

برنده نخل طلای کن در ۳۲ سالگی در گذشت

چارلی دین بازیگری از آفریقای جنوبی که به تازگی با فیلم برنده نخل طلای کن «ملث غم» دیده شده بود، در ۳۲ سالگی از دنیا رفت.

به گزارش مهر، چارلی دین بازیگر جوان و آینده‌دار آفریقای جنوبی در بیمارستانی در نیویورک بر اثر آنچه از آن به عنوان یک بیماری غیرمنتظره یاد شده، درگذشت.

دین پیش از بازی در «ملث غم» به کارگردانی روبن اوستلوند، در سریال ایرفهرمانی «آذرخش سیاه» بازی کرده بود و در نقش یک قاتل بسیار ماهر در ۹ قسمت جلوی دوربین رفته بود. اولین تجربه بازیگری او در فیلمی از آفریقای جنوبی به نام «اسپاد» در سال ۲۰۱۰ رقم خورده بود که فیلمی اقتباسی از یک مرد مراد پسند مشهور آفریقای جنوبی بود و پس از آن در سال ۲۰۱۳



روابط عمومی مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد با اشاره به تعطیلی یک هفته‌ای کاخ موزه سبز اعلام کرد: در این مدت فرش‌های این کاخ هوادهی و غبارروبی شدند و عکاسی هوایی از این فرش‌های نفیس انجام شد. این کاخ‌موزه از فردا (پنج‌شنبه) پذیرای

روابط عمومی مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد با اشاره به تعطیلی یک هفته‌ای کاخ موزه سبز اعلام کرد: در این مدت فرش‌های این کاخ هوادهی و غبارروبی شدند و عکاسی هوایی از این فرش‌های نفیس انجام شد. این کاخ‌موزه از فردا (پنج‌شنبه) پذیرای

به گزارش ایرنا از لایو ساینس – livescience بیش از ۹۵ درصد خط ایلامی باستان ممکن است رمزگشایی شود. علاوه بر این، مشخص نیست که آیا تمام آثار باستانی به کار گرفته شده برای رمزگشایی نوشته‌ها به

کتاب‌های تألیفی نسبت به کتاب‌های ترجمه در بهار ۱۴۰۱ نسبت به بهار سال گذشته کاهش یک درصدی داشته‌اند. به گزارش ایسنا، براساس اطلاعات و آمار موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، تعداد عناوین کتاب‌های منتشر شده در بهار ۱۴۰۱ نسبت به بهار ۱۴۰۰، ۵۲ درصد افزایش داشته است که به نظر می‌رسد این افزایش ناشی از عواملی همچون فروکش کردل همه‌گیری بیماری کرونا در نیمه دوم سال گذشته و برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب



یک مترجم آثاری دربارهٔ شوری و گورباچف معتقد است، انقلاب اسلامی در نابودی اتحاد جماهیر شوروی نقش مؤثری داشته است. این مترجم که کتاب‌هایی دربارهٔ شوروی و هبران آن به زبان فارسی ترجمه و منتشر کرده است، در گفت‌وگو با ایسنا دربارهٔ تأثیر انقلاب اسلامی بر سیاست‌خارجی گورباچف، با بیان این‌که در خاطرات او به ایران اشاره‌ای نشده است، می‌گوید: وقوع انقلاب اسلامی قطعا در حیات و ممات کتاب‌کنید، تجاوزه تأثیر زیادی داشته است. اگر عمیق نگاه کنید، تجاوزه نظامی شوروی به افغانستان در واقع یکنوع واکنش و به وقوع انقلاب اسلامی در ایران و هراسی که از گسترش اسلام سیاسی در منطقه وجود داشته، بوده است؛ زیرا این موضوع به منافع اتحاد جماهیر شوروی می‌توانسته آسیب بزند. او می‌افزاید: یکی از دلایل اصلی حمله به افغانستان، هراس از گسترش اسلام سیاسی بوده است و خود جنگ افغانستان در اضمحلال نظام شوروی و نهایتا سقوط آن تأثیر مهمی داشته است. با این حساب، انقلاب اسلامی در نابودی اتحاد جماهیر شوروی نقش مؤثری داشته است. اشتري برای شناخت بهتر شوروی در دوران گورباچف با بیان این‌که کتاب‌های بسیاری در این زمینه منتشر شده است، این کتاب‌ها را پیشنهاد می‌کند: «زندگی‌نامه گورباچف» به قلم خود او که در انتشارات «خاطرات دوران انقلابات منتشر شده است، «خاطرات اوراد شوروادنده» که یاز نزدیک



«خدا»، سریال «بتدایی» و فیلم ترسناک «تخواب» نام برد.
به در برده بود. «ملث غم» به زودی در جشنواره فیلم تورنتو اکران می‌شود و از ۷ اکتبر در سینماهای آمریکا روی پرده می‌رود.

