مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی- سیاسی- فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۳
چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اذان صبح: ۴/۰۱ طلوع آفتاب: ۵/۴۹ اذان‌ظهر: ۱۳/۰۳ اذان مغرب: ۲۰/۳۷
سه‌شنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۱- ۷ ذی‌القعده ۱۴۴۳- ۷ ژوئن ۲۰۲۲- شماره ۵۷۳۰

فناوری

ربات‌هایی که درد را می‌فهمند و حرکت بازیکنان فوتبال را پیش‌بینی می‌کنند!

پژوهشگران سعی دارند با کمک هوش مصنوعی، توانایی‌هایی مانند حس کردن درد و پیش‌بینی حرکت بازیکنان فوتبال را برای ربات‌ها فراهم کنند.

به گزارش ایسنا و به نقل از تک کرانچ، پژوهش‌های انجام شده در زمینه یادگیری ماشینی و هوش مصنوعی که اکنون یک فناوری کلیدی در هر صنعت و شرکتی به شمار می‌روند، بسیار حجیم‌تر از آن هستند که کسی بتواند همه آنها را بخواند. هدف از این گزارش، جمع‌آوری برخی از مرتبط‌ترین اکتشافات و جدیدترین مقالات در مورد هوش مصنوعی است اما تنها به آن محدود نمی‌شود و هدف توضیح دادن اهمیت آنها است.

یکی از خبرهای مهم این هفته، ابداع پوست مصنوعی بود. گروهی از مهندسان دانشگاه گلاسگو، از ابداع نوعی پوست مصنوعی خبر دادند که می‌تواند درد شبیه‌سازی‌شده را تجربه کند و نسبت به آن واکنش نشان دهد.

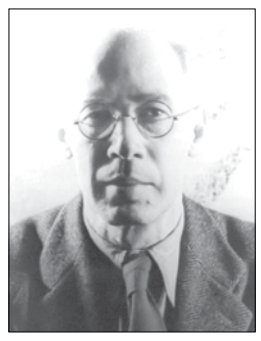
پوست مصنوعی دانشگاه گلاسگو، نوع جدیدی از سیستم پردازش مبتنی بر ترانزیستورهای سیناپسی را در بر دارد که برای تقلید از مسیرهای عصبی مغز طراحی شده‌اند. این ترانزیستورها از نانوسیم‌های اکسید روی تشکیل شده‌اند که بر سطح یک پلاستیک انعطاف‌پذیر چاپ شده‌اند. آنها به یک حسگر پوستی متصل شده‌اند که تغییرات رخ داده در مقاومت الکتریکی را ثبت می‌کند. اگرچه آزمایش پوست مصنوعی پیشتر انجام شده بود اما پژوهشگران ادعا می‌کنند که طراحی آنها متفاوت است زیرا از یک مدار تعبیه‌شده در سیستم به عنوان یک سیناپس مصنوعی استفاده می‌کند که افزایش ولتاژ ورودی را در پی دارد. این امر، پردازش را تسریع کرد و به پژوهشگران امکان داد تا با تعیین آستانه‌ای از ولتاژ ورودی که فرکانس آن بر اساس سطح فشار اعمال‌شده به پوست متفاوت است، به پوست بیاموزد که چگونه به درد شبیه‌سازی‌شده واکنش نشان دهد. پژوهشگران پیش‌بینی می‌کنند که بتوان از پوست مصنوعی در حوزه رباتیک استفاده کرد. به‌عنوان مثال، پوست مصنوعی می‌تواند از تماس بازوی رباتیک با دمای بسیار بالا جلوگیری کند. شرکت دیپ مایند که در حوزه رباتیک فعال است، از ابداع یک مدل هوش مصنوعی به نام گراف ایمپوتر خبر داده است که می‌تواند با استفاده از دوربین، مسیر حرکت بازیکنان فوتبال را پیش‌بینی کند. جالب‌تر این که این سیستم می‌تواند فراتر از دید دوربین در مورد بازیکنان پیش‌بینی کند و موقعیت بیشتر بازیکنان و نه همه آنها را در زمین با دقت نسبتا بالایی ردیابی کند. گراف ایمپوتر، کامل نیست اما پژوهشگران دیپ مایند می‌گویند که می‌توان از آن برای برنامه‌هایی مانند مدلسازی کنترل زمین یا پیش‌بینی احتمال اینکه بازیکن می‌تواند توپ را کنترل کند، استفاده کرد. فراتر از فوتبال و سایر تجزیه و تحلیل‌های ورزشی، دیپ مایند انتظار دارد که روش‌های ورای گراف ایمپوتر در حوزه‌هایی مانند مدل‌سازی عابر پیاده در جاده‌ها و مدل‌سازی جمعیت در استادیوم‌ها نیز قابل اجرا باشد.

