

جواد نوروزبیگی، تهیه‌کننده «برادران لایلا» به کارگردانی سعید روستایی می‌گوید با شناختی که از مدیران سازمان سینمایی دارد بعید می‌داند فیلمی را که به خارج از کشور رفته و جایزه هم گرفته است آرشو کند.

به گزارش مهر، جواد نوروزبیگی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «برادران لایلا» به کارگردانی سعید روستایی درباره وضعیت تقاضای این فیلم برای دریافت پروانه نمایش از سازمان سینمایی گفت: «مانی که فیلم هنوز آماده نبود و هنوز کارهای نهایی آن باقی مانده بود، به‌صورت خیلی اتفاقی و در حاشیه حضور سعید روستایی در جشنواره سزار، بخش‌هایی از فیلم از نسوی کمپانی «والت‌پانچ» دیده شد کردند. طری منشورنی که در آن مقطع داشتیم، احساس کردیم تا زمانی که فیلم نهایی می‌شود و این کمپانی هم روی آن کار می‌کند، ما می‌توانیم پروانه نمایش را دریافت کنیم»

او افزود: «در روند اجرایی اما مشکلاتی به‌وجود آمد که فیلم دیرتر از مقطعی که لازم بود آماده شد و در این فاصله فیلم برای حضور در جشنواره کن پذیرفته شد. به‌عنوان تهیه‌کننده‌ای که همواره برمیثای قانون حرکت کرده‌ام، هرگز نمی‌پذیرفتم که فیلم به‌صورت غیرقانونی در جشنواره‌ای حضور داشته باشد. به همین دلیل بلافاصله از سازمان سینمایی درخواست جلسه برای دریافت پروانه نمایش کردیم. در همان مقطع فیلم توسط مسئولان ارشد دیده شد و در جریان فیلم قرار گرفتند.»

نوروزبیگی تأکید کرد: «در تمام این مراحل سازمان سینمایی همراهی کاملی با ما داشت چراکه فیلم پروانه ساخت هم دریافت کرده بود و از آن جایی که موقعیت پیش‌آمده برای فیلم به‌واسطه پذیرش در جشنواره کن، به نوعی افتخار برای سینمای ایران بود، تصمیم گرفتیم با تعامل کامل فیلم را به جشنواره بفرستیم.»

تهیه‌کننده «برادران لایلا» درباره نظرات اصلاحی سازمان سینمایی برای صدور پروانه نمایش این فیلم هم توضیح داد: «طبعاً در فرآیند صدور هر مجوزی، چه برای ساخت فیلمنامه و چه برای اکران، همواره مسا با نظرات متفاوتی مواجه هستیم که در طرف موظفیم درباره‌اش صحبت کنیم. هم ما باید دوستان سازمان سینمایی را قانع کنیم و هم دوستان سازمان سینمایی باید ما را قانع کنند. درباره فیلم «برادران لایلا» هم در حال حاضر در مرحله گفت‌وگو

جواد نوروزبیگی، تهیه کننده فیلم «برادران لایلا»:

# بعید می‌دانم «برادران لایلا» را توقیف کند



هستیم. فیلمی که هم فیلمسازش طرفداران و علاقه‌مندان خاص خود را دارد و هم سازمان سینمایی علاقه‌مند است که از آن حمایت کند تا به مرحله اکران برسد.»

او افزود: «این که در این شرایط فیلمی از جمهوری اسلامی ایران به بخش مسابقه جشنواره فیلم کن راه پیدا کرد، اتفاق مبارکی برای کلیت سینمای ایران بود و در ادامه هم این فیلم برتاکت خود را برای سینما به همراه خواهد داشت. مگر در هر سال چند فیلم ایرانی داریم که بتواند چنین شأن و جایگاهی به کلیت سینمای ایران بدهد.»

نوروزبیگی درباره همراهی سازمان سینمایی در زمینه اعمال اصلاحات فیلم هم توضیح داد: «ما تا نا به امروز جلسات متعددی با هم داشته و کار را همراه با هم پیش برده‌ایم. سعید روستایی، من و مسئولان سازمان سینمایی حدود ۲۰ روز پیش و قبل از اکران فیلم در جشنواره کن، تبادل نظرهایی درباره فیلم داشته‌ایم و خیلی از یکدیگر دور نبوده‌ایم. به نظرم شرایط فیلم از سوی هر دو طرف قابل تعامل است و در مرحله مذاکره نهایی درباره آن هستیم. تا به امروز هیچ مرجعی به ما اعلام نکرده است که به فیلم پروانه نمایش داده نمی‌شود و آن‌چه در برخی رسانه‌ها مطرح شده، صرفاً گمانه‌زنی است. اگر قرار بر اعلام این موضوع باشد حتماً باید به بنده و یا سعید روستایی این اعلام صورت

بگیرد.»

