

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: برای رسیدگی به وضعیت ۲ خبرنگار روزنامه‌های هم‌میهن و شرق از مدیران مسئول آنها درخواست کردیم مستنداتشان را در اختیار ما در وزارت‌خانه قرار دهند. محمد مهدی اسماعیلی در گفت‌وگو با خبرنگار ایبنا، درباره پیگیری پرونده تعدادی از خبرنگاران و عکاسان که در حوادث اخیر کشور بازداشت شده‌اند و اینکه گفته می‌شود پرونده برخی از آنها بلاکلیف است، گفت: واقعا این طور نیست؛ همین هفته گذشته مدیر کل ما آقای شمسایی خیر از آزادی ۸ نفر از اهالی رسانه داد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: پیگیری وضعیت اهالی رسانه هستیم و نسبت به افرادی که عنوان‌های حرفه‌ای کارشان به وزارت‌خانه ما می‌رسد، وظیفه داریم و این کار را به نتیجه می‌رسانیم. لیست کامل این افراد را از دوستان‌مان دریافت کردم. در مورد هر فردی که ادعا می‌شود خبرنگار و عکاس است، وظیفه ماست که وضعیت‌شان را پیگیری کنیم. قطعاً اگر این‌ها به واسطه اقدامی ناشی از فعالیت‌های حرفه‌ای خودشان دچار مشکل شده باشند، حتماً رسیدگی می‌کنیم.

وی درباره این که مدیران مسئول روزنامه‌های هم‌میهن و شرق عنوان کردند که در جریان پیگیری خبرنگاران خود برای پوشش اخبار مربوط به ماجرای مهسا امینی بودند، بیان کرد: بله، من مصاحبه این دو مدیر مسئول را مشاهده کردم. به آقای مهدی‌پور (معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد) گفتم با مدیران مسئول این مجموعه‌ها و بنشینند و دوستان ما هم دریافت کنند. اسماعیلی تأکید کرد: ما در حاکمیت به دنبال آزادی بیان هستیم. آزادی بیان برای روزنامه‌ها و رسانه‌ها لازم است. مشاهده کرده‌اید در این ۴ ماه که این اتفاقات رخ داده است، ما ما حداقل سه ساعت صدر با رسانه‌ها در وزارت ارشاد برخورد کردیم و بنای ما بر همین است. وی ادامه داد: به آقای مهدی‌پور گفتمش حتما با آقایان کرباسچی و رحمانیان بنشینند و حرف بزنند و نتیجه را به من بدهند تا مسواراً در از مراجع ذی‌ربط دنبال کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

آزادی بیان برای روزنامه‌ها و رسانه‌ها لازم است

از مدیران مسئول هم‌میهن و شرق خواسته‌ایم مستندات خود را به وزارت ارشاد ارائه کنند



من وظیفه خودم می‌دانم در مورد این همکاران عزیز و خانواده‌های‌شان اگر مشکلی پیش آمده آن را جبران و مسئله را حل کنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره فعالیت‌های ایران‌اینترنشنال و بی‌بی‌فarsi در وقایع اخیر و اینکه گفته شده دلیل تمایل مردم به اخبار این رسانه‌ها محدودیت رسانه‌های داخلی است، وزارت فرهنگ و ارشاد چه اقداماتی در راستای خیررسانی آژادانه رسانه‌های داخلی قرار است انجام دهد، گفت: شما فضای مطبوعاتی را مشاهده کنید آیا محدودیتی ایجاد کرده‌ایم؟ ما در وزارت‌خانه مکانیزم و فرآیندهایی را در اختیار داریم، آیا آماده‌یم برای مدیر مسئولان و خبرنگاران محدودیت ایجا کنیم؟ نهایت همکاری را داشته‌ایم. در هیات نظارت بر مطبوعات تخلفاتی را از رسانه‌ها داریم، من به اعضای هیات گفتم همکاری کنند و این اعضا هم با من موافقت کردند و حداکثر همراهی را دارند. زیرا معتقدیم ولو اینکه

