«چرای بی‌رویه» آفت جان «زاگرس»

بر اساس آمارهای اعلام شده از سوی سازمان حفاظت محیط زیست کشور، چرای بی‌رویه بیش از ۷۰ میلیون راس دام در سطح مراتع، بالغ بر ۸۰ درصد مراتع را به آستانه نابودی کشانده و منجر به از دست رفتن غیر قابل جبران تنوع زیستی شده است و به گفته عضو پیشین شورای عالی جنگل فشار چرای دام در برخی نقاط نظیر جنگل‌های زاگرس اجازه رویش یک نهال را هم نمی‌دهد.
به گزارش ایسنا، بنا بر اعلام سایت سازمان حفاظت محیط زیست کشور «اکولوژی» یا همان علم شناخت روابط و اثرات جانداران بر یکدیگر و محیط اطرافشان و بالعکس، از مهم‌ترین ارکان حفاظتی برای حفظ اکوسیستم‌های دارای ارزش طبیعی است که در کشور ما به عنوان موضوعی فرعی به آن نگاه می‌شود. درواقع شناخت اکولوژی آنچنان دارای اهمیت است که بدون آن تقریبا هیچ اقدامی‌برای حفاظت از تنوع زیستی امکان پذیر نیست.
با این وجود در بحران‌های مختلف نظیر شیوع آفتی خاص در کشور و نابودی پوشش گیاهی یک منطقه، به جای بررسی تمامی‌عوامل اقلیمی، محیطی و در نظر گرفتن «اکوسیستم» تنها شاهد تلاش‌هایی برای حذف عامل تهدید هستیم. از سوی دیگر بی توجهی به «اکوسیستم» در سیستم کشاورزی به نحوی محسوس است که همچنان در بسیاری از موارد استفاده از سموم نقطه قوت فعالیت کشاورزی پنداشته می‌شود.چرای بی‌رویه، بیش از ۸۰ درصد مراتع را به آستانه نابودی کشانده است و با بررسی «اکولوژیک» متوجه می‌شویم که نه تنها چرای بیش از ۷۰ میلیون راس دام در کشور، تنوع زیستی با ارزش را به شکل غیر قابل جایگزین از بین می‌برد بلکه اثرات جانبی نیز نظیر اختلال در چرخه آب، فرسایش خاک سطحی، رانش زمین، پدیده گرد و غبار و زیان‌های مالی را نیز به همراه خواهد داشت.
در حال حاضر کنترل چرای دام و آگاهی‌بخشی به دامداران از جمله مهم‌ترین راهکارهای حفظ مراتع برشمرده می‌شود و برای مقابله با پدیده بیابان‌زایی توجه به کاهش چرای دام در مراتع حساس و کم‌پوشش و فرهنگ‌سازی آن در مناطق دارای اقلیم خشک بسیار حائز اهمیت است.به گفته حسن اکبری - سرپرست معاونت محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست - این سازمان در زمینه چرای دام در مناطق آزاد اختیاری ندارد اما در مناطق حفاظت شده به‌طور جد به این موضوع پرداخته است.به گفته احمد رحمانی - عضو هیئت علمی‌موسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور- در حال حاضر تنها ۱۰ درصد از جنگل‌های کشور جزء مناطق حفاظت شده هستند و در عین حال حتی برخی جنگل‌های حفاظت شده هم توسط چرای دام آسیب می‌بینند.از سوی دیگر در حالی ۴۰ درصد جنگل‌های کشور در ناحیه زاگرس قرار دارد که به گفته مرتضی ابراهیمی‌رُستاقی -عضو پیشین شورای عالی جنگل - در حال حاضر سراسر جنگل‌های زاگرس با فشار چرای دام مواجه است و این درگیری در حدی است که اجازه رویش حتی یک نهال هم به جنگل داده نمی‌شود.
