

درمان بیماری‌های قلبی - عروقی با چاپ سه‌بعدی رگ‌های خونی



پژوهشگران آمریکایی، جوهر زیستی هیدروژلی دوشیکه‌ای ساخته‌اند که می‌تواند مجاری و رگ‌ها را در بافت زنده، چاپ سه‌بعدی کند و درمانی برای بیماری‌های قلبی-عروقی باشد. به گزارش ایسنا و به نقل از ساینس دیلی، بیماری قلبی-عروقی (CVD) هر بیماری را توصیف می‌کند که بر سیستم گردش خون تأثیر می‌گذارد. به ویژه بیماری‌های قلبی، بیماری‌های موثر بر عروق مغز و کلیه و بیماری‌های عروق محیطی در این دسته از بیماری‌ها قرار می‌گیرند. رگ‌های خونی که خون، اکسیژن و مواد مغذی را حمل می‌کنند، می‌توانند در افراد مبتلا به CVD، باریک یا مسدود شوند که

در نهایت می‌تواند منجر به مشکلات متعددی برای فرد شود. گفتنی است که بیماری قلبی-عروقی اغلب اوقات موجب مرگ می‌شود. پژوهشگران بیمارستان بریگهام و زنان، چاپ زیستی سه‌بعدی بافت‌های عروقی را با نشانه‌های عملکردی و مکانیکی برای رفع این مشکلات بهبود داده‌اند. این گروه از پژوهشگران، یک جوهر زیستی هیدروژلی دوشیکه‌ای تولید کرده‌اند که می‌تواند با استفاده از قابلیت‌های اتصال عرضی پلیمرهای طبیعی، مجاری را در بافت زنده چاپ کند. این مجراها علاوه بر انقباض عروق قوی، انقباض عروق، نفوذپذیری و عملکرد قابل مقایسه با عروق طبیعی، دارای بسیاری از صفات فیزیولوژیکی مهم رگ‌های خونی هستند. پژوهشگران همچنین پتانسیل استفاده از این رگ‌ها را برای آزمایش در مواجهه با ویروس کووید-۱۹ خاطر نشان کردند. دکتر شرایک ژانگ از بخش مهندسی پزشکی بیمارستان بریگهام و زنان و نویسنده ارشد این پژوهش گفت: عروقی که ما چاپ کرده‌ایم، دقیقاً از مکانیک رگ‌های طبیعی تقلید می‌کنند. این پژوهش، پتانسیل چنین مجراهایی را نشان می‌دهد که به عنوان مدل‌های عروقی برای پیوند در جراحی‌های عروقی، سایر پژوهش‌ها و کاربردهای وسیع زیست‌پزشکی عمل کنند. بر اساس آمارها، هر ۳۴ ثانیه یک نفر در ایالات متحده بر اثر بیماری‌های قلبی-عروقی جان خود را از دست می‌دهد. همچنین، بیماری قلبی علت اصلی مرگ برای مردان و زنان و برای اعضای اکثریت گروه‌های نژادی و قومی است. کالج قلب و عروق آمریکا می‌گوید، رفتارهای سبک زندگی نامناسب بزرگ‌ترین علت مرگ و ناتوانی در ایالات متحده است. عواملی مانند استعمال دخانیات، چاقی، کم تحرکی و رژیم غذایی نامناسب تأثیر زیادی بر خطرات قلبی عروقی دارند.