خطا کنند، بهتر از این است که احساس کنند فضای گفتوگو نیست؛ چراکه ما معتقد به گفتوگو هستیم. وی خاطرنشان کرد:آنجا که گشایش‌هایی مانند مسئله کاغذ داریم که مشکلس حل می‌شود، خبررسانی صورت نمی‌گیرد. امروز تیراژها بالا رفته است اما امان از اینکه یک نیم خط درباره این اقدام نوشته شده باشد. اینجا هم همین است، امروز حدود ۲ ماهی می‌شود که مسائلی در کشور رخ داده است و وزارت ارشاد در حوزه رسانه‌ای و مدیریت رسانه‌ای با تسعه صدر کامل برخورد کرده است. آیا من به عنوان وزیر و معاونین من محدودیت ایجاد کردیم؟ دوستان امنیتی و قضایی محدودیت ایجاد کردند؟ واقعا چنین نبوده است. اسماعیلی با بیان این‌که نهایت تعامل در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارد، عنوان کرد: چندی پیش مدیران مسئولان مهمان معاونت مطبوعاتی بودند، جلسه داشتند و گفت‌وگو کردند. راه تعامل وجود

خودم وقت گذاشتم، وی افزود: من با هنرمندان درجه یک

در این ایام جلسه گذاشتم و توضیحات را دادم، بنای ما این است که گفتوگو و عقلایت در این بحث حاکم کنیم. در بحث رسانه هم همین است اگر خدایی ناکرده اتفاقی افتاده و اگر نادرست باشد ما حتماً جلوبش را می‌گیریم و موظف هستیم این کار را انجام دهیم.

وی درباره این‌که هنرمندانی که ممنوع الخروج شده‌اند می‌گویند دلایش سیاسی در حالی که شما عنوان کرده‌اید دلایل دیگری برای این امر وجود دارد، آیا با هنرمندانی که این اتفاق برای‌شان رخ داده است دیداری داشته‌اید و یا موضوع ممنوع‌الخروجی این‌ها پیگیری کرده‌اید گفت: چند مورد اخیر را بررسی کردم، اسمی نمی‌آورم. این ممنوع‌الخروجی هیچ ارتباطی به فعالیت فرهنگی و هنری آنها نداشته است. توجه داشته باشید ممکن است من در حال حاضر بخوام به عنوان یک مقام دولتی خارج شوم یک شکایتی از من در یک حوزه‌ای وجود داشته باشد که رفتن من متوقف شود. قبلا هم این‌ها بوده است اما چون یک فضای به وجود آمده است، ممکن همه فکر کنند به این دلیل بوده است. اسماعیلی بیان کرد: در حوزه‌های فرهنگی و قضایی و امنیتی تعامل ما خوب است، وزارت‌خانه برای اینکه این‌مسئله دچار بهم‌ریختگی نشود، یک ستادی را تشکیل دادیم. در مورد هنرمندانی که دچار این حواشی می‌شوند گفتم‌ه با تک‌تک‌شان رسیدگی شود و بررسی کنند. وی با بیان این در برخی از موارد سوتفاهم پیش آمده است، اظهار داشت: به طور مثال ۲ هفته یک هنرمند شهپری از خارج به کشور آمده بود، پاسپورتش را ضبط کردند که بلافاصله به او بازگردانده شد زیرا سوتفاهم شده بود. ما این‌ها رسیدگی می‌کنیم. اسماعیلی گفت: نسبت به همه اهالی فرهنگ و هنر این اطمینان را می‌دهیم ما کنارشان هستیم اگر مشکلی دارند به سازمان سینمایی و معاونت هنری مراجعه کنند و من هم پیگیر کارشان هستم.

