مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی- سیاسی- فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۳
چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اذان صبح: ۴/۴۱ طلوع آفتاب: ۶/۰۵ اذان‌ظهر: ۱۱/۵۲ اذان مغرب: ۱۷/۵۵
دوشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۱-۱۳ ربیع‌الاول ۱۴۴۴ - ۱۰ اکتبر ۲۰۲۲- شماره ۵۸۲۵

نگاه

چرا در خیابان‌ها، شعارهای رکیک می‌دهند؟

جعفر محمدی

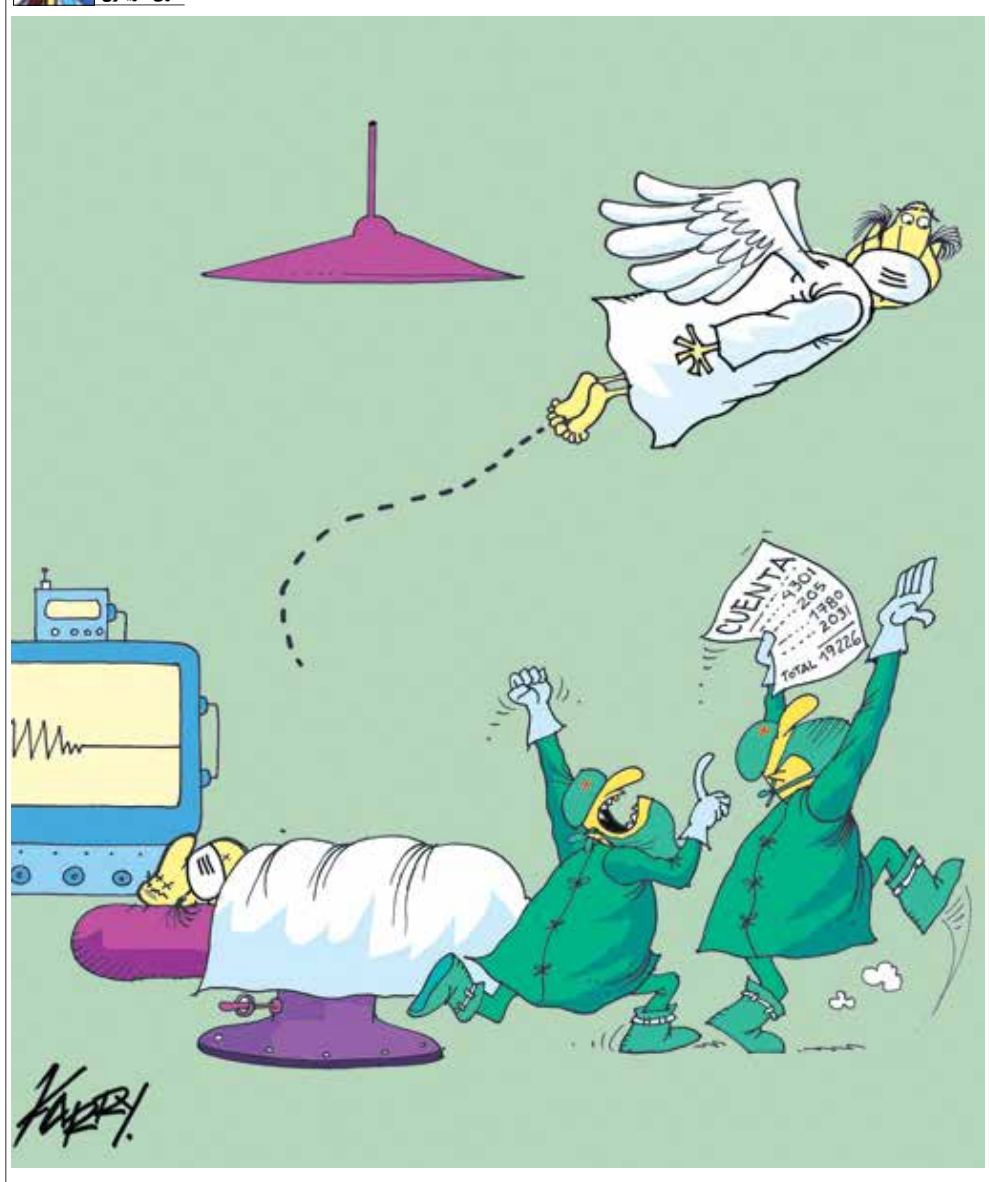
سردادن شعارهای رکیک‌جنسی در اعتراضات اخیر، آن هم:
- در جامعه‌ای که حتی بی پرواترین مردان، دست‌کم نزد زنان، عفت کلام شان را حفظ می‌کنند
- توسط دانشجویان برترین دانشگاه‌های کشور
- حتی در میان دانش آموزان دختر ۱۵-۱۴ ساله