دانشگاه چینهوا با مشارکت آکادمی هوش مصنوعی پکن (BAAI)، یک مدل بلندپروازانه‌تر به نام کاگ ویدئو ابداع کرده است که می‌تواند کلیپ‌های ویدئویی را از متن تولید کند. به عنوان مثال، عبارت‌های «مردی در حال اسکی کردن» یا «شیری در حال نوشیدن آب» را به صورت ویدئو ارائه دهد. این کلیپ‌ها مملو از مصنوعات و سایر موارد عجیب بصری هستند اما با توجه به اینکه صحنه‌هایی کاملا تخیلی را در بر دارند، نقد کردن سریع آنها بسیار دشوار است.

یادگیری ماشینی اغلب در کشف دارو استفاده می‌شود؛ حوزه‌ای که یک تنوع تقریبا نامتناهی از مولکول‌ها باید در آن مرتب و شناسایی شوند تا اثرات بالقوه مفیدی را ارائه دهند اما حجم داده‌ها و نتایج مثبت کاذب آنقدر زیاد و بررسی سرنخ‌ها آنقدر پرهزینه و زمان‌بر است که حتی دقت ۹۹ درصد نیز به اندازه کافی خوب نیست. این مورد به ویژه در مورد داده‌های مولکولی بدون برچسب، در مقایسه با مولکول‌هایی که طی سال‌ها به صورت دستی مورد بررسی قرار گرفته‌اند، بسیار قابل توجه است. پژوهشگران دانشگاه کارنگی ملون (CMU) سعی دارند مدلی را برای دسته‌بندی میلیاردها مولکول نامشخص و درک آنها بدون هیچ گونه اطلاعات اضافی ابداع کنند. آنها این کار را با ایجاد تغییرات جزئی در ساختار مولکول مجازی انجام می‌دهند؛ مانند پنهان کردن یک اتم یا حذف یک پیوند و مشاهده چگونگی تغییر مولکول به دست آمده. این کار به آنها امکان می‌دهد تا ویژگی‌های ذاتی را در مورد چگونگی شکل‌گیری و رفتار چنین مولکول‌هایی بیاموزند. همچنین این ویژگی، عملکرد بهتر مدل را نسبت به سایر مدل‌های هوش مصنوعی برای شناسایی مواد شیمیایی سمی در پایگاه داده آزمایشی به همراه دارد.

چهره‌ها

هنری میلر، نویسنده آمریکایی



هنری میلر در ۲۲ دسامبر ۱۸۹۱ از پدر و مادری آلمانی- آمریکایی از طبقه کارگر در منهتن نیویورک متولد شد. پدرش خیاط بود. هنری تحصیلات ابتدایی خود را تا پایان دبیرستان در بروکلین گذراند. در دوران تحصیل از دانش‌آموزان خوب مدرسه بود. سپس به کالجی در شهر نیویورک رفت اما پس از دو ماه دانشگاه را رها کرد. مدت کوتاهی در کارخانه سیمان مشغول به کار شد و در سال ۱۹۱۳ برای کار به خیاطی پدر رفت. در خلال سال‌های ۱۹۲۰ تا ۱۹۲۴ میلر در شرکت تلگراف «وسترن یونیون» مشغول به کار شد. در همان سال‌ها مقاله‌ها و داستان‌های کوتاه متعددی از او در مجلات چاپ می‌شد.