سال ۲۰۰۹ از یک تصادف رانندگی خطرناک جان سالم

هوادهی و غبارروبی فرش‌های کاخ‌موزه سبز

گلدانی به رنگهای لاکي،عاجي،آبي و سرمه ای با نقوش اسلیمی و گل شاه عباسي،گره متقارن،تار و پود پنبه و پرز پشم است. فرش اتاق استراحت(فرش اراک) با طرح لچک تریخ کف ساده با نقوش بند اسلیمی و گل های شاه عباسی با رنگ های عاجی، سرمه ای، لاکي با گره نامتقارن، تار و پود پنبه و پرز پشم است.
قدمت فرش های تالار انتظار، تالار خاتم و تالار آئینه به صد سال می رسد.
فرش‌های تالار پذیرایی زیرزمین(فرش ناین و فرش اصفهان) به ترتیب با طرح گنبدی، نقوش اسلیمی و هندسی و رنگ های عاجی، آبی، سرمه ای با گره نامتقارن، تار و پود پنبه و پرز پشم و ابریشم مربوط به دهه ۴۰ خورشیدی با نقوش اسلیمی، بته جقه، گلشاخه، گره نامتقارن، تار ابریشم بود پشم است.
فرش تالار آئینه(فرش مشهد) با طرح

عاقامت پهلوی اول و در حکومت پهلوی دوم،

محل اقامت میهمان‌های خارجی بود. این بنا نمونه زیبایی از معماری ایرانی است و انواع هنرهای ایرانی همچون تذهیب، گچ‌بری و خاتم‌کاری در آن به چشم می‌خورد. فرش های در معرض دید در کاخ موزه سبز از دست‌باافته‌های ارزشمند و هنر دست هنرمندان شهرهای یزد، تهران، مشهد، اراک و ناین و اصفهان است. فرش تالار انتظار(فرش یزد) با طرح شاه عباسی به رنگ های لاکي، آبی، گلپبی، زرد نارنجی قام با گره نامتقارن و تار و پود پنبه، پرز پشم است. فرش‌های تالار پذیرایی زیرزمین(فرش ناین و فرش اصفهان) به ترتیب با طرح گنبدی، نقوش اسلیمی و هندسی و رنگ های عاجی، آبی، سرمه ای با گره نامتقارن، تار و پود پنبه و پرز پشم و ابریشم مربوط به دهه ۴۰ خورشیدی با نقوش اسلیمی، بته جقه، گلشاخه، گره نامتقارن، تار ابریشم بود پشم است. فرش تالار آئینه(فرش مشهد) با طرح

را به جهان ایران‌شناسی عرضه داشته است. به نظر می‌رسد که ایلامی باستان از ۸۰ نشانه ساخته شده باشد و بر ستون‌های عمودی، از

عنوان مواجه بوده است. بر اساس اطلاعات

این کتاب در بهار ۱۴۰۱ نسبت کتاب‌های تألیفی نسبت به کتاب‌های ترجمه‌های یک درصدی داشته است؛ نسبت کتاب‌های ترجمه به بهار ۱۴۰۱ در مجموع ۱۸ هزار و ۲۳۹ عنوان کتاب تألیفی منتشر شده که نسبت به بهار سال ۱۴۰۰ از ۱۲ هزار و ۲۲۷ عنوان، با افزایش ۴۹ درصدی کتاب‌های تألیفی روبه‌رو بوده است.

