

طوطی

علی یار زارعی

♦

باران شلاق‌کش می‌بارید و لحظه‌های قطع نمی‌شد. بادی که می‌وزید دانه‌های بباران را به این طرف و آن طرف می‌برد. دانه‌های باران که از آسمان به زمین فرود می‌آمد، حیاب‌هایی نم‌اندنی درست می‌شد.

گاه برقی در آسمان خطی نورانی می‌کشید و پس از آن صدای رعد در آسمان می‌پیچید و ترس به دل‌ها می‌انداخت. باران که فروکش کرد و وزش باد که کم شد چشم‌ها از لای درهای نیمه باز به حیاط خیره شد که پر از آب بود.

دخترم گفت:

– «اون توی چه حیاط؟»

نگاه‌ها دور حیاط چرخید. خانم گفت:

– «به چیزی افتاده رو زمین» و پیش از آن که کسی حرف دیگری بزند رفت توی حیاط.

نگاهش با چرخش سر به سوی ما برگشت «به طوطیه».
.
طوطی نمود توی حیاط. یک طوطی بی‌حال و بی‌رقم روی زمین افتاده بود. نای تکان خوردن نداشت. دستم که برای برداشتنش پیش رفت خانم گفت:

– «مواظب باش نوکت زنه».

طوطی آن قدر بی‌حال بود که نمی‌توانست خودش را نگه دارد و سرش به چپ و راست متمایل می‌شد. باید کاری می‌کردیم. باید او را در جایی می‌گذاشتیم که حالش خوب شود و بتواند پرواز کند. اما او خیس آب بود.

خانم گفت:

– «به جمبه کارتونی داریم. بیارم بذاریمش توی جمبه». تنها فکر منطقی که به نظرمان می‌آمد همین بود. طوطی را توی کارتون گذاشتیم و منتظر ماندیم. خیلی طول نکشید که صدای برخورد نوک طوطی را با مقوای جمبه شنیدیم. مرتب به جمبه نوک می‌زد. انگار می‌خواست راه فراری پیدا کند. بحث در گرفت. هر کسی چیزی می‌گفت، خانم گفت:

– «ولش کنیم بره گناه داره».

من گفتم:

– «پرنده باید آزاد باشه باید توی طبیعت باشه».

دختر بزرگم گفت:

– «خیلی قشنگه بذاریمش توی قفس».

پسرم هم گفت:

– «به نظر من هم باید آزاد بشه».

دختر کوچکترم هم دلش می‌خواست طوطی پیش ما باشد. خانم گفت:

– «حالا که این طوره باید به قفس براش تهیه کنیم».

همان روز به پرنده فروشی رفتم و یک قفس مناسب خریدم. طوطی را که توی قفس گذاشتیم، ابتدا ورچه و وورچه کرد و به این طرف و آن طرف رفت. حالا همه به فکر آرام شدد و روی چوب توی قفس ایستاد. حالا همه به فکر افتاده بودند که قفس طوطی را کجا بگذاریم. گوشه‌ای توی گلخانه میله‌ای به سقف آویزان بود. میله‌ی قفس را توی قلاب آن قرار دادیم. خانم گفت:

– «این طوطی غذا می‌خواد چی باید بهش بدم؟»

پسرم گفت:

– «طوطی فکر کنم میوه بخوره».

از پرنده فروش پرسیده بودم که طوطی بیشتر به چه چیزهایی علاقه دارد. گفته بود بیشتر تخمه‌ی آفتابگردان می‌خورد. از توی پلاستیکی که همراه آورده بودم کمی تخمه‌ی آفتابگردان ریختم توی قفس و منتظر ماندم. دیدم آرام آرام جلو آمد و شروع کرد به خوردن تخمه‌ها. دیدن آن صحنه برای همه جالب و شگوارانگیز بود، مخصوص برای بچه‌ها. کم کم همه به طوطی علاقمند شدند و طوطی شد مانند یکی از اعضای خانواده. بچه‌ها که از مدرسه می‌آمدند اول می‌رفتند سراغ طوطی و باهاش حرف می‌زدند. آن‌ها شنیده بودند که طوطی‌ها بعضی کلمه‌ها را می‌گویند مانند سلام ، پیا، برو و مانند این‌ها. دوست داشتند طوطی آن‌ها هم حرف بزند.