سریال‌های جدید در راه شبکه نمایش خانگی

سریال‌های «سووشون»، «اکتور»، «سقوط»، «طوطی‌ها»، «عتیقه‌ها»، «پدر گواردیولا»، «پسران آبی ۲»، «امستردام»، «عقرب عاشق»، «هوی من مارال»، «بهبشت تبهکاران» و «مترجم» به زودی راهی شبکه نمایش خانگی می‌شوند. همچنین تعدادی از این آثار مراحل مختلف تولید را می‌گذرانند و تعدادی دیگر آماده پخش هستند. به گزارش

ایرنا افت کیفی سریال‌های تلویزیون و محدودیت‌هایش در یک دهه اخیر، بازیگران را ترغیب به حضور در محصولات شبکه‌ی نمایش خانگی کرده است. بینندگان هم اقبال بیشتری به سریال‌های شبکه نمایش خانگی همچون فیلمو، نماوا، فیلم‌نت و … نشان داده‌اند. تپه‌کنندگی این سریال را محمدرضا منصوری بر عهده دارد و این درام عاشقانه کردی که یک اثر متفاوت در شبکه نمایش خانگی محسوب می‌شود را اعظم مجروح به نگارش درآورده است.

هم بسیار داغ و پرروش است و سریال‌سازی مختلف در انتظار نوبت پخش هستند. در این گزارش مروری داریم بر سریال‌هایی که به زودی روانه شبکه نمایش خانگی می‌شوند.
آغاز «سووشون» از شیراز
سریال سووشون ساخته نرگس آبیار برداشتی از زمان «سووشون» نوشته سپین دانشور است که به روایت جنایت‌ها و ظلم‌های استعمارگران در اواخر دوران پهلوی می‌پردازد. این سریال با هدف معرفی تاریخ شیراز و تبیین رشادتهای مردم فارس در مقابل بیگانگان در حال ساخت است. نرگس آبیار برای نقش اصلی این کار با بهنوین طباطبایی به توافق رسیده است.

فیلمبرداری بخش‌هایی از این سریال، چهارشنبه هشتم تیرماه در ارگ کریم‌خان از آثار تاریخی دوره زندیه آغاز شد. این مجموعه تلویزیونی پیش از این در مناطق دیگری از شهر شیراز جلوی دوربین رفت که در میان آنها، باغ عقیقا‌باد به خاطر بحث بازنگیزی برپایی سازه‌های موقت در محدوده این باغ بیشتر به چشم آمد.
نوید محمدزاده «اکتور» می‌شود
سریال «اکتور» ساخته نیما جاویدی با بازی نوید محمدزاده و هانیو توسلی به زودی از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود.
سریال اکتور اولین تجربه ساخت سریال نیما جاویدی است که پیش از این ۲ فیلم سینمایی ساخته است. داستان اکتور درباره زندگی پر فراز و نشیب چند بازیگر مستعد تئاتر است که بعد از پیشنهادی که به آن‌ها می‌شود زندگی‌شان دستخوش ماجرای پیچیده می‌شود. چند جوان در هیاهوی جامعه و مشکلات مختلفی که با آن درگیر هستند، ناچارند برای گرفتن حقتشان با جریان‌های درگیر شوند. نوید محمدزاده، هستی مهدوی فر، هانیو توسلی، احمد مهرافز، گلاره عباسی و هومن برق نورد بازیگران این سریال هستند.

تصویربرداری این سریال تا آذر ادامه خواهد داشت و احتمالاً از اوایل آبان از فیلمو و نماوا سسی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار ما همامیم که می‌خوانیم از بیست‌ویکم تا بیست‌وهفتم آبان ماه ۱۴۰۱ بر سراسر کشور برگزار می‌شود.محمد مهدی اسماعیلی در آئین و تجدید میثاق اهالی کتاب با آرمان‌های بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی با اعلام اینکه ذات و ماهیت انقلاب اسلامی، فرهنگی است، گفت: اگر مدعی هستیم که انقلاب اسلامی یک انقلاب در پارچه موله‌های فرهنگی است، می‌توانیم آن را از دریاچه نگاه به سیره هربران آن مورد بررسی قرار بدهیم. شخصیت امام فرهنگی است. رهبر انقلاب اسلامی دارای شخصیتی فرهنگی و نویسنده‌ای توانا است که از جوانی کتاب‌هایی را به رشته تحریر در آوردند که آن کتاب‌ها در حوزه‌های مختلف به عنوان مرجع شناخته