تعداد کتاب‌های ترجمه شده نیز با ۸ هزار ۱۲۶ عنوان کتاب با افزایش ۵۸ درصدی نسبت به بهار ۱۴۰۰ با ۵ هزار و ۱۳۴

عنوان مواجه بوده است. بر اساس اطلاعات

این کتاب در بهار ۱۴۰۱ نسبت کتاب‌های تألیفی نسبت به کتاب‌های ترجمه‌های یک درصدی داشته است؛ نسبت کتاب‌های ترجمه به بهار ۱۴۰۱ در مجموع ۱۸ هزار و ۲۳۹ عنوان کتاب تألیفی منتشر شده که نسبت به بهار سال ۱۴۰۰ از ۱۲ هزار و ۲۲۷ عنوان، با افزایش ۴۹ درصدی کتاب‌های تألیفی روبه‌رو بوده است.

تعداد کتاب‌های ترجمه شده نیز با ۸ هزار ۱۲۶ عنوان کتاب با افزایش ۵۸ درصدی نسبت به بهار ۱۴۰۰ با ۵ هزار و ۱۳۴

این کتاب‌ها را درباره گورباچف بخوانید

درون حزب کمونیست، وقایعی را که منجر به سرخوردگی خود وی شد، بازگو می‌کند؛ وقایعی که بدون آن که رخ دهند، سقوط نهایی کمونیسم هرگز اتفاق نمی‌افتاد. میخائیل سرگی یوچ گورباچف سیاستمدار اهل روسیه است. او هشتمین و آخرین رهبر اتحاد جماهیر شوروی بود. او از سال ۱۹۸۵ تا ۱۹۹۱، دبیرکل حزب کمونیست اتحاد جماهیر شوروی بود وی هم‌چنین از سال ۱۹۸۸ تا ۱۹۹۱ رئیس دولت اتحاد جماهیر شوروی بود؛ به این‌صورت که از سال ۱۹۸۸ تا ۱۹۸۹ به‌عنوان صدر هیئت رییسبه شورای عالی شوروی، از سال ۱۹۸۹ تا ۱۹۹۰ به عنوان رئیس شورای عالی شوروی و از سال ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۱ به عنوان رئیس جمهور اتحاد شوروی. از نظر ایدئولوژی، او در ابتدا به مارکسیسم–لنینیسم پایبند بود اما از اوایل دههٔ ۱۹۹۰ به سمت سوسیال‌دموکراسی متمایل شد. بسیاری در غرب گورباچف را به‌خاطر پایان جنگ سرد ستایش می‌کنند اما معروف است که او در روسیه از محبوبیت کمی برخوردار است. علت این امر، تلاشش برای ایجاد یک انقلاب صلح آمیز می‌گردد. میخائیل گورباچف در این کتاب خاطرات خود، به یک عمر نگاه می‌کند که این سرنوشت مردم روسیه است. گورباچف از آزار و شکنجه خانواده‌اش تحت سلطه استالین تا اولین قدم‌های سیاسی‌اش و ظهورش در نادره» وزیر امور خارجه سابق اتحاد جماهیر شوروی با عنوان «عامل در گذشته و آینده؛ ادوار شوروادنده» با ترجمه علیرضا اصلاحی و پروین تواع در دفتر مطالعات سیاسی و بین‌الملل وزارت امور خارجه منتشر شد است. بخشی از پیشگفتار این اثر آمده است: «خاطرات شوروادنده از چند جهت اهمیت دارد. از لایه‌های حوادث زندگی وی می‌توان روند تغییرات این چهره سیاسی برجسته حکومت شوروی را گام به گام تحلیل کرد، او که از دوران حزب کمونیست برخاسته بود و در کنار گورباچف نقش تأثیرگذاری داشت و همچنین شاهد فروپاشی نظام تک حزبی و تک بعدی شوروی بود، مسیر تکاملی را در زندگی شخصی‌اش طی کرده است. چنان که می‌توان ردپای تجدید نظرطلبی و میانه‌روی در دوران

کتاب‌هایی درباره امام موسی صدر که مجوز نگرفته‌اند!



