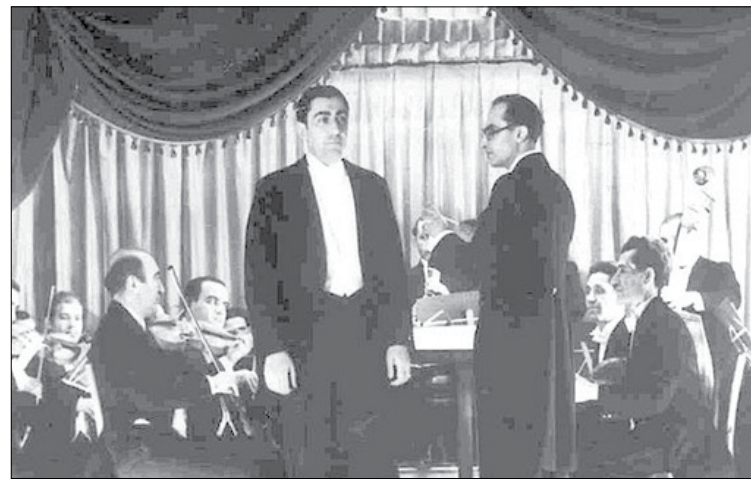


روح الله خالقی، آهنگساز «ای ایران»



۲۱ آبان‌ماه، سالگرد درگذشت موسیقی‌دان نامدار و میهن‌دوست و سازنده آهنگ سرود ملی «ای ایران» استاد روح‌الله خالقی است. روح‌الله خالقی، در سال ۱۲۸۵، همزمان با پیروزی جنبش مشروطه ایران، در خانواده‌ای فرهنگی و هنرمند، در شهر کرمان، زاده شد. پدر وی، میرزا عبدالله، منشی والی کرمان بود که چند ماه پس از زاده‌شدن فرزندش به تهران آمد و نزد این و آن به نوشتن نامه و تنظیم قباله و کارهایی از این دست پرداخت. میرزا عبدالله دلبسته موسیقی بود و در نواختن تار چیره‌دست، چنین، روح‌الله در خانواده‌ای هنردوست و نزد پدری هنرمند پرورش یافت و شیفته موسیقی شد. خالقی به مدرسه آمریکایی‌ها در تهران رفت و در این مدرسه فرصت یافت تا با زیر و بم موسیقی بیشتر آشنا شود. همچنین، «رکن‌الدین مختاری»، ویولون‌نواز نامدار، همسایه خالقی بود و نوای سحرانگیز ویولون وی برای خالقی جوان پر از شور و کشتش بود.

در ۱۲ سالگی همراه خانواده‌اش به شیراز رفت و دو سال در این شهر ماند. پس از آن نیز یکسالی در اصفهان زندگی کرد تا سرانجام در سال ۱۳۰۰ به همراه خانواده به تهران بازگشت. پس از بازگشت به تهران نزد یکی از خویشاوندانش که کمانچه‌زنی چیره‌دست بود به آموختن ویولون پرداخت و در همین زمان توانست درویش‌خان و عارف قزوینی را نیز از نزدیک ببیند و از هم‌نشینی با آنان بهره‌مند گردد. ۱۷ ساله نشده بود که با علی‌نقی وزیر آشنا شد و نزد وی هفته‌ای دو بار به مشق موسیقی پرداخت و پس از چندی نیز در ارکستر وی به نواختن ویولون مشغول شد.

دلبستگی وی به موسیقی مایه آن شد که مدرسه آمریکایی‌ها را رها کند و به مدرسه عالی موسیقی برود. پس از دو سال خالقی آموزگار موسیقی شد، و در سال ۱۳۰۷، پس از آنکه وزیر رئیس هنرستان موسیقی دولتی شد، خالقی بدانجا رفت تا موسیقی درس دهد. پس از ۱۳۰۸ نیز به دانشسرای عالی رفت و کارشناسی خویش را در رشته فلسفه و ادبیات گرفت. پس از دانش‌آموختگی از دانشسرای عالی، به هنرستان بازگشت و در آنجا به تدریس پرداخت و شب‌ها نیز در ارکستر نوازندگی می‌کرد.