بسیار تامل برانگیز و شرم آور است. از این رو با اصولگرایانی که در نقد معترضین، به این نکته اشاره کرده اند، همداستان هستم چرا که اخلاق، مانند سیمانی است که آجرهای بنای یک جامعه را به هم پیوند می‌دهد و شالوده ساختمان را قوام و دوام می‌دهد. جامعه بدون اخلاق، همانند خانه ای است که آجرهایش روی هم قرار دارند ولی هیچ چیزی آنها را به هم نچسبانده است و هر دم، احتمال ریزش آن متصور است. (واقفم که حسن کلام، بخشی از اخلاق است نه کل آن) اما این که از دانش آموزان مدارس تا دانشجویان و مردمان دیگر در اعتراضات اخیر فحاشی‌های جنسی می‌کنند، تنها یک روی سکه است و روی دیگرش که اتفاقا در آن مدعیان دین و اخلاق و ارزش‌ها حضور دارند، نه تنها وضعیت بهتری ندارد که ای بسا عامل حال کنونی جامعه را نیز باید همانجا جست. اسم‌ها نمی‌آورم چون موضوع، فراتر از یک اسم و دو اسم است: - وقتی فلان مداح معروف، در محفل مداحی اهل بیت (ع) که قاعدتا باید مجلس ذکر زیبایی و فضائل رسول (ص) و آل رسول (ع) باشد، فحش‌های رکیک به افراد غیرهمسوی سیاسی می‌دهد و بعدا در توجیه فحاشی‌اش می‌گوید امام حسین(ع) هم فحش می‌داد (!)
- وقتی آن به اصطلاح نیروهای ارزشی (!) در حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) راه بر یک زن (باز غیر همسو) می‌بندند و فحش‌هایی مثل حرامزاده و فاحشه و پدرسگ و ... می‌دهند؛
- وقتی یک روحانی بسیار معروف به رئیس جمهور وقت با لفظ «حرامزادگی» توهین می‌کند؛ - وقتی روحانی سیاسی پرحاشیه، به معترضان نسبت ناروای جنسی می‌دهد و می‌گوید می‌خواهند هر شب با یکی بخوابند؛ - وقتی کسی با کسوت استادی دانشگاه در برنامه زنده تلویزیون زشت ترین الفاظ جنسی را علیه معترضان به کار می‌برد؛ دیگر چه انتظاری از نوجوانان و جوانان و سایر مردم می‌توان داشت؟ آن هم نه در موقعیت راحتی مانند جمع مریدان و پشت میکروفن مجلس روضه و روی صندلی صدا و سیما که در صحنه اعتراضات و درگیری‌های خیابانی؟! وانگهی این نسلی که فحش‌های رکیک می‌دهد، انگشت میانی نشان می‌دهد و از به کار بردن عیان کلمات جنسی ابایی ندارد، مگر از آمریکا و اسرائیل و مریخ و زحل آمده است؟ اینان تربیت یافتگان ۱۲ سال مدارس جمهوری اسلامی و دانشگاه‌های همین نظام و بمباران شدگان تبلیغاتی صدا و سیما و ده‌ها نهاد تبلیغی دیگرند. اگر اتهام بی اخلاقی به «اینان» زده می‌شود، اتهام بزرگ تر متوجه «آنان»ی است که به مدت دو یا سه برابر عمر این جوانان و نوجوان، بودجه‌های نجومی‌فرهنگی و تبلیغی را بلعیده اند ولی در عمل نه کاری برای اعتلای فرهنگ کرده اند و نه برای تبلیغ اسلام. در توجیه فشل بودن شان و غیرمنتج بودن کارهایشان نیز زبان شان همیشه دراز بوده است: زمانی تقصیرها را گردن ویدئو می‌انداختند، بعدها گفتند که ماهواره کار را خراب کرده و چند سالی است یاد گرفته اند به فضای مجازی بتازند؛ گو این که خودشان امکانی به نام فضای مجازی ندارند که بتوانند همانند «دشمنان» و «مفسدان» در آن اثرگذار باشند! گذشته از همه این‌ها، از آنجا که در جامعه ایرانی، فحش جنسی، در جدی ترین و بالاترین سطح یک دعوا و اختلاف به زبان آورده می‌شود، بهتر است در کنار نقد معترضانی که فحش می‌دهند و دعوت از آنها به حفظ حرمت‌های ریشه دار جامعه ایرانی، خطاب به مسوولان نیز گفت که ببینید چه کرده اید که طرف مقابل تان این قدر عصبی و بی پروا شده است؟ شاید اصلاح رفتارهایتان، آرامش‌زا باشد و ای کاش دیر نشده باشد... .