یکی از دخترها یک روز گفت:

– «باهاش حرف بزنیم شاید او هم حرف زدن رو یاد بگیره». بعضی از این‌ها استعداد حرف زدن دارن. تازه باید از کوچکی با اون‌ها حرف زد. اون هم خیلی زیاد صبر و حوصله می‌خواد».

با این حال بچه‌ها صبح‌ها که از خواب بیدار می‌شدند یا گاهی که از بیرون می‌آمدند لحظه‌ای می‌رفتند جلوی قفس و چند بار مقطع می‌گفتند سلام. سلام‌هایی که بی‌پاسخ می‌ماند.

روزی که هوا خوب بود بخصوص روزهای نه سرد و نه گرم زمستان قفش را بیرون می‌بردم و به جایی آویزان

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

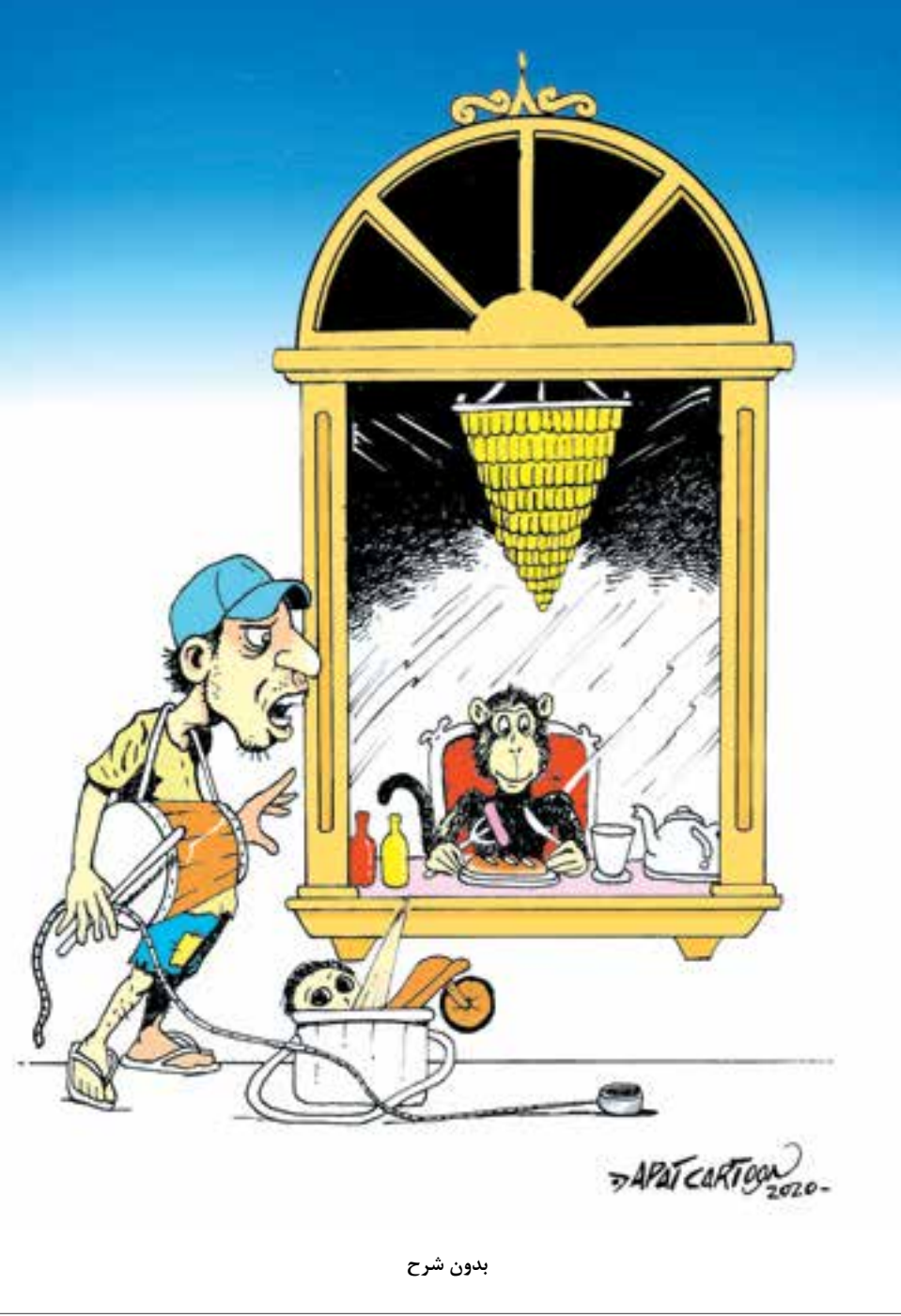
♦

♦

♦

طرح روز

آیات



بدون شرح

فناوری

ساخت بزرگ‌ترین آرایه تلسکوپی جهان در چین

چین در حال ساخت بزرگ‌ترین آرایه تلسکوپی جهان است که برای مطالعه خورشید اختصاص یافته‌اند. هدف از ساخت این مجموعه، بهبود درک خروج جرم از تاج خورشیدی است که می‌تواند باعث ایجاد آشفتگی در زمین و جو بالای آن شود.

به گزارش ایسنا و به نقل از اسپیس، تلسکوپ رادیویی خورشیدی دائوچنگ(Daocheng) در فلاتی در استان سیچوان، جنوب غربی چین در حال ساخت است. این رصدخانه پس از تکمیل، دارای ۳۱۲ دیش خواهد بود که هر کدام با قطر ۱۹٫۷ فوت(شش متر)، دایره‌ای با محیط ۱٫۹۵ مایل(۳٫۱۴ کیلومتر) را تشکیل می‌دهند. این آرایه تلسکوپی، خورشید را در

