

## فناوری

### توسعه روشی برای تشخیصی تومورهای مغزی بدخیم



پژوهشگران مرکز پزشکی اراسموس در روتردام از توسعه روشی جدید برای تشخیص تومورهای مغزی بدخیم خبر داده‌اند.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی او، مرکز پزشکی اراسموس در روتردام هلند، طی پژوهشی مشترک با آزمایشگاه‌های اینتل و دانشکده پزشکی پرلمن در دانشگاه پنسیلوانیا آمریکا، راهی برای تشخیص تومورهای بدخیم مغزی در مراحل اولیه پیدا کرده‌اند.

برای انجام این کار، پژوهشگران از یک روش جدید به نام «یادگیری فدرال» استفاده کردند. این کار، روشی برای ترکیب یادگیری ماشینی (ML) با هوش مصنوعی (AI) است، این پروژه نشان داد که می‌توان تشخیص تومورهای مغزی را با این روش تا یک سوم بهبود بخشید.

این بزرگترین پژوهش درباره یادگیری فدرال پزشکی تا به امروز است که مجموعه داده جهانی بی‌سابقه‌ای که شامل ۷۱ موسسه در ۶ قاره را بررسی کرده است. به گفته جیسون مارتین، مهندس ارشد آزمایشگاه اینتل، یادگیری فدرال، پتانسیل فوق‌العاده‌ای در بسیاری از حوزه‌ها، به ویژه در مراقبت‌های بهداشتی دارد. توانایی محافظت از اطلاعات و داده‌های حساس، پنجره‌ای را برای پژوهش‌ها و همکاری‌های آتی باز می‌کند.

دسترسی به داده‌ها به دلیل قوانین ملی حفاظت از داده‌ها، همراه با مقررات عمومی حفاظت از داده‌ها (GDPR) برای مدت طولانی در مراقبت‌های بهداشتی مشکل‌ساز بوده است. این امر انجام تحقیقات پزشکی در مقیاس بزرگ و به اشتراک گذاری داده‌ها بدون به خطر انداختن حریم خصوصی بیماران را عملاً غیرممکن کرده است. سخت افزار و نرم‌افزار یادگیری فدرال اینتل با الزامات حفظ حریم خصوصی داده‌ها مطابقت دارد و همچنین از یکپارچگی، حریم خصوصی و امنیت داده‌ها با استفاده از رایانه‌های مورد اعتماد محافظت می‌کند.

نتایج پژوهش‌ها با پردازش مقادیر زیادی داده در یک سیستم غیرمتمرکز به دست آمد. این کار با استفاده از فناوری یادگیری فدرال اینتل همراه با نرم افزار SGX انجام شد. این سیستم با حفظ داده‌های خام موجود در شبکه خود بیمارستان اجازه می‌دهد که به‌روزرسانی‌های مدلی که بر اساس آن داده‌ها محاسبه می‌شوند، به سرور مرکزی (یا جمع‌کننده) ارسال شوند.

## فیلم بازی

### غرور و تعصب و زامبی‌ها



«غرور و تعصب و زامبی‌ها» یک فیلم آمریکایی ترسناک، اکتیباسی و کمدی است که بر اساس رمانی به همین نام توسط شیث گراهام اسمیت که با تقلید از رمان غرور و تعصب نوشته جین آستن می‌باشد، به کارگردانی بار استنیز ساخته شده‌است. موضوع فیلم مانند نسخه اصلی غرور و تعصب در قرن نوزدهم اتفاق می‌افتد و داستان آن کاملاً مشابه داستان اصلی کتاب نوشته جین آستن است، با این تفاوت که خواهران بنت همگی در