منبع: عصر ایران

طرح روز

کاری کاریئون



بدون شرح

فناوری

تقویت حافظه کوتاه‌مدت افراد مسن با یک بازی رایانه‌ای

دانشمندان دست به ساخت یک بازی ویدیویی زده‌اند که حافظه کوتاه مدت را در افراد مسن تقویت می‌کند.
به گزارش ایسنا و به نقل از ساینس‌آلرت، نظرتان در مورد اینکه بازی‌های ویدیویی علاوه بر ارائه راهی سرگرم‌کننده برای لذت بردن از اوقات فراغت، بتوانند مزایایی برای تقویت قوای شناختی ما فراهم کنند چیست؟ این نوید یک بازی موزیکال جدید است که نه تنها می‌تواند به شما نواختن درام را آموزش دهد، بلکه باعث بهبود حافظه کوتاه مدت می‌شود.
در پژوهشی که روی اثرات این بازی انجام شد، ۴۷ فرد بزرگسال با میانگین سنی بین ۶۰ تا ۷۹ سال به دو گروه مختلف تقسیم شدند. یکی از گروه‌ها این بازی ریتمیک با نام Rhythmicity را انجام دادند و گروه دیگر به انجام یک بازی جستجوی کلمات معمولی، به مدت ۲۰ دقیقه در روز، پنج روز هفته برای مدت هشت هفته پرداختند.
تفاوت بین دو گروه واضح بود. همانطور که بازیکنان در انجام بازی Rhythmicity پیشرفت می‌کردند، این بازی با روش‌هایی که ادراک بصری و توجه انتخابی را هدف قرار می‌داد، بر حافظه کوتاه‌مدت کاربران اثر می‌گذاشت. این اثربخشی از طریق تمرین‌های تشخیص چهره آزمایش شد. نتایج به دست آمده در این پژوهش نشان می‌دهد، تنها حافظه کوتاه مدت گروهی که این بازی را انجام داده بودند، بهبود یافت. در نتیجه شواهد مهمی ارائه شده است که نشان می‌دهد تمرین ریتم موسیقی می‌تواند برای بهبود عملکرد بخشی نامرتبط با موسیقی مفید باشد.
چیزی که این بازی را منحصربه فرد می‌کند این است که این بازی می‌تواند خود را با کاربر تطبیق داده و سطح دشواری را بر آن اساس تعیین کند و بازیکن را به سمت پیشرفت سوق دهد بدون اینکه بازی به قدری سخت شود که تجربه انجام یک بازی لذت‌بخش از بین برود. تجزیه و تحلیل‌های پس از تمرین با استفاده از نوار مغزی (EEG) انجام گرفت. بازیکنانی که بازی موزیکال را انجام داده بودند پس از یک دوره هشت هفته‌ای در شناسایی چهره‌ها بهتر عمل کردند، و نوار مغزی آن‌ها نیز افزایش فعالیت در لوب کوچک جداری فوقانی مغز را نشان داد. این ناحیه با حافظه کوتاه‌مدت دیداری ارتباط دارد. تئودور زانتو، عصب‌شناس از دانشگاه کالیفرنیا، سانفرانسیسکو (UCSF) می‌گوید: بهبود حافظه بسیار شگفت‌انگیز بود. یک مولفه آموزش بسیار قوی حافظه در این مورد وجود دارد و به سایر اشکال حافظه تعمیم پیدا می‌کند.
پژوهشگرانی که این مطالعه را انجام داده‌اند از سال ۲۰۱۳ در این زمینه مشغول به فعالیت بوده‌اند. آن‌ها در همان سال یک بازی به نام NeuroRacer توسعه دادند که می‌تواند به طور قابل توجهی قوای ذهنی کاهش یافته افراد را بهبود بخشد و توجه پایدار و حافظه کاری را در افراد مسن پس از تنها چهار هفته تقویت کند. پس از آن بازی دیگری به نام Body-Brain Trainer ساخته شد که براساس مطالعه‌ای که به تازگی انجام شده می‌تواند فشار خون، تعادل و توجه افراد مسن را بهبود بخشد. در این مورد، داده‌های مربوط به ضربان قلب دائماً به نرم‌افزار ارائه می‌شد تا بازی بتواند با سطح آمادگی شرکت‌کنندگان سازگار شود. بازی دیگری به نام هزارتوی واقعیت مجازی که کاربران را در مسیریابی فضایی درگیر می کند، می‌تواند حافظه بلندمدت را در افراد مسن پس از چهار هفته تمرین بهبود بخشد. کاهش قوای کنترل شناختی اغلب با بالا رفتن سن اتفاق می‌افتد، اما این بازی‌ها نشان می‌دهند که راه‌هایی برای حفظ قدرت ذهنی ما وجود دارد. آدام گیزلی، عصب شناس دانشگاه کالیفرنیا، سانفرانسیسکو، می‌گوید: این بازی‌ها همگی الگوریتم‌ها و رویکردهای تطبیقی یکسانی دارند، اما در آن‌ها گونه‌های بسیار متفاوتی از فعالیت‌ها باید انجام شود. مشخص شده است که همه‌ی آن‌ها توانایی‌های شناختی را در افراد بهبود می‌بخشند.

