حاکمیت حق مردم است
# مردم سالاری
**روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی**
صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۳
چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷
**اذان صبح: ۴/۵۱ طلوع آفتاب: ۶/۲۳ اذان ظهر: ۱۳/۰۹ اذان مغرب: ۲۰/۱۳**
**دوشنبه ۲۴ مرداد ۱۴۰۱ - ۱۷ محرم ۱۴۴۴ - ۱۵ آگوست ۲۰۲۲ - شماره ۵۷۸۳**


## نگاه

### خبرهای خوب از باز شدن گره برجام

**مرتضی داستانی**

در شرایطی که مذاکرات هسته‌ای به خط پایان خود رسیده بود.و همه خبرها حکایت از شکست مذاکرات هسته ای داشت به یکباره ورق در حال برگشتن است و برای اولین بار خبرهای خوبی درباره برجام از اردوگاه دولت به گوش می رسد.
اگر تا دیروز از برخی مقامات نزدیک به دولت از توافق هسته ای به عنوان برجام یزیدیان اسم برده میشد امروز رسانه‌ها و چهره‌های نزدیک به دولت نشانه‌های مثبتی درباره برجام از خود نشان می دهند که حکایت از باز شدن گره برجام دارد و این توافق در مسیر احیا قرار گرفته است.
در همین ارتباط رئیس جمهور در جلسه شورای اداری استان کرمان گفت : بگذارید گره مردم باز شود.، به نام هرکس تمام شد ، شد. هر گره ای که از مردم باز شود رهبر انقلاب از آن راضی است. دو روز پیش هم جهانگیری معاون اول دولت روحانی گفته بود موضوع احیای برجام را جناحی تعریف و تقسیم نکنیم باید احیا و برجام و رفت تحریم‌ها موفقیت کشور قلمداد شود مرندی مشاور تیم مذاکره کننده هسته‌ای هم در واکنش به خبر حمله به سلمان رشدی برجام را در آستانه احیا شدن توصیف کرد.
دیاگو حسینی کارشناس ارشد سیاست بین الملل هم دراین ارتباط گفت: فکر می کنم دولت ما نیز به این جمع بندی رسیده است که عملا اخذ تضمین در عمل وجود ندارد چرا که دولت آمریکا توانایی ندارد چنین ضمانتی را به ایران بدهد. فکر می کنم این موضوع نیز به یک سری اطمینان بخشی‌ها تغییر شکل داده است که هنوز از ماهیت آن خبر نداریم. اما، نگاه سرسخت اولیه درباره خروج آمریکا از برجام کنار گذاشته شده و بنابراین، ما در این بخش مشکلی نداریم.
از سوی دیگر نشریه آمریکایی پولیتیکو در گزارشی مدعی شده در متن پیشنهادی اروپا برای احیای برجام که اخیرا در وین روی میز مذاکره قرار گرفته، از برخی تحریم‌های اقتصادی آمریکا علیه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی عقب نشینی شده و مقرر شده پرونده «فعالیت‌های هسته ای مشکوک» ایران بسته شود. این عقب نشینی به اروپایی‌ها و دیگر نهادهای غیرآمریکایی اجازه می دهد بدون نگرانی از تحریم‌های آمریکا در بسیاری از حوزه‌ها تجارت گسترده ای با ایران داشته باشند.
در این میان موضع دو روزنامه مهم و باسابقه کشور قابل توجه است ، مدیر مسئول کیهان نوشته است:« آمریکا و متحدانش با هماهنگی جریان غربگرای مدعی اصلاحات در داخل کشور تلاش گسترده و مشترکی را برای وادار کردن ایران به پذیرش پیشنهاد فاجعه‌بار غرب و تن دادن به توافقی خسارت‌بار، سازماندهی کرده و دنبال می‌کنند
البته زید آبادی در پاسخ شریعتمداری نوشت: به این می‌گویند فرافکنی ناشیانه! خودشان در حال مذاکره برای احیای برجامند، آن وقت اصلاح‌طلبان را مسئول معرفی می‌کنند! آخر پذیرش یا عدم پذیرش برجام در حالی که قدرت به طور یکپارچه در دست اصولگرایان است، چه دخلی به اصلاح‌طلبان دارد؟ این نهایتِ زشتکاری است که کاری را خودشان انجام دهند، اما چون آن را خلافِ مواضع قبلی‌شان می‌بینند، آن را به گردن دیگران بیاندازند!
روزنامه جمهوری اسلامی هم نوشت: همه باید این واقعیت را هم در نظر داشته باشند که حاشیه سازی‌ها هر قدر هم که پر سر و صدا باشند، نمی‌توانند فکر مردم را از برجام و تحریم‌ها منصرف سازند، زیرا برجام و تحریم‌ها را شما به مسأله اول زندگی مردم تبدیل کرده‌اید. هر قدر بلاتکلیفی برجام ادامه پیدا کند، زیان‌های بیشتری متوجه مردم و کشور خواهد شد.
**منبع: خبرآنلاین**