نهم شهریور ۱۳۵۷ امام موسی صدر در سفری به لیبی مقفود شد و تا به امروز نیز اطلاعی از سرنوشت او در دست نیست. انگشت اتهام به سوی قذافی دیکتاتور سابق لیبی است که با مرگش در سال ۱۳۹۰ برای همیشه معمای امام موسی صدر را حل نشده باقی گذاشت. به گزارش خیرآنلاین، در چهار دهه اخیر موسسه‌سای در ایران به سرپرستی خواهر امام موسی صدر به انتشار آثار و آراء امام موسی صدر و همچنین کتاب‌هایی دربارهٔ اندیشه و عمل او اهتمام ورزیده است. با این همه نام امام موسی صدر در ایران بیش از هر پژوهشگر دیگری با نام محسن کمالیان گره خورده که عمر خود را وقف نوشتن درباره صدر کرده است. کمالیان به مناسبت چهل و چهارمین سالروز بودن امام موسی صدر در کانال تلگرامی خود خبری تلخ داده و نوشته است: «حلی ربع قرن گذشته پنج کتاب دربارهٔ امام موسی صدر پدید آورد: عزت شیعه (۱)، عزت شیعه (۲)، فریاد در خاموشی، امام موسی صدری که من شناختمام و سفر اسارت. دو اثر اول که اخیراً تجدید چاپ شدند، از جنس تاریخ شفاهی هستند و بقیه از نوع تألیف. متأسفم بگویم که دو کتاب اخیر، از سال ۱۳۹۸‌ش منتظر مجوز چاپ هستند و بخش ممیزی ادارهٔ ی ارشاد قم از صدورش امتناع کرده است. این دو کتاب، حاصل شناخت و فهم بنده است از اندیشه، سیره و شخصیت امام صدر، همچنین از آنچه برای ایشان در لیبی رخ داد.» پیگیری‌های خیرآنلاین نشان می‌دهد که محسن کمالیان فایل پی دی اف دو کتاب مجوز نگرفته را در فضای مجازی منتشر کرده و علاقمندان می‌توانند از کتاب‌خانه‌ی تلگرامی کمالیان آن را دانلود کنند.

کنسرت شجریان در تخت جمشید

همایون شجریان سال ۱۴۰۲ به مجموعه میراث جهانی تخت جمشید روی صحنه خواهد رفت. به گزارش ایرنا، پس از اجرای موفق کنسرت به رنگ صدا همایون شجریان در تهران، اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده

این کنسرت از شهریور تا آذرماه امسال در کشورهای کانادا، استرالیا و برخی کشورهای اروپایی اجرا شده و پس از آن، در بهار و تابستان سال ۱۴۰۲ اجرای برنامه در شهرهای ایران آغاز می‌شود. استان فارس و مجموعه تاریخی تخت جمشید از نخستین انتخاب‌های همایون شجریان برای اجرای برنامه است که برنامه‌ریزی برای اخذ مجوزهای آن آغاز شده است. جلال رشیدی کوچی نماینده مردم شهرستان مرودشت ارسنجان و پاسارگاد ضمن تأیید این خبر گفت: با توجه به مکاتبات و تعاملات انجام شده با سازمان‌های مرتبط این موضوع در دست پیگیری جدی است و در زمان پیشنهادی همایون شجریان، میراث جهانی تخت جمشید میزبان ایشان و علاقه‌مندان خواهد بود.

نشان ویژه شایستگی جایزه سینمایی آمریکا به «انگستر» رسید

فیلم کوتاه «انگستر» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رهام رسولی، نشان ویژه شایستگی جایزه سینمایی آمریکا را کسب کرد. به گزارش ایرنا از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه انگستر به کارگردانی و

تهیه‌کنندگی رهام رسولی در دومین حضور جهانی خود، نشان ویژه شایستگی Award of Merit در بخش بهترین فیلم کوتاه از بیستمین دوره جوایز جهانی Accolade دریافت کرد. رویداد Award Film Accolade از سال ۲۰۰۲ تأسیس شده است و در هر دوره برگزاری، ۳ جایزه را با عنوان‌های جایزه شایستگی، بهترین فیلم و قدراتی در بخش‌های مختلف به فیلم‌های برتر اعطا می‌کند. مجله معتبر سینمایی موی‌میکر (Movie maker) این رویداد را از لحاظ ارزش سینمایی، در بین ۲۵ جشنواره برتر جهان قرار داده است. فیلم کوتاه انگستر که قبل از این به دهمین دوره جشنواره فریلم کوزوو راه یافته بود، به اثرات مخرب جنگ و بازماندگان آن می‌پردازد. رهام رسولی فارغ‌التحصیل فیلم‌سازی از انجمن سینمای جوانان ایران و بیش از کارگردانی این فیلم، مدیر تولید چندین فیلم کوتاه بوده است. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: زندگی پیرمردی تنها، تحت‌تأثیر انگستر گمشده‌اش قرار می‌گیرد.

