مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی- سیاسی- فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۳
چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اذان صبح: ٤/٢٠ طلوع آفتاب: ٦/٠٠ اذان‌ظهر: ١٣/٠١ اذان مغرب: ٢٠/٢١
دوشنبه ٢٦ اردیبهشت ١٤٠١- ١٤ شوال ١٤٤٣ -١٦ می ٢٠٢٢- شماره ٥٧١٣

پیشنهاد

جواد لگزیان

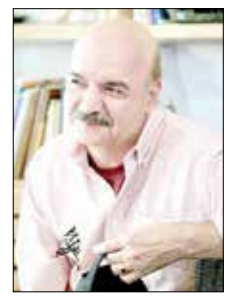
فرهنگ جغرافیای تاریخی شاهنامه

برای سفر به دیار پاک و رویایی شاهنامه امروز با کتاب فرهنگ جغرافیایی تاریخی شاهنامه همراه می‌شویم تا سراسر اقلیم سرشار از نور ایران را با همراهی استاد مهدی سیدی فرخد پژوهشـــگر خستگی‌ناپذیر خراسانی بپیماییم و روشنی یابیم. استاد مهدی سیدی فرخد برای نوشتن این کتاب راههای بسیار رفته است و کتابهای بسیار دیده است و رنج بسیار برده است تا پس از هزار سال تصویری روشن و به یادمانی از جغرافیای اسطوره‌ای سرزمین جاودان ایران ارائه کند. تصویری دل انگیز از عظمت شـــهرها و کوهها و باغهای کشوری صلح‌طلب و فرهنگســـاز که بی شک برای همه ساکنان خاک پر گهر ایران و دوست‌داران ادب و فرهنگ جهان بس زیبا و گرامی خواهد بود. فرهنگ جغرافیای تاریخی شـــاهنامه نوشـــته استاد مهدی سیدی فرخد پژوهشی اســـت که تمامی شاهنامه، از آغاز پادشاهی کیومرث پیشدادی تا پایان پادشاهی یزدگرد سوم ساسانی را به‌دقت بررسی کرده و همه‌ی اعلام جغرافیایی مندرج در این اثر ســـترگ استخراج و شناسایی و با شرح و توضیح کامل معرفی می کند. اما محدوده‌ی زمانی این پژوهش به عهد تصنیف شاهنامه ختم نمی‌شود، زیرا به بیان دگرگونی‌ها و تغییراتی هم پرداخته که تا به امروز در نام و عنوان مواضع جغرافیایی رخ داده اســـت، به‌گونه‌ای که اگر از کوه و چشـــمه و دریا و شهری از زمان پیشدادیان و ضحّاک نام برده شـــده، اوضاع آن‌ها تا زمان حاضر با اســـتناد به منابع بعد از ساسانیان و نیز بر اساس پژوهش‌های میدانی معلوم و معرفی شده است. از این رو، علاوه بر شاهنامه و منابع جغرافیایی و تاریخی مربوط به آن، از کتب ادبی و عرفانی و سایر اسناد مکتوب نیز بهره گرفته شده است. نقشه‌ی جامعی هم که به کتاب ضمیمه شده است خوانندگان را در شناسایی مواضع جغرافیایی شاهنامه یاری می‌دهد. در بخشی از کتاب آمده است: در شاهنامه از حدود ۶۲۰ موضع جغرافیایی (اعم از کشور، سرزمین، ولایت، شهر، دژ، قلعه، دریا، رود، کوه، بیابان، تل، تپه و چشمه...) نام برده شده که از میان آنها حدود ۳۶۰ نام اصلی و بقیه فرعی و بَدَل هستند، بدین معنا که مثلاً نام اصفهان (عنوان اصلی) به صورت‌های فرعی و بَدَل سپاهان و اسپهان و اسفهان هم آمده است. بیشتر این عناوین و نام‌های جغرافیایی مربوط به ایران‌زمین (حوزهٔ فرهنگی ایران بزرگ) اعم از خراسان و پارس و عراق و وارود، شامل شهرهایی چون بلخ، مرو، نشابور، ری، شیراز، اردَبیل، سمرقند و بخارا... بوده و بقیه هم در کشـــورها و ســـرزمین‌های همجوار ایران (انیران) چون چین، ماچین، هند، ترکستان و ماورای خزر و روم و سرزمین‌های عربی قرار داشته‌اند. در نتیجه نام‌های مذکور در شاهنامه عمدتاً متعلق‌اند به کشورهای فعلی ایران، افغانستان، پاکستان، هندوستان، چین، قزاقستان، قرقیزستان، ازبکستان، تاجیکستان، ترکمنستان، ارمنستان، گرجستان، آذَربایجان، ترکیه، سوریه، اردن، عراق، عربستان، عمان، یمن، مصر و حتی روم و یونان و روسیه. اگر نگاهی اجمالی به پیشینهٔ تاریخی این کشورها و سرزمین‌ها بیندازیم، خواهیم دید که طی چند هزار سال شکل‌گیری داستان‌ها و وقایع شاهنامه ده‌ها قوم و قبیله و گروه‌های نژادی و دینی و زبانی متفاوت یکی پس از دیگری این ســـرزمین‌ها را تصرف کرده و بعد در آنها مانده یا از آنها رفته‌اند.

