



محمدحسن گنجی؛ پدر جغرافیای نوین و هواشناسی ایران

محمدحسن گنجی، (زاده ۲۱ خرداد ۱۲۹۱ در بیرجند - درگذشته ۲۸ تیر ۱۳۹۱ در تهران)، استاد سرشناس جغرافیا در دانشگاه تهران بود. از او به‌عنوان بنیان‌گذار دانش جغرافیای نوین و هواشناسی در ایران نام برده می‌شود. گنجی، آموزش دبستان و دبیرستان را در شهر خود، و آموزش عالی را در تهران (دارالمعلمین عالی، ۱۳۰۹-۱۳۱۲)، انگلستان (۱۳۱۲-۱۳۱۷) و ایالات متحده آمریکا (۱۳۲۳-۱۳۳۱) در رشته جغرافیا با تأکید بر اقلیم‌شناسی انجام داد. وی پایان‌نامه خود را درباره آب و هوای ایران تألیف نمود. او از سال ۱۳۱۷ تا ۱۳۵۴ در خدمت دانشگاه تهران به تدریس اشتغال داشته و نخستین کسی بوده‌است که جغرافیای نوین را وارد برنامه‌های دانشگاهی کرده‌است. وی مراحل دانشگاهی را از دبیری تا معاونت دانشگاه طی کرده و در سال ۱۳۵۴ با اخذ درجه استادی ممتاز بازنشسته شده‌است. وی از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۴۷ مدیریت اداره کل هواشناسی را عهده‌دار بوده و در واقع بینان‌گذار سازمان هواشناسی ایران بوده‌است. در همین سال‌ها، او ۴ سال ریاست منطقه آسیا را در سازمان هواشناسی عهده‌دار بوده و از همان سال تا پایان عمر، رابطه خود را با آن سازمان حفظ کرد. وی چندین کتاب - از جمله اطلس اقلیمی ایران - و بیشتر از صد مقاله به زبان‌های فارسی و انگلیسی منتشر ساخته و به همین مناسبت برنده جایزه ۲۰۰۱ سازمان هواشناسی جهانی شده‌است. او مؤسس و اولین رئیس دانشگاه بیرجند بود.

بروس لی؛ بزرگترین رزمی کار تاریخ



لی جن فان به بروس لی؛ زاده ۲۷ نوامبر ۱۹۴۰ - درگذشت ۲۰ ژوئیه ۱۹۷۳) استاد هنرهای رزمی چینی، بازیگر فیلم‌های اکشن، استاد فلسفه، نظریه‌پرداز و بنیان‌گذار روش رزمی جیت کان دو (اجیت به معنای دفاع و کان به معنای حمله و دو در واقع هماهنگ‌کننده بین دفاع و حمله) یکی از مدرن‌ترین سبک‌های کونگ فو یا ووشو اهل آمریکا و هنگ کنگ بود. بسیاری او را یکی از تأثیرگذارترین انسان‌های قرن بیستم و نماد فرهنگی می‌دانند. از وی به عنوان بزرگترین رزمی کار تاریخ یاد می‌شود. او همچنین پدر دو بازیگر به نام‌های براندون لی و شانون لی بود. لی، در محله چینی‌های سانفرانسیسکو در کالیفرنیا به دنیا آمد اما در هنگ کنگ بزرگ شد و در ۱۸ سالگی دوباره برای تحصیل در دانشگاه به سانفرانسیسکو بازگشت. فیلم‌های رزمی که او در سینمای هالیوود و سینمای هنگ کنگ بازی کرد موجب ارتقای سطح فیلم‌های رزمی هنگ کنگ شده و تحسین عامه را برانگیخت و موجی از علاقه‌مندی به فیلم‌های هنرهای رزمی چینی (ووشو) را در جهان غرب به وجود آورد. کارگردانی و جو فیلم‌های او هم بر روی هنرهای رزمی و هم بر روی فیلم‌های رزمی چه در هنگ کنگ و چه در بقیه جهان تأثیر گذاشت. بروس لی، به یک چهره نامدین، تبدیل شد به خصوص برای چینی‌ها، زیرا در فیلم‌هایش به عنوان افتخار ملی برای چین و ملی‌گرایی چینی ظاهر شد. بروس لی از ۱۳ سالگی، شش‌گردد پیپ من استاد وینگ چون کونگ فو شد. پس از ورود به آمریکا آموزش هنر رزمی خود با نام جان فن کونگ‌فو را آغاز کرد. او هرچند در وینگ چون آموزش دیده بود اما به پیروی از یک سبک اعتقاد نداشت و معتقد به استفاده از بهترین تکنیک‌ها از سبک‌های مختلف رزمی بود. از آن جایی که به مطالعه فراوان در خصوص انواع سبک‌های رزمی می‌پرداخت از آن رو با تمامی سبک‌های مبارزه غربی و شرقی آشنایی کامل داشت. «اگر انسانی با چهار دست و چهار پا به دنیا آمد می‌توان گفت که ضربات به شکل پیچیده‌ای قابل تولید است، لذا تا زمانی که این‌گونه نشده فنون کاربردی و اساسی به همین شکل خواهد بود» و بروس این هنر رزمی را با نام «جیت کان دو» و بدون پیشوند و پسوند نام‌گذاری کرد.