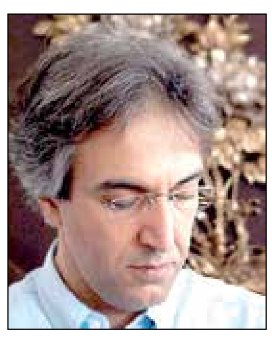
## طرح روز

الکساندر بالامن

همه گیری استفاده از فست فود

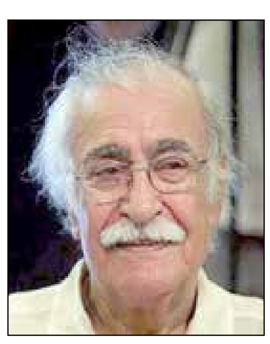
## چهره‌ها

### حمید متبسم؛ نوازنده تار



حمید متبسم در ۲۴ مرداد سال ۱۳۳۷ شمسی، در شهر مشهد به دنیا امد. این آهنگساز و نوازنده تار و سه‌تار در اوان کودکی آموزش تار را نزد پدرش علی متبسم آغاز کرد و سپس از اساتید بزرگ زمان خویش نظیر حبیب‌الله صالحی، زیدالله طلوعی، هوشنگ ظریف، محمدرضا لطفی و حسین علیزاده بهره جست.
وی به طور مداوم با کانون چاووش و گروه عارف همکاری داشت و پس از مهاجرت به آلمان گروه موسیقی دستان و چکاوک را به همراه دیگر هنرمندان راه‌اندازی کرد. از دیگر فعالیت‌های وی تأسیس انجمن تار و سه‌تار، برگزاری سمینارهای موسیقی سالانه و تشکیل گروه مضراب (از هنرجویان) و پردیس (ارکستر بین‌الملل) است.
حمید متبسم در سال ۱۳۸۷ ارکستر بزرگ سازهای ایرانی مشتمل بر ۴۰ نوازنده و خواننده کر را با همکاری بهرنگ تنکابنی تأسیس کرد. این ارکستر به منظور اجرای قطعه سیمرغ اثری از ایشان برای ارکستر بزرگ، گروه کر و به خوانندگی همایون شجریان تأسیس شد و کار خود را از پاییز ۱۳۸۸ با رهبری محمدرضا درویشی آغاز کرد و در مرداد سال ۱۳۸۹ اولین اجرای سیمرغ در استادیوم تنیس مجموعه ورزشی انقلاب به روی صحنه رفت. این اثر یک بار دیگر در تابستان ۱۳۹۰ در تالار وحدت به رهبری آهنگساز اثر به روی صحنه رفت .