چهره‌ها

اردشیر محصص؛ طراح و کاریکاتوریست

اردشیر محصص (زاده ۱۸ شهریور ۱۳۱۷ در گیلان - درگذشته ۱۸ مهر ۱۳۸۷ در نیویورک)، طراح، کاریکاتوریست و نقاش ایرانی بود. محصص بعد از مرگ پدرش در دوازده سالگی به تهران رفت و در رشته ادبی دیپلم گرفت و در دانشگاه حقوق خواند. علاقه اش به رشته حقوق آنطور که خود گفته به کلاه قضاوتی برمی‌گشت که پدرش بر سر می‌گذاشت و او نیز در کودکی آرزو داشت که از آن استفاده کند.
به‌طور هم‌زمان در دو دانشکده حقوق و هنرهای زیبا پذیرفته شد و حقوق را برگزید، بعد از اتمام تحصیلات در رشته حقوق (به سال ۱۳۴۱) در کتابخانه یکی از وزارتخانه‌ها شغلی به دست آورد و مشغول به کار شد و در عرض یکسال تمام کتاب‌های آنجا را خواند و سپس استعفاء داد و برای همیشه خود را وقف طراحی کرد.
محصص مدتی در کتاب جمعه به فعالیت مشغول بود. زمانی که احمد شاملو سردبیری کتاب هفته را برعهده گرفت، طرح‌های اردشیر را برای چاپ پذیرفت و نامش به عنوان طراحی صاحب سبک ثبت شد. بعد از تعطیلی کتاب هفته، محصص به روزنامه کیهان رفت و مدتی طرحهایش به رغم تلخ بودن مضامین آن‌ها در این روزنامه چاپ می‌شد. بسیاری از آثار محصص دارای تم سیاسی و اجتماعی است، در همکاری با نشریات تنها با روزنامه کیهان به‌طور منظم کار کرد و سال‌ها برای صفحه هنر و اندیشه این روزنامه قلم زد.
طرحهایش بعدها در قالب کتاب منتشر شد و در گالری‌ها به نمایش درآمد. سیروس طاهباز در سال ۱۳۵۰ نخستین مجموعه طرح‌های محصص را با عنوان کاکتوس در دفترهای زمانه چاپ کرد.
وی کتاب‌های زیادی منتشر کرد که می‌توان به با اردشیر و صورتک‌هایش (۱۳۵۰)، اردشیر و هوای توفانی (۱۳۵۱)، تشریفات (۱۳۵۱)، شناسنامه (۱۳۵۱)، لحظه‌ها (۱۳۵۱)، وقایع‌اتفاقیه (۱۳۵۲)، طرح‌های‌آزاد (۱۳۵۳)، کافرنامه (۱۳۵۴)، دیباچه (۱۳۵۴) و تبریکات (۱۳۵۴) اشاره کرد.
از آثار محصص کتاب‌های «اردشیر محصص، تاریخی کوتاه» و «زندگی در ایران» در ۱۹۹۴ توسط انتشارات میج در آمریکا انتشار یافته‌است.
محصص به‌آثار استاینبرگ علاقه خاصی داشت و طنز در آثار بوش، بروگل، گویا، دومیه، انسور، پیکاسو، شاگال، یونسکو، بکت و فلینی را می‌ستود. وی تعدادی طرح برای روزنامه نیویورک تایمز کشید و هم‌اکنون مجموعه‌ای از ۸۰ تا ۱۰۰ اثر از وی در کتابخانه ملی آمریکا نگهداری می‌شوند.
او سال‌های پس از انقلاب را در نیویورک سپری کرد و بر اثر بیماری پارکینسون، توانایی‌های حرکتی و تکلمی‌اش به شدت کاهش یافت. محصص تا انتها با وجود بیماری به خلق آثار کاریکاتور و طراحی پرداخت. سرانجام اردشیر محصص در سن هفتاد سالگی در ۱۸ مهر ۱۳۸۷ و در غربت، پس از گذراندن دوران طولانی کسالت، درگذشت. به گفته خواهرش ایراندخت، او هرگز تقاضای گذرنامه آمریکایی نکرد.