اما شروع نویسندگی جدی هنری میلر در سال ۱۹۳۰ بود که به پاریس نقل مکان کرد. در آنجا دیری نگذشت که با اورکت زیتونی و کلاه خاکستری و لبان برجسته‌اش برای همه به شخصیتی آشنا بدل شد. در آن سال‌ها در فقر شدید به سر می‌برد. با نویسنده‌ای اتریشی به نام آلفرد پرلس آشنا شد که اجاره خانه و صورتحساب‌های رستوران میلر را حساب می‌کرد. آنائیس نین هم یک سال بعد با هنری میلر آشنا شد و در حد خود از او حمایت مالی به عمل آورد. اولین آثار او به دست انتشارات اوبلیسک به چاپ رسید که مدیریت آن را جک کاهن، یک نویسنده سابق برعهده داشت.

در این دوران میلر به شدت تحت تأثیر سوررئالیسم قرار گرفت، و اولین اثر مشهور خود را به نام «مدار رأس‌السرطان» به چاپ رسانید که تصویری زنده و گویا از شیوه‌ای از زندگی در پاریس و نیویورک ارائه می‌کرد. این آثار بیش از سه دهه در آمریکا با ممنوعیت چاپ و انتشار مواجه بودند تا آنکه دادگاه عالی کشور با صدور حکمی در مورد آثار ادبی، این ممنوعیت را برطرف کرد. از دیگر آثار میلر در این دوران می‌توان از «بهار سیاه» به سال ۱۹۳۶ و «هیولای ماروسی» به سال ۱۹۴۱ نیز نام برد.

با شروع جنگ جهانی دوم، هنری میلر به آمریکا بازگشت. در سن ۴۸ سالگی دچار احساس ناکامی و افسردگی شدیدی بود و کار خود به عنوان یک نویسنده را تمام شده می‌دید. از سال ۱۹۴۲ در ساحل کالیفرنیا سکنی گزید. در همان سال‌ها با «جانینا مارتالپسکا» ازدواج کرد که سی سال از او جوان تر بود و فلسفه می‌خواند. این بار نیز زندگی مشترک میلر بیش از هفت سال دوام نیاورد. او در سال ۱۹۵۷ به ریاست مؤسسه ملی ادب و هنر برگزیده شد و سفرهای متعددی به اروپا انجام داد. او که از جوانی به نقاشی علاقه‌مند شده بود آن روزها به نقاشی آبرنگ روی آورد و تا آخرین روزهای عمر به نقاشی ادامه داد. هنری میلر در ۷ ژوئن ۱۹۸۰ در ۸۸ سالگی دیده از جهان فروبست.

آلن تورینگ، ریاضی دان انگلیسی

آلن ماتیسون تورینگ (۲۳ ژوئن ۱۹۱۲ — ۷ ژوئن ۱۹۵۴) ریاضی‌دان، دانشمند رایانه، منطق‌دان، فیلسوف، زیست- ریاضیدان و رمزنگار انگلیسی بود.

تورینگ به‌عنوان پدر علوم کامپیوتر و هوش مصنوعی شناخته شده و مهم‌ترین جایزه علمی رایانه به افتخار وی جایزه تورینگ نام گرفته‌است. او دارای نشان ویژه سلطنتی انگلستان و نیز عضو پیوسته کالج سلطنتی بود. تورینگ به کمک ماشین تورینگ فرمولاسیون مؤثری برای روش الگوریتم و محاسبه تهیه کرد؛ با کمک آزمایش تورینگ، سهم مؤثر و محرکی در زمینه هوش مصنوعی ارائه کرد: آیا می‌توان روزی گفت: «ماشین هوشیار است و می‌تواند فکر کند؟»

او سپس در آزمایشگاه ملی فیزیک در بریتانیای کبیر مشغول به کار شد، و یکی از طرح‌های اولیه برنامه ذخیره شده کامپیوتر را ارائه کرد، هرچند که در واقع ساخته نشد. در ۱۹۴۸ به دانشگاه منچستر رفت تا روی «منچستر مارک ۱» کار کند، که به عنوان اولین کامپیوتر حقیقی دنیا شناخته شد.