او با اشاره به مصاحبه اخیر بخش‌کننده فیلم «برادران لایلا» درباره برنامه‌ریزی برای اکران عمومی آن هم گفت: «می‌توان به دلیل بی‌انضباطی احتمالی عین به‌عنوان تهیه‌کننده، مردم را از تماشای یک فیلم خوب محروم کرد. سازمان سینمایی هم چنین تفکری ندارد و فیلمی که پروانه ساخت برای آن صادر شده حتماً پروانه نمایش هم دریافت خواهد کرد.»

نوروزبیگی تصریح کرد: «در تمام این سال‌ها شرایط حضور فیلم‌های ایرانی در جشنواره‌های خارجی به همین شکل بوده و بعد از پذیرش فیلم، برای دریافت پروانه نمایش آن اقدام می‌شده است. در دوره جدید اعلام کردند شرایط تغییر کرده و برای فیلم‌ها موظف هستند قبل از هر گونه حضور بین‌المللی، برای پروانه نمایش اقدام کنند. از آن‌جایی که ماجراه‌های مربوط به فیلم «برادران لایلا» مربوط به دوران تغییر دولت‌ها نبوده، امیدواریم از این مرحله عبور کنیم. با شناختی که از مدیران سازمان سینمایی دارم بعید می‌دانم با فیلمی که به خارج از کشور رفته و جایزه هم گرفته است چنین رفتاری داشته باشند که بخواهند کل فیلم را آرشو کنند.»

تهیه‌کننده «برادران لایلا» درباره اظهارنظر سعید

روستایی مبنی بر تن ندادن به اصلاحات فیلم برای اکران عمومی هم گفت: «قای روستایی در این فیلم علاوهبر نویسنده و کارگردان، در کنار بنده یکی از تهیه‌کنندگان فیلم هم محسوب می‌شود و از موضع تهیه‌کنندگی چنین اظهارنظری داشته اما زمانی که به ایران بیاید حتماً پای میز مذاکره حاضر می‌شود تا با تعامل این فیلم که سرمایه‌گذار خصوصی هم پای آن هست، به اکران برسد. مخاطبان سینما امروز منتظر تماشای این فیلم هستند و در شرایطی که سینما نیاز به چنین فیلم‌هایی دارد نباید فیلم تنبیه شود، شاید شخص جواد نوروزبیگی یا سعید روستایی به واسطه اشتباه، احتمالاً نیاز به تنبیه فردی داشته باشند اما سینما نباید از این فیلم محروم شود. اگر اشتباهی در فرآیند کاری من صورت گرفته است، اشتباه فردی بوده و نباید به گونه‌ای رفتار کنیم که فیلم از سوی مردم نادیده بماند. در این زمینه ما هم به امروز هیچ ابلاغ و اعلامی به ما صورت نگرفته است. سازمان سینمایی هم قائل به عدم نمایش فیلم نیست.»

نوروزبیگی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به تذکر رئیس سازمان سینمایی درباره برخی رفتارهای خارج از عرف از سوی عوامل «برادران لایلا» در حاشیه حضور در جشنواره کن و احتمال تأثیر این حواشی بر شرایط اکران فیلم هم تأکید کرد: «فتار شخصی افراد ارتباطی با فیلم ندارد. این رفتارها و اظهارنظرها طبیعتاً شخصی محسوب می‌شود و به کلیت فیلم ارتباطی ندارد. نظر و عمل شخصی افراد است که خود نیز باید نسبت به آن پاسخگو باشند.»

او با اشاره به اکران شدن فیلم‌هایی همچون «مجبوریم» و «عنکبوت» با نظر مسئولان سینمایی فعلی ادامه داد: «مدبران فعلی سازمان سینمایی با سینماگران همراه هستند تا سینما فعال باشد. اتفاقات بین‌المللی و جهانی هم برای سینمای ایران همواره حائز اهمیت بوده است. در جشنواره کن امسال هم دو فیلم با مجوز رسمی جمهوری اسلامی حضور داشته و این جای شکرگناری دارد. امیدواریم در این شرایط «بردران لایلا» بدون مشکل به اکران عمومی برسد.» نوروزبیگی در پایان درباره شایعه حضورش به‌عنوان تهیه‌کننده در مراحل قدمتای ساخت فیلم «عنکبوت مقدس» هم ضمن تکذیب این خبر تأکید کرد: «من در همان مقطع تهیه‌کننده فیلم سینمایی «عنکبوت» بودم که مجوز هم برای آن دریافت کرده بودیم. عوامل این فیلم تازه همان زمان می‌خواستند برای دریافت مجوز اقدام کنند و بنده هیچ‌گاه پای کار آن پروژه نبودم.»

