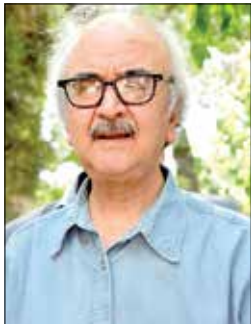




محمدرضا شفيعی کدکنی؛ شاعر و نویسنده ایرانی



محمدرضا شفيعی کدکنی در نوزدهم مه‌ماه ۱۳۱۸ در کدکن، از توابع تربت حیدریه امروزی در خراسان به دنیا آمد. شفيعی کدکنی هرگز به دبستان و دبیرستان نرفت و از آغاز کودکی نزد پدر خود (که آخوند بود) و محمدمتقی ادیب نیشابوری (ادیب نیشابوری دوم) به فراگیری زبان و ادبیات عرب پرداخت (در هفت‌سالگی تمام لقیه این مالک را از حفظ بود) و فقه، کلام و اصول را نزد شیخ‌هاشم قزوینی (معروف به «فقیه آزادگان») فراگرفت. اما پس از مرگ شیخ‌هاشم، تا آخرین مراحل درس خارج فقه را نزد سید محمدهادی میلانی خواند. او به پیشنهاد دکتر علی‌کبر فیاض در دانشگاه فردوسی مشهد نام‌نویسی کرد و در کنکور آن سال نفر اول شد و به دانشکده ادبیات رفت و مدرک کارشناسی خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه فردوسی، و مدرک دکتری را نیز در همین رشته از دانشگاه تهران گرفت.

شفيعی کدکنی از سال ۱۳۴۸، استاد دانشگاه تهران است. بدیع‌الزمان فروزانفر زیر برگه پیشنهاد استخدام وی نوشته بود «احترامی است به فضیلت او». شفيعی از جمله دوستان نزدیک مهدی اخوان ثالث، شاعر خراسانی، به شمار می‌رود و دلبستگی خود را به اشعار وی پنهان نمی‌کرد.

محمدرضا شفيعی کدکنی روز پنجشنبه ۵ شهریور ۱۳۸۸ تهران را به مقصد آمریکا ترک کرد. این سفر بازتاب وسیعی در مطبوعات ایران داشت. او برای استفاده از یک فرصت مطالعاتی به مؤسسه مطالعات پیشرفته پرینستون رفت تا در باب تاریخ و تطور فرقه کرامیه تحقیق کند، و پس از ۹ ماه دوری از وطن، به ایران بازگشت و پس از بازگشت به ایران بر سر کرسی تدریس خود در دانشگاه تهران حاضر شد. شفيعی کدکنی سرودن شعر را از جوانی به شیوه قدمایی آغاز کرد و پس از چندی به سبک نو مشهور به نیما پوشیش روی آورد. با انتشار دفتر شعر در کوچه باغ‌های نشابور نام‌آور شد. آثار شفيعی را می‌توان به سه گروه انتقادی و نظری و مجموعه اشعار خود وی تقسیم کرد. آثار انتقادی این نویسنده، شامل تصحیح آثار کلاسیک فارسی و نگارش مقالاتی در حوزه نظریه ادبی می‌شود، که بخشی از آن‌ها در زیر آورده شده‌اند. در میان آثار نظری شفيعی کدکنی کتاب موسیقی شعر جایگاهی ویژه دارد و در میان مجموعه اشعارش در کوچه باغ‌های نشابور آوازه بیشتری دارد. زمزمه‌ها، شیخوانی، از زبان برگ، بوی جوی مولیان، از بودن و سرودن، مثل درخت در شب باران، هزاره دوم آهوی کوهی، صور خیال در شعر فارسی، موسیقی شعر، با چراغ و آینه (در جستجوی ریشه‌های تحول شعر معاصر ایران)، تصحیح اسرارالتوحید نوشته محمدبن منور، تصحیح تاریخ نیشابور نوشته حاکم نیشابوری، تصحیح آثار عطار نیشابوری، تصحیح مختارنامه، تصحیح مصیبت‌نامه، تصحیح منطق‌الطیر، تصحیح اسرارنامه، تصحیح دیوان عطار و ترجمه آفرینش و تاریخ نیز از جمله آثار محمدرضا شفيعی کدکنی است.

