

فناوری

ساخت تجهیزات الکترونیکی با استفاده از قارچ!



دانشمندان اتریسی در پژوهش جدیدی نشان داده‌اند که تجهیزات الکترونیکی آینده را می‌توان از قارچ‌ها ساخت تا زیست‌تخریب‌پذیر و قابل بازیافت باشند.

به گزارش ایسنا و به نقل از نیو اتلس، قارچ به عنوان یک جایگزین سازگار با محیط زیست برای چرم و فوم متراکم معرفی شده است. یک پژوهش جدید نشان می‌دهد که شاید بتوان از قارچ در دستگاه‌های الکترونیکی زیست‌تخریب‌پذیر نیز استفاده کرد.

مارتین کالتنبرنر، دوریس داینگر و رولاند پراکتر، دانشمندان «دانشگاه بوهانس کیپل لینز» (JKU) اتریش، این کاربرد جدید قارچ را کم و بیش به طور تصادفی کشف کردند.

آنها هنگام بررسی استفاده از قارچ در کاربردهایی مانند عایق ساختمانی، دریافتند که قارچ ریشی با نام علمی «**Ganoderma lucidum**» دارای پوسته بیرونی بسیار سفتی است که از بافت نرم زیرین در برابر عوامل بیماری‌زا و انواع دیگر قارچ‌ها محافظت می‌کند.

بررسی‌ها نشان داد که پوسته را می‌توان به راحتی برداشت و خشک کرد تا ماده‌ای قوی، انعطاف‌پذیر و مقاوم در برابر حرارت تشکیل شود که می‌تواند تا دمای ۲۵۰ درجه سلسیوس را تحمل کند. پژوهشگران گفتند که وقتی این ماده در محیط مناسب بماند، به طور کامل تجزیه می‌شود. آنها با در نظر گرفتن این ویژگی‌ها امیدوارند که این ماده موسوم به مسلیوترونیک روزی بتواند به عنوان بستری برای بردهای مدار چاپی در دستگاه‌های الکترونیکی انعطاف‌پذیر عمل کند. بستره‌های موجود در چنین بردهایی در حال حاضر از پلیمرهایی ساخته می‌شوند که به سختی قابل جدا شدن از سایر اجزا هستند. در نتیجه، بازیافت پلیمرها و سایر اجزا دشوار است. در مقابل، هنگامی که بستر مبتنی بر قارچ تجزیه زیستی شود، سایر اجزای غیرقابل تجزیه را نیز به سادگی می‌توان برداشت و بازیافت کرد.

این ماده را می‌توان در ایمپلنت‌های پزشکی نیز مورد استفاده قرار داد که به گونه‌ای طراحی شده‌اند تا به محض مورد نیاز نبودن، به طور بی‌ضرر در بدن حل شوند. پژوهشگران قبلا در یک تمرین اثبات مفهوم، حسگرهایی ساخته‌اند که در آنها، تراشه‌های الکترونیکی مجهول روی یک بستر مسلیوترونیک لحیم شده‌اند. آنها در حال حاضر به دنبال استفاده از این ماده در اجزای دیگر، با هدف نهایی تولید یک برد مدار کاملا زیست‌تخریب‌پذیر هستند.

فیلم بازی

آقای ربات



«آقای ربات» مجموعه تلویزیونی آمریکایی، در ژانر درام و تریلر روان‌شناختی است که توسط سم اسماعیل ساخته شده‌است. رامی ملک در این سریال در نقش یک هکر و مهندس امنیت رایانه به‌نام البوت آلدرسون ظاهر شده که از اختلال افسردگی اساسی و اختلال اضطراب اجتماعی رنج می‌برد.

او توسط شخص رموزی به اسم «آقای

ربات» که رهبر گروه هکشیویی به نام «جامعه لعنتی» است دعوت به گروه می‌شود تا بتوانند با هک کردن شرکت بزرگ «ای کورپ ۳» بدهی بسیاری از مردم را پاک و علیه سرمایه‌داری قیام کنند. با اینکه داستان سریال درباره البوت آلدرسون است و ما در سریال ماجراهای او را دنبال می‌کنیم اما آقای ربات نام مستعار البوت نیست. آقای ربات را ما اولین بار در مترو می‌بینیم.

