

مردم سالاری

از چهارشنبه این هفته، سه فیلم «بانک‌زدها»، «انیمیشن «پسر دلفینی» و اثر هنری «آر.آر.آ» به روی پرده می‌روند. به گزارش ایرنا، از چهارشنبه این هفته، نهم شهریورماه، ۳ فیلم بانک‌زدها، پسر دلفینی و آر.آر.آ به روی پرده می‌روند که هر یک از این فیلم‌ها بنا به مختصات خود، می‌توانند اتفاق‌های خوبی را برای گیشه سینمای ایران رقم بزنند.

این اتفاق در حالی می‌تواند زمینه‌ساز استقبال بیشتر مخاطبان شود که سینماهای کشور به دلیل ایام محرم و صفر، از استقبال مطلوبی برخوردار نیستند و این جریان، با توجه به عدم‌اکران کم‌دی‌های پرماخطب، زمینه را برای خلود تنه سالن‌های سینمایی فراهم کرده است.

بانک‌زدها در شرایط تشنگی سینماها برای یک فیلم کم‌دی کم‌دی انیمیشن در حالی می‌تواند زمینه‌ساز استقبال بیشتر آخرین کارهای علی انصاریان به حساب می‌آید. فیلم جواد اردکانی تانک بسپاری کرده تا موردتوجه مخاطبان قرار بگیرد. از بهره‌گیری نام گروه موسیقی بی‌تی‌اس تا فضای موزیکال و استفاده‌هایی که فیلم می‌تواند از نام‌هایی چون

علی انصاریان و سحر قریشی به عمل بیاورد. تهیه‌کننده این فیلم، علی روئین‌تن است که حالا قرار است پس از بیش از یک‌دهه، یک‌اکران نورمال و طبیعی و با پشت‌سر بگذراند. البته که انتشار یک تیزر کوتاه از این فیلم، موجی از واکنش‌ها را از سوی طرفداران گروه موسیقی بی‌تی‌اس به همراه داشت.

اهمیت نمایش این فیلم به این جهت است که سینماها در شرایط فعلی، تشنه آثار کم‌دی هستند و به همین دلیل،



بانک‌زدها، می‌تواند در صورت اقبال، روند حضور مخاطب در سینماهای ایران را به نوبه خود افزایش کند.

فیلم، داستان چند دزد بانک و اختلافات بین آن‌ها را نشان می‌دهد که پس از دزدی بزرگ از بانک، حال زمان تقسیم‌بندی پول فرارسیده است اما هیچ‌کدام به یکدیگر اعتماد ندارند و همگی به دنبال فردی مطمئن و عادل می‌گردند که در این راه، اتفاق‌های جالبی برای این چند نفر رخ می‌دهد.

در این فیلم، زنده‌یاد علی انصاریان، نسرین مظالمو، میرطاهر مظلومی، سحر قریشی، بیژن بنگشه‌خواه و الناز عبدی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

تداوم استقبال یک‌دهه‌ای از انیمیشن، این بار با پسر دلفینی

انیمیشن پسر دلفینی قرار بود از چهارشنبه هفته گذشته به روی پرده برود که نمایش این فیلم به چهار شنبه این هفته

منوی متنوع گیشه سینما؛ بالیوود و انیمیشن



موکول شد. فیلمی که عصر جمعه در ایران‌مال رونمایی شد و توانست با فروش ۵۰ میلیون خود، از چند فیلم جدید که چهره‌های سرشناسی داشتند نیز بیشتر بفروشد. البته که پیشتر، اخباری مبنی بر استقبال خیره‌کننده مخاطبان روسی از نمایش این فیلم منتشر شده؛ اخباری که طی آن ادعا شده بود این انیمیشن توانسته حدود ۵۰ میلیارد تومان در سرزمین تزارها فروش داشته باشد.

حال اما این رونمایی نشان داده که نباید از کنار این فیلم به سادگی عبور کرد علی‌الخصوص اینکه ۳ فیلم کودک اکران‌شده در گیشه امسال، با استقبال چندانی از سوی مخاطبان مواجه نشدند. به همین دلیل احساس می‌شود انیمیشن پسر دلفینی در امتداد روندی که انیمیشن‌هایی چون تهران ۱۵۰۰، شاهزاده روم، فیلیشاه و بنیامین طی یک دهه اخیر داشته‌اند، با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شود.