در سال ۱۳۲۸ «هنرستان موسیقی ملی» را راه‌اندازی کرد؛ هنرستانی که بسیاری از هنرمندان نامدار موسیقی ایران در دهه‌های اخیر از آنجا دانش‌آموخته شده‌اند. خالقی همچنین ریاست «انجمن موسیقی ملی» را پذیرفت که تا شهریور ۱۳۳۸ در آن سمت به موسیقی ایران خدمت‌هایی شایان کرد.

خالقی پس از کناره‌گرفتن از هنرستان با رادیو همکاری کرد که دستاوردش برنامه «گل‌های رنگارنگ» شد؛ برنامه‌ای که با گذشت دهه‌ها هنوز از بهترین و اصیل‌ترین برنامه‌های موسیقی ایران است.

خالقی سرانجام، در بیمارستان سالزبورگ اتریش، پس از چند عمل جراحی ناکام، بر اثر سرطان معده، در شب ۲۱ آبان‌ماه ۱۳۴۴ درگذشت. لیک خدمت‌های او به موسیقی ایران همواره در یاد دلبستگان موسیقی ملی ایران‌زمین خواهد بود.

خالقی را در گورستان ظهیرالدوله تهران به خاک سپردند. زنده‌یاد عبدالحسین سپنتا شعری درباره وی با مطلع زیر سروده است:

به پرده‌های پیاپی چو خالقی زد دست | به روی نت ز هنر نقش آفرین بریست

از کتاب‌های خالقی می‌توان به «نظری به موسیقی»، «کتاب هماهنگی» و «سرگذشت موسیقی ایران» در دو جلد اشاره کرد. همچنین مقاله‌هایی فراوان از او در مجله‌هایی همچون «چنگ»، «موزیک ایران»، «موسیقی»، «رادیو ایران» و «پیام نوین» چاپ شده که همه درباره موسیقی ملی ایران در گذشته و اکنون و راه و روش آینده آن است.

آهنگ‌های «بوی جوی مولیان» روی یکی از سروده‌های رودکی، «حالا چرا» با شعری از شهریار و همچنین «لاله آتشین»، «هی‌تاب» و «جام جم» هنوز پس از سال‌ها بهترین نمونه تصنیف‌سازی و نیز هماهنگی و سازواری درست شعر و موسیقی به شمار می‌روند.

نامدارترین ساخته خالقی سرود ملی «ای ایران» است با سروده‌ای از استاد حسین گل‌گلاب، استاد دانشگاه تهران و عضو فرهنگستان ایران. «ای ایران» در سال ۱۳۳۳، زمانی که اشغالگران آمریکایی و انگلیسی و روس ایران را به اشغال نظامی خود درآورده و رضاشاه را تبعید کرده بودند ساخته شد. انگیزه ساخته‌شدن این سرود نیز پاسخ به رفتارهای توهین‌آمیز نظامیان اشغالگر بود. رود جاودانه «ای ایران»، در نشست انجمن جهانی بررسی سرودهای ملی، ۱۸ فوریه ۱۹۵۴، در وین، میهن‌گراترین و برانگیخته‌ترین سرود ملی جهان شناخته شد که هر ایرانی با شنیدنش برانگیخته و آماده جانبازی در راه ایران می‌شود. همچنین، برپایه آمار، سرود «ای ایران» بیش از هر سرود و آهنگی دیگر تا کنون تولید شده است، تا آنجا که نوای آن در خانه هر ایرانی، چه درون‌مرز و چه برون‌مرز، به گوش می‌رسد.



روزنامه سلام - ۲۱ آبان ۱۳۷۴



تیتر یک سلام به سخنان هاشمی‌فستجانی رئیس جمهور را در آغاز هفته کتاب اختصاص داشت: «وزارت ارشاد باید از تنگ نظری و فشار بی مورد به مولفان و محققان خودداری کند».

دیگر سخنان هاشمی که مورد توجه سلام قرار گرفت چنین بود: «نویسندگان باید در جامعه احساس امنیت کنند»؛ «در هیچ جای اسلام فشار برای تحمیل عقیده نمی‌بینم»؛ «گاهی یک تنگ نظری می‌تواند قلم‌ها را بشکند».