عنوان مواجه بوده است. بر اساس اطلاعات

این کتاب در بهار ۱۴۰۱ نسبت کتاب‌های تألیفی نسبت به کتاب‌های ترجمه‌های یک درصدی داشته است؛ نسبت کتاب‌های ترجمه به بهار ۱۴۰۱ در مجموع ۱۸ هزار و ۲۳۹ عنوان کتاب تألیفی منتشر شده که نسبت به بهار سال ۱۴۰۰ از ۱۲ هزار و ۲۲۷ عنوان، با افزایش ۴۹ درصدی کتاب‌های تألیفی روبه‌رو بوده است.

تعداد کتاب‌های ترجمه شده نیز با ۸ هزار ۱۲۶ عنوان کتاب با افزایش ۵۸ درصدی نسبت به بهار ۱۴۰۰ با ۵ هزار و ۱۳۴ عنوان مواجه بوده است. بر اساس اطلاعات این کتاب در بهار ۱۴۰۱ نسبت کتاب‌های تألیفی نسبت به کتاب‌های ترجمه‌های یک درصدی داشته است؛ نسبت کتاب‌های ترجمه به بهار ۱۴۰۱ در مجموع ۱۸ هزار و ۲۳۹ عنوان کتاب تألیفی منتشر شده که نسبت به بهار سال ۱۴۰۰ از ۱۲ هزار و ۲۲۷ عنوان، با افزایش ۴۹ درصدی کتاب‌های تألیفی روبه‌رو بوده است.

تعداد کتاب‌های ترجمه شده نیز با ۸ هزار ۱۲۶ عنوان کتاب با افزایش ۵۸ درصدی نسبت به بهار ۱۴۰۰ با ۵ هزار و ۱۳۴

لهستان با فیلم برنده کن وارد رقابت اسکار شد

فیلم سینمایی «EO» به عنوان نماینده سینمای لهستان در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار ۲۰۲۳ انتخاب شد. به گزارش ایسنا و به نقل از هالیوود ریپورتر، فیلم سینمایی «EO» جدیدترین ساخته «ریژی اسکولیموفسکی» که به عنوان برنده جایزه دوران جشنواره کن انتخاب شده بود، نماینده لهستان در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار ۲۰۲۳ خواهد بود. این فیلم سینمایی ماجراجوهای الاغ سرکش و ماهوش را روایت می‌کند. «EO» علاوه بر جایزه داوران، جایزه بهترین موسیقی متن جشنواره کن را نیز دریافت کرد. این فیلم لهستانی همچنین در جشنواره فیلم «تورنتو» نخستین اکران آمریکای شمالی را خواهد داشت و سپس در جشنواره فیلم «نیویورک» نمایش داده می‌شود. «اسکولیموفسکی» فیلم درام «EO» را دربارهٔ الاغ خاستری آوارامی به نام «EO» ساخته است که پس از ترک کردن یک سیرک سیار در به سفر در اطراف لهستان و ایتالیا مشغول می‌شود و مهربانی و بی‌رحمی را تجربه می‌کند. «جنگ سرد» و «کورس کریستی» از جمله فیلم‌هایی هستند که در سال‌های اخیر به عنوان نمایندگان لهستان نامزد دریافت جایزه اسکار شدند. آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار سالانه تنها یک فیلم را به نمایندگی از یک کشور برای بهترین بخش فیلم بلند بین‌المللی می‌پذیرد. فیلم‌های ارسانلی باید در خارج از ایالات متحده و به زبانی غیر از انگلیسی تولید شده باشند و باید حداقل هفت روز متوالی بین اول ژانویه ۲۰۲۲ تا ۳۰ نوامبر ۲۰۲۲ در کشور ارسال کننده به نمایش گذاشته شده باشند. فهرست نامزدهای اولیه شاخه بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار شامل ۱۵ فیلم در تاریخ ۲۱ دسامبر ۲۰۲۲ (۳۰ آذر) و ۵ نامزدهای نهایی نیز روز ۲۴ ژانویه ۲۰۲۳ (۴ بهمن) معرفی می‌شوند.