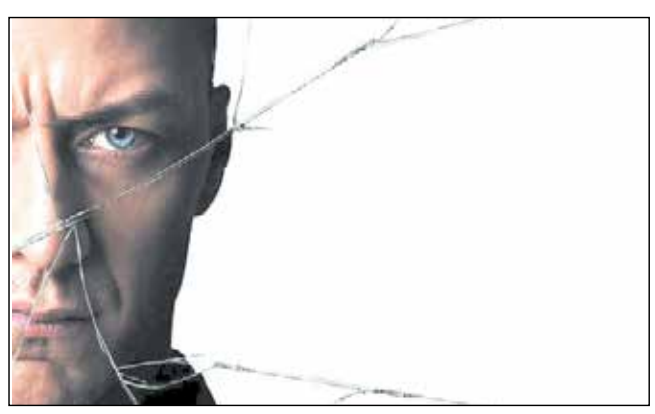
در طول جنگ جهانی، تورینگ در بلچلی پارک (مرکز کد شکنی انگلستان) مشغول و برای مدتی مسئول بخش مربوط به تحلیل نوشته‌های رمزی نیروی دریایی آلمان بود. او چند روش برای شکستن رمزهای آلمان‌ها ابداع کرد، از جمله روش ماشینی الکترومکانیکی که می‌توانست ویژگی‌های ماشین انیگما را پیدا کند.

در سال ۱۹۵۰ در مقاله‌ای معیاری برای تعیین میزان هوشمندی رایانه پیشنهاد کرد که پس از آن به آزمایش تورینگ معروف شد: سزاوارترین معیار برای هوشمند شمردن یک ماشین، این‌ست که آن ماشین بتواند انسانی را توسط یک پایانه «تله تایپ» به گونه‌ای بفریبد که آن فرد متقاعد گردد با یک انسان روبروست. تا به حال هیچ برنامه‌ای قادر به موفقیت در این آزمون نگردیده‌است.

او با معرفی ماشین تورینگ، یک مدل ریاضی برای تحلیل توانایی‌های ذاتی الگوریتم‌ها بنیان گذاشت. به همین دلیل ماشین تورینگ یکی از عناصر اصلی در نظریه محاسبات و نظریه پیچیدگی محاسباتی است. در ۱۵ ژوئیه ۲۰۱۹ بانک مرکزی انگلیس اعلام کرد که تصویر تورینگ تا پایان سال ۲۰۲۱ بر روی اسکناس‌های پنجاه پوندی نقش خواهد بست.

فیلم بازی

شکافته



«شکافته» یک فیلم وحشت روان‌شناختی مهیج آمریکایی به نویسندگی و کارگردانی ام. نایت شیامالان است. در این فیلم بازیگرانی همچون جیمز مک‌آووی، آنیا تیلور- جوی، جسیکا سولا،هالی لو ریچاردسون و بتی باکلی ایفای نقش می‌کنند. در ابتدا برای ایفای نقش نخست فیلم صحبت از جوکین فونیکس شده بود، بعد لئوناردو دی‌کاپریو در نظر گرفته شده بود، ولی در پایان این نقش به جیمز مک‌آووی واگذار شد. شخصیت اصلی این فیلم بنام کوین که به بیماری اختلال تجزیه هویت مبتلاست با الهام از فیلم نشکن در سال ۲۰۰۰ که ساخته خود شیامالان است الهام گرفته شده است. داستان فیلم درباره مردی با ۲۳ هویت متفاوت است که اقدام به ربودن سه دختر نوجوان می‌کند. کار تصویربرداری فیلم شکافته از ۱۱ نوامبر ۲۰۱۵ در فیلادلفیا، پنسیلوانیا انجام شده است و نخستین نمایش آن در تاریخ ۲۶ سپتامبر ۲۰۱۶ و در طی جشنواره فیلم فنتستیک فست بود و همچنین توسط یونیورسال استودیوز در تاریخ ۲۰ ژانویه ۲۰۱۷ در ایالات متحده اکران شد.