استفاده از شمشیر و هنرهای رزمی برای کشتن زامبی‌ها مهارت دارند. در اوایل قرن ۱۹ انگلستان، خواهران بنت -الیزابت (لیلی جیمز)، جین (نایا هیکتو)، کیتی (سوزی واترهاوس)، لیدیا (الی بامبر) و مری (میلی بردی) - همگی به دستور پادشاه در چین برای استفاده از سلاح و هنرهای رزمی آموزش دیده‌اند تا بتوانند از خود در برابر زامبی‌ها دفاع کنند. اما خاتم بنت (میلی فیلیپس) تنها می‌خواهد دخترانش با مردانی ثروتمند ازدواج کنند. بنت‌ها به یک مراسم رقص می‌روند که خانواده ثروتمند بینگلی نیز در آن حضور دارد. در این مراسم، بینگلی جوان و زیبا (داگلاس بوث) عاشق جین می‌شود. چارلز بینگلی فرد بسیار ثروتمندی است که شایعه شده ۱۰۰هزار یورو به او ارث رسیده ات. وقتی زامبی‌ها به مراسم رقص حمله می‌کنند، خواهران بنت با آن‌ها مبارزه می‌کنند و کلنل داری (اسم رایلی) شیفته الزابت می‌شود. بعداً در راه خانه بینگلی‌ها یک زامبی به جین حمله کرده و او تب می‌کند اما بعداً بهبود می‌یابد. و…

## روزنامه‌بازی



### روزنامه مردم سالاری – ۲۲ آذر ۱۳۹۱



«روحانیت باید علوم دانشگاهی بیاموزد»؛ تیزر اول مردم‌سالاری از سخنان آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی در دیدار جمعی از محققان مؤسسه موضوع‌شناسی احکام فقهی و مؤسسه کتاب‌شناسی شیعه انتخاب شد. وی در این دیدار گفت: قبلاً پیشنهاد تأسیس دانشگاهی در حوزهٔ علمیه قم را مطرح کرده بودم تا از بین محققانی که دروس خارج را دیده‌اند، افرادی انتخاب شوند تا در همه رشته‌ها به‌ویژه علوم انسانی بتوانند تخصص‌های لازم را کسب و تحت عنوان شورای فقهی در همه زمینه‌ها نظرات کارشناسی خود را به صورت تخصصی در اختیار مراجع و کارشناسان حوزه قرار دهند.

یکی از تیزرهای فرعی مردم‌سالاری هم جالب توجه بود: «عذرخواهی دفتر رحیمی از قرار دادن نام خدا، رهبری و رئیس‌جمهور در کنار هم». در آن زمان محمدرضا رحیمی به عنوان معاون اول احمدی نژاد در مراسم افتتاح سیماں بوکان گفته بود: به نام خدا، رهبری و احمدی‌نژاد!

## چهره‌ها

### رسول صدرعاملی؛ کارگردان و فیلمنامه‌نویس

رسول صدرعاملی (۲۲ آذر ۱۳۳۳، اصفهان) کارگردان و فیلمنامه‌نویس ایرانی است. پدرش سید فخرالدین صدرعاملی (۱۳۱۴–۱۳۹۰)، روحانی و از خاندان صدر عاملی بود. او که از از نزدیکان امام موسی صدر بود به همراه خانواده به تهران مهاجرت کرد و پس از انقلاب مناصبی چون نماینده ولی فقیه و مسؤول عقیدتی سیاسی شهرپران تهران، نماینده ولی فقیه و مسؤول عقیدتی سیاسی آگاهی تهران، نماینده ولی فقیه و مسؤول عقیدتی سیاسی امور مالی ناچا را برعهده داشت و از اعضای جامعه روحانیت مبارز بود.

هرچند صدر عاملی کارهای مستند و تجربی مختلفی را در کارنامه خود داشت، اما فعالیت حرفه‌ای خود در سینما را با تهیه‌کنندگی فیلم خونبارش (۱۳۵۹) به عنوان اولین پروژه سینمایی پس از انقلاب آغاز کرد و دو سال بعد، اولین فیلم خود در جایگاه کارگردان را بانام رهایی (۱۳۶۱) ساخت.