مردی با ظاهر ژولیده که روی کتش برچسبی دوخته شده با عنوان «آقای ربات»، مردی که پیشنهادی عجیب به البوت می‌دهد و او را برای مبارزه با شرکت‌های بزرگ سرمایه‌داری به گروه خود دعوت می‌کند، آقای ربات در واقع یک آنارشیست در دنیای مدرن امروز است که فکرش هک کردن سیستم‌های بزرگ و مهم‌تر از همه شرکت «ای کورپ» (که البوت اپول کورپ/ شرکت شیطان) می‌خواندش است تا تمامی بدهی‌های مردم دنیا را پاک کند.

روزنامه‌بازی



روزنامه کیهان – ۲۶ آبان ۱۳۶۱

«همزمان با سقوط قریب الوقوع رژیم صدام – تشکیل «مجلس اعلاى انقلاب اسلامى عراق» در ایران اعلام شد.» کیهان با این تیتیر به استقبال تشکیل مجلسی رفت که سخنگویی آن به «محمدباقر حکیم» سریده شده بود. این روزنامه نوشت: مجلس اعلاى انقلاب اسلامى عراق شامل همه نیروهای اسلامى فعال در صحنه و متشکل از شخصیت‌های اسلامى از روحانیون و دانشگاهیان مکتبى و متعهد است.

خانواده حکیم نقش بنیادی در پایه گذاردن مجلس اعلی‌اغا کرده‌اند. اما در دو سال اول این مجلس، ریاست آن بر عهده آیت الله سید محمودهاشمی (رئیس قوه قضائیه سال‌های بعد ایران) بود اما پس از ۲۰ ماه محمدباقر حکیم ریاست آن را برعهده گرفت.

چهره‌ها



نیکو خردمند، مادر مهربان تلویزیون

نیکو خردمند دوبلر و هنرپیشه سینما و تلویزیون اهل ایران بود. نیکو خردمند ۱۹ آبان ۱۳۱۱ در تهران و در خانواده‌ای فرهنگی متولد شد. او خواهر بزرگ‌تر اهو خردمند و دختر عموی شهینو خردمند بود. او دارای مدرک تحصیلی دیپلم و فارغ‌التحصیل کارگردانی سینما در رویال تئاتر سلطنتی بود. فعالیت هنری او از سال ۱۳۳۷ با گویندگی در رادیو شروع شد. وی گویندگی فیلم را از شهریور سال ۱۳۳۹ زیر نظر هوشنگ لطیف‌پور و سعید شرافت آغاز کرد و گوینده نقش‌های اصلی به‌جای کلودیا کاردیناله، آوا گاردنر، الیزابت تیلور، اینگرید برگمن، ایوت میچی پوکس، لی رمیک، الکه زومر، فخری خوروش، ایرن، کتایون، آرام، پوری بنایی و… بوده‌است. او همزمان با دوبله، از سال ۱۳۴۲ تا سال ۱۳۴۷ گوینده نمایش‌های رادیویی برنامه دوم رادیو و همچنین مجری برنامه «معرفی تئاتر در تلویزیون» در سال ۱۳۵۱ بود. او در دوبله فیلم‌های کلاسیک تاریخ سینما که در دهه پنجاه در «تلویزیون ملی ایران» دوبله می‌شدند، حضور داشت و گوینده مجموعه مستند «پنج‌ره‌ها» نیز بود. فعالیت سینمایی او با بازی

در فیلم «برده آخر» (واورژ کریم‌مسیحی) در سال ۱۳۶۹ شروع شد. در این فیلم خردمند در نقش تاج‌الملوک، بازیمانده‌ای از یک خانواده اشرافی رو به زوال، بازی چشمگیری داشت. همچنین بازی او در «خانه خلوت» (مهدی صباغ‌زاده) در کنار عزت‌الله انتظامی، یکی دیگر از اوج‌های حضور او بر پرده سینما محسوب می‌شود و بازی‌اش در مجموعه‌های تلویزیونی «آوای فاخته» و بخصوص «درزان مادر بزرگ» که نیز در بادها مانده‌است، نیکو خردمند حدود ساعت ۱۶ پامداد از ۲۶ آبان ۱۳۸۸، در سن ۷۷ سالگی و در بیمارستان این سینای تهران درگذشت. وی در پاییز سال ۱۳۸۷ چندین بار به بیمارستان منتقل شده بود. همچنین بیماری وی در ماه‌های آخر عمرش شدت یافته بود. نیکو خردمند در هفته‌های پیش از مرگش به دلیل بیماری قلبی و عروقی و ضعف جسمانی تحت مراقبت پزشکی قرار گرفت و در بیمارستان بستری بود.