روزنامه‌بازی

روزنامه اطلاعات ۲۹ تیر ۱۳۵۹

«امام فتوای اعدام تمام همراهان کودتا را صادر کرد»؛ تیر اول روزنامه اطلاعات از سخنان بنیانگذار انقلاب درباره عوامل کودتای نافرجام نوسته است. امام خمینی در آن زمان گفته بود: «آنهايي که با خيال فاسد کودتا همراه بوده‌اند، تمام اينها به حسب قران حکمشان قتل است، یک استثنا ندارد، هيچکس حق ندارد در مورد کسی عفو يا مسامحه آهسته و آرام گفت: عکس روز این روزنامه هم عکسی از محاکمه عوامل این کودتا بود.

«عوامل توطئه بمباران تهران اعدام شدند» تیتراژ دیگر صفحه اول اطلاعات در آن روز بود.

داستان هفته

عموفوتبالی

علی یار زارعی



آقای احتشام توی اتاق نشسته بود و چشم به تلویزیون داشت که زنگ در خانه به صدا درآمد. او تنها زندگی می‌کرد، پسرها و دخترهایش همه ازدواج کرده بودند، او مانده بود و همسرش و حالا بعد از فوت همسرش تنها بود و با وجود اصرار بچه‌ها که با آن‌ها زندگی کند، ترجیح می‌داد تنها باشد. در این چند سال پس از فوت همسرش به تنهایی عادت کرده بود. گاهی بچه‌ها می‌آمدند و سری به او می‌زدند. از تنهایی گله و شکایتی نداشت گویا برایش تنها بودن بهتر و خوشگوارتر بود.

منتظر آمدن کسی نبود. اما صدای زنگ در را که شنید فکر کرد، باید یکی از بچه‌ها باشد. از جا بلند شد و خودش را به انتهای حیاط رساند. در حیاط که باز شد، پسر ده، دوازده ساله را آن سوی در دید. پسر که خنده‌رو بود با چهره‌ای بشاش و باشاش، آهسته و آرام گفت:

«سلام آقای احتشام.»

با شنیدن صدای آرامش‌بخش پسر و با ادای کلمات خوب و برازنده به کاربردن، احساس خوشی به آقای احتشام دست داد گویا منتظر چنین چیزی نبود. آقای احتشام گفت:

«سلام جانم کاری داشتی؟»

پسر گفت:

«آقای احتشام ببخشید توپمون افتاده توی حیاط خونه‌تون. میشه توپمون رو بدید؟»

نگاه آقای احتشام کنجکاوانه توی حیاط چرخید و گفت:

«فکر نکنم افتاه باشه توی حیاط ما.»

پسر گفت:

«چرا افتاده توی حیاط شما.»

آقای احتشام گفت:

«باشه خودت بیا توی حیاط همه جارو نگاه کن.»