او میلاد فیلم را که نخستین شرکت ایرانی تولید و توزیع فیلم سینمایی پس از انقلاب اسلامی به‌شمار می‌رود، در سال ۱۳۵۸ تأسیس کرد و با تلاش خود در طول بیش از سه دهه توانست نقشی استثنائی در حمایت از سینمای بخش خصوصی ایران ایفا نماید. رسول صدرعاملی در سال ۱۳۸۴ با همکاری چند تن دیگر، مؤسسه بین‌المللی فیلمبران را تأسیس کرد که هم‌اکنون بزرگترین توزیع‌کننده فیلم در کشور است و در سال‌های اخیر همواره بیش از ۷۰٪ تولیدات سینمای ایران توسط این مؤسسه پخش شده‌است.

### گوستاو فلورب؛ نویسنده تاثیر گذار فرانسه

گوستاو فلورب در ۱۲ دسامبر ۱۸۲۱ به دنیا آمد. او یکی از نویسندگان تاثیرگذار قرن نوزدهم فرانسه بود که جزو بزرگترین رمان‌نویسان ادبیات غرب شمرده می‌شود. نوع نگارش واقع‌گرایانه فلورب، ادبیات بسیار غنی و تحلیل‌های روان‌شناختی عمیق او از جمله خصوصیات آثار وی است که الهام‌بخش نویسندگانی چون گیو گو مویسان، امیل زولا و آلفونس دوده بوده‌است. او خود تاثیر گرفته از سبک و موضوعات بالزاک، نویسنده دیگر قرن نوزدهم است؛ به طوری که دو رمان بسیار مشهور وی، مادام بواری و تربیت احساسات، به ترتیب از زن سی ساله و زنیق دره بالزاک الهام می‌گیرند.

آثار فلورب به دلیل ریزیبنی و دقت فراوان در انتخاب کلمات، آرایه‌های ادبی، و به طور کلی زیبایی‌شناسی ادبی، در ادبیات زبان فرانسوی کاملاً منحصربه‌فرد است. کمال‌گرایی وی به اندازه‌ای بود که هفته‌ها به نوشتن یک صفحه وقت سپری می‌کرد، و به همین دلیل، در طول سالیان نویسنده‌گی خود تعداد کمی اثر از خود بر جای

گذاشت. او پس از نوشتن، آثار را با صدای بسیار بلند در اتاق کار خود، که آن را فریادگاه می‌نامید، می‌خواند تا وزن، آهنگ و تأثیر واژگان و جملات را بسنجد.

او بسیاری از شهرت خود را مدیون نوشتن نخستین رمانش مادام بواری در سال ۱۸۵۷ است. فلورب فرزند یک جراح تجربی بود، کسی که در رمان مادام بواری نقشی کلیدی دارد. او در ۸ مه ۱۸۸۰ درگذشت.

## طرح روز



جان‌ها لگرافت



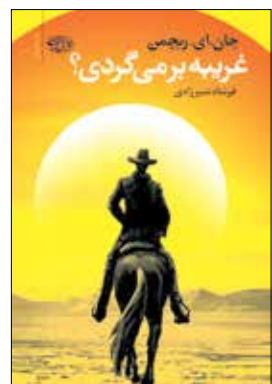
بدون شرح

## پیشنهاد



جوادلگزیان

### غریبه برمی‌گردد؟



«غریبه برمی‌گردد» یک رمان وسترن است. در سال ۱۸۸۶ که غرب آمریکا هنوز سرزمینی وحشی و توسعه‌نیافته به حساب می‌آید، «ویلیام دین ریتر» به مدت سه سال منطقه «مونتانا»ی کوچک را ترک می‌کند تا بتواند یک کابوی واقعی باشد. چیزی که قبلاً در «ایوانینگ» بزرگ آن را تجربه کرده بود. او دوران خوشبختی‌اش را در نگراس می‌گذراند.

