مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی- سیاسی- فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی تلگرام: mardomsalaridaily

نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب

خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۳

چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اذان صبح: ٤/٠٦ طلوع آفتاب: ٥/٥١ اذان‌ظهر: ١٣/٠٢ اذان مغرب: ٢٠/٣٢

دوشنبه ۹ خرداد ۱۴۰۱-۲۸ شوال ۱۴۴۳ - ۳۰ می ۲۰۲۲- شماره ۵۷۲۵

نگاه

محمدعلی اسلامی ندوشن؛ وجدان بیدار ادب فارسی معاصر

رضا تاجگر *

چهل روز از درگذشت زنده‌یاد استاد دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن گذشت و ضایعه‌ای دیگر اما اسفناک و عمیق بر ژرفای ساحت فرهنگ و ادب ایران‌زمین باقی ماند و جملگی فرهنگ‌دوستان و علاقمندان به ادب فارسی را داغ‌دار کرد.

استاد دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن، بیش و پیش‌از آن‌که به‌عنوان حقوق‌دان مطرح باشد، ادیب بود و شاعر و نویسنده و مترجم. با عضویت در هیأت علمی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران در سال ۱۳۴۸، کرسی استادی را در دروسی هم‌چون «ادبیات تطبیقی» و «مکتب‌های ادبی جهان» کسب کرد و تا سال ۱۳۵۹ که از همین دانشگاه بازنشسته شد، بیشترین درس‌هایی را که تدریس کرد، در زمینه ادبیات بود تا دروس تخصصی حقوق؛ هرچند که در اوان جوانی از دانشکده حقوق دانشگاه سوربن فرانسه به درجه دکتری حقوق بین‌الملل رسیده بود. اما او ادیب بود. از همان دوره نوجوانی به شعر و زبان و ادبیات فارسی علاقه‌ای وافر داشت.

نخستین شعرهای استاد به سال‌های دوازده‌سیزده سالگی‌اش می‌رسد.

از مجله «سخن» گرفته تا این اواخر که نقدهای ادبی و مقالاتش را روزنامه «اطلاعات» منتشر می‌کرد، نشان می‌دهد که پیشینه و علاقمندی حضرت استاد حکایت از این داشت که او عمر با برکت خویش را در تحقیق و پژوهش آثار علمی و ادبی ایرانیان و ترجمه آثار دیگر نویسندگان ادبیات جهان و هم‌چنین نقد و ارزیابی آثار فرهنگی و ادبی ایران و جهان، گذراند. بنا بر این، استاد دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن، ادیب بود.

قانون اساسی ما، پیش‌از آن‌که به حقوق ملت بپردازد، در فصل دوم، به زبان، خط، تاریخ و پرچم رسمی کشور اختصاص داده شده است.

اصل پانزدهم قانون اساسی تصریح می‌دارد که؛ «زبان و خط رسمی و مشترک مردم ایران، فارسی است. اسناد و مکاتبات و متون رسمی و کتب درسی باید با این زبان و خط باشد ولی استفاده از زبان‌های محلی و قومی در مطبوعات و رسانه‌های گروهی و تدریس ادبیات آن‌ها در مدارس، در کنار زبان فارسی آزاد است.»

حضرت استاد دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن، با بیش‌از ۷۰ اثر نوشتاری مفید و مؤثر اعم‌از کتاب و مقالات بسیار و «نوشته‌های بی‌سرنوشت»، در واقع، سهم خود را به‌عنوان یک شهروند ایرانی در راستای انجام وظیفه همگانی که جملگی ما ایرانیان داریم در قبال حفظ و پاسداری از اصل پانزدهم قانون اساسی، ادا کرد و اکنون که از میان ما رخت بربسته است، خود، مدیون ایرانیان که نیست، هیچ! بلکه نام‌داری و نکوداشتِ حضرت استاد دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن، حق او و قدرشناسی از یک عمر زحمات بی‌دریغ و بی‌شائبه هموست.

