی نیازمند پاسخ از سوی مسؤولان است که پخش برنامه زنده، به چه قیمتی؟

آیا نباید در برنامه‌های زنده مجری محور، از تلویزیون، انتظار داشت تا مجری با تجربه داشته باشد؟ نباید انتظار داشت از تلویزیون که ناظر پخش، اصول حرفه‌ای رسانه‌های جمعی را رعایت کند؟! واقعا آیا نباید به حقوق مخاطب، توجهی جدی و مستمر داشت؟! آیا این توقع، انتظار نابجایی است؟ واقعا چه اندیشه‌های پشت این درآمدسازی‌ها است که بی‌محایا با فرهنگ عمومی جامعه بازی می‌کند. انگار! اساساً، نگاه، فقط نگاه درآمدی و به‌اصطلاح «بزن در رو» است و بدون مطالعه کارشناسانه، برنامه‌ها ساخته و زمان، پُر می‌شود و ازین حیث، تلویزیون و مخاطبان، به‌هم می‌آیند و روزگارشان پیش می‌رود و وقت‌شان پرا بگذریم؟! مگر می‌شود از حقوق برحق و واقعی مخاطب

**مجموعه رسانه‌های مردم سالاری را در فضای مجازی دنبال کنید**  
تازه ترین و موثوق ترین خبرها و تحلیلها و گزارشها

پایگاه خبری مردم سالاری آنلاین  
[www.mardomsalari.ir](http://www.mardomsalari.ir)

مردم سالاری

روزنامه مردم سالاری  
[www.mardomsalari.ir/newspaper](http://www.mardomsalari.ir/newspaper)

اینستاگرام روزنامه مردم سالاری  
[mardomsalari\\_ir](https://www.instagram.com/mardomsalari_ir)