این سخنان در زمانی بیان شد که مصطفی میرسلیم، وزیر ارشاد بود و از عملکرد وی بخصوص در حوزه سانسور کتاب، انتقادات بسیاری وجود داشت.

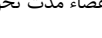


روزنامه‌های پیاپی چو خالقی زد دست | به روی نت ز هنر نقش آفرین بریست

از کتاب‌های خالقی می‌توان به «نظری به موسیقی»، «کتاب هماهنگی» و «سرگذشت موسیقی ایران» در دو جلد اشاره کرد. همچنین مقاله‌هایی فراوان از او در مجله‌هایی همچون «چنگ»، «موزیک ایران»، «موسیقی»، «رادیو ایران» و «پیام نوین» چاپ شده که همه درباره موسیقی ملی ایران در گذشته و اکنون و راه و روش آینده آن است.

آهنگ‌های «بوی جوی مولیان» روی یکی از سروده‌های رودکی، «حالا چرا» با شعری از شهریار و همچنین «لاله آتشین»، «هی‌تاب» و «جام جم» هنوز پس از سال‌ها بهترین نمونه تصنیف‌سازی و نیز هماهنگی و سازواری درست شعر و موسیقی به شمار می‌روند.

نامدارترین ساخته خالقی سرود ملی «ای ایران» است با سروده‌ای از استاد حسین گل‌گلاب، استاد دانشگاه تهران و عضو فرهنگستان ایران. «ای ایران» در سال ۱۳۳۳، زمانی که اشغالگران آمریکایی و انگلیسی و روس ایران را به اشغال نظامی خود درآورده و رضاشاه را تبعید کرده بودند ساخته شد. انگیزه ساخته‌شدن این سرود نیز پاسخ به رفتارهای توهین‌آمیز نظامیان اشغالگر بود. رود جاودانه «ای ایران»، در نشست انجمن جهانی بررسی سرودهای ملی، ۱۸ فوریه ۱۹۵۴، در وین، میهن‌گراترین و برانگیخته‌ترین سرود ملی جهان شناخته شد که هر ایرانی با شنیدنش برانگیخته و آماده جانبازی در راه ایران می‌شود. همچنین، برپایه آمار، سرود «ای ایران» بیش از هر سرود و آهنگی دیگر تا کنون تولید شده است، تا آنجا که نوای آن در خانه هر ایرانی، چه درون‌مرز و چه برون‌مرز، به گوش می‌رسد.



تیتر یک سلام به سخنان هاشمی‌فستجانی رئیس جمهور را در آغاز هفته کتاب اختصاص داشت: «وزارت ارشاد باید از تنگ نظری و فشار بی مورد به مولفان و محققان خودداری کند».

دیگر سخنان هاشمی که مورد توجه سلام قرار گرفت چنین بود: «نویسندگان باید در جامعه احساس امنیت کنند»؛ «در هیچ جای اسلام فشار برای تحمیل عقیده نمی‌بینم»؛ «گاهی یک تنگ نظری می‌تواند قلم‌ها را بشکند».

این سخنان در زمانی بیان شد که مصطفی میرسلیم، وزیر ارشاد بود و از عملکرد وی بخصوص در حوزه سانسور کتاب، انتقادات بسیاری وجود داشت.



مورات سائین



بدون شرح

نقش مهم تنفس در شکل‌گیری مغز



محققان دانشگاه آرهوس دانمارک در مطالعه اخیرشان به بررسی اینکه چگونه تنفس مغز ما را شکل می‌دهد، پرداخته‌اند. به گزارش ایسنا و به نقل از تی ان، اثر آرامبخش تنفس در موقعیت‌های استرس زا، مفهومی است که بیشتر ما با آن آشنا هستیم. اکنون پروفیسور میکا آلن از دپارتمان پزشکی بالینی دانشگاه آرهوس یک قدم به درک اینکه چگونه نفس کشیدن مغز ما را شکل می‌دهد، نزدیک شده است.