کریستوفر ریو؛ بازیگر و نمایش نامه نویس آمریکایی

کریستوفر داولیور ریو بازیگر، تهیه‌کننده و نمایش نامه نویس آمریکایی بود. پدرش نویسنده و استاد ادبیات انگلیسی و مادرش روزنامه‌نگار بود؛ که بعد از مدتی از هم طلاق گرفتند و مادرش او را به همراه برادرش به نیوجرسی برد و با یک بانکدار ازدواج کرد.
او تحصیلاتش را در کورنل و جولیارد به پایان برد. کارش را با تئاتر آغاز کرد و در دوره‌ای که هنوز دانشجو بود در مجموعه عشق زندگی جلوی دوربین رفت. در برودوی در نقش نوه کاترین هپبرن در نمایش مایه متانت در سال ۱۹۶۷ روی صحنه رفت. ریو از اواخر دهه ۱۹۷۰ وارد سینما شد. با نقش اصلی دومین فیلمش سوپرمن که از میان دویست کاندید این نقش انتخاب شده بود به شهرت جهانی رسید. اما همین نقش قهرمان داستان‌های مصور در این فیلم ۴ قسمتی به او امکان شکوفایی استعداد بازیگری اش را در فیلم‌های بیشتری نداد. در تئاتر و تلویزیون از جمله با نقش ورونسکی در فیلم آنا کارنینا نیز فعالیت داشت.
در سال ۱۹۹۵ بر اثر حادثه‌ای که در یک مسابقه اسب دوانی برایش رخ داد فلج شد؛ و ۱۰ اکتبر ۲۰۰۴ میلادی سوپرمن فلج تاریخ سینما، بر اثر سکته قلبی چشم‌هایش را بر این جهان بست.
وی نقش یکی از محبوبترین شخصیت‌های پرده نقره‌ای را بازی کرد و با همان نقش برای همیشه جاودان شد. وی کتابی نیز با نام هیچ چیز غیرممکن نیست نوشته‌است.