حسن گل‌نراقی؛ خواننده

حسن گل‌نراقی در سال ۱۳۰۰ به دنیا آمد. این خواننده ایرانی بیشتر به‌خاطر ترانه «مرا بیوس» معروف است. او بعد از تحصیلات متوسطه، به‌کار پدروی خود که خریدوفروش بلور و چینی عتیقه بود پرداخت. ترانه «مرا بیوس»، یکی از دو ترانه‌ای است که وی خوانده‌است. این ترانه از خاطره‌انگیزترین و پرشنونده‌ترین ترانه‌های ایرانی بوده‌است. یکی از علت‌های شهرت این ترانه تقس‌ان آن با وقوع کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ است که شعر غم‌انگیز آن را بر سر زبان میلیون‌های ایرانی آزرده از کودتا انداخت. موسیقی ترانه «مرا بیوس» را مجید وفادار ساخته و اجرا ی آن با ویولون پرویز یاحقی همراه بوده‌است. این ترانه ابتدا در فیلمی با هنرمندی ژاله علواستفاده شده و سپس به رادیو راه یافت.

گل‌نراقی در پایان عمر خود، گرفتار بیماری آلزایمر و تومور مغزی شد، و در ۱۹ مهر ماه سال ۱۳۷۲ در تهران درگذشت. حسن گل‌نراقی در گورستان قدیمی امامزاده طاهر واقع در مهرشهر کرج به خاک سپرده شد.



ظاهر واقع در مهرشهر کرج به خاک سپرده شد.



روزنامه‌بازی

روزنامه مردم‌سالاری – ۱۹ مهر ۱۳۹۱

«نه تمجید دیروزتان اعتدال داشت و نه انتقاد امروزتان»، تیتراول مردم سالاری به سخنان سید مهدی طباطبایی اختصاص داشت که به رفتار دو گانه و پر افتراط و فریط اصولگرایان در قبال احمدی نژاد اشاره داشت. وی همچنین گفت: آدم وقتی در جایگاهی قرار می‌گیرد که لایق نیست، متوهم می‌شود و این شروع همه گرفتاری‌هاست. ایس روزنامه همچنین گفت‌وگویی با نماینده مردم اهر و هریس در مجلس انجام داد که وی دو ماه پس از زلزله آذربایجان اعلام کرد که علی‌رغم وعده‌ها و شعارهای بسیار دولت احمدی نژاد و با وجود سرما‌ی شددید در مناطق زلزله زده، خانه خپای زلزله زدگان ساخته یا تعمیر نشد.

فیلم‌بازی

ویل‌هانتینگ خوب



«ویل‌هانتینگ خوب» فیلم درامی از کارگردان آمریکایی گاس ون سنت است که در سال ۱۹۹۷ ساخته شد. فیلمنامه فیلم نوشته مشترک مت دیومن، بن افلک است که به همراه رابین ویلیامز، استنان اسکارشگورد و مینی درایسور از بازیگران اصلی آن هم بوده‌اند.

داستان فیلم در مورد ویل‌هانتینگ جوان ۲۰ ساله‌ای است که در دانشگاه ام‌آی‌تی سپردار است و نبوغی ذاتی در زمینه ریاضیات دارد اما استعداد خود را باور ندارد. استلا اشکارسگورد بازیگر سوئدی در نقش جرالدمیبو پروفیسور ریاضی دانشگاه ام‌آی‌تی که استعداد ویل‌هانتینگ را کشف می‌کند، رابین ویلیامز در نقش روان‌شناسی که با ویل‌هانتینگ گفت‌وگو می‌کند و بن افلک هم در نقش جاکی سالیوان دوست صمیمی ویل‌هانتینگ در این فیلم بازی می‌کنند.