مگر نه این‌که زندگی عشق است و دیگر هیچ! پس بیاییم به «نوشته‌های بی‌سرنوشت» بیندیشیم و درباره آنچه «گفتیم و نگفتیم» کمی بیش‌تر از همیشه تأمل و درنگ کنیم. «کلمه‌ها»ی قصار را واژه‌آرایی کنیم. «سخن‌ها را بشنویم». از «مرزهای ناپیدا» عبور کنیم تا «روزها: سرگذشت» ما را تغییر دهد و وجدان‌های بیدار جامعه ادبی ایران‌زمین، از فردوسی تا مولوی و سعدی و حافظ را بشناسیم. و با شناختی دقیق و معرفتی از حضرت استاد دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن، وجدان بیدار ادب فارسی معاصر را قدردان باشیم.

به بالا می‌روی آرام و آرام
من اینجا دیر ماندم، دور ماندم
به زنجیر امید ناسرانجام
تو بودی، من نبودم

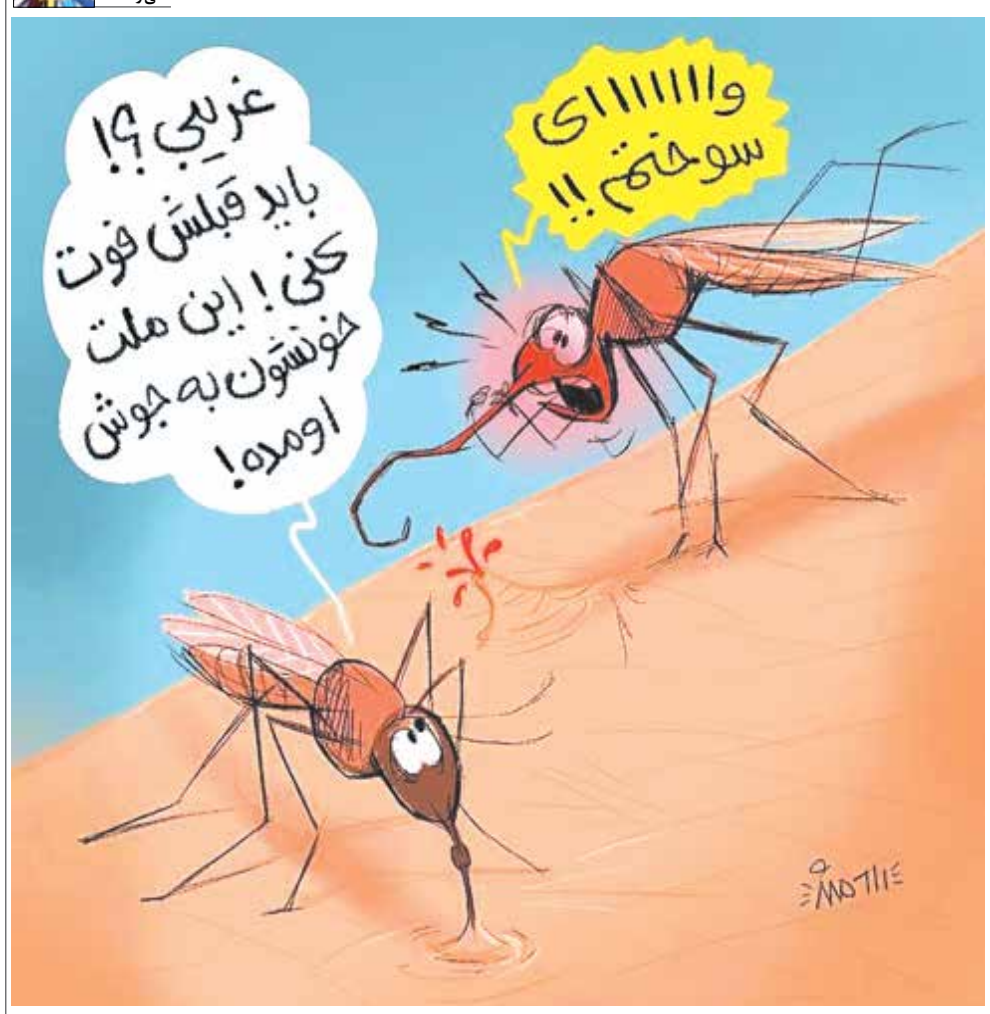
حضرت استاد، زیاد می‌نوشت که «ایران را از یاد نبریم»؛ ایران‌دوست بود. وطن‌خواه بود. خدا کند که ما ایرانیان دوست‌دارِ وطن، حضرت استاد دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن را از یاد نبریم.