فرانس پوشکاش، بهترین گلزن قرن بیستم

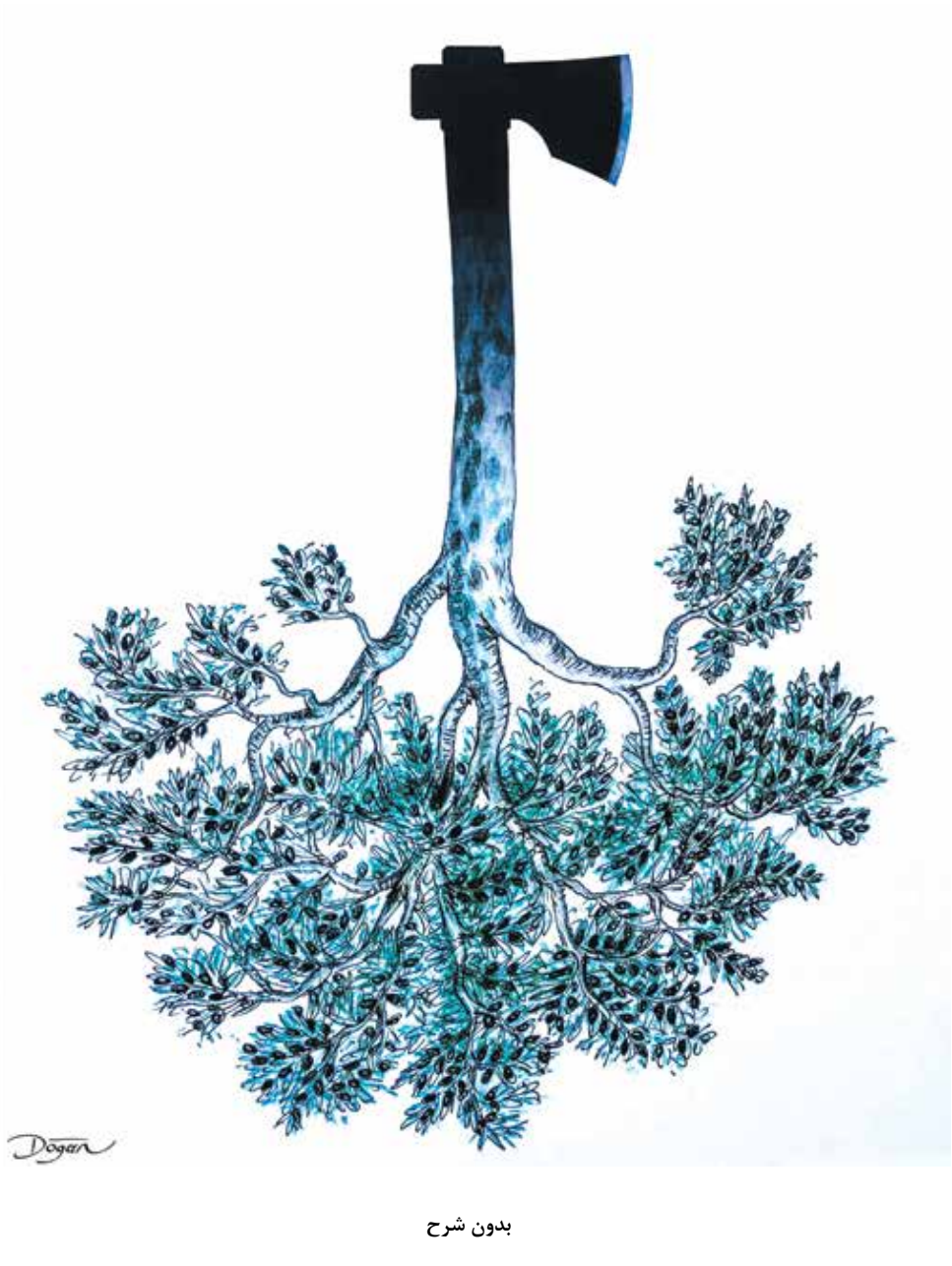
فرانس پوشکاش بازیکن و مربی فوتبال اهل مجارستان بود. فدراسیون بین‌المللی تاریخ و آمار فوتبال او را به عنوان بهترین گلزن قرن بیستم انتخاب کرده‌است. او همچنین از طرف مجله ورلد ساکر، به عنوان یکی از بزرگ‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال انتخاب شده‌است. پدر پوشکاش، بازیکن حرفه‌ای فوتبال و مربی باشگاه کیش‌بشت بود و علاقه‌مندی به فوتبال را به فرزندش نیز منتقل نمود. پوشکاش در سن ۱۶ سالگی به این باشگاه پیوست و در جایگاه مهاجم به بازی پرداخت. دو سال پس از آن پوشکاش اولین بازی ملی‌اش را روز ۲۰ اوت ۱۹۴۵ برابر اتریش برگزار و با به ثمر رساندن یک گل نقش مؤثری در پیروزی ۵ بر ۲ بر اتریش ایفا کرد. در سال ۱۹۴۹ وزارت دفاع مجارستان، سرپرستی و حمایت از باشگاه کیش‌بشت را به عهده گرفت و از آن به بعد، نام این تیم به هونود تغییر پیدا کرد و در گروه با توجه به درجه نظامی‌اش به او لقب سسرگرد تیزرو (galloping major) دادند. در باشگاه هونود در بین سالهای ۱۹۴۹–۱۹۵۵ او توانست پنج عنوان