فاطمه معتمدآریا؛ بانوی بازیگر

فاطمه معتمدآریا در ۷ آبان ۱۳۴۰ در تهران به دنیا آمد. این بازیگر سینمای ایران در فیلم‌های کارگردانان بزرگ سینمای ایران چون بهرام بیضایی، محسن مخملباف، رخشان بنی‌اعتماد و بهمن فرمان‌آرا بازی کرده و بازی او بارها مورد توجه و تحسین قرار گرفته‌است. او در سال ۱۳۵۳ وارد کانون پرورش فکری کودک و نوجوان شد. در ۱۳۵۵ به عنوان هنرجوی هنر در دانشسرای هنر پذیرفته شد که در نهایت در سال ۱۳۵۸ فارغ‌التحصیل شد. همزمان با گروه تئاتر دانشجویان دانشکده هنرهای زیبا نیز همکاری می‌کرد و در سال ۱۳۶۰ با احمد حامد ازدواج کرد و یک پسر به اسم نریمان حاصل این ازدواج است. شروع فعالیت وی در تلویزیون با عروسک‌گردانی مجموعه مدرسه موش‌ها در سال ۱۳۶۰ بود. متعاقب آن در سال ۱۳۶۲ به ضبط سریال «محلّه برو بیا» پرداخت و سرانجام با فیلم جلال در ۱۳۶۴ وارد سینمای حرفه‌ای شد. پس از آن و در سال ۱۳۶۵ به بازی در فیلم‌های چپ‌باز برای ریاب، تحفه‌ها پرداخت. در ۱۳۶۹ اولین مجموعه تلویزیونی خود تحت عنوان گل پامچال را بازی کرد. وی اولین زن عضو هیئت مدیره خانه سینما است. از نقش آفرینی‌های محبوب معتمدآریا باید به بازی‌هایش در کنار ایرج طهماسب و حمید جبلی اشاره کرد. این سه نفر با همکاری در چندین فیلم از جمله کلاه قرمزی و پسرخانی، کلاه قرمزی و سروزان، دختر شیرینی فروش و یکی بود و یکی نبود و زیر درخت هلو یکی از موفق‌ترین گروه‌های در سینمای ایران هستند. او جوایز بسیاری را تا کنون به دست آورده است که ، بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن برای همسر ۱۳۷۲ ، سمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن برای هنرپیشه ۱۳۷۱، سمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای مسافران ۱۳۷۰، سمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای بروهت ۱۳۶۷ و سمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن برای ریاحنه ۱۳۶۷ از جمله این جوایز است.



رابرت نورمن راس در ۲۹ اکتبر ۱۹۲۲ به دنیا آمد. این نقاش آمریکایی، معلم هنر و مجری تلویزیون بود. او بیشتر به عنوان سازنده و مجری برنامه لذت نقاشی که برای بیش از ۱۰ سال از شبکه پی‌بی‌اس در ایالات متحده و کانادا پخش شد، شناخته می‌شود. باب راس با شخصیت شکبیا و فروتون خود بعنوان آفریننده و اجراگر برنامه تلویزیونی «لذت نقاشی» که دوازده سال ادامه داشت معروف شد و مارک تجاری باب راس را برای کتابهای خود و وسایلی هنری با موفقیت ایجاد کرد. وی زاده اورلاندو فلوریدا در آمریکا بود. پس از ده سال کار در نیروی هوایی آمریکا، به کار جانی خود که نقاشی تجاری بود پرداخت و سبک عامه پسند موفقی را ارائه کرد، که نقاشی سبک مرطوب روی مرطوب بود. ناقدان سبک وی، به عدم توجه به جزئیات، عدم توسعه و پیشرفت سبک، و تخیلی بودن آن ایراد می‌گیرند.

رابرت نورمن راس؛ نقاش دوست داستنی



باب راس در سال ۱۹۴۳ در شهر ساحلی دایتونای فلوریدا به دنیا آمد. پدر باب یک نجار بود. در سن هفده سالگی پس از اتمام دوران دبیرستان در اورلاندو، به نیروی هوایی آمریکا پیوست. با انتقال او به انکورج، آلاسکا از طرف ارتش، او برای اولین بار کوه‌های پوشیده از برف را از نزدیک می‌بیند که بعدها الهام بخش بسیاری از نقاشی‌های او می‌شود. پس از پایان دوران خدمتش بود که به مدارس زیادی برای یادگیری نقاشی رفت، اما از کندی رسم تابلوها با روش‌های کلاسیک خسته و ناگام شد و تصمیم گرفت در روش «مرطوب روی مرطوب» در نقاشی تحولی ایجاد کند و آنرا یک‌بار گیرد تا بتواند بسیار سریعتر نقاشی بکشد و نقاشی یاد بدهد و این دستمایه اصلی تکنیک او شد. باب بعد از امتحان کردن روش‌های بسیاری در نقاشی، از جمله نقاشی آبرنگ، توانست روش ویژه خود را که برگرفته از روش مرطوب روی مرطوب است ابداع کند. در روش‌های کلاسیک رنگ روغن معمولاً بعد از خشک شدن یک لایه رنگ، لایه بعدی و جزئیات بعدی را اضافه می‌کنند و به همین دلیل نمی‌توان یک اثر را یکباره خلق کرد. اما در روش مرطوب روی مرطوب می‌توان در کمتر از یک ساعت بطور کامل یک اثر را خلق کرد. گفتنی است برنامه او تحت نام «لذت نقاشی با باب راس» از سال ۱۹۸۳ شروع به پخش شد و میلیون‌نفر در سراسر دنیا این برنامه تلویزیونی را مشاهده می‌کنند. او در برنامه‌هایش به همه ثابت می‌کند که همه می‌توانند مانند او نقاشی بکشند و با کلام شیوا و بسیار جذابش و استفاده از استعاراتی مانند: «این ابر کوچولو داره اونجا شادی می‌کنه»، «شاد باشی کوه کوچولو» و ... قدم به قدم ما را با روح آرام و دیدگاه زیبایی خود از زندگی آشنا می‌کند. در چهارم جولای ۱۹۹۵ باب راس در سن ۵۳ سالگی بر اثر ابتلا به سرطان فوت کرد، اما براستی او را در برنامه‌هایش می‌توان زنده و شاد دید، گویی جوادته مانده‌است.



