

ولفگانگ آمادئوس موتزارت طی سال‌های کوتاه فعالیتش، اسم و رسمی در دنیای موسیقی برای خود دست و پا کرد. او بیش از ۶۰۰ شاهکار ساخت که در موسیقی کر، مجلسی، کنسرتانت، اپرا و سمفونیک برجسته هستند.
به گزارش ایسنا، وقتی که بیوگرافی موتزارت را می‌خوانید حقایق را درباره او متوجه خواهید شد که این هنرمند را به عنوان یک آهنگساز و نوازنده برجسته کرده است.

این نابغه موسیقی به‌ عنوان یکی از برترین و بااستعدادترین آهنگسازان موسیقی کلاسیک، به طور قابل ملاحظه‌ای بر موسیقی غرب اثر گذار بوده است.

تأثیر او تا حدی طنین انداز بوده که حتی تا امروز هم ادامه دار بوده است. موسیقی هنوز هم مورد مطالعه قرار می‌گیرد و آهنگسازان نکاتی از نوشته‌های او را در آثار خود به کار می‌برند.

در این گزارش نکاتی درباره موتزارت ذکر شده که کمک می‌کند او را بهتر بشناسید:

تولد موتزارت نسلی خاطری برای والدینش بود. او سومین و آخرین فرزند لئوپولد موتزارت و آنا ماریا بود. او در ۲۷ ژانویه ۱۷۵۶ به دنیا آمد تا تسلی خاطر برای خانواده خود باشد؛ زیرا پنج فرزند آنها در نوزادی، مرده بودند.

**او یک کاتولیک رومی بود**

پدر و مادرش او را یک روز پس از تولدش برای غسل تعمید به کلیسای جامع سنت روبرت بردند. این کلیسای جامع در سالزبورگ، پایتخت اسقف اعظم سالزبورگ در امپراتوری روم مقدس (اتریش امروزی) قرار دارد. او به عنوان یک کاتولیک رومی بزرگ شد و تمام عمرش از این ایمان منحرف نشد.

**او سریع یاد می‌گرفت**

موتزارت علاقه زیادی به خواهرش داشت و به تماشای پدرشان که به خواهرش نواختن کیبورد می‌آموخت، می‌نشست. پس از اینکه به نواختن علاقه نشان داد، پدرش آموزش نواختن به او را نیز آغاز کرد. او در کمترین زمان نواختن کیبورد را فرا گرفت و می‌توانست بدون نقص آن را بنوازد.استعداد او پس از یادگیری نحوه نواختن کیبورد به سرعت شکوفا شد. پدرش که معلم او بود، به نواختن آثاری که ساخته بود گوش می‌کرد و آنها را در دفتر نت به ثبت می‌رساند.

**بسیار سفر می‌کرد**

در سن جوانی به مناطق بسیاری برای برگزاری تور سفر



«انجیلا لنسبوری» بازیگر کهنه کار و انگلیسی سینما، تئاتر و تلویزیون و برنده جوایز اسکار، گلدن گلوب و تونی در سن ۹۶ سالگی درگذشت.

به گزارش ایسنا به نقل از ورایتی، «لنسبوری» در طول ۷۵ سال فعالیت نمایشی خود سه بار نامزد جایزه اسکار شد، هفت جایزه

**نکاتی که درباره موتزارت نمی‌دانید!**

## موسیقی‌دانی که در پنج سالگی نخستین اثر خود را ساخت



می‌کرد و موسیقیدان‌های شناخته شده بسیاری را ملاقات کرد. یکی از آنها یوهان کریستین باخ بود که موتزارت را برای سلیقه و مهارت بالایش ستایش کرد.

حتی با وجود شرایط پرچالش و اولیه سفر، موتزارت آثار دیگر آهنگسازان را پذیرفت و خودش را با شیوه کاری آنها آشنا کرد. موتزارت در سنین جوانی به عنوان آهنگساز پذیرفته شد این واقعیت در مورد موتزارت یکی از مواردی است که به حرفه او کمک کرد و موجب شد به رسمیت شناخته شود. او اولین سمفونی خود را در سن هشت سالگی، یک اِنْتارپو را در یازده سالگی و اولین اپرای خود را در دوازده سالگی نوشت.
مسیر موسیقایی او در همان سنین پایین شتاب بیشتری گرفت و در ۱۵ سالگی وارد ارکستر دربار شد. اگرچه موتزارت از یادگیری ژانرهای متفاوت موسیقی و کار با موزیسین‌های مطرح لذت می‌برد، ولی از دست‌زد کمی که دریافت می‌کرد ناراضی بود و به همین دلیل استعفا داد.