*** مدرس دانشگاه و پژوهش‌گر مسائل حقوقی**

منبع: خبرآنلاین

طرح روز

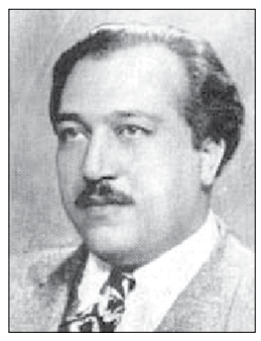
علی رادمند



مشکل جدید پشه‌ها برای نیش زدن مردم!

چهره‌ها

فریدون توللی؛ شاعر ایرانی



فریدون توللی در۱۲۹۸ در شیراز به دنیا آمد. پس از پایان دور آموزش‌های دبستانی و دبیرستانی در این شهر، وارد دانشگاه تهران شد و در سال ۱۳۲۰ در رشته باستان‌شناسی دانشکده ادبیات این دانشگاه فارغ‌التحصیل شد. سپس به کار باستان‌شناسی روی آورد و تا مرداد ۱۳۳۲ رئیس اداره باستان‌شناسی استان فارس بود. توللی، پس از شهریور ۱۳۲۰ وارد فعالیت‌های سیاسی شد و به نوشتن مقالات سیاسی در نشریات حزب توده و مجموعه سیاسی طنزآمیزی با نام «التفاصیل» پرداخت. توللی پس از کودتای ۲۸ مرداد از فعالیت‌های سیاسی دست شست و در کتابخانه دانشگاه پهلوی شیراز به کار مشغول شد. توللی بر اثر آشنایی با نیما یوشیج در شعر به‌شیوه جدید گرایش یافت و به یکی از پیشروان آن تبدیل شد. دفترهای شعر «رها» و «نافه» او محصول همین دوران است. وی بعدها به مخالفت با فرم آزاد نیمایی پرداخت و مجموعه‌ای از غزل و قصیده به شیوه قدیم را با نام «پویه» منتشر کرد.

توللی با زبان فرانسه آشنایی داشت و اشعاری از شاعران فرانسه‌زبان را به فارسی برگردانده‌است. او سرانجام پس از سال‌ها بیماری قلبی در ۹ خرداد ۱۳۶۴ درگذشت. ویژه‌نامه توللی در شماره هشتاد و پنج مجله بخارا با مقالاتی از محمدرضا شفیعی کدکنی، محمد افشین‌وفایی، مهدی فیروزیان، علی‌اکبر سعیدی سیرجانی و... در زمستان ۱۳۹۰ منتشر شده‌است. دکتر محمدرضا شفیعی‌کدکنی در یادنامه توللی درباره او نوشته است: «در بی‌اعتباری داوری‌های ما درباره معاصرانمان همین بس که مطبوعات، مرگ چهره درخشانی همچون فریدون توللّی را به جرم ناسپاسی‌اش نسبت به نیما یوشیج و به خاطر بی‌اعتقادی‌اش نسبت به استمرار تاریخی شعر نو، با چنان توطئه سکوتی پذیرا شدند که گویی فریدون خود از مادر نزاده است. فرض کنیم سراینده مجموعه «رها» و مؤلف «التفاصیل» در همان کودتای ۱۳۳۲ کشته شده یا به مرگ طبیعی درگذشته است؛ در این صورت توللّی آن جوان پرشور سی و اند ساله ناآرام است که مورخان ادبیات قرن حاضر به هیچ روی نمی‌توانند پایگاه او را به عنوان یک پیشاهنگ «شعر نو» انکار کنند و تأثیر شگفت‌آور «التفاصیل» او را در محافل اجتماعی و سیاسی و ادبی آن سال‌ها از یاد ببرند.»