آذر سال گذشته بود که کامران پورمقدم - رییس مرکز جنگل‌های خارج از شمال سازمان جنگل‌ها- از تلاش برای جوانسازی و احیای جنگل‌های زاگرس با «بذرکاری» خبر داد. با این حال کارشناسان این اقدام را «نمایشی» تلقی کردند چراکه مشکلات اساسی زاگرس به مسائلی نظیر چرای دام در دامنه این کوه‌ها مربوط می‌شود که با بذرکاری نمی‌توان با آن مقابله کرد.احمد رحمانی -عضو هیئت علمی‌موسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور- نیز با اشاره به لزوم ارتقای سطح دامپروری در کشور این را هم گفته بود که امروزه در در دنیا دیگر خبری از رهاشدن دام در جنگل‌ها نیست و روش‌های سنتی دامپروری جای خود را به روش‌های صنعتی داده‌اند و «جنگل» و «دام» نمی‌توانند در در کنار هم قرار داده شوند.اسفند سال گذشته دستورالعملی با عنوان «مدیریت چرا، کنترل پروانه چرای دام و ساماندهی کوچ» از سوی وزیر کشور به تمام استانداران، مدیران سازمان جهادکشاورزی، مدیران کل منابع طبیعی و امور عشایر استان‌ها، در راستای اجرای بهتر چرا برای حفظ منابع آب و خاک، تقویت افزایش پوشش گیاهی، آمایش سرزمین و جلوگیری از تخریب سرزمین، جلوگیری از چرای زودهنگام و کنترل افرادی که فاقد پروانه چرا هستند، ابلاغ شد.
از جمله محورهای این دستورالعمل تشکیل کارگروه مدیریت چرا با محوریت استانداران و دبیری اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان‌ها، تخصیص بیشتر اعتبارات از طرح احیا و اصلاح مراتع برای پروژه مدیریت چرا، اعمال قُرق برای سال‌های خشکسالی و پیشگیری از گرد و خاک، برخورد قضایی با متخلفان بهره‌برداری غیر مجاز، همکاری استانداران در آگاهی‌بخشی نسبت به ضوابط بهره‌برداری به منظور پیشگیری از افزایش تخلفات و موضوع تامین علوفه از سوی سازمان امور و عشایر ایران برای جلوگیری از کوچ زودهنگام است.
به گفته ترحم بهزاد - مدیر کل دفتر امور مراتع سازمان منابع طبیعی- در راستای این دستورالعمل مکاتبات و نشست‌هایی در گروه ستاد ملی کوچ برگزار شده است. در این بین سالانه میلیاردها ریال بدون شناخت دقیق نسبت به اجزای اکوسیستم‌ها و روابط حاکم بر این اجزا خرج حفاظت از اکوسیستم‌های کشور می‌شود و این در حالی است که با حضور چند صد راس دام در یک مرتع به مدت چندین سال بسیاری از این گونه‌ها نابود می‌شوند.
به گزارش ایسنا، امروزه شاهد ناپدید شدن جمعیت‌های فراوانی از گونه‌های مختلف جانوری و گیاهی از سطح اکوسیستم‌های طبیعی کشورمان هستیم و به نظر می‌رسد وقت آن رسیده است که مسئولان برای چرای بی‌رویه دام‌ها اقدامات بیشتری انجام دهند.

نفس خسته صنایع‌دستی نصف جهان در هزار توی مشکلات

محصولات صنایع دستی، فقط آثاری برای نمایش در گنجینه‌ها و تزیین نیستند، بلکه تولیداتی اشتغال آفرین و ارزآور به شمار می‌روند، اگر مورد بی مهری قرار نگیرند.در نقش جهان که قدم می‌زنی خود از یک سو محو تماشای شکوه و جلال نقشی از جهان می‌شوی و از یک سو گردشگران ایرانی و خارجی را می‌بینی که تماشای معماری و صنایع دستی اصفهان آنان را به وجد آورده است.کم نیستند گردشگران خارجی که با چنان شعفی ظروف میناکاری، پارچه‌های قلمکار و تابلوهای قلم زنی را در دست می‌گیرند و تحسین می‌کنند که رهگذران آشنا با این هنرها را هم بر سر ذوق می‌آورند. می‌گویند گردشگرانی که به ایران می‌آیند کشورمان را کشور رنگ و نقش می‌نامند و به راستی افراد زیادی نمی‌توانند به فلز، پارچه، چوب و سنگ جان دهند و آثاری هنرمندانه و چشم نواز خلق کنند.