فیلم بازی

تاوان

«تاوان» یا «کفاره» فیلمی رمانتیک درام ساخته جو رایت و محصول سال ۲۰۰۷ بریتانیا و فرانسه است. تاوان از تحسین شده‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۰۷ می‌باشد که نامزد و برنده جوایز زیادی مثل جایزه گلدن گلوب و جایزه بفتا شد. تاوان نامزد هفت اسکار از جمله بهترین فیلم و بهترین بازیگر نقش مکل زن برای سیرشا رونان بود اما در نهایت موفق شد تنها جایزه اسکار بهترین موسیقی را بدست آورد. فیلم‌نامه برگرفته از رمانی به همین نام نوشته ایان مک‌یوون است که نامزد اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی در سال ۲۰۰۷ بود.
این فیلم را جو رایت که تجربه و تخصص زیادی در ساخت عاشقانه‌های تاریخی دارد برای شرکت «ورک تایتل فیلم» و در تابستان ۲۰۰۶ در بریتانیا و فرانسه ساخته است.
بازیگرانی همچون جیمز مک‌آووی، کیرا نایتلی، سیرشا رونان، ونسا ردگریو و بندیکت کامبربچ در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. فیلم روایتی در سال ۱۹۳۵ است. دختری سیزده ساله به نام بوریونی تالیس و خانواده‌اش در آسایش و بی‌غمی در خانه بسیار بزرگی زندگی می‌کنند. بوریونی می‌خواهد نویسنده شود. در دنیای دخترانه بوریونی پسر خدمت کار خانه، رابی، قهرمان ناجی اوست. روزی به هنگام گردش در باغ خواهرش سیسیلیا را در آغوش رابی پسر یکی از خدمتکاران می‌بیند و از روی ساده دلی او را به گناه ناکرده متهم می‌کند. رابی به زندان می‌افتد و... .

دانستنی‌ها

تاثیر فشار خون در جوان ماندن مغز

محققان دانشگاه ملی استرالیا در مطالعه شان اظهار کرده‌اند گرچه فشار خون بالا سبب پیری مغزمان می‌شود اما جالب است بدانید فشار خون مطلوب نیز مغز ما را حداقل شش ماه جوان‌تر از سن واقعی‌مان نگه می‌دارد.
به گزارش ایسنا و به نقل از تی ای، سطح فشار خون نرمال کمتر از ۸۰/۱۲۰ میلی متر جیوه است اما از طرف دیگر سطح فشار خون مطلوب و سالم به عدد ۷۰/۱۱۰ میلی متر جیوه نزدیک‌تر است.
یافته‌های این مطالعه نشان می‌دهد تعداد افراد بالای ۳۰ سال مبتلا به فشار خون بالا در سطح جهان دو برابر شده است. طی این مطالعه محققان به بررسی ارتباط میان فشارخون و سلامت مغز افراد پرداخته‌اند.
دانشمندان استرالیایی پس از بررسی‌های بسیار دریافتند که شرکت کنندگان مبتلا به فشار خون بالا دارای مغز پیرتری هستند که این موضوع با کاهش سطح سلامت مغز آنها نیز مرتبط است. گفتنی است این امر همچنین خطر ابتلای آن افراد به بیماری‌های قلبی، سکته مغزی و زوال عقل را نیز افزایش می‌دهد.
در این مطالعه ۶۸۶ فرد سالم ۴۴ تا ۷۶ ساله شرکت کردند. محققان با بررسی اسکن مغزی شرکت کنندگان، سلامت مغز آنها را بررسی کردند و از روش یادگیری ماشینی نیز برای تخمین سن مغزی آنها استفاده کردند.
پروفسور والتر ابهایاراتنا متخصص قلب و نویسنده این مطالعه گفت: اگر فشار خون مطلوب را حفظ کنیم، مغز ما حتی با وجود افزایش سن نیز جوان‌تر و سالم‌تر می‌ماند. داشتن شیوه زندگی صحیح و پیروی از یک رژیم غذایی مناسب به منظور جلوگیری از فشار خون بالا بسیار مهم است. نتایج آزمایشها نشان داد فردی با فشار خون مطلوب و سطح ۷۰/۱۱۰ میلی متر جیوه در مقایسه با فردی با فشار خون بالا و در سطح ۸۵/۱۳۵ میلی متر جیوه دارای سن مغزی پایین‌تر و مغز جوان‌تری است. ابهایاراتنا افزود: یافته‌های این تحقیق نشان می‌دهد لازم است همه افراد به خصوص جوانان به طور مرتب فشار خون خود را چک کنند. اگر سطح فشار خون شما بالا رفت، باید از این فرصت استفاده کرده و در مورد راه‌های کاهش فشار خون با پزشک خود مشورت کنید و تغییری در سبک زندگی خود مانند رژیم غذایی و فعالیت بدنی‌تان اعمال کنید.