طرح روز

حسین پاکدل

گرانی و مردم

روزنامه‌بازی

روزنامه جمهوری اسلامی -۱۷ خرداد ۱۳۵۸

جمهوری اسلامی

مردم مسلمان عراق به بمباران روستاهای ایران اعتراض کردند

حمله هواپیماها با بمب ناپالم صورت گرفت

تظاهرات وسیع در کوفه نجف و کاظمین

علامه مفتی‌زاده بمطالب خلاف واقع مندرج در روزنامه‌ها بشدت اعتراض کرد

تصمیمات تازه در مورد امنیت خرمشهر

یکی از افراد گروه فرقان دستگیر شد

تیتر اول جمهوری اسلامی به موضوعی اختصاص داشت که در واقع مقدمه ای بود برای جنگی که یک سال بعد به راه افتاد و هشت سال ادامه داشت.

در آن روزها عراق بعضی از روستاهای مرزی ایران را بمباران کرده بود و روزنامه جمهوری اسلامی خبر داده بود که «مردم مسلمان عراق به بمباران روستاهای ایران اعتراض کردند».

به نوشته این روزنامه، مردم در شهرهای نجف، کاظمین، کوفه و... به خیابانها ریختند و به طرفداری از حکومت قران و ارزشهای اسلامی و اعتراض به شیوه رژیم حاکم بر عراق شعار دادند. این روزنامه همچنین نوشت: ناظران سیاسی تحولات داخلی عراق را شبیه به آغاز انقلاب اسلامی در ایران می‌دانند.

دانستنی‌ها

کووید-۱۹ مادر بر رشد عصبی نوزاد تاثیر می‌گذارد

بررسی جدید پژوهشگران اسپانیایی نشان می‌دهد که ابتلای مادر به کووید-۱۹ می‌تواند به بروز تفاوت‌هایی در رشد عصبی نوزاد منجر شود.

به گزارش ایسنا و به نقل از «انجمن روانپزشکی اروپا»(EPA)، به نظر می‌رسد نوزادان متولد شده از مادرانی که در دوران بارداری به بیماری کووید-۱۹ مبتلا می‌شوند، تفاوت‌هایی را در رشد عصبی خود در شش هفتگی نشان می‌دهند.