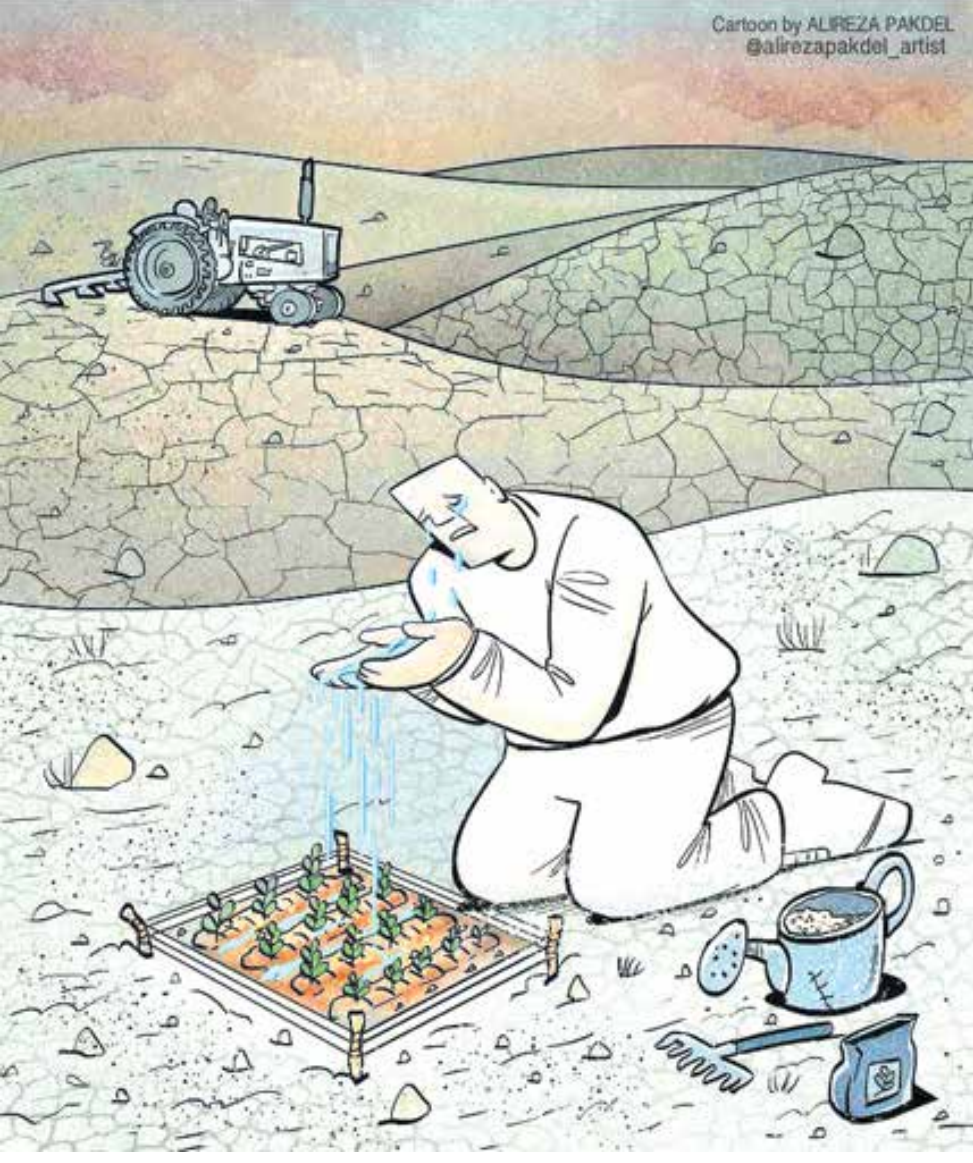
لورنس بندر تهیه‌کننده و سسو آرمسترانگ، جاناتان گوردون، باب وینشتین وهاروی وینشتین تهیه‌کنندگان اجرایی فیلم ویل‌هانتینگ نابغه بوده‌اند.

ژان یوس اسکافری مدیر فیلمبرداری، ملیسا استوارت طراح تولید، جیمز مک‌آتیر کارگردان هنری، یارو دیک طراح صحنه و بناتریکس ارونباستور طراح لباس و کری باردن، بیلی‌هایکنز و سوزان اسمیت انتخاب‌کننده بازیگران و تعیین نقش‌های فیلم بوده‌اند.