مرد جوان از شمال به منطقه نگراس سفر می‌کند تا زندگی، پیشه و دوران دیگری را بگذراند اما در مزرعه‌ای بزرگ مشغول کار شده و در آن مزرعه با خانواده‌ای جدید آشنا و با دختری به نام «آن» روبه‌رو می‌شود. «آن» دختر جوانی است با ویژگی‌های منحصر به فرد و چهره‌ای جذاب و شخصیتی قابل تأمل که… شیرزادی مترجم این اثر با اشاره به این‌که هیچ کدام از رمان‌های این سه‌گانه به فارسی ترجمه نشده است، می‌گوید: این رمان دومین اثر از سه‌گانه این نویسنده به نام کامل «ماجراهای مونتانا» است. اولین رمان این سه‌گانه با نام «مرا مونتانا صدا کن» چند سال پیش برای نخستین بار در آمریکا منتشر شد. نخستین کتاب فرشاد شیرزادی به نام «خاطرات داد» سال ۹۰ منتشر شد. او همچنین یک مجموعه داستان به نام «پیش از سپیده دم» و یک داستان بلند به نام «روی رودخانه، زیر باران» دارد. «پیش از سپیده‌دم» در سال ۸۹ منتشر شد که توانست پنجمین دوره جایزه یوسف را از آن خود کند، رمان «غریبه برمی‌گردد؟» نوشته جان ای. ریچمن با ترجمه فرشاد شیرزادی در ۲۲۴ صفحه منتشر شده است.

## دانستنی‌ها

### خواص دارویی گلپر



میوه گل‌پر ضد تشنج و ضد درد است و برگ آن

هضم‌کننده و آرام‌کننده است. در ایران میوه گل‌پر را کوبیده با اغذیه به عنوان بادشکن مصرف می‌کنند و برگ آن را هم ترشی می‌اندازند. گلپر گیاهی کوهستانی دو ساله و یا سه ساله و یا پایا با ارتفاع ۱۲۰–۵۰ سانتیمتر است. این گیاه ارتفاعات البرز در دره کرج، گچسار، ارتفاعات شمیران، اوشان، طالقان، دماوند، پایینس ارتفاعات دنسا، آذربایجان، همدان و خوانسار می‌روید و زمان برداشت قسمت مورد استفاده نیز به این ترتیب است که برگ‌های گلپر را در تابستان (موقعی که کاملاً رسیده‌اند) و میوه آن را در پاییز محصول برداری می‌نمایند. قسمت مورد استفاده گلپر میوه آن است زیرا میوه گلپر ضد

تشنج و ضد درد است و برگ آن هضم‌کننده و آرام‌کننده است.در ایران میوه گل پر را کوبیده با اغذیه به عنوان بادشکن مصرف می‌کنند و برگ آن را هم ترشی می‌اندازند. در طب سنتی از این گیاه به عنوان ضد عفونی‌کننده دستگاه گوارش استفاده می‌شود. این گیاه دارای خواص آنتی اکسیدان، ضد التهاب و تقویت‌کننده فعالیت سیستم ایمنی می‌باشد. از خواص دیگر آن ضد دیابت، ضد چاقی، درمان اسهال ناشی از سرماخوردگی و افزایش دهنده شیر است. ترکیبات موجود در این گیاه بر التهاب و همچنین سرطان مؤثر است.