دکتر «رزا آیسا آریولا»(Rosa Ayesa Arriola)، از اعضای «موسسه تحقیقاتی والدسیلا»(IDIVAL) و پژوهشگر ارشد این پروژه گفت: همه نوزادان متولد شده از مادران مبتلا به کووید-۱۹، تفاوت‌های عصبی را در رشد نشان نمی‌دهند اما داده‌های ما نشان می‌دهند که خطر ابتلا به این تفاوت‌ها در مقایسه با نوزادانی که در رحم مادر در معرض ابتلا به کووید-۱۹ نیستند، افزایش می‌یابد. ما برای تأیید میزان دقیق تفاوت، به یک پژوهش بزرگ‌تر نیاز داریم. پژوهشگران دریافتند نوزادانی که از مادران مبتلا به دنیا می‌آیند، در مقایسه با نوزادان مادران غیر مبتلا، به خصوص زمانی که ابتلا در اواخر بارداری رخ داده باشد، مشکلات بیشتری را در آرام کردن و سازگاری بدن خود تجربه می‌کنند. علاوه بر این، نوزادانی که از مادران مبتلا به دنیا می‌آیند، مشکل بیشتری را در کنترل حرکت سر و شانه نشان می‌دهند. این تغییرات حاکی از تأثیر احتمالی کووید-۱۹ بر عملکرد حرکتی یا کنترل حرکت هستند. نتایج به دست آمده، حاصل ارزیابی اولیه پروژه «COGESTCOV-۱۹» هستند که دوره بارداری و رشد نوزاد مادران مبتلا به کووید-۱۹ را دنبال کرد. پژوهشگران، داده‌های مربوط به ارزیابی بارداری و شرایط پس از زایمان را در شش هفته پس از تولد ارائه می‌کنند اما این پروژه همچنان ادامه خواهد داشت تا بررسی کند که آیا اثرات بلندمدت دارد یا خیر. این گروه، رشد زبان و حرکت نوزاد را بین ۱۸ تا ۴۲ ماهگی زیر نظر خواهند داشت. ارزیابی اولیه، نوزادان متولد شده از ۲۱ زن باردار مبتلا به کووید-۱۹ و نوزادان آنها را با ۲۱ شخص سالم که در «بیمارستان دانشگاه مارکوز د والدسیلا»(HUMV) حضور داشتند، مقایسه کرد. مادران طی دوره بارداری و بعد از آن، تحت مجموعه‌ای از آزمایشات قرار گرفتند. این آزمایش‌ها شامل آزمایش‌های هورمونی و سایر آزمایش‌های بیوشیمیایی، آزمایش بزاق، واکنش‌های حرکتی و پرسش‌نامه‌های روانشناختی بود. همه بررسی‌ها برای ارزیابی سن نوزاد، جنسیت و سایر عوامل تنظیم شدند. آزمایش‌های پس از زایمان شامل «مقیاس ارزیابی رفتار نوزادان»(NBAS) بود که حرکت و رفتار نوزاد را اندازه‌گیری می‌کند. «آگوئدا کاسترو کوئینتاس»(Águeda Castro Quintas)، پژوهشگر «دانشگاه بارسلونا»(University of Barcelona) و از اعضای این گروه پژوهشی گفت: ما دریافتیم که در مقیاس ارزیابی رفتار نوزادان، عناصر خاصی در نوزادان شش هفته‌ای که در معرض «کروناویروس سندرم حاد تنفسی قرار گرفته بودند، تغییر کرده است. واکنش آنها نسبت به در آغوش گرفته شدن، کمی متفاوت بود. ما به ویژه در مورد نحوه انجام دادن این آزمایش‌ها حساس بودیم. هر یک از مادران و نوزادان از نزدیک توسط پزشکانی مورد بررسی قرار گرفتند که آموزش تخصصی دیده بودند. وی افزود: باید توجه داشته باشیم که نتایج به دست آمده، نتایج اولیه هستند اما این بخشی از پروژه‌ای است که نمونه بزرگتری شامل ۱۰۰ مادر و نوزادان آنها را دنبال می‌کند. همچنین، آنها در دوران بارداری و پس از تولد تحت نظر قرار گرفته‌اند. ما همچنین قصد داریم این مادران و نوزادان را با داده‌های پروژه مشابه دیگری موسوم به «epi-project» مقایسه کنیم که به تأثیر استرس و ژنتیک بر رشد عصبی کودک می‌پردازد. کوئینتاس ادامه داد: این یک پروژه در حال انجام شدن است و ما در مراحل اولیه آن هستیم. ما متوجه شدیم نوزادانی که مادران آنها به کووید-۱۹ مبتلا شده‌اند، اثرات عصبی را در شش هفتگی نشان می‌دهند اما نمی‌دانیم که آیا این اثرات به بروز مشکلات بلندمدت منجر می‌شوند یا خیر. بررسی بلندمدت ممکن است به ما در درک این موضوع کمک کند. «نریا سن مارتین گونزالس»(Nerea San Martín González)، از پژوهشگران این پروژه گفت: در نوزادانی که بسیار جوان هستند، چندین مولفه مانند مهارت‌های زبانی یا شناخت وجود دارند که ما نمی‌توانیم آنها را اندازه‌گیری کنیم. ما باید توجه داشته باشیم که این یک نمونه نسبتا کوچک است؛ بنابراین ما در حال تکرار کردن آزمایش هستیم و این موضوع را در مدت زمان طولانی‌تری پیگیری خواهیم کرد. ما برای تعیین نقش ابتلا به کووید-۱۹ در تغییرات رشد عصبی نوزادان و نقش سایر عوامل محیطی، به یک نمونه بزرگتر نیاز داریم. دکتر آریولا گفت: این یک فرصت مناسب برای ایجاد همکاری‌های بین‌المللی است که به ما امکان می‌دهند تا رشد عصبی بلندمدت را در نوزادان متولد شده طی دوره همه‌گیری کووید-۱۹ ارزیابی کنیم. پژوهش در این زمینه، برای درک مشکلات عصبی احتمالی و آسیب‌پذیری‌های سلامت روان نوزادان در سال‌های آینده و پیشگیری از آنها حیاتی است.

نگاه

اگر شبکه‌های اجتماعی نبود و متروپل فرو می‌ریخت...

مهدی شیرازی آقاگلی

حادثه متروپل آبادان برای همه ایرانیان به ویژه مردم نجیب آبادان تلخ و غم‌بار بود.