احمد اکبر پور، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان:

## نمی‌دانم چرا بچه‌ها کتاب‌های ترسناک دوست دارند!

کتاب داستان‌های ترسناک

کتاب داستان‌های ارواح و اشباح

کتاب داستان‌های پریان

حتی خانواده‌ها هم به شدت پرهیز دارند که بچه‌های‌شان سمت چنین چیزهایی بروند. برابم این‌که علاقهٔ بچه‌ها به این نوع کتاب‌ها از کجا می‌آید، جالب است. گاه‌گداری که قبل از کرونا به مدارس دعوت می‌شدم، از بچه‌ها که می‌پریدم چه کتاب‌هایی دوست دارند، اولین چیزی که می‌گفتند داستان‌های وحشتناک بود، بعد ژانر عشقی و ملودرام عاشقانه و رمان‌های طنز هم در رده سوم قرار می‌گرفت. اکبرپور با بیان این‌که درباره گرایش بچه‌ها به سمت ترس و وحشت باید با یک روان‌شناس صحبت شود، گفت: به گمانم این گرایش می‌تواند یک گرایش ذاتی زندگی امروزه باشد و یا کودکان با ترس‌هایی مواجهانه که دوست دارند این ترس‌ها را در رمان‌ها و فیلم‌ها هم ببینند و با استرسی در زندگی دارند که به این سمت کشیده می‌شوند. علت اصلی این تمایل و گرایش را نمی‌دانم و فقط می‌توانم حدس بزنم که چنین چیزهایی باشد؛ ناخودآگاه در زندگی امروزه با فشارهایی که بر خانواده‌ها وجود دارد و تأثیر آن بر بچه‌ها، ترس و وحشتی در تن بچه‌ها وجود دارد که می‌تواند از عواملی باشد که بچه‌ها به سمت داستان‌های ترسناک بروند. نویسنده «پدرام السلطنه» و سلفی با قیله «عالم»، «هفت‌خوان و خردهای» و «سه سوت



را در یک مستند با زاویه دید جاسوسان گروگان گرفته شده روایت کردیم. صندلی من در دو دوره انتخابات در ۳۱ قسمت پخش شد. به ۲۱ استان کشور سفر و انتظارات مردم از مجلس را بررسی‌دم. وی افزود: در حوزه انقلاب اولیه «کوبین» قسمتی ساخته شد که به اولین‌هایی که در تاریخ ایران رخ داده است پرداخت.

اساسی اختصاص بدهد. فشارهای اقتصادی الان بر اساس آن بنیان کج است. در این فیلم فسادی دوره انتخابات در ۳۱ قسمت پخش شد. به ۲۱ استان کشور سفر و انتظارات مردم از مجلس را بررسی‌دم. وی افزود: در حوزه انقلاب اسلامی، تاریخ پهلوی، سبک زندگی و جنگ نرم تولید مستند و موشن داشتیم. تسخیر لانه جاسوسی

زندگی این شهید می‌پردازد. تقویان با معرفی سریال رویان به عنوان اثری درباره یک مجموعه مشکلاتی است که دشمن در پیشرفت علمی ایجاد می‌کند. این سریال پربازیکسر در ژانر علمی و جاسوسی ساخته شده و کارگردان آن محمود معظلی است. وی با اعلام خبر ساخت غفوری نیز درباره یک اردوگاه اسرای عراقی در خوزستان است که برخورد خوبی با آنها می‌شده است. وی ضمن اعلام این خبر که اسمال دو فیلم سینمایی توسط مؤسسه آونبی ساخته می‌شود توضیح داد: فیلم ۴۴ روز با حمایت فارابی ساخته می‌شود و فیلمنامه اش تأیید شده است. این فیلم درباره یک عکاس معروف آمریکایی است که ۴۴ روز قبل از ۲۲ بهمن وارد کشور می‌شود و انقلاب را روایت می‌کند. جنگ ارزی نیز درباره ارز ترجیحی ۴۲۰۰ تومانی است که دولت قبلی تصمیم گرفت آن را به کالاهای

واکنش تهیه کننده فیلم جدید «کوبین اسپیی»

### عده‌ای نمی‌خواهند او به سینما باز گردد

پول دنیا» به کارگردانی «یدلی اسکات» با «کریستوفر پلامر» جایگزین شد. «پیتر پنج هشت» به عنوان فیلمی که به عنوان بازگشت او به حرفه بازیگری پس از چند سال بیکاری تلقی می‌شود و اسمال در بازار جشنواره کن معرفی و مورد استقبال خریداران بین‌المللی قرار گرفت. در این فیلم که در کالیفرنیا فیلمبرداری شده است، «اسپییسی» در نقش پیتر، مرد کاریزماتیکی که در یک اجتماع کوچک در دامنه کوه ظاهر می‌شود، بازی می‌کند و «ریکا دی مورنی» همبازی اوست.