برای خلق چنین آثاری علاوه بر طبع هنرمندانه و لطیف بایستی هنرمند نیز چیره دست و ماهر باشد و در این صورت است که اثر او ماندگار و قابل تحسین خواهد بود. صنایع دستی و هنرهای سنتی زبان گویای فرهنگ و اصالت یک جامعه هستند که نسل به نسل منتقل شده اند.کشور ما هم به صنایع دستی اش شهره است و اصفهان به پایتختی صنایع دستی ایران. اما با این همه هنرمندان و استادکاران صنایع دستی معتقدند صنایع دستی در ایران و اصفهان به جایگاه اصلی خود نرسیده است. تا همین چند سال پیش بزرگترین مشکل و دغدغه هنرمندان صنایع‌دستی کاربردی نبودن این آثار هنری در زندگی روزمره، نداشتن بسته بندی مناسب و حمایت نشدن از طرف مسئولان بود؛ اما در چند سال گذشته مشکلات دیگری به دغدغه‌های قبلی اضافه شده است.روزهایی که کرونا بر زندگی مردم سایه انداخته بود هنرمندان صنایع دستی همچون دیگر فعالان اقتصادی و شاید کمی‌بیشتر از بقیه در تنگنای اقتصادی قرار گرفتند.روزهایی که فاصله گذاری اجتماعی، سبک و «به سفر نرویم» شعار بود؛ مرزها بسته شد و گردشگری به کما رفت، مشاغلی که کسب و کارشان با سفر گره خورده بود دچار رکود شدند؛ از جمله فعالان حوزه صنایع دستی
عباس شیردل رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان در یکی از مصاحبه‌هایش در دوران کرونا گفته بود استادکاران و فعالان حوزه صنایع دستی با مشکلات بی شماری مواجه هستند؛ در سایه نبود قوانین به‌روز و ممنوعیت‌های صادراتی، ارتزاق بسیاری از هنرمندان با تهدید روبه‌رو شده که کناره‌گیری یا مهاجرت آنان به کشورهای دیگر و استفاده از تسهیلات آن کشورها برای تولید صنایع دستی را به دنبال داشته است.به گفته او، خیلی از کارگاه‌های صنایع دستی تعطیل و یا نیمه تعطیل شده‌اند، بدین معنا که اکنون هیچ کارگاهی نیست که با ظرفیت کامل فعالیت کند. بعضی از فروشندگان صنایع دستی حتی از فروش محصولات خود با قیمت رایج پشیمان شده‌اند، چون دیگر امکان تهیه مواد اولیه برای تولیدات جدید ندارند.رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان گفته بود هنرمندان صنایع دستی با افزایش روز افزون قیمت مواد اولیه مواجه هستند و این موضوع در کشور و به ویژه در اصفهان هنرمندان را با چالش جدی مواجه کرده است.به گفته شیردل، برخی از تولیدکنندگان صنایع دستی به دلیل ناتوانی در پرداخت بدهی‌ها راهی زندان شده‌اند، چون نوسان نرخ ارز به ویژه به تولیدکنندگان خرد آسیب جدی وارد کرده و نبود بازار فروش صنایع دستی منجر به کسادی در فروش و ورشکستگی تولید کنندگان شده است.
اگر بخواهیم مشکلات فعالان صنایع دستی را در یک جمله خلاصه کنیم؛ باید بگوییم صنایع دستی ما و هنرمندش متولی ندارند» این را مهدی طغیانی نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی‌عنوان می‌کند و می‌گوید: تاکنون هیچ اقدامی‌برای زنده نگه داشتن هنرهای اصفهان نشده است. به گفته او حتی دانشگاه هنر تلاشی برای نجات هنرهای اصیل اصفهان نمی‌کند، بارها گفته ایم که وظیفه دانشگاه هنر در اصفهان از دانشگاه صنعتی جدی‌تر و مهم‌تر است. نماینده مردم اصفهان می‌گوید: هنرمند صنایع دستی ما بین سازمان‌ها در حال آمد و شد است و هیچ حمایت‌کننده‌ای ندارد.طغیانی می‌گوید: هنرمند درجه یک کشور آثار خود را در زیرزمین خانه اش ارائه می‌دهد، هنرمندانی داریم که گالری شان در خانه شان است.
گروه تولیدی درنا یکی از تولیدکنندگان موفق صنایع دستی در اصفهان است. این گروه در تولید ۳۰ رشته صنایع دستی فعال است و ۱۰۰ نیروی ثابت و ۵۰۰ نیرو برای برون سپاری فعالیت‌های خود دارد. این گروه تولیدی به کشورهای حوزه خلیج فارس، کانادا، چین و ... محصولاتش را صادر می‌کند.با این حال حمیدرضا عامری زاده مدیر این مجموعه از وضع موجود در صنایع دستی گلایه‌مند است و می‌گوید: اوضاع اقتصادی طوری است که مردم فقط برای خرید مایحتاج خود هزینه می‌کنند، اما نباید فراموش کرد که برای زنده ماندن هر هنری سال‌ها وقت و انرژی صرف شده و نباید به راحتی آن را از دست داد.
