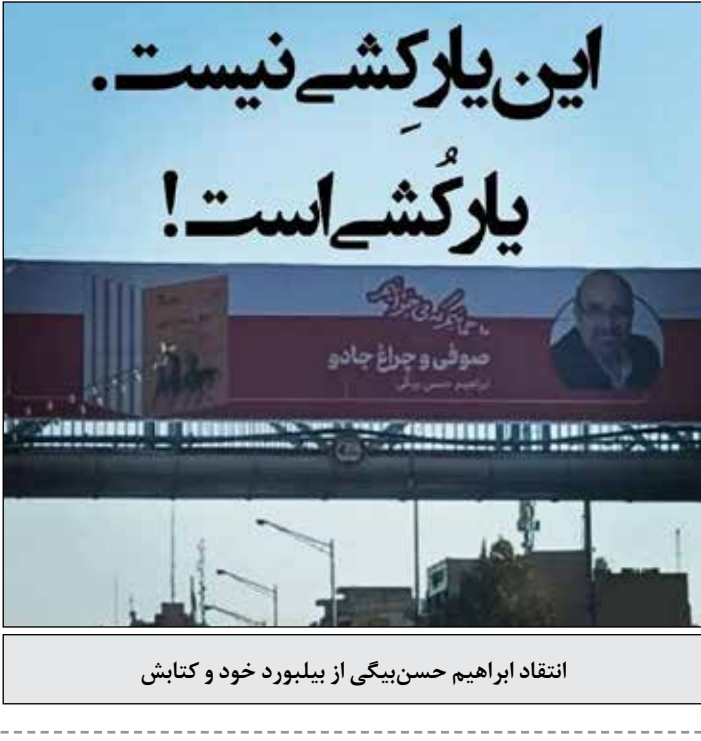


از عکس اشتباه تا تبلیغ بدون اجازه باز هم انتقاد از بیلبوردهای هفته کتاب!



بیلبورد مزین به تصویر احمد تفضلی برای کتابی با ترجمه محمود تفضلی!

چند سالی می‌شود که همزمان با هفته کتاب، شهر چهره دیگری به‌ خود می‌گیرد و در اعلان‌های تبلیغاتی‌چهره نویسندگان و کتاب‌هایشان به‌نمایش درمی‌آید که هرچند گاه با اعتراض نویسندگان همراه است و گاه نیز اشتباهاتی در درج عکس‌نویسندگان کتاب‌ها رخ می‌دهد یا این حال ازجمله اقدام‌هایی است که سال‌ها به ضرورت آن تاکید می‌شد. به گزارش ایسنا، سسی‌امین دوره هفته کتاب هم با شعار «ما هم‌اینم که می‌خوانیم» از هفته‌آتی (۲۴ آبان‌ماه ۱۴۰۱) آغاز خواهد شد. امسال هم در آستانه این هفته، آگهی‌نما (بیلبورد)های شهری مزین به کتاب و عکس نویسندگان شده است؛ هرچند شاید بتوان



داستان سرود ملی برای تیم ملی داستان تکراری است که اینبار با توجه به شرایط روز جامعه شکلی دیگری به خود گرفت. ابتدا اسم محمد معتمدی برای خوانندن این سرود مطرح شد. اما این خواننده در صحنه خود در فضای مجازی ایبن خبر را رد و اعلام کرد که او آهنگ جدیدی اجرا نکرده و اثر مذکور از میان آهنگ‌های گذشته او انتخاب شده است. رضا یزدانی خواننده بعدی بود که اسمش به عنوان خواننده ملی مطرح شد که او هم این خبر را تکذیب کرد.

به گزارش خبرآنلاین، حال تا بیست و دومین دوره مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ رونده است و در آیین رونمایی از پیراهن تیم ملی فوتبال در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و بدرقه ملی پوشان که در برج میلاد تهران برگزار شد، نماهنگ «لحظه صعد» با خوانندگی احسان جوادی در قالب یک اثر نمایشی – موسیقایی به شکل زنده اجرا شد.
انظور که ایرنا نوشته این نماهنگ به تهیه‌کنندگی مرکز موسیقی مأوا– سازمان هنری رسانه‌ای اوج ۱۹ آبان به صورت رسمی منتشر شد، موسسه رسا مجری طرح این نماهنگ است.
به نظر می‌رسد در فاصله ۹ روز به آغاز جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، «لحظه صعد» به عنوان تنها اثر رسمی ایران در این رویداد معرفی شود.