پیداست زبان و فرهنگ هر قوم و گروهی، بسته به مدت ماندگاری‌شان در این سرزمین‌ها و سلیقه و مصالح قومی ایشان، بر نام‌های جغرافیایی تأثیر گذاشـــته و آنها را دگرگون یا محو کـــرده و نام‌های جدیدی را جایگزین نام‌های قدیم و اصیل جغرافیایی کرده است. برای مثال، ساسانیان کوشیده‌اند نام‌های مربوط به قوم پارت و حکومت اشکانیان را مثل تاریخ آنها محو یا «ساســـانیزه» کنند، چنان‌که نام پرتَوه یا پرثَوَه (سرزمین قوم پارت) را به خراسان تبدیل و حتی نام آرش، قهرمان اساطیری و تاریخی اشکانیان، را از شاهنامه حذف کرده‌اند. ساسانیان اصلاً خدای‌نامه را بازنویسی و در نام‌های جغرافیایی آن تغییر و تبدیل ایجاد کرده و با نام‌های مرسوم زمان خود انطباق داده‌اند. کتاب «فرهنگ جغرافیای تاریخی شاهنامه» نوشته استاد مهدی سیدی فرخد را نشر نی در ۶۳۲ صفحه و با قیمت ۲۰۰۰۰۰۰ریال رهسپار بازار کتاب کرده است.

چهره‌ها

ایرج طهماسب؛ خالق مجموعه کلاه‌قرمزی



ایرج طهماسب (زاده ۲۶ اردیبهشت ۱۳۳۸ در تهران) مجری تلویزیون، بازیگر، کارگردان و فیلمنامه‌نویس ایرانی است. طهماسب فارغ‌التحصیل رشته تئاتر از دانشکده هنرهای زیبای دانشـــگاه تهران است. وی فعالیت هنری‌اش را با بازی در فیلم آن سوی مه به کارگردانی منوچهر عسگری‌نسب در سینما آغاز کرد. او بازیگری، کارگردانی و نویسندگی فیلم‌هایی چون کلاه‌قرمزی و پســـرخاله، یکی بود یکی نبود، دختر شـــیرینی‌فروش، کلاه‌قرمزی و ســـروناز، زیر درخت هلو و کلاه‌قرمزی و بچه‌ننه را در کارنامه هنری‌اش دارد. طهماســـب همچنین در مجموعه‌های آرایشـــگاه زیبا، النـــگ و دولنگ، خانواده عجیب و کلاه‌قرمزی به نقش‌آفرینی پرداخته و در برنامه صندوق پُســـت و اولین حضور شـــخصیت عروسکی کلاه‌قرمزی در تلویزیون، به‌عنوان مجری حضور داشته‌اســـت. او همسر مرجان مدرسی و برادر ناصر طهماسب (دوبلر و مدیر دوبلاژ) است.