**زندگی عاشقانه شگفت انگیزی داشت**
او در سال ۱۷۸۲ با کنستانتزه وبر ازدواج کرد و شش فرزند داشت که تنها دو تا از آنها زنده ماندند. موتزارت مرد قوی هیکلی نبود ولی با همان صورت کوچک و البته آبله رویش، حس شوخ طبعی خوبی داشت و آزاد بود تا از زندگی نهایت لذت را ببرد. او ابتدا عاشق خواهر بزرگ کنستازه، آلویزیا شده بود، اما او پس از اولین جدایی شان، علاقه خود را به موتزارت از دست داده بود.

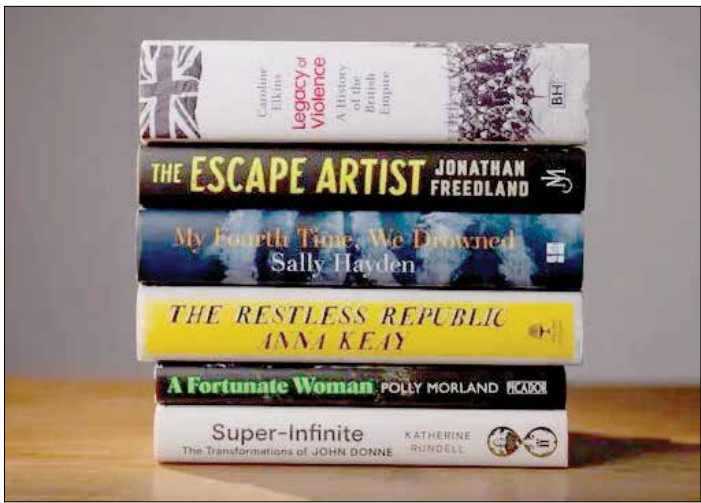
**با درباریان رفاقت داشت**

موتزارت از شرکت در یک مسابقه به عنوان نوازنده پیانو که به قبل از امپراطوری سال ۱۹۸۱ برمی‌گردد، به عنوان برترین نوازنده کیبورد در وین باقی ماند. حرفه او در مقام یک آهنگساز در این دوره موفق بود. اپرای او به نام **The Abduction from Seraglio** در سرتاسر اروپا نواخته شد. امپراطوری اصلی‌ترین حامی رویای موسیقایی

### آنجلانسبوری درگذشت

## فوت برنده اسکار در ۹۶ سالگی

نقش مکمل شد و پس از آن با انعقاد قراردادی بسا کمپانی «MGM» در فیلم‌های مهمی چون تازمانی که ابرها کنار بروند» (۱۹۴۶)، «وضعیت کشور» (۱۹۴۸) و «سه تفنگدار» (۱۹۴۸) مقابل دوربین رفت و در درام‌های دهه ۵۰ میلادی چون «تاپستار گرم و طولانی» و «تاریکی بالای پله‌ها» حضور ماندگاری داشت. او در سال ۱۹۵۷ و بسا نمایش «هنتل پارادیزو» حضور در صحنه تئاتر برادوی را آغاز کرد و نقش آفرینی او در نمایش «طعم غسل» سال ۱۹۶۰ توجهات زیادی را به خود جلب کرد. دو سال بعد، او نقش اصلی را در نمایش موزیکال و اقتباسی «ماما» بر اساس رمان زندگی‌نامه نوشته «پاتریک دنیس» ایفا کرد و نزدیک به دوسال به روی صحنه می‌رفت و طی این مدت تنها دو هفته استراحت کرد، نقشی که جایزه تونی بهترین بازیگر زن در یک فیلم موزیکال را برایش به ارمغان آورد.



با نام «ساموئل جانسون» شناخته می‌شد. این جایزه مختص کتاب‌های انگلیسی‌زبان به قلم نویسندگان سراسر بریتانیا است که دربارهٔ درآمدهاند.

#### روایت عبدالجبار کاکایی از لسان الغیب

### حافظ یکی از چهار ستون شعر فارسی است

جامعه عصر حافظ نبوده است. لذا تقریباً تمام شخصیت‌هایی که در دایره‌المعارف فرهنگ دینی و مذهبی اسلام جزو چهره‌های شاخص و اصلی دینداری حساب می‌شوند بدون استثنا مورد حمله حافظ قرار گرفته‌اند. چرا که حافظ زبان توده مردم بوده است.
حافظ کاکایی با این توضیح که چیزی که حافظ را جاودانه کرد نگاه قدرتمند اجتماعی او به موضوع‌هاست، ادامه داد: به‌قول این شاعر «هی خور که شیخ و حافظ و مفتی و محتسب / چون نیک بنگری همه تزویر می‌کنند». اگر بخوایم عصر حافظ را تحلیل کنیم از نظر جامعه‌شناسی شباهت‌های زیادی به دوران زندگی ما داشته است.