در این مطالعه محققان نتایج بیش از ۱۰ مطالعه را با نتایج تصویربرداری از مغز کودکان، میمون‌ها و انسان ترکیب کردند

و از آن برای ارائه یک مدل محاسباتی جدید استفاده کردند که توضیح می‌دهد چگونه تنفس ما بر ساختار مغز تأثیر می‌گذارد. محققان گفتند: آنچه ما دریافتیم، این است که در انواع مختلف کارها، ریتم‌های مغز با ریتم تنفس ما ارتباط نزدیکی دارد. وقتی عمل دم را انجام می‌دهیم، ما نسبت به دنیای بیرون حساس‌تر هستیم، در حالی که وقتی نفس را بیرون می‌دهیم، مغز بیشتر کوک می‌شود.

پروفیسور میکا آلن توضیح داد که این با نحوه استفاده از تنفس در برخی ورزش‌های شدید همخوانی دارد، برای مثال تیراندازان حرفه‌ای آموزش دیده‌اند که ماشه را در انتهای بازدم بکشند.

میکا آلن توضیح داد که این مطالعه نشان می‌دهد که تنفس چیزی بیش از کاری است که ما برای زنده ماندن انجام می‌دهیم. این نشان می‌دهد که مغز و تنفس به گونه‌ای در هم تنیده شده‌اند که بسیار فراتر از بقا عمل می‌کنند و در واقع بر احساسات، توجه ما و نحوه پردازش ما از دنیای خارج تأثیر می‌گذارند. مدل ما نشان می‌دهد که مکانیسم مشترکی در مغز وجود دارد که ریتم تنفس را به این رویدادها مرتبط می‌کند. درک اینکه چگونه تنفس مغز ما را شکل می‌دهد و در نتیجه، خلق و افکار و رفتارهای ما را شکل می‌دهد، هدف مهمی برای پیشگیری و درمان بهتر بیماری‌های روانی است.

دشواری تنفس با افزایش بسیار زیاد خطر اختلالات خلقی مانند اضطراب و افسردگی مرتبط است. ما می‌دانیم که تنفس، بیماری تنفسی و اختلالات روانپزشکی ارتباط نزدیکی با هم دارند. میکا آلن گفت که مطالعه ما این احتمال را افزایش می‌دهد که درمان‌های بعدی برای این اختلالات در توسعه راه‌های جدید برای تنظیم مجدد ریتم‌های مغز و بدن، به‌جای درمان مجزای هر یک از آن‌ها باشد.

مردم‌سالاری

روزنامه اجتماعی - سیاسه - فرهنگ و وقت‌مصلی

صاحب‌امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم‌سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalari
نشانی اینستاگرام: mardomsalari
آدرس تحریریه: آتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌یوب امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹ - ۸۸۲۸۸۲۴
فکس: ۹۴ - ۸۸۲۴۲۴
رتبه روزنامه: ۳
چاپ: نشر روزنامه - تلفن: ۷۹۱۷-۶۵۶

اوقات صبح: ۵:۱۰ طلوع آفتاب: ۶:۳۷ اوقات ظهر: ۱۱:۴۸ اوقات مغرب: ۱۷:۱۹
شنبه ۲۱ آبان ۱۴۰۱ - ربيع الثانی ۱۴۴۴ - ۱۲ نوامبر ۲۰۲۳ - شماره ۵۵۴

حضرت محمد(ص):

میان بنده و بهشت هفت عقبه است که آسان‌تر از همه مرگ است و سخت‌تر از همه توقف در پیشگاه خداست هنگامی که ستم‌کشان دامن ستمگران را بگیرند. (نهج‌الفصاحه)

ناسا یک محافظ حرارتی را آزمایش کرد



ناسا به تازگی یک محافظ حرارتی بادی را برای اکتشافات سیاره‌ای در مدار آزمایش کرده است.

به گزارش ایسنا، این محافظ حرارتی سوار بر موشک اطلس ۵ از پایگاه نیروی فضایی وندنبرگ به فضا پرتاب شد. این سپر حرارتی با موفقیت در فضا مستقر شد و تقریباً دو ساعت پس از پرتاب در اقیانوس در نزدیکی هاوایی فرود آمد.