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

آزادی بیان برای روزنامه‌ها و رسانه‌ها لازم است

از مدیران مسئول هم‌میهن و شرق خواسته‌ایم مستندات خود را به وزارت ارشاد ارائه کنند



من وظیفه خودم می‌دانم در مورد این همکاران عزیز و خانواده‌های‌شان اگر مشکلی پیش آمده آن را جبران و مسئله را حل کنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره فعالیت‌های ایران‌اینترنشنال و بی‌بی‌فarsi در وقایع اخیر و اینکه گفته شده دلیل تمایل مردم به اخبار این رسانه‌ها محدودیت رسانه‌های داخلی است، وزارت فرهنگ و ارشاد چه اقداماتی در راستای خیررسانی آژادانه رسانه‌های داخلی قرار است انجام دهد، گفت: شما فضای مطبوعاتی را مشاهده کنید آیا محدودیتی ایجاد کرده‌ایم؟ ما در وزارت‌خانه مکانیزم و فرآیندهایی را در اختیار داریم، آیا آماده‌یم برای مدیر مسئولان و خبرنگاران محدودیت ایجا کنیم؟ نهایت همکاری را داشته‌ایم. در هیات نظارت بر مطبوعات تخلفاتی را از رسانه‌ها داریم، من به اعضای هیات گفتم همکاری کنند و این اعضا هم با من موافقت کردند و حداکثر همراهی را دارند. زیرا معتقدیم ولو اینکه

خطا کنند، بهتر از این است که احساس کنند فضای گفتوگو نیست؛ چراکه ما معتقد به گفتوگو هستیم. وی خاطرنشان کرد:آنجا که گشایش‌هایی مانند مسئله کاغذ داریم که مشکلس حل می‌شود، خبررسانی صورت نمی‌گیرد. امروز تیراژها بالا رفته است اما امان از اینکه یک نیم خط درباره این اقدام نوشته شده باشد. اینجا هم همین است، امروز حدود ۲ ماهی می‌شود که مسائلی در کشور رخ داده است و وزارت ارشاد در حوزه رسانه‌ای و مدیریت رسانه‌ای با تسعه صدر کامل برخورد کرده است. آیا من به عنوان وزیر و معاونین من محدودیت ایجاد کردیم؟ دوستان امنیتی و قضایی محدودیت ایجاد کردند؟ واقعا چنین نبوده است. اسماعیلی با بیان این‌که نهایت تعامل در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارد، عنوان کرد: چندی پیش مدیران مسئولان مهمان معاونت مطبوعاتی بودند، جلسه داشتند و گفت‌وگو کردند. راه تعامل وجود



از طرح سریال‌شان کپی شده‌است و از این جریان شکایت کردند. شکایت آن‌ها بررسی شد و طبق نظر آرا جبران تیره شد.
محمدرضا فروتن با «عقرب عاشق» می‌آید
حسین سهیلی زاده بعد از مانکن و ملکه گدایان در نمایش خانگی، سومین سریال نمایش خانگی خود به نام عقرب عاشق را ساخت. سریال شبکه نمایش خانگی عقرب عاشق به کارگردانی حسین سهیلی زاده و تهیه‌کنندگی رضا محقق است که به زودی پخش می‌شود. سریال عقرب عاشق در ۲۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای برای بخش در شبکه نمایش خانگی تولید شده است. در خلاصه داستان عقرب عاشق آمده است: بهداد با بازی آرمان درویش می‌میرد، او را در سردخانه می‌گذارند. همه چیز برای او و اطرافیشان تمام می‌شود. مدتی بعد او سر حال و سر زنده در خیابان‌های تهران به دنبال خون می‌گردد، خونی برای عقرب … محمدرضا فروتن، آرمان درویش، ساقی حاجی‌پور، سپاسوش خیرایی، متین ستوده، رضا بهبودی، علی صلاحی، سمیرا حسینی، رضا فیاضی، مهراڻ رنج‌سر، رویا جاویدنیا، شیدا یوسفی، هدایت الله سجادی، رضا پژویی، خاطره جهانگیری، پارسا صمدی، هادی الیاس، آتنه فقیه‌نصیری و حسین پاکدل بازیگران این سریال هستند.