ایرانیان در طول ادوار تاریخی اسیر حکومت‌ها بوده‌اند از سلسه صفوی تا دوران قاجار. می‌شود گفت چون حکومت‌های شبه‌مذهبی در ایران حکومت می‌کردند، مردم ایران به حافظ نزدیک بودند؛ چون حافظ زبان دل و زبان درون آن‌ها بوده است. اگر حافظ ایران و مجلس درس قرآن در سجاد برپا بود و خاتقاها فعالیت داشتند اما اثری از حق طلبی، حقیقت‌طلبی و عدالت‌طلبی در

اخبارکوتاه

#### وزنر هر تزوگ

**به «قهرمان» اصغر فرهادی جایزه می‌دهد**



جایزه سالانه بنیاد «وزنر هرتزوگ» به فیلم «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی فیلمساز ایرانی برنده اسکار اعطا می‌شود.

به گزارش ایسنا، جایزه فیلم «وزنر هرتزوگ»، جایزه‌ای سالانه با مبلغ ۵۰۰۰ یورو است که می‌تواند به یک فیلم داستانی، یک مستند، یک فیلمساز، یک بازیگر یا هر فرد فعال در عرصه هنر سینما تعلق گیرد که به دستاوردهای ویژه در نوآوری، شجاعت و بینش دست یافته باشد.

این جایزه برای شهروندان همه کشورها آزاد است و هیچ رقابتی برای دریافت آن وجود ندارد و برنده سالانه آن از سوی بنیاد «وزنر هرتزوگ» فیلمساز و مستندساز سرشناس آلمانی معرفی می‌شود.

«وزنر هرتزوگ» فیلمساز و مستندساز مطرح آلمانی درباره اعطای جایزه توضیح داد: «اصغر فرهادی بی شک برجسته‌ترین فیلمساز ایرانی است. فرهادی دو جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی زبان را دریافت کرده است

که او را به یکی از معدود کارگردانی در سراسر جهان تبدیل می‌کند که دو بار برنده این جایزه در این شش‌اخذ شده است. او همچنین جایزه بهترین فیلمنامه جشنواره کن را برای فیلم «فروشنده» دریافت کرد. فرهادی در سال ۲۰۲۱ موفق به کسب جایزه بزرگ جشنواره فیلم کن برای فیلم «قهرمان» شد. او همچنین به عنوان فیلمنامه‌نویس بالاترین تمجیدها را دریافت کرد و همچنین جالب است که «هنریس بزو» بازیگر فرانسوی با بازی در فیلم «گذشته» ساخته فرهادی، جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره کن را دریافت کرد. بی صبرانه منتظر دیدار و گفتگو با اصغر فرهادی پس از نمایش فیلمش در مونیخ هستم».

قرار است اصغر فرهادی جایزه فیلم «وزنر هرتزوگ» را روز ۱۴ اکتبر (جمعه) ۲۲ مهر ماه طی مراسمی در سینماتک مونیخ دریافت کند که با نمایش فیلم «قهرمان» و گفتگو میان اصغر فرهادی و «وزنر هرتزوگ» همراه خواهد شد.

#### زندانی بحرینی «نویسنده شجاع سال» شد

«عبد الجلیل السننکیس»، چهره دانشگاهی و فعال سیاسی بحرینی به عنوان «نویسنده شجاع جهان» معرفی شد.
به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، امسال «عبد الجلیل السننکیس»، چهره دانشگاهی، فعال سیاسی و بلاگر بحرینی که برای نقش داشتن در اعتراضات ضددولتی سال ۲۰۱۱ در بحرین حکم حبس ابد در زندان را تحمل می‌کند، به عنوان «نویسنده شجاع جهان» معرفی شد.

این جایزه بخشی از جایزه ادبی «بن پینتر» محسوب می‌شود که به نویسندهای تعلق می‌گیرد که بتوانند در تحقق خواسته «هارولد پینتر» یعنی «بیان حقیقت واقعی زندگی و جامعه» تأثیرگذار باشند. برنده جایزه امسال «بن پینتر» به «ملوری بلکمن» اهدا شد. «بلکمن» نخستین نویسنده ادبیات کودکان محسوب می‌شود که این جایزه را دریافت می‌کند. او «لسنکیس» را به عنوان نویسنده شجاع جهان انتخاب کرد.