فرو ریختن برجی بر روی ساکنانش، قربانی شدن ده‌ها انسان بی‌گناه، زخمی شدن عده‌ای، نابودی سرمایهٔ مالی ساکنان برج و البته القای حس ناامنی و بی‌اعتمادی برای مردم درباره میزان استحکام و ایمنی ساختمان‌های مسکونی از پیامدهای تلخ این حادثه است که انتظار می رود محل تأمل و واکاوی قرار گیرد.

حادثهٔ متروپل همچون موارد مشابه دیگر در گذشته چون پلاسکو بار دیگر واقعیتی مهم را عیان کرد. نقش پررنگ شبکه‌های اجتماعی در انعکاس حادثه و تاثیرگذاری بر نحوهٔ رفتار و رویکرد مسؤولان نسبت به حوادث مشابه موضوعی قابل توجه است.

تصور کنید در حادثه متروپل شبکه‌های اجتماعی وجود نداشتند: متروپل فرو می‌ریخت، اخبار پیرامون این حادثه احتمالا در حد خبری کوتاه در یکی از بخش‌های خبری صدا و سیما و صفحه حوادث یا شهرستان‌های روزنامه‌های سراسری منعکس می شد و به جز اهالی آبادان و همسایگان متروپل کسی از ابعاد این حادثه، پیامدها و خاطرات تلخ آن مطلع نمی شد. شاید حتی عبدالباقی و شرکایش بلافاصله با کسب مجوز متروپلی ناامن را در همان حوالی بنا می کردند و دوباره روز از نو و روزی از نو!

اما شبکه‌های اجتماعی چه نقشی در متروپل ایفا کردند؟

از همان لحظات ابتدایی فروریختن متروپل، تصاویر و اخبار مربوط به متروپل در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد و مطالبه اجتماعی حضور پررنگ نیروهای امدادی و کمکی بود.

به سرعت نیروهای امدادی محلی، نیروهای امدادی سایر استان‌های کشور نیز برای امدادرسانی اعلام آمادگی کردند. اگر شبکه‌های اجتماعی نبود و متروپل فرومی‌ریخت...

در کوتاه‌ترین زمان ممکن با کنجکاوی شبکه‌های اجتماعی نام حسین عبدالباقی مالک و سازنده متروپل پرکاربردترین واژه شبکه‌های اجتماعی شد. در کمتر از چند ساعت تمام سوابق و زندگینامه عبدالباقی و نحوه تعامل و ارتباطش با سایر مسئولان و نهادها در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد تا جایی که هم نهادهای امنیتی و نظامی و هم رسانه ملی مجبور شدند درباره دستگیری یا عدم دستگیری او و زنده یا مرده بودنش واکنش نشان دهند.

در کنار این مسائل، شبکه‌های اجتماعی مسئولیت پررنگ تری را هم ایفا کردند. آن‌ها به سراغ مسئولانی رفتند که شریک ارتقای عبدالباقی در ساخت و ساز بودند، همه مسئولانی که با امضاهای طلایی عبدالباقی را در ساختن متروپل و فروریختنش همراهی کرده بودند.

امروز خلاف دو هفته پیش هر مسئولی می داند که اگر امضا، موافقت یا همراهی اش پای یک ساختمان ناامن و غیراصولی باشد فردا روزی ممکن است هدف انتقادهای تند در شبکه‌های اجتماعی شود.

مطمئن باشید متروپل، ترمز خیلی از امضاهای طلایی را در همین روزها و روزهای آینده خواهد کشید. در سایه حضور شبکه‌های اجتماعی و مطالبه گری از حادثه متروپل، مسئولان مختلفی مجبور به موضع گیری شدند.

هیات دولت البته با قدری تاخیر، اعلام عزای عمومی کرد. رئیس جمهور و بسیاری از مقامات ارشد در محل حادثه حاضر شدند، مسئولان مرتبط با ابعاد مختلف از جبران خسارات سخن گفتند و حادثه ای در سطح یک استان، به مطالبه ای ملی و عمومی تبدیل شد.