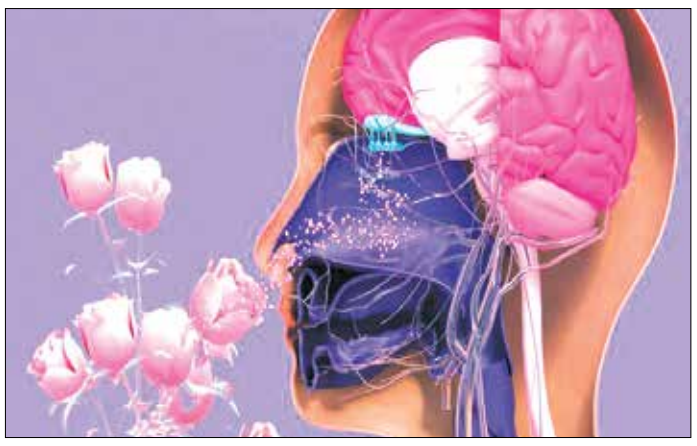
ولتر؛ فیلسوف فرانسوی

فرانسوا ماری آروئه که بعدها نام «ولتر» را بر خود نهاد به سال ۱۶۹۴ در پاریس متولد گردید. وی در هفت سالگی مادر خود را از دست داد و در یک خانواده مذهبی بزرگ شد. او در مدرسه لوئی کبیر توسط عیسویان آموزش دید و در آنجا زبان لاتین و یونانی فرا گرفت، و بعدها در طول زندگی نیز ایتالیایی، اسپانیایی و انگلیسی بطور سلیس و روان یادگرفت. فرانسوا که از دوران کودکی، روح عصیانگری در نهادش نمایان بود، بر خلاف میل پدر، که میل داشت حقوقدان شود، نویسندگی را پیش گرفت. به انجمنی به نام تمپل پیوست و سپس به شاگردی یکی از قضات دادگستری فرانسه درآمد. در سال ۱۷۱۸ اولین تراژدی خود را منتشر ساخت و پس از چندی جایزه آکادمی فرانسه به وی تعلق گرفت. بی‌شک مهمترین اثری که در دنیای امروز، ولتر را بدان می‌شناسند رمان «کاندید» (ساده دل) است.

این کتاب که یک رمان کوتاه فلسفی است درواقع دیدگاه خوشبینانه بشر به جهان را که توسط کسانی چون الکساندر پوپ و لایبنیتس تبلیغ می‌شد (مبنی بر اینکه دنیا بهترین جهانِ ممکن برای زندگی کردن است که خداوند می‌توانسته بیافریند) به تمسخر می‌گیرد. زیرکی او در این بود که نام خود را از عناوین کتاب حذف کرد، والّا قطعاً بار دیگر به دلیل تمسخر باورهای دینی زندانی می‌شد.

دانستنی‌ها

بوها چگونه در مغز پردازش می‌شوند؟



پژوهشگران «دانشگاه توکیو» در بررسی جدیدی، نحوه پردازش بوها در مغز را ارزیابی کردند.

به گزارش ایسنا و به نقل از ایندیا اجوکیشن دایری، یک دستگاه مخصوص انتشار بو همراه با تجزیه و تحلیل نوار مغزی مبتنی بر یادگیری ماشینی، به پژوهشگران «دانشگاه توکیو»(UTokyo) این امکان را داده است که ببینند بوها چه زمانی و در کدام قسمت از مغز پردازش می‌شوند. این پژوهش نشان می‌دهد که اطلاعات مربوط به بو در مراحل ابتدایی پردازش در مغز، ارتباطی با ادراک ندارد اما بعدا زمانی که درک صورت می‌گیرد، بوهای ناخوشایند سریع‌تر از بوهای خوشایند پردازش می‌شوند. مشکلات پیش آمده در درک بو می‌توانند یکی از نشانه‌های ابتدایی بیماری‌های عصبی باشند. بنابراین، کشف بیشتر پایه‌های عصبی ادراک بو می‌تواند به درک بهتر این بیماری‌ها در آینده کمک کند.

آیا بوی یک فنجان قهوه گرم به شما کمک می‌کند تا روز خود را به شیوه درستی آغاز کنید؟ پژوهش‌های جدید نشان می‌دهند که سرعت پردازش بوی نوشیدنی صبحگاهی توسط مغز شما ممکن است به این بستگی داشته باشد که فکر می‌کنید آن بو خوشایند است یا خیر.