### ابراهیم آبادی؛ پیشکسوت هنر



ابراهیم آبادی در ۲۴ مرداد ماه سال ۱۳۱۳ در محله کوچه باغ شهر تبریز محله به دنیا آمد. این بازیگر معروف سینما، تئاتر و تلویزیون، تا کلاس پنجم ابتدایی در تبریز به مدرسه رفت و دبیرستان را در تهران به پایان رساند. در همین دوران علاقه‌اش به هنر نمایش افزون‌تر شد تا آنکه سرانجام، در کلاس‌های تئاتر هنرهای زیبای کشور که به وسیله مربیان خارجی برای تربیت مربیان تئاتر در مدارس تشکیل شده بود امتحان داد و قبول شد. در یک سال تحصیل زیر نظر پروفسور داویدسون و کوتکیم بی، موفق به اخذ پایان‌نامه شد و به هنرستان هنرپیشگی رفت. آنجا زیر نظر اساتیدی همچون علی‌اصغر گرمسیری و هوشنگ سارنگ موفق به پایان هنرستان شد. سپس برای ادامه تحصیل به شهر پراگ در کشور چکسلواکی رفت. پس از ۵ سال به‌عنوان کارگردان تئاتر و بازیگر از آکادمی هنرهای دراماتیک فارغ‌التحصیل شد. وی هم زمان در تئاترهای حرفه‌ای نیز کار کرد. او پس از ۱۴ سال از کشور چکسلواکی بازگشت و در اداره برنامه‌های تئاتر و خانه نمایش در سمت کارشناس ارشد و کارگردان تئاتر استخدام شد و به شماری از مراکز استان‌های کشور عزیمت نمود؛ که از آنگونه: ۷ سال در ارومیه، ۱ سال در گرگان و ۸ سال در تبریز مشغول به فعالیت هنری بود. در همه آن شهرها، اقدام به برپایی کلاس‌ها و گروه‌های تئاتری کرده و نزدیک به ۶۰ نمایشنامه به کوشش گروه‌های پدید آورده، برپا شد. آبادی در سال ۱۳۷۲ بازنشسته شد. ضمنا او چندین بار ناظر جشنواره تئاتر در تهران و شهرستان‌ها بوده است. چهار دوره جزو هیات برگزار کننده جشنواره شهیدان محراب در تبریز بوده و برای شرکت‌کنندگان، کلاس تئاتر فشرده به مدت یک ماه ترتیب داده است. چهار دوره عضو شورای مرکزی انجمن بازیگران سینمای ایران در خانه سینما بوده و چهار دوره داور فیلم‌های سینمای ایران در جشن خانه سینما بوده است و هنوز هم به فعالیت‌هایش ادامه می‌دهد. فیلم‌های «دیوار، «توکیو بدون توقف»، «مومیایی ۳»، «همه دختران من»، «تماس شیطان»، «مرد ناتمام»، «زائر خلف»، «زنگ‌ها»، «گراند سینما»، «بدلکاران»، «عروسک‌ها»، «آپارتمان شماره ۱۳» و «بایکوت» برخی از آثار سینمایی ابراهیم‌آبادی است.

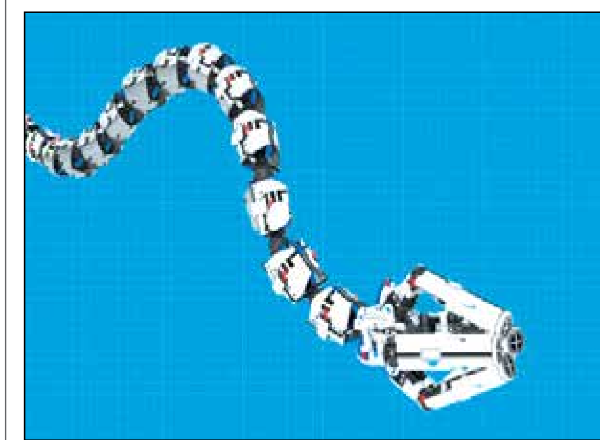
## روزنامه‌بازی

### روزنامه اطلاعات
### ۲۴ مرداد ۱۳۵۰

«شاهنشاه، استقلال بحرین را تبریک گفتند / ایران از عضویت بحرین در سازمان ملل حمایت می‌کند»؛ تیتر بالای صفحه اطلاعات که نشان می‌دهد ایران از مالکیت بحرین دست کشیده است !
جدا شدن بحرین از ایران در روز ۲۲ مرداد ۱۳۵۰ با فشارِ انگلیس صورت پذیرفت. بحرین ۲۳ مرداد ۱۳۵۰ رسماً اعلام استقلال کرد و ساعتی بعد ایران نخستین کشوری بود که او را پذیرفت.