مورات احمدی



بدون شرح

شگفت انگیزان



شگفت‌انگیزان (به انگلیسی: The Incredibles) پویانمایی رایانه‌ای محصول سال ۲۰۰۴ به کارگردانی و نویسندگی برد برد تهیه‌کنندگی پیکسار و انتشار والت دیزنی پیکچرز است. فیلم برنده جایزه اسکار بهترین فیلم پویانمایی شد. همچنین قسمت دوم این انیمیشن شگفت‌انگیزان ۲ در سال ۲۰۱۸ اکران شد. خانواده‌ای از ابرقهرمانانی که سعی می‌کنند زندگی کاملاً معمولی‌ای را در بین مردم داشته باشند، از روی اجبار وارد یک نبرد می‌شوند تا دنیا را نجات دهند.

گویندگان این پویا نمایی عبارتند از: کریگ تی، نلسن در نقش باب پارآقای شگفت‌انگیز،هالی هانتز در نقش هلن پارالستی‌گرل، سارا واول در نقش وایولت

پارا، اسپنسر فاکس در نقش دش پار، جیسون لی در نقش بادی پاین‌اسیدنرم، ساموئل ال. جکسون در نقش لویس بست‌افروزون ف الیزابت پینا در نقش میرزا و برد برد در نقش ادنا مد. گویندگان در دوپله فارسی از دوپله‌های درخشان است و توسط انجمن گویندگان جوان صورت گرفته است، عبارتند از: نیما رئیسی در نقش باب پار‌آقای شگفت‌انگیز، سحر چوپدار در نقش هلن پارالستی‌گرل، مرجانه فشنگیچی در نقش وایولت پار، آرزو آفری در نقش دش پار، ابراهیم شفیع‌ی در نقش بادی پاین‌اسیدنرم، مهدی بقائیان در نقش لویس بست‌افروزون و اشکان صادقی در نقش ادنا مد.



روزنامه کیهان - ۷ آبان ۱۳۶۰



«امام: ما با هیچ کدام از ابرقدرتها و قدرتها سرسنازش نداریم»؛ تیتراژ اول کیهان از بیانات امام خمینی در دیدار اعضای جنیش امل انتخاب شده بود. از دیگر تیتراژهای اصلی کیهان، رای قاطع مجلس به مهندس میرحسین موسوی برای نخست وزیر بود. به نوشته این روزنامه، مجلس با ۱۱۵ رای موافق، ۴۸ رای ممتنع و ۳۰ رای مخالف نخست وزیر مهندس موسوی را تأیید کرد.

کیهان همچنین از درگذشت آیت الله لاهوتی خبر داد. اگر چه کیهان فوت را «پس از ماه‌ها بیماری به علت سکنه قلبی» دانسته بود اما درباره درگذشت این مبارز بزرگ دوران شاهنشاهی، حرف و حدیث‌های زیادی وجود دارد.

روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی-وقت‌مصلی
صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalardaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalardaily
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سامان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۰۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۰۲۹-۸۸۲۳۲۰۴
رتبه روزنامه: ۳
چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۰۲۹-۶۵۶۰۷۹۱۷

آنان صبح: ۵/۵۶، طلوع آفتاب: ۶:۳۲، آنان‌ظهر: ۱۱/۴۸، آنان مغرب: ۱۷:۳۱
شبه ۷:۱۰، آنان‌الشب: ۱۴:۴۴، آنان‌کبر: ۲۰:۲۲، شماره ۵۴۱

از دست‌های پنهان تا خواست‌های انسان

سیدعلیرضا واسعی

پدیده‌های بزرگ اجتماعی، زاده کرد و کارهای آدمیان است، هر چند شناخت علل و عوامل آن آسان نیست. شکست‌ها و پیروزی‌های بزرگ تاریخ با شکوفایی و انحطاط تمدنی و در مصداقی روشن تر تحولات بنیادین و فراگیراجتماعی چون شورش‌ها و انقلاب‌ها، همیشه مایه تأمل اندیشمندان و فیلسوفان بوده‌هست، از آن رو که شناخت و شناسایی علل و عوامل پیدایی آن‌ها سخت و دیریاب است. آدم سمیت اقتصاددان آمریکایی در تبیین چرایی فراز و فرود سریع قیمت کالاهای بازار با این پرسش اساسی روبرو می‌شود که چه کس یا کسانی آن را مدیریت می‌کنند؟ او در نهایت با التجاه به تئوری دست‌های پنهان، بالا و پایین رفتن سریع و همزمان قیمت‌ها را توجیه می‌کند، روبرکردی که برخی از فیلسوفان تاریخ ذیل نظریه‌های جبر تاریخی یا جبر الهی یا دیگر نظریه‌ها به تبیین رویدادهای بزرگ تاریخی می‌پرازند. فروپاشی خلافت ریشه‌دار و پرهیمنه عباسیان به دست مغولان یکی از آن رخداد‌های بزرگ بود که به آسانی تبیین‌پذیر نبود، به همین سبب پاره‌ای از مورخان و محققان را به نظریه پردازی‌های فلسفی کشانده، این ابی الحدید آن را خواست الهی یا همان تقدیری دانست که برای مسلمانان رقم خورد، ابن طلفطقی نیز از همین زاویه آن را ارزیابی می‌کند، همان‌طور که دسته دیگر از مورخان در تبیین آن به چنین نظریه‌هایی روی کردند، از آن رو که نمی‌توانستند چنین واقعیه‌ای را زاده تدابیر یا برآیند اعمال آدمیان بدانند. بعدها همین پرسش در خصوص انقلاب کبیر فرانسه، انقلاب آمریکا، جنگ جهانی اول، جنگ جهانی دوم، انقلاب ایران و دیگر رخداد‌های بزرگ قابلیت طرح بافت که به راستی وقوع چنین پدیده‌های مترگ و شگفت‌انگیز آیا تابع طراحی و اندیشه‌گری مدعی رخ داد یا این عوامل فرانسسانی بود که پدیداری آنها را ایجاد کرد؟ بدیهی است در نگاه سطحی نگرانه، همه این‌ها را می‌توان به توطئه دشمنان یا نفوذ بیگانگان نسبت داد، چنان که نظریه قهرمانان، یکی از آن پناهگاه‌هایی بود که برخی را به سوی خود کشانند. از دید آنان، قهرمان‌ها شخصیت‌های بزرگ یا ابرمردانی‌اند که می‌توانند مسیر تاریخ را عوض کنند- سلسله جنیان رخداد‌های عظیمند، همان‌طور که بیشتر تواریخ کهن با محوریت آنها نوشته شده است، اما امروزه و با پیدایی دانش‌های گوناگون انسانی، هیچ یک از این نظریه‌ها و تبیین‌گری‌ها، مورد قبول و اقبال اندیشه گران قرار ندارند، از آن رو که جامعه انسانی و رویدادهای آن را به گونه دیگری می‌بینند. اینان بسا اینکه پدیده‌های بزرگ اجتماعی یا جهانی را محصول اندیشه، تدبیر، برنامه و اقدامات فرد یا افراد خاصی نمی‌دانند، اما درعین حال آنها را برآیند کرد و کارهای اندیشیده و نااندیشیده انسان‌ها، به ویژه سردمداران و قدرتمنداران، و ضریب کنش‌گری‌های آنان، به اضافه عوامل ریز و درشت دیگر می‌دانند، هر چند شناخت همه آنها میسر نباشد، اما بی‌گمان آن چه در هر سطح و اندازه ای رخ می‌دهد، به انسان‌ها مربوط است و همینانند که زمینه‌های خداداهای بزرگ، پیروزی‌ها، شکست‌ها، تغییرات و دگرگونی‌ها را فراهم می‌سازند و به بیان دیگر همه آنها پیامد و خواست آدمیان است. ارجاع رخ دادهای بزرگ اجتماعی به دست‌های پنهان داخلی یا خارجی یا سودجویی افرادی معین، نوعی ساده‌سازی و فرار از شناخت‌علت‌ها با عوامل واقعی و در واقع گریز از مسئولیت‌پذیری است که عموماً در جوامع کم اندیش و ناگانه، و در میان مدعیان قهرمانی دیده می‌شود؛ تبیین یا تحلیلی که نمی‌تواند مانع رخداد‌های بزرگ تر و انحطاط تمدنی گردد. در واقع علوم انسانی- اگر جایگاهش به درستی شناخته شود- عهده دار تبیین این وقایع است و باید به اعتبار آن تن داد.

* عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی
منبع: خبر آنلاین

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی فشرده یک مرحله‌ای

خرید هیتر Forced Draft تقاضای شماره ۳۲۹۰۸۰۰۱۵۸
شناسه آگهی: ۱۳۹۹۳۹۰

گشایش پاکت «الف، ب، ج»، ساعت: ۱۰:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۶
شرایط مناقصه‌گر:
۱- ارائه تأییدیه وزارت نفت
۲- تأییدیه سامانه توانبران در خصوص اقلام موضوع مناقصه توسط تولیدکنندگان الزامی بوده و تأمین‌کنندگانی که در سامانه توانبران ثبت نام نکرده‌اند می‌توانند نسبت به تأمین کالا اقدام نمایند و تأییدیه سامانه توانبران مربوط به تولیدکننده مزبور را ارائه نمایند.
آدرس: استان البرز، کرج، میدان طالقانی، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، روبروی تربیت ۶، شرکت گاز استان البرز، اموریچمان‌ها
تلفن: ۰۲۶-۳۳۵۲۰۸۶۸، نمابر: ۰۲۶-۳۳۵۲۰۸۶۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۸/۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۸/۸



شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان البرز (سهامی عامی)

شرکت گاز استان البرز در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی مناقصه به شماره نیاز در سامانه ستاد (۰۲۰۰۱۰۱۴۰۲۰۰۰۰۶۹) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی (دولت) برگزار نماید.
مبلغ برآورد اولیه ۸۵۰,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مطابق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۰۲/۱۳۴۴/ت/۵۰۶۵۹۹-هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ به مبلغ ۴,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
آخرین زمان مهلت دریافت اسناد توسط مناقصه‌گر در سایت تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۱
آخرین زمان بارگذاری اسناد توسط مناقصه‌گر در سایت تا ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه ۱۴۰۱/۰۸/۲۹
زمان بازگشایی پاکت‌ها (از طریق سامانه ستاد)

آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۶۷۰۰۰۵۲۶۵۰۰۱۰۰۰۲۰۰۱



شهرداری کرج در نظر دارد برابر بودجه مصوب شورای اسلامی شهر، پروژه مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	مبلغ اعتبار به ریال	مبلغ سپرده به ریال	مدارک لازم	نحوه پرداخت قرارداد
۱	خرید و تحویل ادوات و ابزار آلات و تجهیزات عملیاتی آتش نشانی	۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۲/۱۰,۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ارائه رزومه و اسنادنامه مرتبط با موضوع خرید و فروش لوازم آتش نشانی	٪۱۶ تهاتر

۱- سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های ذیل ارائه گردد. ضمانت نامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت ۹۰ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد و یا واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب ۷۰۰۸۶۴۶۴۸۶۲۳ بانک شهر.
۲- برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۳- مبلغ ۱,۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریسال به عنوان هزینه خرید اسناد به حساب ۷۰۰۷۵۸۲۱۳۷۹۵ به نام شهرداری کرج از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می‌بایست واریز گردد.
۴- متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۳:۰۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۱ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند.
۵- شرکت کنندگان می‌بایست ضمن بارگذاری ضمانت نامه شرکت در

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین

www.mardomsalari.ir



مردم سالاری آنلاین

روزنامه مردم سالاری

www.mardomsalari.ir/newspaper



مردم سالاری