پژوهشگران دانشگاه توکیو، دستگاه ویژه‌ای ساخته‌اند که می‌تواند ۱۰ بوی گوناگون را با روشی دقیق و به موقع ارائه دهد. این بوها به شرکت‌کنندگانی ارائه شد که کلاه‌های مخصوص ثبت نوار مغزی(الکتروانسفالگرافی) را پوشیده بودند تا سیگنال‌های داخل مغز آنها به صورت غیرتهاجمی و از روی پوست سر ثبت شود. پژوهشگران با استفاده از تجزیه و تحلیل رایانه‌ای و مبتنی بر یادگیری ماشینی توانستند به پردازش داده‌های نوار مغزی بپردازند تا برای نخستین بار و با وضوح زمانی بالا ببینند که محدوده بوها در مغز چه زمانی و در کجا پردازش می‌شود.

«موگیهیکو کاتو»(Mugihiko Kato)، از پژوهشگران این پروژه گفت: ما از این که می‌توانیم سیگنال‌های بوهای پخش شده را به سرعت ۱۰۰ میلی‌ثانیه پس از آغاز پخش بو بوسیله دستگاه الکتروانسفالگرافی تشخیص دهیم، شگفت‌زده شدیم. این امر نشان می‌دهد که نمایش اطلاعات بو در مغز به سرعت رخ می‌دهد.

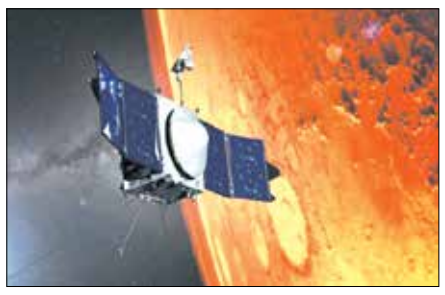
تشخیص بو توسط مغز پیش از درک بو صورت گرفت. کاتو ادامه داد: پژوهش ما نشان داد که جنبه‌های گوناگون ادراک به ویژه بوی خوش، ناخوشایند و کیفیت آن، از طریق پردازش‌های مختلف در مکان و زمان پدیدار می‌شوند.

«ماساکو اوکاموتو»(Masako Okamoto)، از پژوهشگران این پروژه گفت: نمایش بوی ناخوشایند در مغز، زودتر از بوی خوشایند ظاهر شد. هنگامی که بوهای ناخوشایند ارائه شدند، مغز شرکت‌کنندگان تا ۳۰۰ میلی ثانیه پس از آغاز توانست آنها را از بوهای خنثی یا خوشایند تشخیص دهد. با وجود این، نمایش بوهای خوش مانند بوی گل و میوه در مغز، تا ۵۰۰ میلی ثانیه به بعد رخ نداد.

درک زودهنگام بوهای نامطبوع ممکن است یک سیستم هشدار اولیه در برابر خطرات احتمالی باشد. اوکاموتو ادامه داد: روشی که هر سیستم حسی به واسطه آن، سیستم عصبی مرکزی را به کار می‌گیرد، در حس کردن موارد گوناگون مانند بو، نور، صدا، طعم، فشار و دما متفاوت است. روشن کردن زمان و مکان ادراک بویایی در مغز به ما کمک می‌کند تا نحوه عملکرد سیستم بویایی را درک کنیم. ما باور داریم که پژوهش ما پیامدهای روش‌شناختی گسترده‌تری دارد.