LOFTID در کسار محموله اصلی موشک اطلس ۵ که ماهواره هواشناسی مشترک قطبی ماهواره (JPSS) بود، پرتاب شد که با موفقیت در مدار قرار گرفت تا اطلاعات آب و هوا را برای اداره ملی اقیانوسی و جوی جمع‌آوری کند.

این مأموریت آخرین پرتاب اطلس ۵ از پایگاه نیروی فضایی وندنبرگ در کالیفرنیا را رقم زد، زیرا سازمان ائتلاف پرتاب و راه‌اندازی برای اولین بار آماده پرتاب موشک ولکان (Vulcan rocket) نسل بعدی خود می‌شود. این موشک در ساعت ۱:۴۹ بامداد به وقت محلی به آسمان پرتاب شد.

فناوری سپر حرارتی بادی ناسا در مدار پایین زمین (LOFTID) به مأموریت‌های سیاره‌ای آینده به مرخ اجازه می‌دهد تا یک سپر حرارتی فشرده و انعطاف‌پذیر را در محفظه بار حمل کنند که می‌توان قبل از آن که مأموریت وارد جو سیاره مقصد شود، باز شود.

در جریان پخش زنده ناسا از این رویداد، یکی از مقامات ناسا توضیح داد که فناوری مورد استفاده در LOFTID مزایایی در زمین نیز خواهد داشت. در واقع، محققان از همان مواد محافظ حرارتی برای ساخت نمونه اولیه پناهگاه حرارتی برای کمک به مقابله با آتش‌سوزی جنگل‌ها استفاده کرده‌اند.

آژانس فضایی ایالات متحده تقریباً یک ساعت پس از پرتاب اخبارش را به‌روز رسانایی و تأیید کرد که LOFTID را با موفقیت در ارتفاع تقریباً ۷۸ مایلی (۱۲۵ کیلومتری) در مدار زمین مستقر کرده است. این بدان معناست که سپر حرارتی فرود خود را به سمت جو زمین آغاز کرده است.

تقریباً نیم‌ساعت بعد، ناسا تصاویری زنده را از LOFTID در حال سقوط به اقیانوس در نزدیکی هاوایی ثبت کرد. این محافظ حرارتی توسط یک قایق از آب، خارج و سپس راهی خشکی می‌شود. یک ضبط کننده داده در LOFTID نیز اندکی قبل از سقوط رها شد و بازایی خواهد شد.

ناسا در وبسایت خود می‌گوید: LOFTID برای مقاومت در برابر دمای ورود مجدد به جو و تا ظرفیت تحمل دمای بیش از ۲۹۰۰ درجه فارنهایت (۱۶۰۰ درجه سانتی‌گراد) ساخته شده است.



وزارت راه و نیروسازی

معاونت امور مشتریان و خدمات مشتریان

آگهی فراخوان ارزیابی تأمین کنندگان مالی برای اجرای پروژه های مشمول دارای مجوز ماده واحده قانونی اصلاح ماده (۵۶) قانون الحاق مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۱) مصوب سال ۱۳۸۷

نوبت دوم

سازمان مجری ساختمانها و تاسیسات دولتی و عمومی در نظر دارد برای تأمین بخشی از نیاز مالی پروژه های ذیل از تسهیلات مالی که در چارچوب آیین نامه اجرایی ماده واحده قانونی اصلاح ماده (۵۶) قانون الحاق مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۱) مصوب سال ۱۳۸۷ (به شماره ۵۰۹۱۳ت/۶۹۴۵۴-۵-مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۰ توسط تأمین کننده مالی فراهم می شود استفاده نماید.

(۱) موضوع فراخوان: تأمین مالی برای تکمیل /احداث پروژه های مشروحه ذیل:

ردیف	عنوان طرح تملک دارایی های سرمایه ای	شماره طبقه بندی در پیوست یک قانون بودجه سال ۱۴۰۱ گل کشور	اعتبار مورد نیاز (ار قام میلیارد ریال)	شماره موافقت اصولی سازمان برنامه و بودجه کشور
۱	احداث بیمارستان آموزشی ساری	۱۶۰۲۰۰۱۰۲۲	۳۰۰۰	۳۰۱۹۷۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۶
۲	احداث بیمارستان آموزشی رشت	۱۶۰۲۰۰۱۰۳۰	۳۰۰۰	۳۰۱۹۷۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۶

(۲) بازپرداخت تسهیلات دریافتی: بازپرداخت اصل و سود تسهیلات پس از طی یکسال از اتمام عملیات اجرایی با تضمین سازمان برنامه و بودجه کشور بوده و طی مدتی که سازمان یاد شده اعلام می نماید بازپرداخت خواهد شد.