## فناوری

### استفاده از مارهای رباتیک در جراحی‌های پیچیده



محققان می‌گویند ربات‌های شبیه به مار می‌توانند در جراحی‌های مختلف برای نجات جان انسان‌ها مورد استفاده قرار گیرند و فقط هم به این حوزه محدود نمی‌شوند و کاربردهای مفید زیادی دارند.
به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، وقتی صحبت از رباتیک می‌شود، به نظر می‌رسد مهندسان اغلب از مارها الهام می‌گیرند. در گذشته، ربات‌های شبیه به مار را دیده‌ایم که خطوط لوله را در کف اقیانوس تعمیر می‌کنند. همچنین ماشین‌های الهام‌گرفته شده از مارها که در شن و خاک چاله حفر می‌کنند و ربات‌های مار مانند که در مواقع اضطراری قابل استفاده هستند. طبق یک بیانیه مطبوعاتی، اکنون تیمی به رهبری «جسیکا برگنر-کهرس» مدیر آزمایشگاه رباتیک «کانتینیوم»(Continuum) در دانشگاه «تورنتو میسیساگا»(Toronto Mississauga)، در حال ساخت ربات‌های بسیار باریک، انعطاف‌پذیر و قابل توسعه هستند که می‌توانند توسط پزشکان برای نجات جان انسان‌ها استفاده شوند. این ربات‌ها این کار را با دسترسی به نقاط صعب العبور بدن و دور از دسترس انسان انجام می‌دهند.
محققان می‌گویند، یک جراح مغز و اعصاب را در نظر بگیرید که نیاز به برداشتن تومور مغزی دارد. جراح با استفاده از یک ابزار سنتی و سفت و سخت باید با دنبال کردن مسیری مستقیم در مغز به توده سرطانی برسد که خطر نفوذ و آسیب رساندن به بافت حیاتی را در پی دارد.
«جسیکا» روزی را پیش‌بینی می‌کند که یکی از ربات‌های مار مانند با هدایت یک جراح بتواند مسیری پر پیچ و خم را در اطراف بافت حیاتی طی کند و به سلامت و ایمن به محل دقیق جراحی برسد.
با این ربات‌ها، تومورهای مغزی که قبلاً غیرقابل عمل بودند، به طور ناگهانی قابل جراحی می‌شوند. این کار کوچکی نیست و می‌تواند روزی صنعت پزشکی را متحول کند. محققان حتی در حال کار بر روی مدل‌های نیمه مستقلی هستند که روزی می‌توانند خودشان راه را پیدا کنند و خود را راهنمایی کنند.
البته جراحان باید این ربات‌ها را در جهت درست هدایت کنند، اما این ربات‌ها نیز می‌توانند از حسگرهای خود برای اجتناب از موانع در مسیرشان استفاده کنند. بنابراین توسعه این ربات‌ها، عمل‌های جراحی را آسان‌تر و ایمن‌تر می‌کند.
محققان همچنین در حال آزمایش اشکال جدیدی از ربات‌های شبیه به مار هستند که حتی ماهرانه‌تر و توسعه‌پذیرتر هستند. یکی از مدل‌های اخیر از اوریگامی(هنرِ تا زدن ژاپنی) الهام گرفته شده است، به این معنی که بسیار سبک است و می‌تواند تا ۱۰ برابر بیشتر از طرح‌های دیگر توسعه یابد. این ویژگی آن را برای برنامه‌های جستجو و نجات ایده‌آل می‌کند.
واضح است که مارهای رباتیک می‌توانند در اشکال و اندازه‌های مختلف با طیف وسیعی از کاربردها تولید شوند. این بدان معنی است که پتانسیل آنها به یک صنعت محدود نمی‌شود. در واقع، توسعه این ربات‌های چند منظوره ممکن است زندگی ما را در آینده متحول و بسیاری از کارهای پیچیده را ساده کند.