«اسپییسی» همچنین فیلمبرداری فیلم مستندی درباره «فرانجو توجان» اولین رئیس جمهور کروات، روایت تحلیلی «هاملک هافمن» از ملاقات مرد جوانی در ایتالیا و

اخبار کوتاه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

**باید تسهیل‌گر تولید محتوا در فضای مجازی باشیم**



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از ضرورت تولید محتوای خوب و فعالیت در این زمینه از سوی هنرمندان سخن گفت و افزود: اگر تولید محتوا در فضای مجازی یکی از وظایف ماست باید تلاش کنیم تا حوزه فرهنگ و هنر یک تسهیل‌گر در این زمینه باشد و موانع را برطرف کند. به گزارش ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی روز سه شنبه در آیین اختتامیه سوگواره ملت امام حسین(ع) با اشاره به دهه کرامت و میلاد حضرت معصومه(س) و امام رضاع) در سالن سینمایی وزارت ارشاد گفت: تمام افتخار ما محبت امام حسین(ع) است و بیشترین وظیفه ما این است که با ابزار هنر این محبت را در میان مردم گسترش دهیم و کار ماندگار آن کاری است که با محبت اهل بیت گره بخورد. وی گفت: برای دهه کرامت برنامه‌های ویژه داریم. مثلا یک میلیون نفر در مسابقات کتابخوانی

ارام رضاع) شرکت کردند. بنیاد بین‌المللی امام رضاع) برنامه‌های مفصلی را برای این دهه تدارک دیده است. اسماعیلی با تجلیل از برگزارکنندگان سوگواره بین‌الملل ملت امام حسین (ع) افزود: این سوگواره تمامی ندارد و این پایان فصل اول آن است. حوزه فرهنگ و هنر یک ابزار است. شبکه‌های خارجی درباره این سخن من که هفته پیش گفتم موضع گرفتند اما افتخار هنرمندان ما این است که با درخشش هنری آموزه‌های دینی را در قالب هنرهای مختلف آن ابراز می‌کنند. مثلا استاد محمود فرشچیان با تابلوی «عصر عاشورا» نام خود را به عنوان خادم امام حسین (ع) جاودانه کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: کاری که استاد فرشچیان در طراحی صریح امام رضاع) انجام داده است نیز اینچنین است که لطف الهی را که شامل حالش قرار داده در خدمت دین قرار داده است. وی اظهارداشت: اتفاقی که چند روز پیش رخ داد گمراهی و ضلالت بود اما جلوی درخشش خورشید را نمی‌توان گرفت و این محبت امام است و تمام افتخار ما محبت امام حسین (ع) است و بیشترین وظیفه ما این است که با ابزار هنر این محبت را در میان مردم گسترش دهیم و کار ماندگار آن کاری است که با محبت اهل بیت گره بخورد.

### رئیس ساترا و بر خورد با «فیلمو» و «نماوا» را تایید کرد

پلنفرم‌های «فیلمو» و «نماوا» در آستانه ابطال مجوز از سوی ساترا قرار دارند. به گزارش فارس، در پی انتشار بدون مجوز جعفری سریال‌های «فیلمو» و «نماوا» مانند «باغی»، «نوبت لیلی» و «جادوگر» در این دو پلتفرم که برخی بدون بازبینی به انتشار رسیدند، سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) با این دو پلتفرم برخورد می‌کند. سعید مقیسه رئیس ساترا در گفت‌وگو با رسانه‌ها، ضمن تایید این خبر گفت: «بطل مجوز «فیلمو» و «نماوا» هنوز قطعی نشده است.» «فیلمو» و «نماوا» پلتفرم‌های وی‌اودی که بخش اعظم بازار انتشار فیلم و سریال آنلاین را در ایران در اختیار دارند، از زمستان ۹۸ در پی توافق با ساترا، نظارت این سازمان را پذیرفتند.