او معتقد است ما نه به اندازه کافی حمایت می‌شویم و نه شاهد مدیریت خوبی در این حوزه هستیم. به عنوان مثال هیچ فکری برای دانشجویان هنر نشده. دانشجوی ما بعد از فارغ التحصیلی سردرگم به دنبال کار می‌گردد و در نهایت راضی به اشتغال در حوزه‌ای غیر از دانش خود می‌شود.این فعال حوزه صنایع دستی می‌گوید: ما منکر مشکلات اقتصادی، اجتماعی، ارزی و حتی جنگ در دنیا نیستیم، اما مشکل اصلی ما نبود مدیریت صحیح است. عامری زاده می‌گوید: اکنون ما نیازمند جذب نیروهای جوان در حوزه صنایع دستی هستیم؛ افرادی که بتوانند با گردشگران خارجی ارتباط برقرار کند و به فضای مجازی مسلط باشند و نگاهی نو را وارد بازاریابی تولیدات صنایع دستی کنند.او معتقد است در بودجه بندی دولت سهم صنایع دستی دیده نمی‌شود، همانطور که در حوزه کشاورزی بودجه‌ای در نظر گرفته می‌شود در حوزه هنر و صنایع دستی نیز بایستی بودجه بندی لحاظ شود. این فعال حوزه صنایع دستی می‌گوید: بدون حمایت و بودجه نفس صنایع دستی به شماره افتاده است.
علیرضا ایزدی مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، اما می‌گوید: یکی از محورهای اصلی اشتغال زایی و ارزآوری، صنایع دستی و در این هنر یکی از خاستگاه‌های اصلی، از لحاظ کمی‌و کیفی اصفهان است.او گفت: در دو سال گذشته فعالان حوزه صنایع دستی به دلیل شیوع کرونا با مشکلات بسیاری مواجه شده اند و حتی بسیاری از کارگاه‌ها تعطیل یا نیمه تعطیل شده است.مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان در خصوص راهکار برون رفت از این مشکلات، می‌گوید: به دنبال این هستیم که در بخش آموزش نگاه جدیدی داشته باشیم و برای آن وقت صرف و سرمایه گذاری کنیم، همچنین درصدد هستیم با کمک بخش خصوصی در فضاهای تنوع بخشی و کاربردی کردن محصولات صنایع دستی قدم برداریم.ایزدی تقویت بازارچه‌های صنایع دستی را یکی دیگر از راهکارهای برون رفت از مشکلات می‌داند و می‌گوید: در تلاش هستیم در شهرها و شهرستان‌هایی که بازارچه‌های صنایع‌دستی فعال نیستند این بازارچه‌ها را فعال کنیم از طرفی بازارچه‌هایی را که نیاز به تقویت دارند، به خوبی تقویت کنیم؛ بر همین اساس تا چند ماه آینده مجموعه ادیب به چرخه کار و فعالیت باز می‌گردد؛ که این خود خبری خوش برای فعالان حوزه صنایع دستی است.به گفته او از ۷ مهر، نمایشگاه ملی صنایع دستی برگزار می‌شود که امیدواریم به رونق کسب و کار فعالان این حوزه کمک کند.مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان معتقد است بهترین راه برای از سرگیری صادرات صنایع دستی آموزش صحیح به فعالان این حوزه است.ایزدی می‌گوید: درصدد هستیم با رویکرد صادرات، آموزش‌های کارشناسی و دقیقی را به فعالان حوزه صنایع دستی ارائه کنیم.او استفاده از ظرفیت نمایشگاه و رویدادهای بین المللی را هم از برنامه‌هایش بر می‌شمرد و می‌گوید: این امر با هدف بازاریابی پیگیری می‌شود.