طرح روز



علیرضا پاکدل



بدون شرح

دانستنی‌ها

هیچ گونه جدیدی از کرونا در حال سلطه یافتن نیست

با افزایش جهش‌های سویه آمیکرون، بسیاری از پژوهشگران نشانه‌هایی را مبنی بر تکامل همگرا در کروناویروس کشف کرده‌اند. به گزارش ایسنا و به نقل از نیو اطلس، پژوهشگرانی که انواع در حال ظهور کروناویروس را بررسی می‌کنند، طی چند ماه گذشته متوجه موضوع عجیبی شده‌اند. به نظر نمی‌رسد که هیچ گونه جدیدی در حال سلطه یافتن باشد اما در عوض به نظر می‌رسد که انواع مختلفی از زیرمجموعه‌های گوناگون، جهش‌های مشابهی را در خود جمع می‌کنند. در توپیتر، مجموعه گوناگونی از ویروس‌شناسان، پژوهشگران بیماری‌های عفونی، اپیدمیولوژیست‌ها، متخصصان داده و کارشناسان جاحطلب وجود دارند. همه آنها روی یک موضوع ویژه تمرکز می‌کنند که ردیابی جهش‌های ژنتیکی کروناویروس است. ورود به دنیای ردیابی توپیتر می‌تواند برای افراد ناآشنا گیج‌کننده باشد. گردبادی از اصطلاحات مترکم، توپیت‌هایی را همراهی می‌کند که پر از نمودارهایی هستند که جهش‌های رمزگذاری‌شده و نام‌های پیچیده‌تر را دنبال می‌کنند. به نظر می‌رسد که همه این جهش‌ها به گونه‌ای همگرا شده‌اند تا از ایمنی بدن ما که از قبل وجود داشته است، فرار کنند. یک پژوهش قابل توجه اخیر نشان داد که کروناویروس پتانسیل فرار کامل از واکنش‌های ایمنی کنونی ما را دارد. اگرچه بسیاری از مردم سراسر جهان به حالت عادی بازگشته‌اند و همه‌گیری را تمام شده می‌دانند اما این نشانه‌های تکاملی جدید نشان می‌دهند که فکر کردن به کووید-۱۹ ممکن است تمام شود ولی کار کروناویروس با ما قطعاً تمام نشده است. تکامل کروناویروس در دو سال گذشته عجیب بوده است. در سراسر سال ۲۰۲۰، کارشناسان مکرراً در مورد احتمال جهش یافتن کروناویروس هشدار دادند اما کروناویروس تا زمانی که سه سویه از آن در اواخر سال ۲۰۲۰ ظاهر شدند، به طور قابل توجهی بدون تغییر باقی ماند. سویه‌های آلفا، بتا و گاما ناگهان ظاهر شدند؛ سه سویه مختلف در سه نقطه مختلف جهان که همه جهش‌های نسبتاً مشابهی داشتند.

جهش‌های ژنتیکی کروناویروس است. ورود به دنیای ردیابی توپیتر می‌تواند برای افراد ناآشنا گیج‌کننده باشد. گردبادی از اصطلاحات مترکم، توپیت‌هایی را همراهی می‌کند که پر از نمودارهایی هستند که جهش‌های رمزگذاری‌شده و نام‌های پیچیده‌تر را دنبال می‌کنند. به نظر می‌رسد که همه این جهش‌ها به گونه‌ای همگرا شده‌اند تا از ایمنی بدن ما که از قبل وجود داشته است، فرار کنند. یک پژوهش قابل توجه اخیر نشان داد که کروناویروس پتانسیل فرار کامل از واکنش‌های ایمنی کنونی ما را دارد. اگرچه بسیاری از مردم سراسر جهان به حالت عادی بازگشته‌اند و همه‌گیری را تمام شده می‌دانند اما این نشانه‌های تکاملی جدید نشان می‌دهند که فکر کردن به کووید-۱۹ ممکن است تمام شود ولی کار کروناویروس با ما قطعاً تمام نشده است. تکامل کروناویروس در دو سال گذشته عجیب بوده است. در سراسر سال ۲۰۲۰، کارشناسان مکرراً در مورد احتمال جهش یافتن کروناویروس هشدار دادند اما کروناویروس تا زمانی که سه سویه از آن در اواخر سال ۲۰۲۰ ظاهر شدند، به طور قابل توجهی بدون تغییر باقی ماند. سویه‌های آلفا، بتا و گاما ناگهان ظاهر شدند؛ سه سویه مختلف در سه نقطه مختلف جهان که همه جهش‌های نسبتاً مشابهی داشتند.