پسر توپ را برداشت ولی هنوز از حیاط بیرون نرفته، آقای احتشام گفت:

«دفعه دیگه اگه توپتون افتاد تو حیاط بهتون نمیدم.»

پسر که رفت آقای احتشام لبخند رضایت به لب، در حیاط را بست.

آقای احتشام به میل تکیه داده بود و توی چرت و حالت خواب و بیداری بود که زنگ در خانه به صدا درآمد.

بسی‌بی‌میلی از جا بلند شد و از پنجره نگاهی به حیاط انداخت. توپی گوشه حیاط افتاده بود.

هنوز روی میل نشسته بود که باز هم زنگ در خانه به صدا در آمد. با چهره‌ای برافروخته به طرف حیاط رفت. در را که باز کرد همان پسر درپروزی را دید که گفت:

«لطفاً توپمون رو بدید.»

آقای احتشام گفت:

«مگه درپروزی بهت نگفتم اگه توپتون افتاد توی حیاط بهتون نمیدم؟ برید به جای دیگه بازی کنید» و بعد در را بست.

توپ که افتاد توی حیاط خانه آقای احتشام یکی از بچه‌ها گفت:

«بیخود زنگ نزدین این دفعه هم توپ رو نمیده.»

یکی از بچه‌ها که ریز نقش‌تر از بقیه بود گفت حالا که توپمون رو نمیده ما هم زنگ در خونه‌ش رو برزیم و فرار کنیم.»

زنگ در خانه که به صدا در آمد، آقای احتشام آمد توی حیاط و نگاهی به توپ‌ها انداخت و به طرف در رفت. در را که باز کرد کسی را ندید، در را که بست هنوز پایش را توی اتاق نگذاشته بود. باز زنگ در خانه به صدا در آمد. آقای احتشام در را که باز کرد کسی را ندید.

شک برد که بچه‌ها قصد اذیت کردن دارند. به همین جهت زنگ در که به صدا در می‌آید در را باز نمی‌کرد.

طرح روز



حسین اسکندری



آرزو

فناوری

آموزش خودآگاهی به یک ربات!



پژوهشگران دانشگاه کلمبیا طی آزمایشی تلاش کردند تا به یک ربات بیاموزند که خود را بشناسد و تصویری در مورد خود به دست بیاورد. به گزارش ایسنا، به نقل از نانورک، تصویر بدن ما همیشه دقیق یا واقعی نیست، اما اطلاعات مهمی را در بر دارد که نحوه عملکرد ما را در جهان تعیین می‌کنند. هنگامی که لباس می‌پوشید یا با توپ بازی می‌کنید، مغز شما دائماً از قبل برنامه‌ریزی می‌کند تا بتوانید بدن خود را بدون ضربه خوردن، زمین خوردن یا افتادن حرکت دهید.

ما انسانها در دوران نوزادی، الگوی بدن خود را به دست می‌آوریم و ربات‌ها نیز از همین الگو پیروی می‌کنند. گروهی از مهندسان دانشگاه کلمبیا آمریکا، رباتی ساخته‌اند که برای نخستین بار قادر است تا مدلی از کل بدن خود را از ابتدا و بدون کمک انسانی بیاموزد.

پژوهشگران در این پروژه نشان داده‌اند که ربات آنها چگونه یک مدل خود را برای برنامه‌ریزی حرکت، رسیدن به اهداف و اجتناب از موانع در موقعیت‌های مختلف به کار می‌برد. حتی ربات به طور خودکار، آسیب وارد شده به بدن خود را تشخیص داد و سپس، آن را جبران کرد.

پژوهشگران، یک بازوی رباتیک را در دایره‌ای از پنج دوربین ویدئویی قرار دادند. ربات در حالی که آزادانه به حرکت می‌پرداخت، خود را از طریق دوربین‌ها تماشا می‌کرد.

ربات مانند نوزادی که برای نخستین بار در سالتی از آینه‌ها به جستجوی خود می‌پردازد، تکان می‌خورد و منقبض می‌شد تا بفهمد که بدنش دقیقاً چگونه در پاسخ به فرمان‌های مختلف حرکت می‌کند.