فناوری

مدارگرد مریخی ناسا دچار نقص فنی شد



کاوشگر مریخی ماون (MAVEN) دچار مشکلی در سیستم ناوبری شده و برای مدتی از فعالیت‌های علمی خود بازماند. به گزارش ایسنا و به نقل از اسپیس، یک نقص در سیستم ناوبری مدارگرد مریخی «ماون» ناسا که اوایل سال جاری میلادی ایجاد شد، توانایی این کاوشگر در هدایت فعالیت‌های علمی و مطالعه جو سیاره سرخ را کاهش داده است. مقامات ناسا در روز ۱۸ ماه مه نوشتند که فضاپیمای ماون که از سال ۲۰۱۴ در مدار مریخ قرار دارد، در روز ۲۲ فوریه، زمانی که واحدهای اندازه‌گیری اینرسی (IMU) حیاتی آن شروع به نشان دادن رفتارهای غیرعادی کردند، وارد یک «وضعیت ایمن» محافظتی شد. وقتی یک فضاپیما در «وضعیت ایمن» قرار می‌گیرد، تمامی ابزارهای علمی آن خاموش می‌شود و کاوشگر منتظر دریافت دستورالعمل از کنترل کننده‌های پرواز می‌ماند تا دریابد که چگونه باید خود را بازیابی کند. در هفته‌های پس از بروز مشکل، ناسا موفق شد ماون را از «وضعیت ایمن» البته با ظرفیت محدود خارج کند. این مدارگرد در مداری پایدار قرار دارد و آنتن اصلی آن رو به زمین است تا ارتباطتش را با سرعت زیاد با تیم کنترل پرواز خود حفظ کند. مقامات ناسا در بیانیه جدید خود نوشتند: در این شرایط «ماون» نمی‌تواند به عنوان یک رله ارتباطی برای فضاپیماهای دیگر در مریخ عمل کند و تنها مشاهدات علمی محدودی به انجام می‌رساند. تیم ماموریت، بازیابی ابزار علمی این کاوشگر را در روز ۲۰ آوریل آغاز کردند. این مدارگرد معمولاً به عنوان یک رله ارتباطی برای مریخ‌نورد «کنجکاوی» ناسا و مریخ‌نورد «استقامت» عمل می‌کرد تا آخرین تصاویر و تحقیقات انجام شده را از سطح مریخ به زمین بفرستد. به گفته‌ی ناسا، سیستم واحد اندازه‌گیری اینرسی «ماون» به ژیروسکوپ‌های لیزری حلقه‌ای متکی است که حرکت اینرسی فضاپیما را تشخیص می‌دهد و چهار چرخ واکنشی که در یک هرم چهار وجهی مرتب شده‌اند و می‌توانند به‌طور مستقل بچرخند، این مدارگرد را در جهت مناسب قرار می‌دهند. این مدارگرد همچنین به دو دوربین «ردیاب ستاره» مجهز است که می‌تواند از ستارگان عکس بگیرد و آن‌ها را در الگوریتم تشخیص ستاره‌ای قرار دهد تا به فضاپیما در تعیین جهت خود کمک کند. مقامات ناسا گزارش دادند که کاوشگر «ماون» تا روز ۱۹ آوریل در «وضعیت ایمن» قرار داشته است و پس از آن کنترل‌کننده‌های پرواز، آن را در وضعیتی موسوم به «وضعیت تمام ستاره‌ای» قرار دادند. مقامات ناسا نوشتند: همه‌ی ابزارهای علمی در حال حاضر فعال هستند، اما همه‌ی آن‌ها قادر به جمع‌آوری داده نبوده‌اند زیرا آنتن این فضاپیما منحصرا به سمت زمین قرار دارد.

فیلم بازی

آرتیست

آرتیست (The Artist) فیلمی فرانسوی در سبک عاشقانه و کمدی-درام محصول سال ۲۰۱۱ به کارگردانی میشل آزاناویسوس است و ژان دوژاردن و برنیس بژو بازیگران اصلی آن می‌باشند.

داستان فیلم مربوط به سال‌های ۱۹۲۷ تا ۱۹۳۲ در هالیوود می‌باشد که سینمای صامت در حال افول بوده و گذر به سوی سینمای ناطق بوده‌است و بازیگران آن دچار مشکل شده‌اند. این فیلم خود به صورت صامت و سیاه-سفید فیلم‌برداری شده‌است.

منتقدان از این فیلم تمجید بسیاری کرده‌اند.

آزاناویسوس در خصوص موفقیت فیلمش گفته‌است: «شاید چون آرتیست یک فیلم عاشقانه ساده است.

جهانی است و یک سگ دوست‌داشتنی دارد. مردم عاشق سگ‌های دوست‌داشتنی‌اند.» او در پاسخ به این سؤال که چرا از ساختار صامت برای فیلمش استفاده کرده‌است، می‌گوید: «وقتی به عنوان یک تماشاگر، فیلم صامتی را می‌بینم، به نظرم داستانش به شکلی بسیار تکنیکی روایت می‌شود و چون هیچ صدایی وجود ندارد، تماشاگر تمام صداها را در ذهنش بازتولید می‌کند.