امواج رادیویی تصویر می‌کند تا خروج جرم از تاج خورشید(CMES)که فوران‌های بزرگ ذرات باردار هستند را مطالعه کند. خروج جرم از تاج خورشید هنگام تنظیم مجدد میدان مغناطیسی آن در لکه‌های خورشیدی رخ می‌دهد. هنگامی که این فوران‌ها به سمت زمین می‌آیند، می‌توانند شبکه‌های برق، ارتباطات را از دور و ماهواره‌های در حال گردش را ویران کنند و حتی امنیت فضاپروان را به خطر بیندازند. از سوی دیگر، خروج جرم از تاج خورشید باعث ایجاد شفق‌های قطبی رنگارنگی می‌شود. سرویس خبری چین با انتشار تصاویری از ساخت تلسکوپ در ماه ژوئن گزارش داد که این آرایه طبق برنامه در پایان سال جاری تکمیل می‌شود. این توسعه بخشی از یک شبکه نظارت بر فضا به نام پروژه نصف النهار چینی است. این پروژه همچنین رادیوهلیوگراف طیفی چین را شامل می‌شود که برای نظارت بر فعالیت‌های خورشیدی مورد استفاده قرار می‌گیرد و اکنون ساخت آن در مغولستان جریان دارد. رادیوهلیوگراف از ۱۰۰ دیش که به شکل مارپیچی سه بازویی آرایش یافته‌اند تشکیل شده و خورشید را در فرکانس‌های وسیع‌تری نسبت به DSRT مطالعه می‌کند تا تحقیقات بیشتری در مورد خورشید، فیزیک خورشید و آب و هوای فضا انجام شود. هدف کلی این پروژه به کارگیری نزدیک به ۳۰۰ ابزار در ۳۱ ایستگاه مستقر در سراسر چین در طول و عرض‌های جغرافیایی مخصوص است. این مراکز توسط مرکز ملی علوم فضایی(NSSC) در آکادمی علوم چین هدایت می‌شوند و بیش از ۱۰۰ موسسه و دانشگاه در چین را درگیر می‌کنند.