قهرمانی کسب کند و در سال ۱۹۴۸ او گلزن برتر اروپا بود. در تاریخ فوتبال به ویژه او را با توانایی در مهار توپ، چابکی و قدرتی که می‌توانست در زمین بازی کند می‌شناسند. پوشکاش با تسیپور، کوچیش، بوژیک، هیدگ کوتی و سایر بازیکنان، تیمی شکست ناپذیر به نام تیم طلایی تشکیل داده بودند. بین سال‌های ۱۹۵۰–۱۹۵۶ آنها موفق شدند در بازیهای ملی و رسمی با ۴۳ برد، ۷ تساوی و ۱ باخت پیروزی برجسته‌ای را در دیدارهای ملی به خود اختصاص دهند. در مجموع در ۸۴ بازی ملی، پوشکاش توانست ۸۳گل به ثمر رساند. پوشکاش پس از هونود و به دنبال انقلاب ۱۹۵۶ فوتبال باشگاهی را در اسپانیا ادامه داد و در ۲۳سالگی در سال ۱۹۵۸ به رئال مادرید پیوست. پوشکاش در اولین فصل حضور در لالیگا ۴ بار به‌ترتیب اول، دوم، سوم و چهارم به نام خود ثبت کرد. پوشکاش در مدت حضور خود در رئال مادرید، موفق شد با این تیم ۵ عنوان قهرمانی در لالیگا، یک قهرمانی در جام حذفی، ۳قهرمانی در جام‌های اروپایی و یک قهرمانی در رقابت‌های بین‌قاره‌ای به دست آورد. پس از این دستاوردها، او را به تیم ملی اسپانیا دعوت کردند و او در جام جهانی ۱۹۶۲ برای تیم ملی اسپانیا به میدان رفت ولی موفق نشد هیچ گلی به ثمر برساند. پس از بازنشستگی در سال ۱۹۶۶ او برای چندین سال به مربیگری پرداخت. پوشکاش در سال ۱۹۷۱ به مربیگری پانتینایکوس انتخاب شد و توانست آن را به فینال جام ملت‌های اروپا برساند. فرننس پوشکاش، در ۱۷ نوامبر ۲۰۰۶ در بیمارستانی در بوداپست به علت عارضه قلبی و عروقی و مشکلات تنفسی در سن ۷۹ سالگی درگذشت.