**شهاب حسینی:**

**پیشنهاد بازی در «عنکبوت مقدس» را رد کردم**



شهاب حسینی در صفحه شخصی‌اش از پیشنهاد بازی در فیلم «عنکبوت مقدس» نوشت. به گزارش برنا، شهاب حسینی در صفحه اینستاگرامش نوشت: هیچ نظری و تاییدی نسبت به فیلم، کارگردان و سایر موارد آن ندارم به همان دلیلی که کارگردان فیلم، زمانی که برای فیلم مست عشق در ترکیه بود ضمن ملاقاتی بازی در این فیلم، به بنده پیشنهاد دادند که به دلیل عدم علاقه به موضوع و نگاه کارگردان، پیشنهاد ایشان را نپذیرفتم.

**انتقاد تهیه کننده «گاندو» از ترانه علیدوستی:**

**زنان ایرانی بدبختند و شما منجی‌شان هستید؟!**



مجتبی امینی، تهیه‌کننده سریال‌های «گاندو ۱ و ۲» ترانه علیدوستی را مهم کرد که در نشست مطبوعاتی تلاش کرده است بگوید زنان ایرانی بدبخت و فلاکت‌زده‌اند و او تنها منجی آن‌هاست. به گزارش

خبرگزاری خبرآنلاین، مجتبی امینی، تهیه‌کننده سینما، تلویزیون، موسیقی و دبیر‌چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر که تهیه‌کنندگی سریال‌های «گاندو ۱ و ۲» نیز در کارنامه‌اش دیده می‌شود در پستی اینستاگرامی به انتقاد از ترانه علیدوستی که برای اکران فیلم سینمایی «برادران لایلا» به کارگردانی سعید روستایی به هفتادوپنجمین جشنواره فیلم کن رفته بود، پرداخت و چنین نوشت: «خانم بازیگر! همراه مردم بودن خوب است، دغدغه مردم را داشتن خوب است ولی در عمل …!!!! نه زمانی که در فرش جشنواره سیاسی کن با لباس‌های فاخر غرق در شادی هستید و گوشه‌ای از کشور عده‌ای زیر آوار نخل‌های سوخته آبادان حرمت دارد به نخل کن!!! در نشست مطبوعاتی تلاش کردید بگویید زنان ایرانی بدبخت و فلاکت‌زده هستند و شما تنها منجی آن‌ها! وطن‌فروشی تا به کجا! چرا زمانی که دستمزد میلیاردی از تهیه‌کننده اخلاص‌گر می‌گرفتید به فکر مردم نبودید؟! کاش در جشنواره کن مقداری از تحریم‌های ظالمانه غرب که کمر مردم را شکسته صحبت می‌کردید!…»

### خواننده هندی کشته شد

«سیده و موسی والا» خواننده شناخته‌شده هندی به ضرب گلوله افراد ناشناس کشته شد. به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، پلیس هند در حال تحقیق درباره‌ی قتل «سیدهو موسی والا» خواننده رب محبوب پنجابی یک روز پس از تیراندازی مرگبار به وی است. «شودپدب سنگت سیدو» خواننده ۲۸ ساله که بیشتر با نام هنری خود «سیدهو موسی والا» شناخته می‌شود، عصر یکشنبه در حین رانندگی با ماشین خود در منطقه مانسلا، منطقه‌ای در ایالت پنجاب، در شمال هند مورد اصابت گلوله قرار گرفت و پس از انتقال بیمارستان درگذشت. مقام ارشد پلیس ایالت پنجاب اعلام کرده تحقیقات اولیه نشان داده است که قتل نتیجه یک رقابت بین گروهی بوده است.

به گزارش رسانه‌های محلی، یک روز قبل از این حمله، دولت پنجاب پوشش امنیتی بیش از ۴۰۰ نفر از جمله «موسی والا» را در تلاش برای سرکوب فرهنگ سلب‌رئی برداشت بود. بیشتر تک‌آهنگ‌های این خواننده دارای عنوان انگلیسی هستند، اگرچه این آهنگ‌ها عمدتاً به زبان پنجابی خوانده می‌شوند.

اولین آلبوم او در سال ۲۰۱۸ به جدول آلبوم‌های بیلبورد کانادا راه یافته بود. این خواننده رب سلال گذشته به حزب کنگره هند پیوست و حضور ناموفقی در انتخابات مجلس این ایالت داشت.



تهیه‌کنندگان فیلم «پیتر پنج هشت»،

فیلم هیجان‌انگیز و جدید سا بازی «کوبین اسپیی» به اتهامات تجاوز جنسی علیه این بازیگر پاسخ دادند. به گزارش ایسنا، در بیانیه منتشر شده از سوی تهیه‌کنندگان فیلم «پیتر