دانستنی‌ها

۶۰ ژن جدید مرتبط با اوتیسم کشف شد

دانشمند ۶۰ ژن جدید اوتیسم کشف کرده‌اند که ممکن است سرخ‌های مهمی در مورد علت بروز این اختلال ارائه دهند.
به گزارش ایسنا و به نقل از تک‌اسپورلیست، اختلال طیف اوتیسم(ASD) یک اختلال عصبی-رشدی است که با مشکل در تعاملات اجتماعی همراه بوده و باعث بروز رفتارهای تکراری در فرد می‌شود. چندین ژن مرتبط با اوتیسم پیش از این مشخص شده‌اند که در مجموع، ۲۰٪ از کل موارد ابتلا به اوتیسم را تشکیل می‌دهند. اکثر افرادی که این ژن‌ها را دارند اشکال شدیدی از اختلال اوتیسم و سایر بیماری‌های عصبی مانند صرع و ناتوانی‌های ذهنی را نشان می‌دهند. محققان دانشگاه کلمبیا از داده‌های مربوط به بیش از ۴۳

هزار فرد مبتلا به اوتیسم برای یافتن ژن‌های پنهان اوتیسم استفاده کردند که می‌تواند بیشتر موارد ابتلا را توضیح دهد. آنها ۶۰ ژن مرتبط با اوتیسم را کشف کردند که ممکن است سرخ‌های مهمی از علل ابتلا به اوتیسم در سراسر طیف کامل این اختلال ارائه دهند. پنج ژن نسبت به ژن‌های کشف‌شده قبلی تأثیر متوسط‌تری بر مشخصه‌های اوتیسم از جمله شناخت داشتند. این پنج ژن همچنین توضیح می‌دهند که چرا اوتیسم اغلب در خانواده‌ها ادامه می‌یابد. به علاوه، این ژن‌ها اغلب از والدین شرکت کننده‌ها به ارث رسیده‌اند. وندی چانگ(Wendy Chung)، رئیس ژنتیک بالینی در گروه اطفال در کالج پزشکی و جراحان واگلس دانشگاه کلمبیا، می‌گوید: به طور کلی، ژن‌هایی که ما پیدا کردیم ممکن است نسبت به ژن‌هایی که پیش این کشف شده‌اند، متفاوت باشد. این ژن‌ها دست‌های متفاوتی از ژن‌ها را نمایش می‌دهند که به طور مستقیم‌تر با علائم اصلی اختلال اوتیسم ارتباط دارند. ما باید مطالعات دقیق‌تری انجام دهیم که شامل بررسی افراد بیشتری که این ژن‌ها را دارند، برای درک اینکه چگونه هر ژن در ویژگی‌های اوتیسم نقش دارد، می‌شود. ما باور داریم که این ژن‌ها به ما کمک می‌کنند تا زمینه‌های بیولوژیکی که منجر به ایجاد اکثر موارد اوتیسم می‌شوند را کشف کنیم.

قاب



مسابقات رشته‌های ورزشی دوومیدانی قهرمانی اروپا

مردم‌سالاری

روزنامه اجتماع - **سیاسه** - **فرهنگ** و **اقتصاد**

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalari
نشانی اینستاگرام: mardomsalari
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چاره‌ده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۴
فکس: ۸۸۲۴۲۰۴
رشته روزنامه:۳
جابه: نشر ریحان- تلفن: ۷۸۱۷-۶۵۶

اثنان صبح: ۴/۵۳؛ طلوع آفتاب: ۶:۳۶
اثنان ظهر: ۱۳:۰۸
اثنان مغرب: ۳:۰۷
چهارشنبه ۲ شهریور ۱۴۰۱ - ۱۶ محرم ۱۴۴۴ - ۲۴ آگوست ۲۰۲۳ - شماره ۵۷۱

حدیث روز

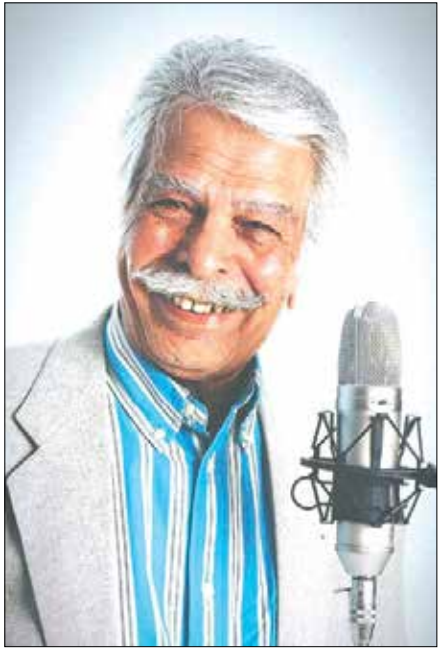
حضرت محمد(ص):

اساس دین خیرخواهی برای خدا و دین خدا و پیغمبر خدا

و کتاب خدا و پیشوایان مسلمانان و همه مسلمانان است.
(نهج‌الفصاحه)

یاد

منوچهر اسماعیلی مرد هزار صدای دوبله در گذشت



منوچهر اسماعیلی دوبلور هنرمند، پیشکسوت و معروف به مرد هزار صدای دوبله ایران دوشنبه ۳۱ مردادماه دار فانی را وداع گفت.