طرح روز



دوگان ارسلان



بدون شرح

پیشنهاد

جواد لگزیان

شماره جدید مجله «تیز هوش»

بیست و نهمین مجله تیزهوش با مدیر مسئولی دکتر مهدی شاکری (شاگردی) منتشر شد. مجله تیزهوش در شماره ویژه پاییزی خود با داستانها و شعرها و مطالب جدیدی برای کودکان و نوجوانان آمده است تا یک روشنایی دل‌انگیز و هدیه‌ای شادی‌بخش برای بچه‌ها باشد.

در این شماره مجله تیزهوش شعر خواندنی پاییز داستان بامزه پرخوری و خبرهایی نو از دنیایی دانش را خواهد خواند. همچنین می‌توانید جدیدترین پرسشهای هوش برای دانش‌آموزان ششم را مطالعه کنید.

بخش ویژه پیش‌دستانی‌ها، تحلیل انیمیشن یک پاندای دانا، مطلبی جالب درباره برندگان ایران و کلی کاردستی و بازی هوش و سرگرمی را در این شماره مجله تیزهوش خواهید خواند.

ماهنامه تیزهوش مجله‌ای ویژه کودکان و نوجوانان خلاق و هوشمند ایرانی است که برای اولین بار در کشور، با رویکردی روحیه بخش، خلاقانه و علمی آموزشی با مدیر مسئولی دکتر شاکری (شاگردی) از مهر ماه ۱۳۸۴ پا بر عرصه مطبوعات گذاشت و یکی از محصولات مجتمع فرهنگی تیزهوشان می‌باشد.

این نشریه در حال حاضر مخاطبان زیادی را پیش روی خود دارد. چنانچه علاوه بر جمعیت چند هزار نفری مشترکین مؤسسه تیزهوشان، مهمان بسیاری از خانواده‌ها است. مجله تیزهوش شماره ۲۹ که به مدیر مسئولی مهدی شاگردی منتشر می‌شود را در سایت tizhoushan.ir مطالعه کنید.

دانستنی‌ها

تشخیص عفونت محل زخم با یک آزمایش ساده



محققان دانشگاه باث انگلیس در مطالعه شان موفق به ایجاد یک آزمایش تغییر رنگ ساده شده‌اند که می‌تواند سریع نشان دهد که آیا زخم با باکتری‌های مضر آلوده شده است یا خیر.

به گزارش ایسنا و به نقل از مدگجت، این آزمایش با شناسایی فاکتورهای ویرولاس آزاد شده توسط باکتری‌ها که باعث تغییر رنگ در یک محلول می‌شوند، انجام می‌شود. آزمایش یاد شده می‌تواند به پزشکان کمک کند تا دریابند آیا نیاز است آنتی‌بیوتیک تجویز کنند یا خیر و با این کار ممکن است به جلوگیری از تجویز غیرضروری آنتی‌بیوتیک کمک شایانی کند.

از آنجایی که آزمایش مذکور یک آزمایش تشخیصی بر بالین بیمار است دیگر نیازی به تجزیه و تحلیل آزمایشگاهی گران و زمان بر ندارد و می‌تواند گزینه خوبی برای مناطق دورافتاده باشد.

آزمایش تشخیصی بر بالین بیمار یا آزمایش در نقطه مراقب POCT آزمایش تشخیص پزشکی است که در بالین بیمار قابل انجام است.

در حال حاضر تشخیص اینکه آیا زخم عفونی شده است یا خیر دشوار است. برای این کار معمولا نمونه‌های سواب زخم باید در آزمایشگاه تجزیه و تحلیل شوند که این کار زمانبر است و باید در آزمایشگاه‌های پیشرفته صورت گیرد. کنترل سریع عفونت امری بسیار مهم است و هدف این فناوری جدید نیز ارائه روشی ساده برای دستیابی به این امر است. آزمایش جدید که توسعه دهندگان آن را کیت حسگر سوا نامیده‌اند، توسعه یافته و در حال تجاری سازی است.