طبقه دوم میدان امام به پیشنهاد کارشناسان و صاحب نظران میراث فرهنگی و صنایع دستی از جمله مهدی طغیانی نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی‌بهترین مکان برای ایجاد گالری به منظور نمایش آثار فاخر هنرمندان اصفهانی است. تا جایی که طغیانی می‌گوید با احیای طبقه دوم این میدان ارزش آن صدها برابر می‌شود.مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان در این خصوص می‌گوید: معتقد هستم که بخش خصوصی به خوبی می‌تواند در احیای طبقه دوم میدان نقش جهان به ما کمک کند، به همین منظور همزمان با روز جهانی صنایع دستی، جلسه‌ای با یکی از فعالان بخش خصوصی که تمایل به همکاری در این طرح را دارد برگزار می‌کنیم تا بتوانیم بهترین تصمیم را بگیریم.به اعتقاد ایزدی، طبقه دوم میدان نقش جهان باید به گالری بزرگی برای نمایش آثار فاخر، ویژه و ارزشمند صنایع دستی تبدیل شود.از ۲۹۹ رشته صنایع دستی شناخته شده در جهان ۱۹۶ رشته با سرانگشت هنرمندان اصفهانی زنده نگه داشته شده و با این تعریف می‌توان گفت اگر گره‌های کار هنرمندان صنایع دستی اصفهان گشوده شود، گره‌های شغلی همه هنرمندان صنایع دستی ایران باز می‌شود و اگر کار هنرمندان اصفهانی رونق بگیرد و تولیداتشان بازار خوبی پیدا کند اقتصاد ایران، فارغ از دغدغه‌های نفتی، جان می‌گیرد.

۲۰ ساختمان ناایمن و بدون پایان کار در قزوین دارای سکنه هستند

۲۰ ساختمان ناامن و بدون پایان کار در قزوین در حالی دارای سکنه هستند که هر لحظه امکان بروز حادثه در این سازه‌ها وجود دارد. به گزارش مهر، تعداد بالای حوادث طبیعی و در برخی موقع غیر طبیعی در کشور نشان از حادثه خیز بودن ایران دارد و این بدین معنا است که مقاوم سازی ساختمان باید به طور جدی در دستور کار قرار بگیرد.این در حالی است که استان قزوین نیز بر روی ۳۰ تا ۳۵ گسل قرار گرفته که نزدیک به ۸ گسل از این تعداد، فعال و خطرناک هستند.وجود گسل در جنوب استان قزوین و همچنین بویین زهرا که به وقوع دو زلزله بزرگ در این استان نیز منجر شده اهمیت این گسل‌ها را بیش از پیش کرده و باعث خواهد شد تا موضوع ایمن سازی ساختمان‌ها که به یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های امروز مردم تبدیل شده جدی گرفته شود.این در حالی است که هر روز بر تعداد برج‌های سر به فلک کشیده در استان قزوین نیز افزوده می‌شود و با توجه به تراکم جمعیتی استان قزوین نیاز است ایمن سازی و رعایت مقررات ملی ساختمان در اجرای پروژه‌های ساختمانی مورد توجه قرار بگیرد.
حادثه تلخ پلاسکو و متروپل دغدغه ایمن سازی ساختمان‌ها را در فضای کشور به یک دغدغه عمومی‌تبدیل کرد و در همین راستا بود که محمدمهدی اعلایی استاندار قزوین ۱۰ خرداد ماه در جلسه شورای پدافند غیرعامل استان قزوین با تاکید بر لزوم شناسایی ساختمان‌های نا ایمن در استان قزوین، عدم نظارت و بی برنامگی را عامل اصلی وقوع حوادثی همچون متروپل دانسته بود.استاندار قزوین از مدیران استان در حوزه‌های مرتبط خواسته بود تا هرچه سریع‌تر نسبت به شناسایی این ساختمان‌ها در سطح استان اقدام کنند.
این دستور استاندار زمانی حساس‌تر می‌شود که محسن اسماعیلی مدیرکل امور شهری و شوراهای استانداری قزوین در جمع خبرنگاران استان قزوین از وجود ۷۰ سازه نا ایمن در سطح استان قزوین خبر می‌دهد.اسماعیلی همچنین در نکته‌ای مهم از فعالیت تعدادی از این ساختمان‌های ناایمن در قزوین بدون پایان کار خبر می‌دهد و تاکید می‌کند: متناسب با شناسایی‌هایی که انجام شده اقدامات پیشگیرانه و اصلاحی مختلفی صورت گرفته و این اقدامات تا رسیدن به نتیجه مطلوب پیگیری خواهد شد.مدیرکل امور شهری و شوراهای استانداری قزوین همچنین بیان کرد: نظارت بر پروژه‌های استان قزوین بر عهده ناظران نظام مهندسی ساختمان بعنوان بازوان نظارتی شهرداری قرار دارد و اداره کل راه و شهرسازی وظیفه نظارت عالیه و استانداری هم نقش حاکمیتی را ایفا می‌نماید و در صورت بروز هرگونه مشکل و آسیب در ساختمان‌ها، کلیه سطوح مذکور باید پاسخگو باشند.