ترکیبات استات و کومارین‌های موجود در گلپر خواصی مشابه داروهای داروهای ضد التهابی غیراستروئیدی دارند که توسط مکانیسم سیکلواکسیژنازها از سنتز پروستاگلاندین‌ها جلوگیری می‌کنند. استفاده از این گیاه به صورت مکمل همراه با داروی آنورواستاتین منجر به کاهش بسیار زیاد در غلظت کلسترول می‌شود و این گیاه به دلیل اثرات آنتی اکسیدان می‌تواند رادیکال‌های آزاد مضر را خنثی کند و ترکیبات کومارینی و مشتقات آن به دلیل خواص فارماکولوژی زیاد باعث شده که گلپر ارزش دارویی بالایی داشته باشد. در پژوهش‌ها ثابت شده که ترکیب کومارینی به نام اسفوندین موجود در عصاره هیدروالکلی این گیاه باعث مهار بیان آنزیم سیکلواکسیژناز ۲ القا شده به وسیله اینترلوکین-۱ می‌شود. و از آن جا که این آنزیم نقش اساسی در ایجاد التهاب و درد دارد منجر به اثرات ضد التهابی و ضد دردی می‌گردد. مصرف مقادیر زیاد گلپر بدلیل ایجاد طیش قلب ممنوع می‌باشد ، همچنین مصرف مقادیر زیاد این گیاه در اوایل بارداری به دلیل اثرات قاعده آور مجاز نمی‌باشد و مصرف آن در دوران شیردهی نیز باید با احتیاط باشد.

## قاب



گاردین



بارش نخستین برف پاییزی در شهر لندن

# مردم‌سالاری

### روزنامه اجتماع- سیاسی- فرهنگی واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌یوزامیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۰۴-۸۸۲۶۲۰۸
رنه روزانه:۲
توزیع: نشر گستر امروز- تلفن:۶۱۳۲۳۳۲۲
چاپ: نشر رحان- تلفن: ۰۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

ادان صبح: ۵/۳۳ طلوع آفتاب: ۴: ۷۰- اذان ظهر: ۱۱/۵۸ اذان مغرب: ۱۷/۱۰
شنبه ۱۴۰۱- ۱۸ جمادی‌الاولی ۱۴۴۴- ۱۳ داصبر ۲۰۲۳- شماره ۵۸۰

## نگاه

### زندگی در قانون محبت

شهرداد شاهرخی طهرانی



سخن در باب قانون است، اما چه قانونی؟! قانون زیباییشناسی ومحبت است، قانونی که انسان‌ها را به ارزش‌های حقیقی خود وصل می‌کند، این قانون به آدمیان می‌آموزد که زندگی بر پایه مهر و صداقت است که به ضمیر بشر نور معرفت بخشیده و به جامعه کردار نیک را هدیه می‌دهد. زمانی که انسان‌ها از پوسته آلابش‌های درونی خویش بیرون آیند و فرجی در بوستان انسان شناسی و عرفان شناسی کنند خود را در پیشگاه حقیقی می‌بینند که در معنی به آفرینش‌های انسانی دست می‌زنند،در واقع این حقیقت ، معنویت ست که انسان در اثر رسیدن به فطرت پاک و خداجویی ست که بدست می‌آورد. در حقیقت همه ما انسان‌ها نیازمند این شناخت از معنویت و انسان شناسی هستیم تا به مغز و مهر و مرکز هستی عشق دست پیدا کنیم و بتوانیم قانون محبت را در جامعه ای عاشق عرضه کنیم. جامعه ای که نیازمند این واقعیت است تا افراد آن مجموعه دستانی بر توجه یکدیگر زده و هر چه خوبی ست در آن به اجرا درآورند. حال سوال این است که چه گونه می‌توان این خوبی و نیکی را در ریشه جامعه نهادینه کرد و بشر شاهد زیبایی‌های معنوی و دوستی در آن جامعه و اجتماع باشد. ابتدا بایستی اتحاد و دوستی بر پایه صداقت و محبت در جامعه بنیان گذاری شود، یعنی مردم یکدیگر را اعضای همدیگر که در آفرینش ز یک گوهرند دانسته و با دیده دلسوزی و انسان بودن به یکدیگر نگاه کنند ، و سپس به دیده مروت و انصاف با یکدیگر برخورد کنند تا نفسمان تربیت شده و در خدمت یکدیگر با کوچکی و لطف یکوشیم مهر و خوبی در جامعه باشیم. وقتی که محبت در جامعه ریشه دواند افراد آن جامعه خود را پیدا کرده و نیز مشکلات یکدیگر را خواهند یافت و این یافتن یکدیگر باعث می‌شود که انسان‌ها به امداد هم شتافته و در مقابل هر بدی و ظلم بایستند و پای کینه و ستم را بشکنند و از پوسته نفرت رهایی یافته و دست به همکاری یکدیگر و اتفاق عشق بزنند.