ناگفته‌ها و نادیده‌هایی از اپرای عروسکی عاشورا

یکی از نکته‌های تلخی که در مواجهه با دیگران به دست آورده، این است که جنگی گرد می‌کنند بازی دهنده شامل مردانه، مرام هستند و به اعضای مرزد گروه، تبریک می‌گویند. اما او بازی دهنده شبیه‌های مردانه زیادی بوده است و کارش را با وسواس و وقت بالا انجام داده است. سارا اقبال هم بازی دهنده دیگر گروه تئاتر عروسکی اران است که همدلی و همراهی همه اعضای گروه در اجرای اپرای عروسکی را مهم‌ترین موضوع در این کار می‌داند. او از دشواری‌های بسیاری که در کار وجود داشته است می‌گوید اما معتقد است که

از طراحان شبیه‌ها، اپرای عروسکی عاشورا را یکی از منحصربه‌فردترین آثار در نوع روایت این حماسه می‌داند و غریب‌پور نیز معتقد است، این اثر، به مدد جادوگانک موضوع آن، توانسته است تاثیرگذار باشد.

بر اساس آنچه که بازی دهندگان عروسک‌ها در این اپرا می‌گویند، دیده نشدن نشان در روی صحنه، اهمیتی ندارد و مهم این است که شن‌شان را بتوانند به طور کامل به عروسک‌ها انتقال دهند. از این طریق تماشاگران، حضور و تبحر آنان را درک خواهند کرد.

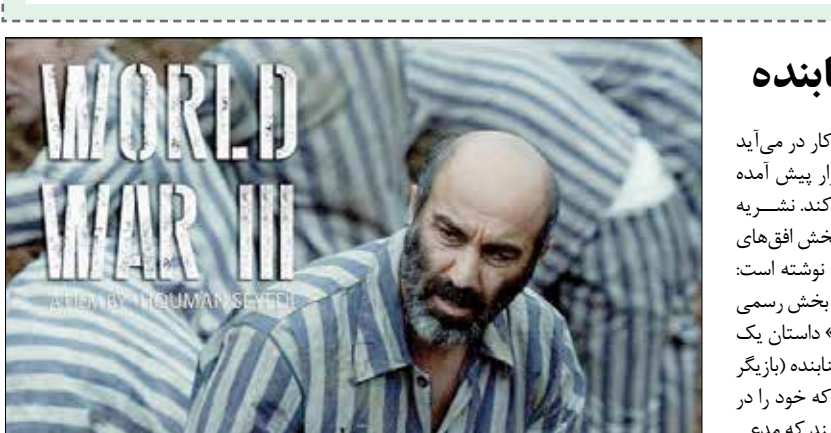
غزل اسکندرنژاد، یکی دیگر از بازی دهندگان این اپرا است که شبیه امام حسین(ع) را به حرکت در می‌آورد. می‌گوید



تاسف کیانیان از کمرنگ شدن علوم انسانی در ایران

رضا کیانیان که در کنار مباحث هنری، دغدغهٔ مسائل اجتماعی و فرهنگی را هم دارد، با انتقاد از کمرنگ شدن علوم انسانی در سیستم آموزش ما تاکید کرد که پرسش‌گری، کار سختی است ولی راه پیشرفت در همین است.

به گزارش ایسنا، او یکی از مدعوان همایش فقر و نابرابری آموزشی بوده بیان اینکه عدالت و برابری بسیار خوب است، افزود: چند صد سال است که درباره این موضوع می‌شونیم. مسلمانم که خوب، خوب و بد بد است، اما چگونه و چرا؟



در بخش اق‌های اکسترا ونیز حضور دارد) و آزاده جعفریان تهیه کننده، تدوین و نویسندگی این فیلم را بر عهده داشته‌اند. در فیلم «جنگ جهانی سوم» بازیگرانی چون محسن تانبنده، ندا جبرئیلی، مهسا حجازی، نوید صرّتی، لطفاله سیفی و حاتم مشمولی به ایفای نقش برگزار می‌شود.

ژرژ پطروسی:

دوبله فاخر در حال از بین رفتن است

کارهایی بسیار فاخر و ارزشمند است و رکوردی است که اگر از این پایین‌تر بیایم کار خراب می‌شود. کسان‌ی که در حوزه‌ای کاری می‌کنند و به خاطر جبر زندگی از این دنیا می‌روند طبعاً جایشان خالی است و خلأشان حس می‌شود اما کارشان و ارشان برای افراد هوشمند و علاقه‌مند همیشه راهگشا است.