حسن احمدی گیوی؛ نویسنده

حسن احمدی گیوی، زاده۱ بهمن ۱۳۰۶ در گیوی و درگذشته ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۱ در تهران نویسنده، پژوهش‌گر، ادیب و استاد دانشگاه بود. وی مدرک دکتری خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران دریافت کرد و سال‌ها در این دانشگاه و دانشگاه‌های دیگر از جمله علامه طباطبائی دانشگاه آزاد واحدهای شمال و خلخال تدریس نمود. وی از معروف‌ترین شاگردان بدیع‌الزمان فروزانفر بود. او بیش از چهار دهه با موسسه لغت‌نامه دهخدا همکاری داشت. تاکنون بیش از ۵۰ جلد اثر در حوزه دستور زبان و ادبیات فارسی از وی منتشـــر شده‌اســـت. وی در سال ۱۳۹۱ در رشـــته ادبیات، به عنوان چهره ماندگار انتخاب گردید. وی دوره ابتدایی را در مدرســـه ناصری خلخال گذراند. ســـپس در رشته فلســـفه مدرک فوق لیســـانس را دریافت نمود. دکتری خود را در رشـــته ادبیات فارسی از دانشـــگاه تهران دریافت نمود. او در ســـال ۱۳۶۶ خورشیدی از دانشگاه تهران به درجه بازنشســـتگی نایل گردید. وی در صبح روز سه‌شـــنبه ۲۶ اردیبهشت ماه ۱۳۹۱ بر اثر ایست قلبی و در سن ۸۵ سالگی در منزل خود درگذشت. حسن احمدی گیوی در سال ۱۳۴۰ خورشیدی با راهنمایی استاد راهنمای خود، دکتر محمد معین، موضوع پایان‌نامه خود را «اقســـام فعل به اعتبار زمان» برگزیدولی کار تدوین آن شـــش سال به درازا کشید و با درگذشت دکتر معین، دکتر محمد مقدم استاد راهنمایش شد و در سال ۱۳۴۶ خورشیدی پایان‌نامه‌اش را دفاع کرد.

فیلم بازی

خرچنگ

خرچنـــگ (The Lobster) فیلمـــی در ژانر علمی- تخیلـــی به کارگردانـــی یورگوس لانتی‌موس اســـت که در ســـال ۲۰۱۵ منتشر شد. این فیلم جزء فیلم‌های انتخاب‌شده جهت شرکت در بخش اصلی جشنواره فیلم کن ۲۰۱۵ بود و جایزه هیات داوران جشـــنواره فیلم کن را از آن خود کرد.

«خرچنگ» داســـتان «دیوید» (بـــا بازی کالین فارل) را روایت می‌کنـــد که زنش او را به خاطر یک مرد دیگر رها کرده اســـت. وی با مدیر یک هتل آشنا می‌شود و او به «دیوید» می‌گوید که افراد مجرد فقـــط ۴۵ روز برای پیدا کردن یک شـــریک برای زندگی خود وقت دارند و در غیر این صورت به یک حیوان تبدیل می‌شوند. وی از سگ «دیوید» به عنوان یک نمونه مثال می‌زند. «دیوید» یک خرچنگ انتخاب می‌کند و دلیلش برای این اتخاب نوع زندگی آنها و عشقشان به دریا است. از دیگر بازیگران «خرچنگ» می‌توان به ریچل وایس، بن ویشاو، لئا سیدو و جان سی رایلی اشاره کرد. این فیلم را یورگوس لانتی‌موس کارگردانی کرده و به کمک افتیمیس فیلیپو کار فیلمنامه نویسی آن را انجام داده است.

روزنامه‌بازی

روزنامه کیهان- ۲۶ اردیبهشت ۱۳۵۸

«روزنامه بایـــد مطابق آرای ملت باشـــد». تیتر اول کیهـــان بـــه نقـــل از بنیانگـــذار انقـــلاب در دیـــدار بـــا کارگران و کارمنـــدان روزنامـــه کیهان انتخاب شده بود. در آن زمان امام خمینی در قـــم بســـر می‌برد و کارکنان کیهـــان برای دیدار با ایشان به قم رفت بودند. رهبر انقلاب در این دیدار گفت: «ما تاکنون به مسامحه رفتار کرده‌ایم.