یافته‌نقی بی مدیر دوبلاژ سیما در تأیید این خبر بیان کرد: متأسفانه منوچهر اسماعیلی شب گذشته بر اثر ایست قلبی در منزل خود دار فانی را وداع گفت.

وی در جزئیات درباره تشییع پیکر این هنرمند عرصه دوبله تصریح کرد. ایشان چند روزی در بیمارستان بستری بود با این حال به منزل آمده بود و شب گذشته ۳۱ مرداد بر اثر ایست قلبی درگذشت.

منوچهر اسماعیلی دوبله فیلم‌های بیشماری را بر عهده داشته است و همچنین مدیر دوبلاژ آثار مختلفی بوده است. او به صحبت کردن به جای چند شخصیت در یک فیلم با صداهای متنوع و تیپ گویی (صحبت با صداهای مختلف) شهرت دارد. در سریال «هزاردستان اسماعیلی همزمان به جای شعبان (محمدعلی کشاورز)، رضا تغشگی (جمشید مشایخی)، هزاردستان (عزت‌الله انتظامی) و جمشید لایق صحبت کرد.

منوچهر اسماعیلی صداپیشگی در آثار سینمایی بسیاری را هم در کارنامه حرفه‌ای خود داشت. او به جای آنتونی کوئین در نقش حمزه در فیلم محمد رسول‌الله (ص) صحبت کرده بود. اسماعیلی همچنین دوبله بازیگران مطرحی چون استیو مک کوئین، همفری بوگارت، چارلتون هاستون و کسک داگلاس را در کارنامه داشت. از میان بازیگران مطرح سینمای ایران هم که او دوبله نقش‌هایشان را برعهده داشته می‌توان به گویندگی به جای پهبروز وتوفی در فیلم‌های متعددی همچون «قیصر»، «گوزن‌ها»، «داش آکل» و «رضا موتور»، جمشید مشایخی در فیلم‌های «قیصر» و «کمال‌الملک»، داریوش ارجمند در سریال «مام علی (ع)» و فیلم «تاخدا خورشید» اشاره کرد. یکی از ماندگارترین هنرنمای‌های اسماعیلی هم در فیلم «مادر» زنده یاد علی حاتمی بود که همزمان به جای سه بازیگر یعنی محمدعلی کشاورز، جمشید هاشم‌پور و اکبر عبدی صحبت کرده بود.

فیلم‌بازی

زندگی پنهان حیوانات خانگی



زندگی مخفی حیوانات خانگی‌ی The Secret Life of Pets) یک فیلم پویانمایی رایانه‌ای سه بعدی در سبک کمدی به کارگردانی کریس رناد است که در سال ۲۰۱۶ منتشر شد.

دنباله این فیلم (زندگی پنهان حیوانات خانگی ۲) در سال ۲۰۱۹ منتشر شد.

داستان: مکس، یک سگ خانگی است که همراه با صاحبش، کتی، در منطقه نیویورک یک زندگی اشرافی دارد. مکس با دیگر حیوانات محله که با صاحبانشان زندگی می‌کنند از جمله یک گربه، یک سگ، پرنده و … نیز رابطه دوستانه دارد. کتی یک شب یک سگ درشت هیکل به نام داک را به دلیل اینکه بی خانمان بوده همراه می‌آورد که شدیداً موجب آزدگی مکس می‌شود.

آنها همان شب بر سر جای خواب اختلاف شدیدی پیدا می‌کنند.

مکس و داک در شهر مورد حمله یک گسنگ گربه قرار می‌گیرند ولی یک خرگوش آنها را نجات می‌دهد. خرگوشی که سردهسته گروهی از حیوانات است که از انسانها و رفتارشان با حیوانات متنفر است…