عاشقانه‌های ناصرالدین شاه در «آهوی مارال»
قصه سریال آهوی من مارال در دوره قاجار می‌گذرد و ۲ فصل برای پخش از شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود که فصل اولی ۱۵ فصل است. در خلاصه قصه آهوی من مارال آمده است: ناصرالدین شاه، دست به ماشه برده تا آهویی صید کند که آهو چشمی، چون باد از راه رسیده و چون برق می‌گذرد و به دنبالش حال سلطان، ساقی‌فروتن می‌شود. … محمدرضا آهوی من مارال به کارگردانی مهرداد غفازاده، تهیه‌کنندگی مشترک سعید خندق‌آبادی و بهروز خوش رزم است. سازندگان مجموعه تلویزیونی آهوی من مارال در زمستان ۱۴۰۰ گفتند که جبران

پلتفرم پخش کننده امستردام هنوز مشخص نشده است. از تیزر این سریال دوشنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۱ رونمایی شد.

محمدرضا فروتن با «عقرب عاشق» می‌آید
حسین سهیلی زاده بعد از مانکن و ملکه گدایان در نمایش خانگی، سومین سریال نمایش خانگی خود به نام عقرب عاشق را ساخت. سریال شبکه نمایش خانگی عقرب عاشق به کارگردانی حسین سهیلی زاده و تهیه‌کنندگی رضا محقق است که به زودی پخش می‌شود. سریال عقرب عاشق در ۲۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای برای بخش در شبکه نمایش خانگی تولید شده است. در خلاصه داستان عقرب عاشق آمده است: بهداد با بازی آرمان درویش می‌میرد، او را در سردخانه می‌گذارند. همه چیز برای او و اطرافیشان تمام می‌شود. مدتی بعد او سر حال و سر زنده در خیابان‌های تهران به دنبال خون می‌گردد، خونی برای عقرب … محمدرضا فروتن، آرمان درویش، ساقی حاجی‌پور، سپاسوش خیرایی، متین ستوده، رضا بهبودی، علی صلاحی، سمیرا حسینی، رضا فیاضی، مهراڻ رنج‌سر، رویا جاویدنیا، شیدا یوسفی، هدایت الله سجادی، رضا پژویی، خاطره جهانگیری، پارسا صمدی، هادی الیاس، آتنه فقیه‌نصیری و حسین پاکدل بازیگران این سریال هستند.

عاشقانه‌های ناصرالدین شاه در «آهوی مارال»
قصه سریال آهوی من مارال در دوره قاجار می‌گذرد و ۲ فصل برای پخش از شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود که فصل اولی ۱۵ فصل است. در خلاصه قصه آهوی من مارال آمده است: ناصرالدین شاه، دست به ماشه برده تا آهویی صید کند که آهو چشمی، چون باد از راه رسیده و چون برق می‌گذرد و به دنبالش حال سلطان، ساقی‌فروتن می‌شود. … محمدرضا آهوی من مارال به کارگردانی مهرداد غفازاده، تهیه‌کنندگی مشترک سعید خندق‌آبادی و بهروز خوش رزم است. سازندگان مجموعه تلویزیونی آهوی من مارال در زمستان ۱۴۰۰ گفتند که جبران