ماجرا از آنجایی تلخ و خطرناک می‌شود که امیر کلهر رئیس سازمان نظام مهندسی قزوین در گفتگو با خبرنگار مهر اظهار می‌کند: حدود ۲۰ پروژه بدون پایان کار در قزوین وجود دارد که هم اکنون در آن سکنه حضور داشته و فعال هستند.وی تاکید کرد: منکر ساختمان ناایمن در استان قزوین نیستیم اما شرایط این ساختمان‌ها در استان به گونه‌ای نیست که در حالت عادی شاهد وقوع حوادثی همچون متروپل باشیم.کلهر اظهار کرد: احتمال تکرار ماجرای متروپل در استان قزوین بسیار ناچیز است ولی احتمال وقوع مخاطرات دیگر از جمله آسانسورها، ایمنی و حوادث حین کار در استان وجود دارد.رئیس سازمان نظام مهندسی ادامه داد: بخشی از مخاطرات به ساخت و ساز و بخش دیگر به عدم آگاهی ارتباط دارد به این معنا که زمانی که ما دستگاهی را در ساختمان مستقر می‌کنیم لازم است مانند خودرو به صورت مستمر معاینات فنی آن را رصد و تمدید شود.این مسئول تصریح کرد: مبحث ۲۲ مقررات ساختمان منوط به این داستان است که مدیران ساختمان سالانه ساختمان خود را مورد ارزیابی و بازنگری قرار دهند.کلهر اجرای قوانین را یکی از مهمترین راه‌های کاهش حوادث ساختمانی دانسته و تاکید کرد: واحد کنترل نظام مهندسی به صورت مستمر در مکاتبه با شهرداری و دادستانی ساختمان‌های نا ایمن را معرفی کرده و خواستار توقف ساخت و یا استفاده از این ساختمان‌ها و در نهایت رسیدگی به آنها را داشته است.وی با بیان اینکه متولی صدور حکم توقف یا عدم توقف پروژه به عهده شهرداری است، بیان کرد: در حال حاضر ۷۰ ساختمان نا ایمن در استان قزوین وجود دارند که ۲۰ مورد از آنها بدون پایان کار دارای سکنه و در حال فعالیت هستند.
رئیس سازمان نظام مهندسی با بیان اینکه اسامی‌این واحدهای خطرناک به دادستانی هم اعلام شده است، تصریح کرد: اگر مجریان قانون به خوبی نسبت به اجرای قوانین اقدام کرده و نسبت به قانون تبعیت داشته باشند طبیعتاً شاهد بروز مشکلات در استان قزوین نخواهیم بود.وی در پایان گفت: اگر ما در جایگاه نظام مهندسی، دادستانی و شهرداری به مقابله با متخلفین بپردازیم و عمداً یا سهواً از تخلف متخلفین چشم پوشی نکنیم هیچ حادثه متروپلی در هیچ کجا رخ نخواهد داد.بدون شک جبران حادثه هزینه‌هایی بسیار بالاتر از پیشگیری دارد. وجود ۷۰ ساختمان نا ایمن در قزوین که از قضا ۲۰ مورد از آن بدون پایان کار دارای سکنه هستند بمب ساعتی است که می‌تواند در هنگام بروز خطر استان و کشور را با چالش‌های بزرگی روبرو کند.ورود قاطع دستگاه‌های نظارتی و متولی می‌تواند نقش مهمی‌در رفع معضلات و کاهش آسیب‌های این ساختمان‌ها داشته باشد و این انتظار نیز وجود دارد که حوادثی همچون پلاسکو و متروپل درسی بزرگ برای ما باشند.

اخبار کوتاه

۱۰۲مصوبه برای توسعه و آبادانی خوی به تصویب رسید

گروه شهرستانها: استاندار آذربایجان غربی از تصویب ۱۰۲ مصوبه برای توسعه و آبادانی شهرستان خوی خبرداد. محمدصادق معتمدیان ۱۸ خرداد در جلسه شورای برنامه ریزی و توسعه شهرستان خوی اظهار کرد: در دوازدهمین سفر شهرستانی به خوی ۱۰۲ مصوبه شامل ۸۶ مصوبه عمرانی و ۱۶ مصوبه اقتصادی برای شتاب بخشیدن به روند توسعه، پیشرفت و آبادانی شهرستان خوی به تصویب رسید. وی با بیان اینکه نباید یک ریال از اعتبارات مصوب شده برای خوی برگشت بخورد، تصریح کرد: مدیران استانی در مدت ۴۸ ساعت بصورت جهادی در شهرستان خوی حضور یافته که انشاالله با پیگیری‌ها مصوبات و تخصیص اعتبارات شاهد پیشرفت خوی در جهات مختلف آن باشیم. استاندار آذربایجان غربی گفت: بخش قطور و جاده خوی - قطور بخاطر حضور مسافران و گردشگران از سراسر کشور باید زیر ساخت‌هایش در بخش‌های درمانی، بهداشتی، راه ،پایانه،گردشگری و اینترنت تکمیل شود. معتمدیان خطاب به مدیرکل راه و شهرسازی تصریح کرد: نباید به هیچ وجه عملیات احداث جاده قطور متوقف شود و ضروری است عملیات با شتاب بیشتری پیش رود.وی احداث و تجهیز مرکز جامع سلامت قطور را خواستار شد و گفت: با اخذ ماده ۲۳ بیمارستان ۳۲ تخت خوابی قطور نیز احداث شود.