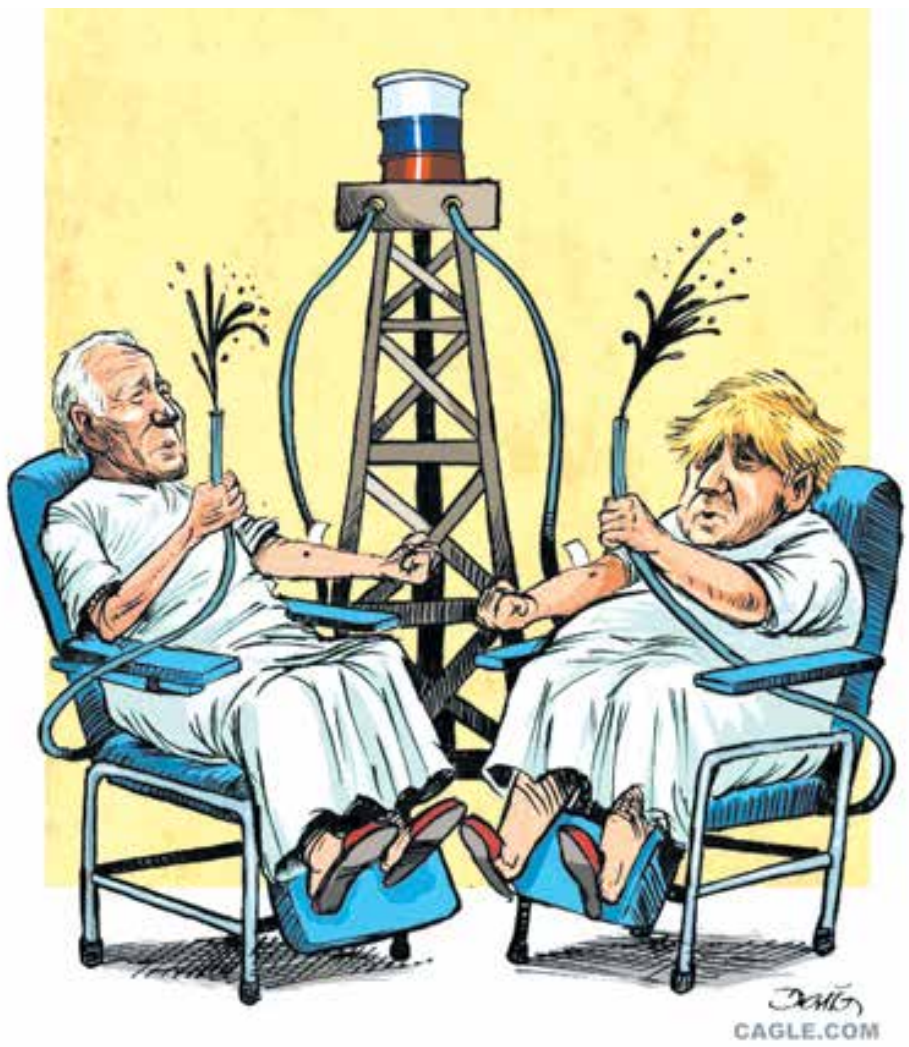
من امیدوارم که مطبوعات را، خود صاحبان مطبوعات اصلاح کنند... خون‌های ملت ما را هدر ندهند. ملت ما زحمت کشیده‌اند، ملت ما خون داده‌اند، ... ما تا آنجا صبر می‌کنیم که توطئه نباشـــد؛ و اگر خدای نخواسته توطئه باشد، صبر نخواهیم کرد، تحمل نخواهیم کرد.

باید خودشان را اصلاح کنند.

همه رســـانه‌ها باید خودشان را اصلاح کنند که خدای نخواسته برخلاف مسیر ملت نروند. گمان نکنند که باز می‌شـــود آن دســـتگاه سابق را برگرداند. دیگر گذشت آن مسائل و آنها دفن شده‌اند...»

طرح روز

داریو کاستیلجوس



وابستگی کشورهای اروپایی و آمریکا به نفت روسیه و برخورد منفعلانه این کشورها با حملات مرگبار ارتش روسیه به اوکراین