فرهنگی

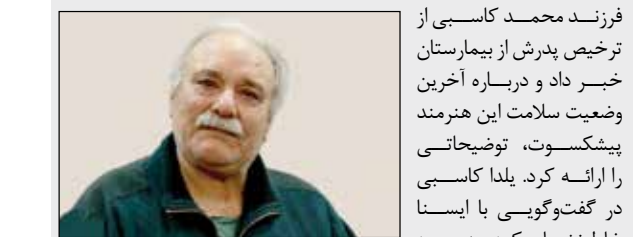
اخبار کوتاه

ناتمام ماندن سریال «کلیله و دمنه» تایید شد



«کلیله و دمنه» و از آن دست پروژه‌های شبکه نمایش خانگی است که از همان ابتدا با دشواری‌هایی برای پخش مواجه شد. چندباری خیر توقف پخش این سریال منتشر شد و در نهایت هم نیمه‌کاره رها شد. تهیه‌کننده می‌گوید «کلیله و دمنه» تمام شده است و توقف یک‌باره معنی ندارد اما کارگردان نظر دیگری دارد. مرضیه برومند – کارگردان باسابقه مجموعه‌های عروسکی – که بیشتر تولید سریال‌هایی چون خونهٔ مادر بزرگ، قصه‌های تابه‌تا و مدرسه موش‌ها را بر عهده داشته است، در گفت‌وگویی با ایسنا تاکید می‌کند که سریال شهرک کلیله و دمنه به دلایل متعددی نیمه‌کاره مانده است و قرار هم نیست ادامه آن ساخته شود. برومند که فعلاً تمایلی ندارد درباره دلایل این اتفاق توضیح بیشتری بدهد، صحبت دیگری را به زمانی دیگر موکول کرد. «شهرک کلیله و دمنه» یک مجموعه نمایشی ایرانی در ژانر عروسکی و خانوادگی به نویسندگی کوروش نرمانی، کارگردانی مرضیه برومند و تهیه‌کنندگی سید مصطفی احمدی است. این مجموعه روزهای جمعه از اردیبهشت ۱۴۰۱ در پلتفرم فیلیمت منتشر شد. این سریال اولین پروژه‌ای بود که مرضیه برومند برای شبکه نمایش خانگی کار کرد. در مقطعی پوششی با عنوان «مجموعه نمایشی شهرک کلیله و دمنه بازبینی شده» از سوی برخی کاربران در فضای مجازی به راه افتاد که به دلیل ارائه محتوای آموزشی نادرست در این مجموعه برای کودکان می‌خواندند، خواستار جلوگیری از پخش شده بودند. جمعی در همان زمان خبرهایی درباره پخش سریال عروسکی «کلیله و دمنه» منتشر شد که سید مصطفی احمدی، تهیه‌کننده نادرست خوانده بود و البته ادامه این مجموعه در آن مقطع زمانی پخش شد.

آخرین وضعیت محمد کاسبی پس از ۱۸ روز ICU



فرزند محمد کاسبی از ترخیص پدرش از بیمارستان خیر داد و دربراه آخرین وضعیت سلامت این هنرمند پیشکسوت، توضیحاتی را ارائه کرد. یلدا کاسبی در گفت‌وگویی با ایسنا خاطر نشان کرد: پدرم روز شنبه – پنجم شهریور ماه – پس از ۱۸ روز بستری شدن در بخش آی سی یو بیمارستان عرفان به منزل منتقل شدند و در حال حاضر همچنان تحت درمان هستند. وی درباره ادامه درمان محمد کاسبی و بهبود وضعیت قلب این هنرمند هم گفت: پزشک معالج پدر، دکتر بابک شریف کاشانی ابراز امیدواری کردند که اگر وضعیت قلب تا یک ماه آینده به شکل پایدار ادامه پیدا کند، می‌توانند برای باتری قلب اقدام کنند. یلدا کاسبی اظهار کرد: در حال حاضر خدراشکر فعلاً وضعیت قلب و ریه پایدار است که امیدوارم این شرایط ادامه پیدا کند. از طرفی پدر نیاز به فیزیوتراپ دارند که هر روز به منزل می‌آید و کار فیزیوتراپی ایشان را انجام می‌دهند. ان‌شالله به‌زودی شاهد بهبودی کامل باشیم. از مردم می‌خواهم همچنان برای پدر دعا کنند. به گزارش ایسنا، محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت و مطرح کشورمان ۱۹ مرداد ماه به دلیل عوارض پس از عمل قلب در بخش آی سی یو بیمارستان عرفان بستری شد. او بیشتر هم در مقطعی طولانی در گیر بیماری و بستری شدن در بیمارستان بوده است.