مشترکان کم مصرف برق گیلان تشویق می‌شوند

گروه شهرستانها: مدیرعامل شرکت توزیع برق استان گیلان در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه استان گیلان یکی از فرسوده‌ترین شبکه‌های توزیع برق را دارد، گفت: این فرسودگی به دلیل شرایط آب و هوایی استان است و میزان اختلاف بین مصرف و تولید در سال‌های گذشته همواره مشکلاتی را ایجاد کرده بود.محمدتقی مهدیزاده با اشاره به اینکه متاسفانه برف در سال‌های گذشته اثرات منفی را بر شبکه برق استان ایجاد کرد، گفت: برای ترمیم و رفع این مشکلات و نیز جلوگیری برای‌عدم وجود چنین مشکلاتی در آینده اقدامات لازم را برای رفع مشکلات شبکه‌ها آغاز کردیم زیرا حق مردم گیلان بیش از اینهاست و باید گیلان را در داشتن زیرساخت‌های مناسب شبکه‌ای به جایگاه‌های واقعی خود برسانیم.مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گیلان با بیان اینکه از مشکلات اساسی در شرکت توزیع برق سرقت‌های متعدد تاسیسات شبکه است، یادآور شد: برای جلوگیری از اتفاقات که سبب زحمت و خاموشی‌ها می‌شود نیاز به اهتمام جدی همه دستگاه‌های متولی داریم.مهدیزاده با اشاره به مشکلات ناشی از سرقت سیم‌های برق در استان خاطرنشان کرد: ۴۷ دستگاه ترانس و ۶۱ تُن سیم برق سال گذشته در استان گیلان سرقت شد که ارزش ریالی آن‌ها به بیش از ۲۰ میلیارد تومان می‌رسد و بسیاری از سارقان هم دستگیر شدند.وی با اشاره به زمان پیک ساعت مصرف برق گفت: مردم بدانند زمان پیک روزانه مصرف برق از ساعت ۱۲ الی ۱۸ و پیک شبانه ۲۰ الی ۲۴ است و بسیار اهمیت دارد.مهدیزاده با اشاره به یک میلیون و ۵۶۰ هزار مشترک در استان گیلان، افزود: ۷۷ درصد مشترکان توزیع برق استان خانگی هستند و امسال مشوق‌هایی برای بخش خانگی در نظر گرفته شده است و اگر مشترکان نسبت به سال گذشته به ازای هر کیلووات ساعتی که مصرف خود را کاهش هند تا ۵۰۰ تومان پاداش به آنان اختصاص می‌یابد.وی همچنین از مشوق‌های جدید در بخش کشاورزی و سایر بخش‌ها خبر داد و بیان کرد: کسانی‌که پمپاژ آب کشاورزی دارند می‌توانند تفاهم‌نامه‌ای با امور توزیع برق در شهرستان‌ها امضا کنند و طبق این تفاهم‌نامه به ازای عدم مصرف بین ساعت ۱۱ تا ۱۸ به مدت پنج ساعت، در باقی ساعت دیگر مصرف برق رایگان خواهند داشت.مهدیزاده با بیان این مطلب که مشترکان برق در گیلان نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۲.۵ درصد رشد مصرف داشتند، افزود: اگر رعایت الگوی مصرف را مشترکین امسال در پیش نگیرند، خاموشی خواهیم داشت.وی ادامه داد: شرکت توزیع برق استان گیلان امسال در برنامه‌ریزی‌های خود به طوری عمل کرده است که خاموشی به سمت مشترکان مصارف عادی کشیده نشود.مهدیزاده افزود: الگوی مصرف در ادارات الزامی‌است و همه ادارات، دستگاه‌ها و سازمان‌ها موظف هستند در ساعت اداری نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۳۰ درصد کاهش مصرف داشته باشند و در ساعت غیر اداری نیز ۶۰ درصد کاهش مصرف داشته باشند.مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گیلان خاطرنشان کرد: مصرف بار پایه در گیلان بین ۷۵۰ تا ۸۰۰ مگاوات است اما پیش‌بینی می‌شود حداکثر نیاز مصرف شرکت توزیع نیروی برق گیلان در سال ۱۴۰۱ با ۱۴.۷ درصد رشد به ۲ هزار و ۳۵۹ مگاوات برسد که این به علت مهاجرینی است که به گیلان آمده‌اند.مهدیزاده با بیان اینکه پرداخت بدهی از سوی مشترکان می‌تواند در ارائه خدمات‌رسانی و توسعه شبکه‌ها برق کمک موثری باشد، یادآور شد: تنها منبع درآمد شرکت توزیع برق فروش انرژی و دریافت مطالبات است اما متاسفانه مشترکان گیلانی اعم از سازمان‌ها و مردم بیش از ۲۴۰ میلیارد تومان به شرکت توزیع برق استان بدهکار هستند.