روزنامه‌بازی

روزنامه روزان – ۱۸ مهر ۱۳۹۵

عکس روز روزان درباره مصاحبه‌ای است که این روزنامه با جعفر شجونی انجام داد و شجونی درباره بازی تیم ملی فوتبال ایران که قرا بود در روز تاسوعا انجام بگیرد، گفته بود: تصمیم گیران فیفا دهن کجی می‌کنند!
وی همچنین درباره سفرهای خارجی رئیس‌جمهور گفته بود: آقای روحانی وقتی رفت آمریکا، خانمی آوردند کنار ایشان نشست، یا در کنار آقای ظریف هم خانمی را می‌آورند، آخر یک مرد پیدا نمی‌شود که حتما زنها را می‌آورند کنار روحانی یا ظریف بگذارند؟! این شاید جزو آخرین مصاحبه‌های شجونی بود و وی در ۱۶ ابان ۱۳۹۵ درگذشت. شجونی عضو جامعه روحانیت مبارز بود اما اظهارنظرهای سیاسی اش چندان عمیق نبود و فقط از جنبه‌هایی خاص مورد توجه رسانه‌ها قرار می‌گرفت.

آگهی مزایده عمومی شماره ۲۱– ۱۴۰۱
(نوبت اول)

کمیسیون معاملات

سازمان منطقه آزاد قشم در نظر دارد فروش یک واحد اداری واقع در مجتمع مهتاب شهر قشم به متراژ ۸۰/۹۴ متر مربع و مساحت انباری ۲/۲۳ را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
- قیمت پایه واحد: **۱۴,۷۸۲,۸۰۰,۰۰۰ ریال**
- نحوه پرداخت: نحوه پرداخت مزایده فوق بصورت نقد و یکجا می‌باشد.
- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده: **۱,۴۷۸,۲۸۰,۰۰۰ ریال** به میزان ۱۰٪ (ده درصد) قیمت پایه کارشناسی، که به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی حساب جاری **۴۶۵۱۵۲۵۳۴۸** بانک ملت شعبه قشم با شماره شبای **IR۸۷۰۱۲۰۰۲۰۰۰۰۰۰۴۶۵۱۵۲۵۳۴۸** با شناسه واریز **۹۹۰۰۹۸۰۳۱۲۹** به نام سازمان منطقه آزاد قشم.
- شرایط حضور در مزایده: مزایده‌گران در صورتی که متقاضای خرید چند قطعه زمین به صورت همزمان باشند الزاماً می‌بایستی پیشنهاد خود را برای هر قطعه در پاکات جداگانه به دبیرخانه کمیسیون معاملات تسلیم نمایند.
- مهلت دریافت اسناد مزایده: متقاضیان می‌توانند پس از واریز مبلغ **۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال** به حساب شماره **۴۶۵۱۵۲۵۳۴۸** با شناسه واریز **۹۹۰۰۹۸۰۳۱۲۹** بانک ملت به نام سازمان منطقه آزاد قشم، از تاریخ **۱۴۰۱/۰۷/۱۹** تا تاریخ **۱۴۰۱/۰۷/۲۷** جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده مراجعه نمایند.
- مهلت تحویل اسناد مزایده: از تاریخ **۱۴۰۱/۰۷/۲۸** تا تاریخ **۱۴۰۱/۰۸/۰۷** (آخرین مهلت تحویل پیشنهادها پایان ساعت اداری مورخ **۱۴۰۱/۰۸/۰۷** می‌باشد)
- زمان و محل تشکیل کمیسیون و بازگشایی پاکت‌ها: رأس ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه تاریخ **۱۴۰۱/۰۸/۰۸** - جزیره قشم- اسکله بندر بهمن – مدیریت امور حقوقی و قراردادها
- محل دریافت و تحویل اسناد مزایده: جزیره قشم- اسکله بندر بهمن – مدیریت امور حقوقی و قراردادها – دبیرخانه کمیسیون معاملات. تلفن ۳۵۲۵۲۱۵۰–۰۷۶ و فاکس ۳۵۲۴۱۷۰۶-۰۷۶ (کد پستی: ۷۹۵۱۶۱۷۴۴۴)
- آدرس الکترونیکی **www.Qeshm.ir**

سایر توضیحات:
- به پیشنهاداتی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است.
- هزینه انتشار آگهی مزایده به عهده برنده مزایده، می‌باشد.

م/الف: ۱۴۰۱/۰۶۷

دبیرخانه کمیسیون معاملات