آری، این اتفاق و همدلی سبب می‌شود که آدمی پای در مسیر معنوی و انسان شناسی بگذارد و با همت مهر و ایجاد توافق و تفاهم، انسان‌ها یکدیگر را در یافته و دست به ایجاد قانونی بزنند که هیچ فتنه ای نتواند آن نظم مشترک و قانون را بر هم بزند و آن «عظم و قانون محبت است». آری این محبت است که در جامعه زیبایی و تعادل می‌آفریند و انصاف را حکمفرما کرده و عدالت را برقرار و حقیقت معنوی را سه زیبایی تمام به نمایش می‌گذارد. «قانون محبت» به انسان می‌آموزد که اندیشه بر پایه خداخواهی و وجدان و فطرت پاک می‌گردد و ریشه درخت زندگانی در جامعه بر اساس دوستی و محبت آب می‌خورد و این واقعیت به ثمر نمی‌نشیند مگر با همت افراد جامعه و اتحاد و دوستی بین یکدیگر. اگر محبت نباشد ریشه‌های زندگی در جامعه خشک شده و آن اجتماع دچار آفت و خرابی شده و فطرت انسان‌ها همچنان در خواب و غفلت به سر می‌برند و درخت زندگی شان محصول نمی‌دهد، لذا بایستی همواره کوشید تا همدلی و عشق در جامعه و مملکت حاکم شود تا افراد آن مجموعه بتوانند عشق و محبت را به اشتراک گذاشته و همگی از قانون محبت پیروی کنند؛اگر این گونه شد جامعه ای سعادتمند و متحد همراه با دست آوردهای مادی و معنوی به دور از بیداد و پلیدی و به دور از خسونت خواهیم داشت.

## تخت گاز

### کان دیزان؛ این تاکسی لندنی ۱۲۱ هزار دلار قیمت دارد!



تاکسی‌های مشکلی با طراحی متفاوت جز نمادهای شاخص شهر لندن هستند. اکنون کان دیزان تیونر مطرح انگلیسی سراغ یکی از این تاکسی‌ها رفته تا تغییرات مدنظر خود را روی آن اعمال کند. این پروژه تی اکسی ۵فرلیدی نام دارد. ترکیبی از ظاهر سنتی تاکسی‌های لندنی و امکانات جدید، جذابیت‌های این محصول کان دیزان را افزایش داده است. در قسمت دماغه و بخش جلونچرخه ردپایی از مایبخ را مشاهده می‌کنیم که با دیگر جزئیات در ابعاد کوچک همراه شده است. درب‌های عقب در حالت خودکشی باز می‌شوند. رینگ‌های آلومینومی در محور جلو ۱۸ اینچی و عقب ۱۹ اینچی هستند. قسمت داخل کابین نیز با توجه به سفارش مشتری آماده می‌شود که اینجا رنگ نارنجی با مشکی بدنه تضاد بسیار جذابی را ایجاد کرده است. صندلی‌های عقب با یک کنسول لوکس از هم تفکیک شده‌اند. پورت‌های یو اس بی اختصاصی، نورپردازی داخلی و تریم چوب از دیگر تغییرات کابین هستند. آنچه در این ترکیب نارنجی‌امشکی مشاهده می‌شود تا حدودی ما را به یاد رولز-رویس کالیبان می‌اندازد. قیمت تاکسی کان دیزان از ۱۲۱ هزار دلار آغاز می‌شود.