سی‌امین دوره هفته کتاب آغاز شد

می‌شوند.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم با اشاره به رشد و گسترش کتابخوانی و مراجعه به کتاب به شکل‌گیری نسل جدیدی از نویسندگان مقید به ارزش‌های انقلاب اسلامی در دهه اخیر اشاره کرد. به گفته او در حوزه کتاب به واسطه حضور شخصیت‌های چادری، وجود انگیزه‌دهی‌ای، رویکرد فرهنگی در کنار پرورش نویسندگان انقلابی، ناشران حرفه‌ای در این عرصه فعال شده‌اند. پیش از شروع هفته کتاب نشست خبری سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران آبان در موسسه خاله کشت و ادبیات ایران برگزار شد. مدیر عاملی نشست هفته کتاب را از

اصلی برگزار کنند و ۶۰ دستگاه همکار برگزار خواهد شد.
خبرگزاری کتاب (ایبنا) در ۲۴ آبان‌ماه ۱۳۸۵ و هفته در هفته کتاب راه‌اندازی شد. در سی‌امین دوره هفته کتاب نخستین شبکه تلویزیونی کتاب تبس از امضای تفاهم‌نامه این شبکه با معاونت فضای مجازی سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران و اخذ مجوز تأسیس و راه‌اندازی شبکه اختصاصی کتاب، در ماهی سبترهای مجازی و طرح‌ریزی و پایه گذاری شد.
رضانی درباره فعالیت این تلویزیونی اینترنتی توضیح داد: این تلویزیون سعی می‌کند تصویر متفاوتی در حوزه کتاب ایجاد کند. در این روزها اطلاع‌رسانی در حوزه کتاب امری تصویری شده و این تلویزیون به چرخه تولید و توزیع کمک می‌کند. ۳۱ استان توسط دبیر استان‌ها، چهار دستگاه

اخبار کوتاه

رهبر ار کستر ایرانی روی صحنه سن پترزبورگ



علی رهبری آهنگساز و رهبر ارکستر ایرانی برای ۲ برنامه مختلف طی روزهای ۲۸ آبان ۴ آذر با ارکستر سمفونیک اپرای مارینسکی در سن پترزبورگ روسیه روی صحنه می‌رود. به گزارش خبرگزاری خیرآنلاین، علی رهبری

رهبر ارکستر و آهنگساز شناخته شده کشورمان در قالب پنجمین و ششمین برنامه ارکستر سمفونیک اپرای مارینسکی سن پترزبورگ به عنوان رهبر دائم روی صحنه می‌رود. در کنسرت اول که روز بیست و هشتم آبان برگزار می‌شود، آثاری از ریشارد واگنر آهنگساز آلمانی، آرنو بابا جانیان آهنگساز اهل ارمنستان و هکتور برلیوز آهنگساز فرانسوی اجرا خواهد شد. این در حالی است که زرینا شیمانسکایا اهل سن پترزبورگ به عنوان سولیست پیانو در این برنامه حضور دارد. در کنسرت دوم هم که روز جمعه ۴ آذر پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد، آثاری از آرام خاچاطوریان و الکساندر اراتوینان آهنگسازان اهل ارمنستان و سرگی راخمانینف آهنگساز روسی اجرا خواهد شد. سولیست این برنامه نیز تیمور مارتینف نوازنده ترمپت اهل سن پترزبورگ است. چندی پیش نیز کنسرت افتتاحیه فصل هنری شهر استانبول و کنسرت جشن سالگرد جمهوریت کشور ترکیه به علی رهبری واگذار شد.