تبصره: ۱) محاسبه سود دریافت و بازپرداخت تسهیلات در چارچوب قانون عملیات بانکی بدون ربا مصوب ۱۳۶۲ و اصلاحات بعدی آن و با رعایت عقود اسلامی مندرج در آن خواهد بود.

(۳) تأمین کننده مالی باید مستنداتی اعم از: ۱- وجه نقد یا اسناد مالکیت با قابلیت نقد شوندگی بالا ۲- تأیید اعتبار غیر مشروط از سوی بانک یا موسسات مالی و اعتباری معتبر ۳- بالاترین در آمد خالص سالیانه در اظهار نامه مالیاتی در یکی از ۵ سال گذشته ۴- ارزش دارایی های ثابت (منقول و غیر منقول) که دال بر توانایی در تأمین مالی تسهیلات تعهد شده می باشد را ارائه نماید.

(۴) سازمان مجری ساختمانها و تاسیسات دولتی و عمومی پس از دریافت مدارک و مستندات نسبت به ارزیابی پیشنهادات اقدام و از حائزین شرایط جهت حضور در فرایند انتخاب سرمایه گذار بر اساس ضوابط و مقررات مربوطه دعوت به عمل می آورد.

(۵) از علاقه مندان دعوت برای دریافت فرم های مربوطه و اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۵ روز با همراه داشتن معرفی نامه رسمی به طبقه اول بلوک غربی اداره کل دفتر جذب سرمایه و تأمین منابع مالی به آدرس تهران - میدان ونک - خیابان ملاصدرا - خیابان شیرازی شمالی - خیابان دانشور شرقی پلاک ۳۳ مراجعه نمایند.

شناسه آگهی: ۱۴۰۷۰۸۴
م.الف: ۲۰۹۵

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی ۱۴۰۱/۱۷۵/۶۰۳/۳

شرکت توزیع نیروی برق استان یزد

شناسه آگهی: ۱۴۰۶۴۲۰

(ضمانت شرکت در مزایده) ظرف ساعت و تاریخ تعیین شده در اسناد مزایده به دبیرخانه این شرکت تحویل نمایند. ضمناً با پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، یا اینکه بعد از انقضای مدت تحویل واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

هزینه درج آگهی مزایده، کلیه کسورات قانونی، بارگیری، حمل و توزین و پاک‌سازی محوطه مربوطه به عهده برنده مزایده می‌باشد.

شماره فراخوان مزایده در سامانه ستاد: ۱۰۰۱۰۵۰۶۶۰۰۰۰۰۰					
ردیف	کالا	مقدار (کیلوگرم)	تضمین شرکت در مزایده	نوع سپرده	زمان تحویل پکت‌ها
۱	کابل کراس‌لینگ ۱۵۱۲۰ هادی آلومینیوم	۵۰۰	۱،۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۱- ضمانتنامه بانکی ۲- مطالبات تأیید شده ۳- فیش نقدی	زمان بازگشایی پاکت
	کابل کراس‌لینگ ۱۵۹۵ هادی مسی	۱۱۲۰۰			ساعت ۱۰:۳۰
	کابل کراس‌لینگ ۱۵۱۲۰ هادی مسی				۱۴۰۱/۰۹/۰۵
	کابل کراس‌لینگ ۱۵۱۸۵ هادی مسی				۱۴۰۱/۰۹/۰۳ ساعت ۱۵

* به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر در جدول فوق، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱- هزینه درج آگهی مزایده و کسورات قانونی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۸/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۸/۲۱

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان یزد

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین

www.mardomsalari.ir

مردم‌سالاری

روزنامه مردم‌سالاری

www.mardomsalari.ir/newspaper

مردم‌سالاری