## فیلم بازی

### بن هور

«بن هور» فیلمی آمریکایی در سبک تاریخی - حماسی است که در سال ۲۰۱۶ بر روی پرده‌های سینماها رفت. این فیلم که بازسازی یکی از موفق‌ترین آثارهالیوود با همین نام است و بیش از ۱۰۰ میلیون دلار خرج داشته، در تعطیلات آخر هفته نخستین هفته نمایش خود در سینماهای آمریکا، آغازی ناموفق داشت و فقط حدود ۱۱ میلیون فروش داشت.
نخستین بار در سال ۱۹۰۷ فیلمی با این نام ساخته شد و فیلمی بعدی در سال ۱۹۲۵ به روی پرده رفت که هر دو صامت بودند. اما مشهورترین بن‌هور را ویلیام وایلر در سال ۱۹۵۹ با بازی چارلتون هستون ساخت که ۱۱ اسکار گرفت و رکورد پرافتخارترین فیلم تاریخ اسکار را به خود اختصاص داد که تا سال ۱۹۹۷ طول کشید.
از این داستان در سال ۲۰۰۳ یک نسخه انیمیشن نیز ساخته شد که چارلتون هستون روی شخصیت بن‌هور صداپیشگی کرده است. براساس این داستان چندین موزیکال پرهزینه در جهان بر روی صحنه رفته است.
در این نسخه از این اثر حماسی ساخته تیمور بکمامبتوف، کارگردان قزاق-روس، جک هیوستون، بازیگر بریتانیایی و نوه جان هیوستون کارگردان شهیر آمریکایی در نقش یهودا بن‌هور بازی کرده است.
مورگان فریمن در نقش شیخ ایلدریم و رودریگو سانتورو در نقش عیسی مسیح و نازنین بنیادی، بازیگر ایرانی-آمریکایی در نقش استر، برده یهودی که دلداده بن‌هور است بازی کرده‌اند. جان ریدلی که برای ۱۲ سال بردگی برنده اسکار بهترین فیلمنامه شده، فیلمنامه این نسخه از بن‌هور را نوشته است.


شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی (سهامی خاص)

(نوبت دوم)

## فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای
## شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی

شناسه آگهی: ۱۳۶۳۷۹۷

**شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی** در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
**توضیح:** فقط شرکت‌هایی مجاز به شرکت در مناقصه خواهند بود که دارای تاییدیه صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه در رشته نیرو و تاییدیه صلاحیت ایمنی از اداره کار و رفاه اجتماعی باشند.
**تاریخ انتشار مناقصات در سایت:** روز یکشنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۵/۲۳**
**آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصات از سایت:** ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۵/۳۰**
**مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:** ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۶/۰۹**
**زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی پیشنهاد دهندگان:** ساعت ۸ (هشت صبح) روز شنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۶/۱۲**
**زمان بازگشایی پاکت‌های الف و ب و ج:** روز شنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۶/۱۹** و به شرح جدول ذیل خواهد بود
**توضیح:** پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه، تضمین‌های معتبر (بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه) تهیه و تسلیم نماید و به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

| شماره مناقصه | موضوع مناقصه و شماره فراخوان | مبلغ کل تضمین شرکت در مناقصه( به ریال) | نوع اعتبار |
|---|---|---|---|
| ۱۴۰۱-۱۱۲ | تهیه بخشی از مصالح و اجراء پروژه‌های برونسپاری اصلاح شبکه روستایی نواحی ماکو بصورت ترکیبی و برابر استانداردهای وزارت نیرو و بر اساس فهرست بهاء توسعه و احداث، برکناری و جابجایی ۱۴۰۰/۳ شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی شماره فراخوان (۲۰۰۱۰۰۹۰۰۳۰۰۰۰۹۳) | ۳,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | منابع داخلی |

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:
**آدرس:** ارومیه – بلوار ارتش- سربازان گمنام- ارتش. شرکت توزیع نیروی برق استان، تلفن ۰۴۴-۳۱۱۰ داخلی ۴۳۳۹
**اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**
**مرکز تماس: ۱۴۵۶**
اطلاعات تماس دفاترثبت‌نام سایر استان‌ها در سایت سامانه **www.setadiran.ir** «بخش ثبت‌نام /پروفایل تامین‌کننده/مناقصه‌گر» موجود است.
ضمنا" فراخوان مناقصه در سایت‌های اطلاع‌رسانی معاملات صنعت برق (شرکت توانیر) و سایت شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی و سایت ملی مناقصات به ترتیب به آدرس‌های:
**Iets.Mporg.ir ,WWW.Waepd.ir ,WWW.tavanir.org.ir**
قابل مشاهده است.
**توضیح ۵:** سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۵/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۵/۲۴
**اداره مناقصات و قراردادهای**
**شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی**