حادثه متروپل بار دیگر ثابت کرد شبکه‌های اجتماعی امروز قوی ترین بازوی نظارتی حاکمیت و جامعه هستند. گرچه نمی توان برخی پیامدهای منفی شبکه‌های اجتماعی همچون سیاه نمایی، القای ناکارآمدی و ناامیدی را منکر شد اما نقش مثبت و سازنده شبکه‌های اجتماعی در جلب توجه مسئولان نسبت به موضوعات مختلف، مطالبه گری، پیگیری، ریشه‌یابی و واکاوی دقیق حوادث و به تصویر کشیدن نقاط کور و تاریک، اهمیت و نقش موثر شبکه‌های اجتماعی را در گردش آزاد اطلاعات، مطالبه گری و مقابله با فساد آشکار می‌کند.

منبع: عصر ایران

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای
همراه با ارزیابی کیفی مناقصه گران

شرکت ملی صنایع پتروشیمی
شرکت پژوهش و فناوری پتروشیمی(سهامی خاص)

شرکت پژوهش و فناوری پتروشیمی در نظر دارد نسبت به خرید ۵ ماده شیمیایی (تترا پروپیل آمونیوم برماید، تترا پروپیل آمونیوم هیدروکساید، بوهمیت، بایندر آلومینا سل و اسید سیلیسیک) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. (شماره ثبت مناقصه در سامانه ستاد: ۲۰۰۱۰۹۰۲۶۰۰۰۰۰۱۶) کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. به پیشنهادهای واصله خارج از سامانه ستاد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
نحوه دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می توانند از ساعت ۸:۰۰ صبح روز دو شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ با واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب IR 960100004001045404016095 با شناسه واریز ۳۶۵۱۰۵۳۷۴۲۹۵۱۱۰۸۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۳۴ نزد بانک مرکزی به نام شرکت پژوهش و فناوری پتروشیمی، منحصراً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برای دانلود اسناد اقدام نمایند.
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱
زمان بازگشایی پاکت های ارزیابی کیفی: از ساعت ۸:۰۰ صبح روز یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲
زمان و محل بازگشایی پاکت های الف و ب: ساعت ۸:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ - تهران - نشانی مناقصه گزار
مبلغ برآورد: ۳۲,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نوع و مبلغ تضمین فرآیند ارجاع کار: ۱,۶۳۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال (این ضمانت‌نامه از تاریخ صدور باید به مدت سه ماه اعتبار داشته باشد و بنا به درخواست کتبی دستگاه مناقصه‌گزار باید به مدت سه ماه دیگر قابل تمدید باشد.)
توضیحات:
- زمان بازگشایی پاکات ج، روز جلسه بازگشایی پاکات الف و ب اعلام خواهد شد.
- پیشنهاد قیمت بصورت ریالی اخذ خواهد شد. پرداخت مبالغ قرارداد بصورت ریالی و بر مبنای ارزش یورو در زمان پرداخت و به نرخ لحظه ای خرید حواله یورو اعلام شده در سامانه نیما بانک مرکزی خواهد بود.
- جزئیات مشخصات فنی و نمونه فرم ارزیابی کیفی بر روی سایت شرکت به آدرس www.npc-rt.ir قابل مشاهده است.
- پاکت پیشنهادی مناقصه گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی (۵۵ امتیاز) را کسب نماید.
- لازم است مناقصه گران اصل مدارک پاکت الف (تضمین فرآیند ارجاع کار) خود را تا قبل از جلسه بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی به آدرس تهران - میدان ونک - خیابان ملاصدرا - خیابان شیراز جنوبی - کوچه سرو - پلاک ۲۷ - دبیرخانه کمیسیون مناقصات ارسال نمایند. (تلفن تماس: ۸۸۶۰۷۰۷۴-۰۲۱)
- مدت اعتبار پیشنهادات: ۶۰ روز از آخرین مهلت تعویض پاکت ج
- چنانچه قبلا عضو سامانه ستاد نشده اید، جهت انجام مراحل عضویت با شماره های: مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱، دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ تماس حاصل فرمایید و یا به آدرس اینترنتی سامانه مراجعه نمایید.
- کدفراخوان پایگاه اطلاع رسانی مناقصات: ۵۳,۱۱۶,۷۶۲
شناسه آگهی: ۱۳۲۶۴۱۸

روابط عمومی