اسکورسیزی، بزرگ‌ترین کارگردان زنده جهان از نگاه کاردین



کارگردان‌های مشهور جهان، مارتین اسکورسیزی را که در روزهای پیش روز سالروز ۸۰ سالگی‌اش را جشن می‌گیرد، بزرگ‌ترین کارگردان زنده جهان خوانند.
به گزارش ایرنا، روزنامه گاردین به نقل از فرانسپرس فورد کاپولا،

استیو مک کوئین و وودی آلن از اسکورسیزی به عنوان «بزرگ‌ترین کارگردان زنده» نام برد. اسکورسیزی متولد ۱۷ نوامبر ۱۹۴۲ است. مارتین چارلز اسکورسیزی فیلم‌ساز آمریکایی که پنج فیلم او از سوی کتابخانه کنگره که «از نظر فرهنگی، تاریخی یا زیباییشناختی قابل توجه است» در فهرست ملی فیلم ثبت شده، در سال ۱۹۹۰ سازمان غیرانتفاعی بنیاد فیلم، در ۲۰۰۷، بنیاد جهانی سینما و در ۲۰۱۷ پروژه میراث فیلم آفریقا را تأسیس کرده است. اسکورسیزی در ۹ فیلم اعم از راننده تاکسی، گاو خشمگین، سلطان کمدی، نیویورک، نیویورک و تنگه وحشت با رابرت دنیرو کار کرده و همکاری‌های او با لئونارد دی‌کاپریو نیز مورد توجه است؛ او پنج فیلم دی‌کاپریو شامل دارودسته‌های نیویورکی، هانوراد، رفتگان، جزیره شاتر و گرگ وال استریت را کارگردانی کرده است. فیلم رفتگان برنده جوایز اسکار برای بهترین کارگردانی و بهترین فیلم شد. اسکورسیزی همچنین به دلیل همکاری طولانی مدت خود با تدوین‌گر فیلم تلما شسونیکر معروف است. او با ۱۲ نامزدی بهترین کارگردانی از اسکار، تنها کارگردان زنده با بیشترین نامزدی و به‌طور کلی دومین شخص نامزدشده پس از ویلئام وایلر است. فرانسیس فورد کوپولا از مارتین به عنوان بزرگ‌ترین معلم جهان نام برده و می‌گوید: نخستین بار که سال‌ها پیش اسکورسیزی را دیدم انگار که پسر عموی گمشده خود را بعد از سال‌ها دیده باشم؛ یک ایتالیایی-آمریکایی مثل خودم با همه شباهت‌های خانوادگی. او گفت اسکورسیزی قطعا در حلقه بزرگ‌ترین فیلمسازان زنده دنیا که امروز کار می‌کنند، قرار دارد. استیو مک کوئین هم گفت مارتین اسکورسیزی سکنس‌های معرفی شخصیت خیلی خوبی دارد من عاشق معرفی دنیرو در خیابان‌های بی‌رحم هستم. جایی که دنیرو اولین بار از یک کافه بیرون می‌آید و هاروی کیتل او را تماشا می‌کند، صحنه با تکنیک اسلوموشن فیلمبرداری شده است. این معرفی یکی از بی‌نقص‌ترین معرفی شخصیت‌ها در تاریخ سینما است. وودی آلن هم اسکورسیزی را شاعر بخش تیره و تاریک منهنجت می‌خواند و می‌گوید همه فیلم‌های مارتین اسکورسیزی را دوست دارد و بر این عقیده است که رفقای خوب یکی از بهترین فیلم‌های ساخته شده در تاریخ سینمای آمریکاست.

سوپر مدل آمریکایی تویتتر را ترک کرد



جی جسی حدید در اعتراض به اخراج کارکنان تویتتر و تفرقه برآکنی این اپلیکیشن آن را ترک کرد.
به گزارش خبرگزاری خیرآنلاین، جیجی حدید به سایر سلبریتی‌هایی که تویتتر را ترک کرده‌اند پیوست. این