پیروز ارجمند درباره این قطعه گفت: «چندمین بار است که در مورد سروده‌های جام‌جهانی صحبت می‌کنم و همیشه دریغ و افسوس در مورد موسیقی تیم ملی فوتبال کشورمان این بوده است که اثر ماندگار و درخشانی برایش ساخته بشود که سالها بعد ازآن استفاده کرد و مردم آن را به عنوان سرود ملی فوتبال بشناسند. ظاهرا اشتیاقی برای ساخت یک اثر چنان زیاد است که هیچ‌گاه ما نتوانستیم یک اثر در شان تیم ملی با خوانندگان و آهنگسازان و ارکستر خوب بسازیم و اجرا کنیم.» این آهنگساز سخنان خود را با مقایسه آثار ساخته شده برای تیم ملی ایران ادامه داد: «اگر آثاری که قبلا برای تیم ملی ساخته شده را باهم مقایسه کنیم، متوجه می‌شویم که همه کارها در زائر پاپ هستند. از سوی دیگر روابط پشت صحنه، بیزنس باعث شد که آهنگسازان و خوانندگان درجه یک برای ساخت اثر وارد نشوند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان متولی اثر هیچ‌گاه بازی گرفته نشده‌ است، نهادهای صنف موسیقی هیچ‌گاه وارد کار نشده‌اند و در نهایت نتیجه و تصمیم شتاب‌زده‌ای در مجموعه وزارت فوتبال و فدراسیون فوتبال صورت گرفته است و منجر به خلق آثار ناشنیدنی می‌شود.»

او قطعه «لحظه صعد» را قاجعه خواند و گفت: «هرسال دریغ از سال‌های پیش. می‌توان گفت امسال قاجعه با ساخت این قطعه رقم خورده است؛ اثری کاملا غیرحرفه‌ای و نامتناسب و غیرهم‌شان با تیم ملی فوتبال کشورمان است.» این قوم شناس موسیقی آرزایی خود را از شعر قطعه «لحظه صعد» شروع کرد: «اگر بخواهم در مورد شعر اثر توضیح بدهم، باید بگویم که این شعر به عنوان یک ترانه ماندگار که نیاز تیم ملی در کشوری با پشتوانه تمدنی و فرهنگی زیاد و شکوه معماری، فرهنگ و ادبیات را ندارد. کشوری که ترانه‌سرایان درجه یک و ادیبان شعر دارد با تشبیهات و استعارات، صور خیال و تمام صنایع ادبی قوی چنین شعری نشان از افول شعر و نشان بدسلیقگی در انتخاب شعر دارد. بنابراین ما شعر را به عنوان اولین فاکتور اثر ضعیف می‌دانیم و هیچ نشانی از ماندگاری از

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران



محمدرضا سرشار، صادق کریم‌ار و یوسفعلی میرشکاک و حتی چهره‌های کمترشناخته شده‌ای چون محمداسماعیل حاج‌علیان، بهزاد داشگر، مریم‌هاشم‌پور و … به چشم می‌خورد. البته در این میان اشتباه‌هایی هم در درج تصاویر پیش آمده که وجه کارشناسی کار را زیر سؤال می‌برد. مثلا اینکه از عکس یک فرد همان نویسنده در آگهی‌نماها استفاده می‌شود. امسال نیز در میسان بیلبوردهای تبلیغاتی برای معرفی محمود تفضلی، نویسنده و مترجم، برای کتاب «نگاهی به تاریخ جهان» از عکس احمد تفضلی، ایران‌شناس، مترجم و پژوهشگر استفاده شده است که به این کتاب اصلا ربطی ندارد.