## دانستنی‌ها

### استفاده از روغن نخود برای درمان آرتروز زانو

پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی رفسنجان در یک کارآزمایی بالینی تاثیر استفاده موضعی از روغن نخود را در درمان آرتروز زانو بررسی کردند.
استئوآرتریت یا آرتروز؛ شایع‌ترین بیماری مفاصل است. داروهای ضد التهابی غیراستروئیدی به دلیل تأثیر سریع و در دسترس بودن، از پرکاربردترین درمان‌های استئوآرتریت هستند؛ اما این داروها عوارض متعددی مانند عوارض گوارشی، قلبی عروقی، کلیوی، خونی و کبدی دارند. به همین علت امروزه درمان‌های مکمل گیاهی نیز برای این بیماری مطرح هستند.
گیاه نخود اثرات ضد التهابی دارد و مطالعات مختلفی این تاثیر را گزارش کرده‌اند. با توجه به خواص ضدالتهابی و آنتی‌اکسیدانی، قیمت ارزان و در دسترس بودن مشتقات گیاه نخود، پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی رفسنجان تاثیر مصرف موضعی روغن نخود را بر روی علائم بالینی افراد مبتلا به استئوآرتریت زانو مورد بررسی قرار دادند. این مطالعه به صورت کارآزمایی بالینی تصادفی دوسوکور در سال ۱۳۹۷ بر روی ۷۵ بیمار مبتلا به استئوآرتریت مراجعه‌کننده به کلینیک روماتولوژی شهر رفسنجان انجام شد. تشخیص استئوآرتریت زانو توسط متخصص روماتولوژی و بر اساس معیار تشخیصی معتبر انجام شد. بیماران به سه گروه استفاده‌کننده از ژل پیروکسیکام، گروه استفاده‌کننده از روغن نخود و گروه استفاده‌کننده از پارافین به عنوان دارونما تقسیم شدند. از بیماران خواسته شد به مدت سه ماه از این مواد به صورت موضعی استفاده کنند و میزان درد، خشکی مفصلی و عملکرد حرکتی بیماران در سه گروه مورد آزمایش در ابتدا و انتهای مطالعه اندازه‌گیری شد. نتایج این مطالعه نشان داد که روغن نخود در کاهش درد بیماران، خشکی مفصلی و افزایش فعالیت حرکتی بیماران می‌تواند مؤثر باشد. همچنین به دلیل عدم مشاهده اختلافی معنادار در بین مصرف‌کنندگان روغن نخود و پیروکسیکام، به‌نظر می‌رسد که روغن نخود می‌تواند به‌عنوان یک مکمل گیاهی در درمان بیماران مبتلا به استئوآرتریت به‌کار رود.
پژوهشگران این تحقیق معتقدند که با توجه به هزینه اندک تهیه و آماده‌سازی روغن نخود، این محصول می‌تواند توجیه اقتصادی نیز داشته باشد.
نتایج این پروژه تحقیقاتی با عنوان «بررسی اثر موضعی عصاره نخود بر برخی علائم بالینی استئوآرتریت زانو: یک مطالعه کارآزمایی بالینی دوسوکور» در پایگاه نتایج پژوهش‌های سلامت کشور منتشر شده و دکتر میترا عباسی‌فرد، آوید بزاز، غلامرضا بازماندگان، محسن رضاییان، معین کاردوست و راحله زارع شاهی؛ پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی رفسنجان در انجام این طرح تحقیقاتی مشارکت داشتند.


## اصلاحیه

**در آگهی فراخوان مزایده اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی که در تاریخ ۲۲ و ۱۴۰۱/۰۵/۲۳ در صفحه ۱۲ روزنامه مردم‌سالاری چاپ شده مبلغ پایه کارشناسی غرفه شماره ۴ محصولات فرهنگی فردوسی موزه ۷۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال صحیح است که بدینوسیله اصلاح می‌گردد.**