مدل تصمیم خودش مبنی بر ترک تویتتر را در صفحه اینستاگرامش اعلام کرد. جی‌جی حدید، سپتورمدل ۲۷ساله‌با اعلام انزجار از تویتتر آن را محلی برای نفرت و تعصب دانست و در واکنش به اخراج دسته جمعی برخی کارکنان تویتتر توسط ایلان ماسک، اقدام به انجام این کار کرد. حدید در اینستاگرامش نوشت: «برای مدت طولانی، اما به ویژه با مدیریت جدید ایلان ماسک، تویتتر به طور فزاینده‌ای تبدیل به مخزن نفرت و تعصب می‌شود و جایی نیست که من بخوام بخشی از آن باشم.» حدید در پیام خود از طرفدارانی که او را در تویتتر دنبال می‌کنند و به اظهار عذرخواهی کرد و اظهار داشت که دوست دارد با آنها ارتباط برقرار کند اما در حال حاضر این یک بستر امن نیست. او در ادامه نوشت: «من نمی‌توانم در جایی بمانم که برای هیچ‌کس ایمن نباشد، یا در شبکه‌های اجتماعی که بیشتر از آسیب به آن فایده دارد، بمانم.»

برنامه توسعه و ترویج کتاب‌خوانی در کانون اجرا شد

برنامه توسعه و ترویج کتاب‌خوانی در دو بخش طرح‌های خلاق کتاب‌خوانی و کتاب‌سازی کتاب‌های حسی و لمسی ویژه مربیان مراکز کانون پرورش فکری اجرا شد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این برنامه با عنوان توسعه و ترویج کتابخوانی و به بهانه هفته کتاب برگزار و بخش کتاب‌های حسی-لمسی (مربوط به اعضای فراگیر نابینا و کم‌بینا) برای اولین بار در این رویداد داوری شد. کتاب‌های حسی-لمسی کتاب‌هایی با تصاویر و متن برجسته است که تصویرها در آن با توجه به گرافیک لمسی نمایان‌بان طراحی می‌شوند، به شیوه‌ای که هم کودکان نابینا و هم کودکان با اختلالات دیگر بینایی و هم کودکانی که مشکل در بینایی ندارند، بتوانند با تصاویر ارتباط برقرار کنند. متن این‌ها نیز هو در شیوه معمولی و بریل نوشته می‌شود. برجسته و قابل لمس بودن و به‌خصوص تنوع جنس مواد مورد استفاده، جاذبه ویژه‌ای برای همه کودکان دارد. نمایان ذکر است در این بخش بعد از اعلام فراخوان، یک وینزار اطلاع‌رسانی برگزار و درباره روش ساخت این کتاب‌ها توضیح‌هایی ارائه شد. برگزیدگان بخش کتاب‌های حسی-لمسی از میان ۲۰۰ اثر برگزیده استانی که به دبیرخانه کشوری این برنامه ارسال شدند، معرفی خواهند شد. همچنین آثار شرکت داده‌شده در بخش طرح‌های کتاب‌خوانی در راستای علاقه‌مند کردن کودکان و نوجوانان به کتاب‌خوانی پذیرفته شد و شرط پذیرفته شدن آنها اجرا در مراکز بوده است.

برهمنین اساس نحوه اجرای آثار این بخش به شیوه مکتوب و در قالب فیلم و عکس برای داوری ارسال شد. در این بخش ۱۲ اثر برگزیده استانی انتخاب شد و برگزیدگان پایانی از میان این آثار معرفی خواهند شد. داوران بخش کتاب‌های حسی-لمسی زهرا فرمانی مدیرعامل مؤسسه بادبادک، طاهره بشیر کارشناس و زینب صیباغ مریی‌مسئول یکی از مراکز فراگیر کانون بودند. همچنین در بخش طرح‌های کتاب‌خوانی صادق کبیانی‌مقدم، نیلوفر سالمیان و امیرعلیا غنایم کارشناسان فرهنگی کانون داوری را برعهده داشتند. توسعه و ترویج کتاب‌خوانی میان کودکان و نوجوانان، به معنای ایجاد انگیزه، علاقه و لذت خواندن در برنامه روزانه آنان است. ترویج روحیه کتاب‌خوانی و ایجاد حس لذت از مطالعه در کودکان و نوجوانان از رسالت‌های مهم مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که همواره در مراکز کانون از طریق فعالیت‌های کتاب‌محور، فرهنگی، هنری و ادبی اجرا می‌شود.