این آزمایش شامل زدن سواب بر روی زخم و سپس قرار دادن سواب در یک محلول خاص است که این محلول در حضور باکتری‌هایی که می‌توانند برای زخم‌ها مضر باشند، تغییر رنگ می‌دهد. منظور از باکتری‌های مضر استافیلوکوکوس اورئوس، سودوموناس آنروزیونزا، قارچ کاندیدا و اتروکوکوس فکالیس است. این آزمایش با ارائه نتیجه تنها در ۲۰ تا ۶۰ دقیقه، می‌تواند گزینه خوبی برای برخی مناطق که دسترسی چندانی به مراکز پزشکی پیشرفته ندارند، باشد.

قاب

رویترز



تشییع جنازه دو تن از قربانیان انفجار تروریستی اخیر در شهر استانبول ترکیه

مردم‌سالاری

روزنامهٔ اجتماعه – سیاسه – فرهنگ و ارتباطات

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
mardomsalari
نشانی تلگرام: mardomsalari
نشانی اینستاگرام:1mardomsalari
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌بزر امیر – کوچه چهارده – پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۲۹- ۸۸۴۲۰۹۴
رتبه روزنامه: ۳
چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

ادان صبح: ۵۹؛ **طلوع آفتاب:** ۶۱۰؛ **اذان ظهر:**۱۱:۴۸؛ **اذان مغرب:** ۱۷:۳۱
پنشنه: ۱۶ آبان ۱۴۰۱-۲۲ ربيع الثاني ۱۴۴۴-۱۷ نوامبر ۲۰۲۲- شماره ۵۵۸

نگاه

برای زنان میهنم

محمد عثمانی



هر مرد موفقسی در زندگیش در زن بزرگ وجود دارد؛ زنی که او را می‌زاید و با تمام عشق و بزرگی، فداکاری و مهربانی او را آن گونه که بایسته زیستن انسانی است تربیت می‌کند و بزرگ می‌کند. زن دیگر همسر او که عشق، مهربانی و فداکاری از نوع دیگر را به زندگی مرد تزریق می‌کند تا با آسودگی خاطر و فراغ بال بیندیشد و مسیر ترقی را طی کند.

به هر سوسی که می‌نگرم، اثر یک زن بر زندگی مرد موفق می‌بینم. با خود اندیشیدم که بواقع، نباید روز زن را به زنان تبریک گفت؛ چرا که زن در وجودش، زنانگی موج می‌زند. او نیاز برای تبریک گفتن روز زن ندارد؛ چون همه اش زن، همه‌اش مهر، عشق و مهربانی است. این ما مردان هستیم که به‌خاطر وجود زن در زندگی‌مان، باید همدیگر تبریک بگویم. هیچ موفقیتی برای مرد بدون وجود یک یا دو زن نمی‌توان تصور کرد.

در طول زندگی‌ام، همسواره با زنانی روبرو بودم که معنای عشق و فداکاری را برابرم معنا کرده اند. اما احترام من به زن فقط در نقش مادانه یا زنانه آنها خلاصه نمی‌شود؛ بلکه بیش از هر چیز در سیر تأملات اندیشه سیاسی خود به این ایده مهم رسیده‌ام که هیچ جامعه‌ای در گذار به مسیر توسعه و ترقی نخواهد رسید؛ مگر آن که از احقاق حقوق بایسته زنان و ارتقای جایگاه زنان عبور کند. مسیر رسیدن به دموکراسی در جوامعی چون ما از حقوق بایسته زنان می‌گذارد. برای درک جایگاه زن در جامعه مسلمانان به این خواشن از دین در باب زن جلب توجه می‌دهم.

اسلام به مثابه دین در سرزمینی نمو یافت که مردسالاری در سشاکله اجتماعی‌اش را شکل می‌داد. زیست قبایلی که عده‌ها و پیمان‌ها، ضمانت اجرایی چندانی نداشتند و به‌اسانی شکسته می‌شدند و بساط جنگ همواره مهیا بود؛ مردسالاری را در این جامعه برای جنگیدن بایسته کرده بود و هم تجارت و بازرگانی در مکه شغلی مردسالارانه بود. ازاین‌رو در این جامعه، قدرت در کنار ثروت، سلطه را ممکن می‌ساخت. حال اگر در این جامعه تصور کنید که یک زن از پدر یا همسر ارث می‌برد، چه اتفاقی می‌افتد؛ ثروت خاندان پدری که منشأ قدرت و سلطه می‌بود، به‌وسیله دختر خانواده از خاندان پدری به خانواده همسر انتقال می‌یافت.