«لسنکیس» در جولای ۲۰۲۱ در اعتراض به سوءرفتار در زندان اعتصاب غذا کرد. پیش از اینکه حدود یک دهه پیش حکم حبس «لسنکیس» صادر شود، او در «الاشگاه بحرین» در رشته مهندسی تدریس می‌کرد و بلاگ خودش را می‌نوشت. به گفته «مرکز حقوق بشر بحرین»، وسایات او در سال ۲۰۰۹ توسط مقامات بحرین بسته شده است.

«لسنکیس» در سال ۲۰۱۰ پس از بازگشت از سمینار مجلس اعیان بریتانیا، در فرودگاه بین‌المللی دستگیر شد و در نهایت به حبس ابد محکوم شد.

### یک هنرمند ۱۰۰۰ نقاشی خود را سوزاند!



«دیمن هرست» هنرمند بریتانیایی، آثار هنری‌اش به ارزش میلیون‌ها دلار را سوزاند.

به گزارش ایسنا و به نقل از سی‌ان‌ان، روز سه‌شنبه، دود از آثاری «دیمن هرست» در لندن بیرون خارج می‌شد.

چراکه ۱۰۰۰ عدد از نقاشی‌های مشهور نقطه‌ای این هنرمند در شعله‌های آتش سوختند. هزاران نقاشی دیگر نیز در ماه میلادی جاری به خاکستر تبدیل خواهند شد.

اما در آتش سوختن این نقاشی‌ها اتفاقی نبود. تمام فضای طبقه دوم گالری دو طبقه این هنرمند مملو از بوی سوختگی شده بود و چندین روزنامه‌نگار و دوربین، «هرست» ۵۷ ساله را حین در آتش انداختن نقاشی‌هایش تماشا می‌کردند.

این مراسم که به طور زنده از اینستاگرام پخش می‌شد، بخشی از پروژه‌ای است که ۶ سال پیش با خلق ۱۰۰۰۰ نقاشی نقطه‌ای منصرفرد آغاز شده بود. این هنرمند بریتانیایی به جای فروش این نقاشی‌ها آن‌ها را انباز کرد و در عوض فرصت خرید NFT یکی از ۱۰۰۰۰ نقاشی را برای مجموعه‌داران فراهم کرد.

او سپس به خریداران حق انتخاب داد. آن‌ها می‌توانستند توکن‌های دیجیتالی که خریداری کرده بودند را با نسخه‌های فیزیکی نقاشی‌ها معاوضه کنند یا اجازه دهند نقاشی اصلی سوزانده شود. خریداران ۲٫۸۵۱ مورد از این نقاشی‌ها گزینه دوم را انتخاب کردند.

این نقاشی‌های اصلی که در سال ۲۰۱۶ خلق شده‌اند، همگی دارای امضا، شماره و عنوان منصرفرد هستند. هیچ یک از نقاشی این مجموعه شبیه هم نیستند.

### یک فیلم ایرانی دیگر هم به جشنواره «سانو پائولو» دعوت شد



فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» ساخته علیرضا معتمدی در چهارم و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم «سانو پائولو» در کشور برزیل نمایش داده می‌شود.
به گزارش ایسنا، فهرست فیلم‌های حاضر در جشنواره

فیلم سانو پائولو در کشور برزیل اعلام شد و فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» به کارگردانی علیرضا معتمدی در بخش رقابتی کارگردان‌های جدید این رویداد سینمایی پذیرفته شده است.

«چرا گریه نمی‌کنی؟» داستان مردی است که توانایی گریه کردن را از دست داده است و باران کوثری، هانیه توسلی، فرشته حسینی، مانی حقیقی، علی مصفا، لیندا کینی، امیرحسین فتحی، نهال دشتی و علیرضا معتمدی بازیگران این فیلم هستند.

طبق اعلام پینبین، «فردا» ساخته علی سغری، «تصور کن» به کارگردانی علی بهرام و «ملخ» ساخته فائزه عزیزخانی دیگر فیلم‌های ایرانی حاضر در بخش رقابتی کارگردان‌های جدید هستند.

همچنین فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی، «برادران ایلا» ساخته سعید روستایی و «خرس نیست» از جعفر پناهی در بخش «چشم‌انداز بین‌الملل» جشنواره سانو پائولو به نمایش گذاشته خواهند شد و مستند«جمعه می‌بینمت رابینسون» ساخته میترا فراهانی و محصول مشترک ایران، فرانسه، سوئیس و لبنان هم به مناسبت بزرگداشت «ژان لوک گدار» فیلمساز بزرگ فرانسوی در این جشنواره به روی پرده می‌رود.

چهارم و ششمین دوره جشنواره فیلم سانو پائولو از تاریخ ۲۰ اکتبر تا دوم نوامبر (۲۸ مهر تا ۱۱ آبان) با نمایش ۲۳۱ فیلم از ۶۰ کشور جهان برگزار می‌شود.