قاب

خبرگزاری فرانسه



دعا و عبادت در معبدی در شهر یانگون میانمار

مردم‌سالاری

روزنامه اجتماع-سیاسه-فرهنگه‌واقتمصلی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی:اینترنرت:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام:mardomsalari
نشانی اینستاگرام:mardomsalari
آدرس تحریریه: آتوپان شیخ‌نفلل‌نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۰۲۹-۸۸۲۸۲۴۴
فکس: ۰۲۹-۸۸۲۳۰۹۴
رئته روزنامه:۳
جابه: نشر ریحان- تلفن: ۰۶۵۶-۷۹۱۷

اتان صبح: ۴/۴۱ طلوع آفتاب: ۶/۰ اتان ظهر: ۱۱/۵۱ اتان مغرب: ۱۷/۵۳
سه‌شنبه ۱۹ بهمن ۱۴۰۱ ربيع‌الاول ۱۴۴۴ - ۱۱ کتبر ۲۰۲۳ - شماره ۵۸۶

نگاه

جنگ اوکراین و دژ نیمه‌کاره اروپا

دیاکو حسینی



از نتایج جنگ اوکراین نه تنها بحران انرژی در اروپا، نگرانی از موج تازه‌ای از پناهجویان و امنیت قاره بود بلکه وابستگی بیشتر اتحادیه اروپا به ایالات متحده در مواجهه به یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های ژئوپولیتیکی اروپا بعد از فروپاشی اتحاد شوروی هم بود.

بعلاوه، اکنون اتحادیه اروپایی نمی‌تواند نسبت به تعهدات امنیتی جدید برای اعضای آسیب پذیر خود بی‌تفاوت باشد. مأموریتی که شکست آن، اشتیاق کشورهای پشت درمained برای عضویت در این اتحادیه را خواهد کاست.

احتمالاً همین نگرانی‌ها بود که امانوئل مکرون را به ارائه پیشنهادی برای برگزاری نشست پراگ در منظور تأسیس جامعه سیاسی اروپایی تشویق کرد. این اجلاس نیم‌روزه، هفته گذشته با شرکت ۴۴ کشور اروپایی شامل ۲۷ عضو اتحادیه اروپا برگزار شد و به نظر می‌رسد طرحی برای برگزاری آن هر سال دوبار و احتمالاً در سطح سران و وزرای خارجه وجود دارد. هنوز معلوم نیست که این نهاد جدید چه وظایفی را برعهده خواهد داشت که تاکنون توسط سایر نهادهای اتحادیه اروپایی انجام نشده است اما به وضوح بازتاب اضطراب رهبران اروپا از پیامدهای جنگ اوکراین و بی‌اعتمادی به این نهاد برای مقابله با چالش‌های پیش روی آن است.

بهریزی حزب راست افراطی برادران ایتالیا به رهبری جورجیا ملونی در انتخابات سراسری این کشور، رنگ‌های خطر را در سراسر اتحادیه به صدا درآورده است و ممکن است به عنوان دومین زمین لرزه بزرگ اروپایی بعد از برگزیت، موجودیت اتحادیه را با سرعتهی بی‌سابقه به مخاطره بیندازد. این سناریوی محتمل برای فرانسه شاید بیش از سایر قدرت‌های اروپایی نگران نباشد؛ کشوری که در سه دهه گذشته به طرز موفقیت‌آمیزی در هماهنگ کردن جهت‌گیری‌های سیاسی این قاره پیشاهنگ بوده است.