پس از حدود سه ساعت، ربات متوقف شد. شبکه عصبی عمیق داخلی آن، یادگیری رابطه بین اعمال حرکتی ربات و حجمی را که در محیط خود اشغال کرده بود، به پایان رساند.



شهرداری محمدشهر

مناقشه عمومی زیرسازی معابر سطح شهر محمدشهر ۲

(نوبت دوم)

مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ تا ساعت ۱۱:۰۰
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ ساعت ۱۱:۱۵
 نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقسه: سپرده شرکت در مناقسه مورد اشاره به مبلغ **۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال** می‌باشد که می‌بایست به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه یا رسید سپرده نقدی ارائه گردد.
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: استان البرز، محمدشهر، بلوار امام خمینی(ره)، خیابان شهید شاحسینی، شهرداری محمدشهر. شماره تماس: **۰۲۶-۳۵۷۰۵**
شناسه آگهی: ۱۳۵۱۰۶۴
 تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۴/۲۸
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۴/۲۹

مهرداد حسن‌زاده - شهردار

شهرداری محمدشهر در نظر دارد فراخوان زیرسازی سطح شهر ۲ به شماره (سیستمی) **۲۰۰۰۲۳۴۶۰۰۰۰۰۰۰۰** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.

مقتضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ از ساعت ۰۹:۰۰

مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۰۴/۲۹ تا ساعت ۱۱:۰۰



شرکت ملی گاز ایران
 شرکت گاز استان کردستان

آگهی ابلاغ و پرداخت خسارت به اراضی مورد نیاز طرح

جهت اجرای گازرسانی

به شماره (۱۹ - ۱۴۰۰)

شناسه آگهی: ۱۳۳۶۲۹۷

محل و سپس اقدام نماید. لازم به ذکر است از بابت احداث هر گونه بنا و کشت و زرع و غرس اشجار که در محدوده مورد نظر از تاریخ صدور اولین آگهی ایجاد شده باشد، وجهی پرداخت نخواهد شد. این آگهی در دو نوبت و به فاصله ۳۰ روز جهت اطلاع کلیه ذیحقان احتمالی از جمله اشخاص حقوقی و حقیقی از قبیل ادارات منابع طبیعی، محیط زیست، میراث فرهنگی، جهاد کشاورزی، راه و ترابری و ... منتشر می‌گردد.

روابط عمومی شرکت گاز استان کردستان



مجتمع روستایی هنگه ژال شامل روستاهای (کوخ حاجی ششل، کوخ کانی گویشان، روستای باشوان، کوخ کهن، کوخ گوره قلا، روستای کانی سیف، کوخ شیلیم، روستای کلاه دول، روستای کانی سیف، روستای محمد علی‌آباد، روستای قلی‌آباد، روستای کانی سور، روستای هنگه ژال و کوخ نوده کهنه) شهرستان پانه

به موجب این آگهی شرکت گاز استان کردستان در نظر دارد خسارات وارده به اراضی واقع در مسیر خط لوله گاز ناشی از اجرای پروژه گازرسانی به مجتمع روستایی هنگه ژال در مطابق کروکی ذیل پرداخت نماید. بدینوسیله به اطلاع صاحبان حقوق قانونی، سازمان‌های دولتی - شرکت‌های صنعتی و مالکین طرح‌های صنعتی و کشاورزی و کلیه مالکین و ذیحقان قانونی احتمالی محدوده مذکور می‌رساند تا حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ اولین اعلان دستگانه اجرایی در روزنامه کثیرالانتشار با در دست داشتن اسناد و مدارک مالکیت خود نسبت به تعیین کارشناسان منتخب و مرضی الطرفین خود (به صورت کتبی) به شرکت گاز استان کردستان واقع در میدان جهاد مراجعه فرمایند. بدیهی است در صورت استنکاف یا عدم مراجعه به موقع مالکین، این شرکت حق خواهد داشت راساً و در غیاب مالکین، ضمن متراژ اراضی و برداشت سهم هر یک با مراجعه به دادگستری و تعیین کارشناسان منتخب و قیمت کارشناسی، نسبت به تودیع خسارت وارده به صندوق ثبت