این اشتباه صرفا در بیلبورد شهری اتفاق نیفتاده بلکه در سایت خانه کتاب نیز این تصویر به اشتباه درج شده و به نظر می‌رسد با توجه به استفاده از اطلاعات اینترنتی، چنین عکسی استخراج شده باشد. البته همانطور که گفته شد این انتخاب‌ها گاه مورد اعتراض و حرفه‌است.

این اشتباه صرفا در بیلبورد شهری اتفاق نیفتاده بلکه در سایت خانه کتاب نیز این تصویر به اشتباه درج شده و به نظر می‌رسد با توجه به استفاده از اطلاعات اینترنتی، چنین عکسی استخراج شده باشد. البته همانطور که گفته شد این انتخاب‌ها گاه مورد اعتراض و حرفه‌است.



جواهر لعل نهرو و محمود تفضلی مترجم کتاب نگاهی به تاریخ جهان

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

اخبار کوتاه

جایزه جشنواره بارسلون برای «وقت چیخ انار»



فیلم سینمایی «وقت چیخ انار» به کارگردانی گراناز موسوی در هجدهمین حضور بین‌المللی خود در بخش مسابقه اصلی دهمین جشنواره فیلم‌های آسیایی بارسلون جایزه بهترین فیلمنامه را دریافت کرد.

این جشنواره در تاریخ ۴ تا ۱۵ آبان در شهر بارسلون اسپانیا برگزار شده است. «وقت چیخ انار» محصول مشترک افغانستان، استرالیا، ایران و هلند است و توسط گراناز موسوی، بهیر وردک و مرضیه وفامهر تهیه شده است. این فیلم سینمایی در اولین نمایش بین‌المللی خود در بخش سینمای آینده سی و چهارمین جشنواره فیلم تکیو (۸ تا ۱۷ آبان ۱۴۰۰) به نمایش درآمد و پس از آن در چهل و پنجمین جشنواره فیلم سائوپولو، شصت و هشتمین جشنواره فیلم سیدنی، بیست و پنجمین جشنواره شب‌های سیاه تالین، پنجاه و دومین جشنواره فیلم هند در گوا، نهمین جشنواره فیلم باستانو قراقستان، نوزدهمین جشنواره فیلم چنای هند، چهاردهمین جشنواره فیلم خاورمیانه و شمال آفریقا، جشنواره کارگردان‌های مستقل لیدن، سیزدهمین جشنواره فیلم بنگلور، بیست و ششمین جشنواره فیلم گدای، سی و ششمین جشنواره فیلم فریبورگ، شصت و دومین جشنواره فیلم زلین، جشنواره تابستانی آیلاچیان در کارولینای شمالی، هفتادمین جشنواره فیلم ملیورن، بیست و هفتمین جشنواره فیلم زنان آیچی ژاپن و شانزدهمین جشنواره فیلم بوفالو نیویورک (۱۴ تا ۱۸ مهر ۱۴۰۱) به روی پرده رفته است.

فیلم سینمایی «وقت چیخ انار» نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم کودک و نوجوان چهاردهمین دوره جوایز سینمای آسیا و پاسفیک استرالیا بوده و از طرف کشور استرالیا نیز به عنوان نماینده این کشور در آکادمی اسکار حضور داشته است. «وقت چیخ انار» در ادامه حضور جهانی اش در سی و دومین جشنواره روزهای سینمای جهان توپیس سوییس (۱۰ تا ۱۵ آبان ۱۴۰۱) و در آذر ماه نیز در جشنواره فیلم ماقلا یا هند و همچنین جشنواره مجمع مطالعات خاورمیانه آمریکای شمالی در دنور شرکت خواهد کرد. عرضه و پخش بین‌المللی فیلم بر عهده ی محمد اطیابی (مستقل‌های ایرانی) است.

«خانن کشی» به جشنواره روتردام دعوت شد

جشنواره فیلم روتردام فهرست فیلم‌های دوره جدید خود را تکمیل کرد و فیلم «خانن کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی به عنوان یکی از فیلم‌های این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته می‌شود. به گزارش

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران

بیلبورد «لحظه صعد» در تهران