«خاطرات بندباز» با بازی فرزاد موتمن مجوز نمایش گرفت

دو فیلم سینمایی که به نظر می‌رسد فعلاً نمایش جشنواره‌ای آن‌ها در اولویت است، پروانه نمایش گرفتند. به گزارش ایسنا، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش فیلم‌های «رویای ساحل» و «خاطرات بندباز» موافقت کرده که در طبق خبرهای

منتشر شده قبلی برای جشنواره‌های خارجی برنامه‌ریزی داشته‌اند. «خاطرات بندباز» به کارگردانی حامد رجبی که فیلمبرداری آن اسفندماه سال قبل به پایان رسید، در سکوت خبری و به تهیه‌کنندگی روح‌الله برادری و سمیرا برادری ساخته شد و بازیگران متفاوتی در آن حضور دارند. این فیلم دومین تجربه رجبی پس از فیلم «پریدن از ارتفاع کم» است و فرزاد موتمن کارگردان شناخته شده سینما جلوی دوربین او رفته است. همچنین میرسعید مولویان با سریال نمایش خانگی «خاتون» معروف شد، در کنار معصومه بیگی از دیگر بازیگران فیلم هستند. فیلم سینمایی «رویای ساحل» نیز به کارگردانی آرش سجادی حسینی و تهیه‌کنندگی رقیه احمدی ساخته شده که در جشنواره بین‌المللی فیلم رودخانه بزرگ کانادا به نمایش درآمد. این فیلم اجتماعی محصول نارگوین فیلم تورنتو و ایران بوده که لان مستوفی، ابراهیم کوخانی، ماهان نصیری و امید فضلی بازیگرانش هستند.

آزاده صمدی با «رنالیسم مصنوعی» در ایرانشهر

آزاده صمدی در جدیدترین تجربه اجراهای تئاتری‌اش با نمایش «رنالیسم مصنوعی» به کارگردانی ایمان اسکندری در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود. به گزارش ایرنا از گروه

نمایش رنالیسم مصنوعی، ایمان اسکندری پس از پنج سال دوری از تئاتر، سومین نمایش خود را با عنوان رنالیسم مصنوعی از ۱۴ شهریور در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌برد. آزاده صمدی، محمد برهنی، امیراحمد قزوينی، اسماعیل گرچی، سمانه زارعی و شبنم دادخواه بازیگران نمایش رنالیسم مصنوعی هستند. طراحی پوستر نیز برعهده سعید رضوانی بوده است. ایمان اسکندری کارگردانی نمایش‌های موفق‌ی چون بیرون پشت در و مراسم‌اد را در کارنامه هنری خود دارد.

ثبت‌نام بیش از ۴۰۰ کتاب‌فروشی در «سامانه خرید از کتاب‌فروشی»

از آغاز ثبت‌نام در سامانه خرید از کتابفروشی تا یکشنبه (ششم شهریورماه ۱۴۰۱)، ۴۲۰ کتابفروشی از سراسر کشور برای فعالیت در این سامانه ثبت‌نام کرده‌اند. مبلغ ۱۰ میلیارد تومان اعتبار از سوی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به کتابفروشی‌ها اختصاص داده شده است. در سامانه خرید از کتاب‌فروشی امکان فروش مجازی در کنار فروش حضوری فراهم شده و کتابفروشی‌های متقاضی باید اطلاعات خود را به‌روز و فهرست کتاب‌های خود را به‌صورت آنلاین با در قالب یک فایل در سامانه ثبت کنند تا پس از انطباق با اطلاعات کتابخانه کتاب و ادبیات ایران، امکان عرضه داشته باشند. داشتن جواز کسب معتبر و مطابقت مدارک هویتی با مشخصات جواز کسب و شماره حساب اعلام‌شده از دیگر شرایط ثبت‌نام در این سامانه است. همچنین کتاب‌فروشان باید دو تصویر از داخل و نمای بیرونی کتابفروشی خود که تابلو و اسم آن مشخص باشد ارسال کنند، چراکه صرفاً کتابفروشی‌هایی که شکل فروشگاه‌های دارند، مجاز به ثبت‌نام هستند. اگر مالک اصلی کتابفروشی شخص دیگری باشد، ارائه وکالت‌نامه الزامی است. کتابفروشی‌های زنجیره‌ای هم باید طی نامه‌ای از سوی دفتر مرکزی معرفی شوند تا نحوه وابستگی حقوقی و مالی به ستاد مرکزی مشخص شود. متقاضیانی که در حال حاضر جواز کسب آن‌ها در جریان صدور یا تمدید اعتبار است نیز می‌توانند با ارائه نامه‌ای از اتحادیه مربوطه، در سامانه فعالیت کنند. مدارک ارسالی از سوی کتابفروشی‌ها توسط پشتیبانی سامانه به‌صورت روزانه بررسی و در صورت صحیح و کامل بودن، تایید می‌شود. همچنین نقص مدارک به متقاضی اطلاع داده می‌شود تا نسبت به رفع آن اقدام کند. کتابفروشی‌هایی می‌توانند از طریق سایت v.ketab.ir نسبت به ثبت‌نام در سامانه خرید از کتاب‌فروشی اقدام کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر از ساعت ۹ تا ۱۸ با شماره ۹۱۰۰۹۸۹ تماس بگیرند.