کرمان میزبان گردشگران جام جهانی قطر می‌شود

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کرمان گفت: کرمان یکی از ۶ استانی است که میزبان گردشگران جام جهانی ۲۰۲۲ قطر می‌شود.به گزارش مهر، فریدون فعالی با اشاره به اینکه رایزنی‌های لازم برای آماده‌سازی ظرفیت‌ها و زیرساخت‌های گردشگری به منظور تسهیل ورود گردشگران جام جهانی قطر در حال انجام است افزود: این استان برای اعزام گردشگر به قطر نیز سهمیه دارد که در این زمینه اقداماتی انجام خواهیم داد.وی اظهار داشت: در برآورد اولیه اعلام شده یک‌هزار و ۵۰۰ نفر از تماشاچیان جام جهانی قطر به استان کرمان می‌آیند و امکان صدور ویزای (روادید) فرودگاهی برای حضور این گردشگران در استان فراهم می‌شود همچنین انجام پرواز مستقیم از قطر به کرمان در دست پیگیری است.فعالی تاکید کرد: باید فستیوال، نمایشگاه‌های صنایع‌دستی و جشنواره‌های مختلف را همزمان با حضور گردشگران در استان کرمان پیش‌بینی کنیم و به اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی بپردازیم که اصالت و فرهنگ کرمانی را به همراه داشته باشد. وی با بیان اینکه هفته آینده گروهی ۱۰ نفره متشکل از عوامل دست‌اندکار برای بازدید از جاذبه‌های گردشگری وارد استان کرمان می‌شوند بیان کرد: همه دستگاه‌های مرتبط از جمله شهرداری باید برای حضور گردشگران با این اداره‌کل همکاری داشته باشند تا بتوانیم از این فرصت به وجود آمده استفاده کافی کنیم.مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان با اشاره به اینکه دفاتر خدمات مسافرتی استان کرمان بسته‌های گردشگری خود را برای حضور گردشگران آماده کنند گفت: خوشبختانه کلیپ‌های متفاوتی از جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی این استان به صورت دو زبانه تهیه شده که در اختیار گردشگران قرار خواهد گرفت.وی خاطرنشان کرد: امیدواریم با انجام پرواز مستقیم قطر به کرمان بتوانیم این پرواز را به صورت برنامه‌ریزی شده داشته باشیم تا شاهد حضور دوباره گردشگرانی که به کرمان می‌آیند هم باشیم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۷۰۲ و ۶۳۱ و۶۹۷ و۷۰۷ تاریخ ۱۴۰۱/۱/۲۴ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی‌مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای شکیبا و محدثه و زینب و شمسیه شهرت همگی شکری فرزندان حسن در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۷۹/۵۴ متر مربع که سهم هر یک به نسبت یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ می‌باشد قسمتی از پلاک ۱۵ اصلی به شماره کلاسه‌های ۹۲۰ و۹۲۳ و۹۲۲ و۱۴۰۰/۹۲۱ واقع در اراضی هلی باغ بخش ۱۷ ثبت بهشهر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۴ آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند. می‌تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. **م الف ۱۳۱۷۶۶۲**

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۳/۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۳/۲۱
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر - محمد مهدی قلیان