در نتیجه این انتقال، موازنه قدرت و سلطه در این جامعه به هم می‌خورد. براین‌اساس هیچ زنی در این جامعه نه از ارث که از هیچ حقی برخوردار نبود. با آمدن پیامبر اسلام، بزرگترین تحول در بخش اجتماعی رخ داد؛ زنان ارتقاء جایگاه یافته و از حقوقی نه برابر بلکه هم شأن موقعیت اجتماعی خود در آن روزگار بهره‌مند شدند. یعنی زنی که هیچ ارثی از مال پدر و همسر نمی‌برد؛ در ثروت پدر و همسر خویش صاحب حق شد.

پیامبر اسلام به نیکی می‌دانست که تحولی در جامعه عربی روزگار خود رخ نمی‌دهد؛ مگر از طریق تغییر در موقعیت اجتماعی زنان و بهره‌مندسازی آنان از حقوق بایسته است.

توجه پیامبر به زنان، تنها به این جا ختم نمی‌شود؛ در روایت‌های تاریخی و روایی حدیثی، سخنان بسیاری از پیامبر در باب زنان شنیده‌ایم.

پیامبر اظهار و علاقه به زن را در جامعه روزگار خویش علنی ابراز داشته است؛ در مکان‌های گوناگون از حریم خصوصی و روابط خصوصی پیامبر با همسرانش نقل تاریخی شده است؛ دلیل این امر را می‌توان در این سخن او دریافت که به همسرانش و به‌خصوص عایشه تأکید می‌کرد که به صورت علنی از مناسبات و احترامات میان ما در جمع زنان سخن بگویند.

این سخن را اگر با این اشاره قرآن که اظهار می‌دارد که پیامبر الگویی است برای تمام افراد جامعه، به نیکی می‌توان یافت که پیامبر با این عمل خود، درصد ایفای نقش اصلاحی و تربیتی در جامعه داشته است.

در جامعه‌ای که برای زن شأنی قائل نبودند، حال پیامبری از میان خود آن‌ها سربرآورده و از تغییر در رفتار و نگرش نسبت به زنان سخن می‌گوید.

این یکی از مهم ترین دستاوردهای محمد (ص) به عنوان پیامبر و رهبر سیاسی در جامعه شبه جزیره حجاز است. آنچه پیامبر در مدت بیست و سه سال پیامبری و سیزده سال رهبری سیاسی به‌عنوان دستاورد عرضه کرد؛ تغییر در نگرش‌ها و اصلاح در تفاوت‌های جنسی و طبقاتی بود. اما این مسیر که پیامبر در ایسن جامعه آغاز کرد با فوت ایشان متوقف شد. یعنی مسیری که می‌بایست توسط رهبران بعدی ادامه پیدا می‌کرد؛ تبدیل به امر ایستای مقدس شد.
انگاره‌ای که تغییروتحول متناسب با تحولات زمانه را با سختی و تصلب همراه ساخت. حال اگر به این نکته توجه کنیم که هدف از خانمیت، آگاهی بشر و افزایش دانایی آنان می‌بود؛ پیامبر با نشان‌دادن مسیر و انگاره‌های ارتقاء بخش به‌سوی سعادت، ادامه مسیر را برعهده انسان نهاده است؛ لذا اکنون انسان مسلمان می‌تواند با توجه تاریخ حقیقی پیامبر و نگرش اصلاحی و تربیتی، او در مسیری از ارتقا موقعیت اجتماعی زنان برای رسیدن به جامعه دموکراتیک از فر آیند احقاق حقوق زنان رسید. من این نوشتار کوتاه را به احترام تمام زنان هم میهنم و چند زن به خصوص، نوشتم که در زندگی ام نقش اساسی داشتند. مادرم، دو خواهرم، همسرم و… که به احترام همه آن‌ها می‌یستم، کلاه از سر برمی‌دارم و به نشانه ضوع سر تعظیم فرود می‌آورم.

منبع: خبر آنلاین