با این کار مخاطب بخشی از خودش را در فرایند داستان‌گویی شریک می‌کند و بنابراین بسیار بیشتر از یک فیلم ناطق درگیر داستان، شخصیت‌ها و چیزهای دیگر می‌شود. من می‌خواستم همین تجربه را با دیگران سهیم شوم.

شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی

(نوبت اول)

فراخوان مناقصه عمومی

شناسه آگهی: ۱۳۲۶۷۵۴

شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی اجرای پروژه عملیات خاکی و آماده‌سازی سطح بستر سابگرید معابر ناحیه صنعتی سرولایت با مشخصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه **۱۴۰۱/۰۳/۰۸** می‌باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴ مورخ **۱۴۰۱/۰۳/۱۲**

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ مورخ **۱۴۰۱/۰۳/۲۲**

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۵ مورخ **۱۴۰۱/۰۳/۲۳**

اطلاعات تماس شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های «الف»: مشهد- بلوار خیام- بعد از خیام ۳۵- تلفن: ۳۷۶۴۲۰۰۵- نمابر ۳۷۶۴۲۰۰۳

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶

مشخصات کار: انجام حدود ۲۲۵۰۰ متر مکعب عملیات خاکی و ۱۷۰۰۰ متر مربع بسترسازی

مبلغ برآورد: ۹/۷۷۸/۳۹۱/۲۸۰ ریال براساس فهارس بهای سال ۱۴۰۱ (اعتبار طرح غیرعمرانی).

مدت انجام کار: ۵ ماه.

تضمین شرکت در مناقصه: چهارصد و هشتاد و نه میلیون ریال به صورت تضامین قابل قبول مربوط مندرج در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره **۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹هـ** مورخ **۹۴/۹/۲۲**

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: راه و ترابری- تمامی پایه‌ها

م‌الف: ۲۱۶۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۰۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۱۰

روابط عمومی شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی

شرکت آب و فاضلاب آذربایجانغربی (سهامی خاص)

(نوبت اول)

فراخوان تجدید مناقصه عمومی با ارزیابی ساده یک مرحله‌ای کالا

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تهیه و حمل لوله پلی اتیلن برای ایجاد تاسیسات فاضلاب چالدران به شماره فراخوان **(۲۰۰۱۰۰۵۳۹۰۰۰۰۰۳۹)** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ **۱۴۰۱/۰۳/۰۹** می‌باشد.

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا (ماه)	مبلغ تضمین (ریال)	قیمت اسناد (ریال)
خرید، بارگیری، حمل و باراندازی لوله‌های پلی اتیلن دوجداره فاضلابی برای طرح ایجاد تاسیسات فاضلاب چالدران	۲۱،۱۴۹،۷۷۴،۲۱۴	۴	۱،۰۵۸،۰۰۰،۰۰۰	۱،۰۰۰،۰۰۰
محل تامین اعتبار: عمرانی (طبق نوع تخصیص اعتبارات ارائه شده از سازمان برنامه و بودجه)				

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۷:۰۰ روز دوشنبه تاریخ **۱۴۰۱/۰۳/۱۶**

مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز یکشنبه تاریخ **۱۴۰۱/۰۳/۲۹**

زمان بازگشایی پاکات‌های مناقصه (الف و ب و ج): ساعت ۱۱:۳۰ روز دوشنبه تاریخ **۱۴۰۱/۰۳/۳۰**

مناقصه‌گران می‌بایست علاوه بر بارگزاری تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه، پاکت الف حاوی اصل تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار را بصورت لاک و مهر شده بصورت فیزیکی قبل از آخرین مهلت ارسال پیشنهادها، پس از رویت دفتر قراردادها تحویل دبیرخانه شرکت نمایند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:

آدرس: ارومیه خیابان ارتش چهار راه مخابرات، صندوق پستی ۳۶۳ شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی دفتر قراردادها و تلفن ۰۴۴۳۱۹۴۵۳۷۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ **دفتر ثبت نام:** ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاترثبت نام سایر استان‌ها در سایت سامانه **www.setadiran.ir** «بخش ثبت نام /پروفایل تامین کننده /مناقصه‌گر» موجود است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۰۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۱۱

شرکت آب و فاضلاب آذربایجانغربی (سهامی خاص)