آلمان به تنهایی امروز یک غول اقتصادی است که به آسانی می‌تواند به یک قدرت نظامی بی‌رقیب هم تبدیل شود. برخلاف آلمان، فرانسه چاره‌ای جز نزدیک شدن بیشتر به ایالات متحده در صورت شکست پروژه اتحادیه اروپایی نخواهد داشت. شاید صحبت در این باره بسیار زود باشد اما حمله روسیه به اوکراین نشان داد که آنچه بعید و نامحتمل به نظر می‌رسد ممکن است بسیار نزدیک تر باشد. به این ترتیب شاید در وهله اول، جنگ اوکراین چاشنی کم‌نظیر برای ناتو و گسترش آن تلقی شود اما آنچه کمتر دیده شده، چالش آن برای انسجام و ایده اتحادیه اروپاست؛ ایده‌ای که تا امروز به سختی نسبتی با آرمان‌هایی دارد که موسسان آن در دهه ۱۹۹۰ انتظار آن را داشتند. به رغم برخی اقدامات هماهنگ اتحادیه در حمایت از اوکراین، غالباً سمت‌گیری کشورهای عضو تابعی از نیازهای ملی مستقل آنها در زمینه‌های سیاسی، اقتصادی و امنیتی بوده است. آلمان با وجود حمایت از اوکراین ترجیح داده مناسبات اقتصادی خود با روسیه به ویژه در واردات انرژی را حفظ کند. جامع شرق اروپا تکیه به حمایت‌های ایالات متحده را ترجیح داده‌اند و کشورهای شمال و جنوب اروپا کوشیده‌اند که تا سرحد امکان از کانون منازعه دور بمانند. بریتانیا به عنوان کشوری خارج از اتحادیه سردمداری پشتیبانی نظامی از اوکراین را بر عهده گرفته و فرانسه نومیخانه به میانجی‌گری برای صلح چشم دوخته است. تشتت ضمن وحدت، شاید کامل‌ترین توصیف از وضعیت امروز قاره اروپاست و در دورانی که اتحاد قاره‌ای با دربرگرفتن روسیه به رویایی دست‌یافتنی تبدیل شده، این دژ نیمه‌کاره از هر زمان دیگری آسیب‌پذیرتر است. درجه‌ای از آسیب‌پذیری که معلوم نیست، «جامعه سیاسی اروپایی» تأثیری در کاهش آن داشته باشد.

منبع: خبرآنلاین



آگهی مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد

شناسه آگهی ۱۳۸۶۵۷۲

سامانه ستاد و ارائه به کارفرما تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۷/۳۰** -**۳ مبلغ ۲/۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال** به عنوان هزینه خرید اسناد می‌بایست به حساب **۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵** به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** واریز گردد. اسناد صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت قابل دریافت می‌باشد.

۴- شرکت کنندگان در تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی باید دارای گواهینامه صلاحیت معتبر (تأیید صلاحیت از سایت **oldpmm.mporg.ir** و یا **saljar.mporg.ir**) ظرفیت کاری و سقف رالیسی مجاز، کد اقتصادی و آخرین آگهی تغییرات اعضای هیات مدیره و صاحبان امضاء مجاز منتشره در روزنامه رسمی باشند.

۵- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود.

۶- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۶-۳۶۶۵۸۱۱۱ داخلی ۱۵۸ تماس و یا به سایت **www.shahrdarfardis.ir** مراجعه نمایید.

شرح عملیات	روش انتخاب	محل اجرا	گروه	تخصص	حداقل رتبه لازم	مدت
خدمات مشاوره مطالعه، امکان سنجی و طراحی واحداث پارک حاشیه رودخانه شمال فردیس شماره فراخوان ۰۰۰۷۹-۲۸۸۰۰۰۲۰۰۰۵۰۲۰۰۰	QCBS	شهر فردیس	شهرداری و معماری	ساختمانهای مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی، نظامی	۱	۷ ماه
راه و ترابری				راه سازی	۳	

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۱۱ (دوشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۱۹ (سه‌شنبه)

مردم‌سالاری