دانستنی‌ها

انسان هم می‌تواند مثل خفاش و دلفین پژواک‌یابی کند

نتایج یک مطالعه نشـــان می‌دهد که انســـان‌ها نیز همانند خفاش‌ها و دلفین‌ها می‌توانند از مکان‌یابی توســـط صوت یا همـــان پژواک‌یابی اســـتفاده کنند. به گـــزارش آی‌ای، «پژواک‌یابی» (Echolocation) تکنیکی است که توسط خفاش‌ها، دلفین‌ها و برخی دیگر از گونه‌های حیوانی برای شناسایی مکان اهداف با استفاده از انعکاس صدا و کمک به آنها در شکار و برقراری ارتباط با یکدیگر مورد استفاده قرار می‌گیرد. اکنون دانشمندان ژاپنی نشان داده‌اند که انسان‌ها نیز در واقع ممکن اســـت دارای مهارت‌های «پژواک‌یابی» باشند. پژواک‌یابی در جانوران که با نام‌های زیست‌سونار و بایوسونار نیز شناخته می‌شود، روشی مبتنی بر بکارگیری ســـونار توســـط جانوران برای اهدافی چون موقعیت‌یابی، جهت‌یابی و پیدا کردن طعمه است. جانورانی که پژواک‌یابی می‌کنند، صدایی را به محیط دور خود گســـیل می‌کنند و با گوش ســـپردن و تجزیه و تحلیل پژواک آن، موقعیت اشیاء در محیط اطراف را متوجه می‌شـــوند. چندین گونه جانوری از پژواک‌یابی برای اهداف گوناگون بهره می‌گیرند. از جمله این جانوران می‌توان به خفاش‌ها و نهنگ‌های دندان‌دار اشـــاره کرد. دســـته‌های کوچکتری از جانوران از جمله حشـــره‌خوران و دو گونه پرنده غارزی نیز توانایی به کارگیری پژواک‌یابی را دارند. این پرندگان نمونه‌های ساده‌تری از پژواک‌یابی را در مقایسه با آنچه خفاش‌ها دارا هستند، در هنگام پرواز میان درخت‌ها و غارهای محل زندگی‌شان به کار می‌برند. این اولین بار نیست که پژواک‌یابی در انسان مورد بررسی قرار می‌گیرد. در حقیقت، تحقیقات قبلی نشان داده است که برخی از افراد کم‌بینا می‌توانند برای درک بهتر فضاها و تقویت مهارت‌های مسیریابی خود، این تکنیک را توسعه دهند. این مطالعه جدید که در مجله PLOS ONE منتشر شده است، ثابت می‌کند که انسان می‌تواند از مکان برای شناسایی شکل و چرخش اجســـام مختلف استفاده کند. دانشمندان توانستند این موفقیت را به لطف گروهی از داوطلبان در آزمایشگاه نشان دهند. آنها در این آزمایش توانستند فقط با انعکاس صدا، اشیاء را تشخیص دهند. هدف از این آزمایش‌ها این بود که محققان ببینند آیا افراد بینا و بدون تمرین می‌توانند از پژواک‌یابی استفاده کنند؟ در این آزمایشات در مجموع ۱۵ نفر برای تشخیص تمایز بین اشیای مختلف هندسی موجود در دو استوانه چاپ سه بعدی شده استفاده شدند. آنها نمی‌توانستند این اشیاء را ببینند و به آنها گفته شد که برای این کار یک زنگ فرکانس بالا را به صدا دربیاورند. سپس آنها مشخصات انعکاس صدا را تجزیه و تحلیل می‌کردند تا بفهمند کدام یک از دو استوانه مورد هدف قرار گرفته است. پژواک‌های منعکس شده از اشیاء مورد نظر توسط یک حسگر دریافت می‌شد، سپس به یک هشتم سطح اصلی خود رسانده و با استفاده از هدفون به شرکت کنندگان منتقل می‌شد. در نهایت مشخص شد که شرکت کنندگان توانستند تشخیص دهند که کدام یک از دو استوانه مورد هدف قرار گرفته است، البته به شرطی که اشیاء به جای ثابت ماندن، در حال چرخیدن باشند.

فناوری

آزمایش جدید سیستم ضد پهپادی توسط پنتاگون

پنتاگون یک فناوری مایکروویو(ریز امواج) پرقدرت را برای اســـتفاده در برابر تهدیدات پهپادها یـــا همان هواپیماهای بدون سرنشین با موفقیت آزمایش کرده است.

به گزارش ایســـنا و به نقل از آی‌ای، بر اساس گزارشی که پایگاه «دیفنس نیوز» منتشـــر کرده اســـت، دفتر مشترک سیســـتم‌های ضد پهپادی کوچک پنتاگـــون، آزمایش‌های یک فناوری مایکروویو پرقدرت به نام سیســـتم «اپیروس» (Epirus) را به پایان رســـانده که توانایی غیرفعال کردن و نابودی چندین پهپاد را به طور همزمان داراست.

البته این اولین نمایش پنتاگون از این فناوری نیســـت، چرا که ســـال گذشـــته نیز ۲ مورد دیگر را در بهـــار و پاییز به نمایش گذاشته بود.

ایـــن آزمایش جدید در طول یک هفته کامل از تاریخ چهار تا ۲۲ آوریل در آریزونا انجام شده است.

«مایکل دی جنارو» سرپرست تیم آزمایش این سیستم در یک نشســـت مطبوعاتی گفت: آنچـــه در این آزمایش برای سیستم مایکروویو پرقدرت روی آن تمرکز کردیم، این بود که نیروی اثرگر چقدر خوب ساطع می‌شود.

ما در حال بررســـی بُرد این سیستم برای درگیری با اهداف ورودی و مدت زمان لازم برای بازدارندگی یا نابودی هدف هستیم.

«دی جنـــارو» در ادامـــه افزود که ســـامانه «اپیروس» در فعالیت‌هـــای تعیین‌شـــده خود موفق عمل کرده اســـت و توانســـته اهدافی را در فاصله مد نظر در میدان جنگ نابود کند و این نوید را داده اســـت که در ایـــن زمینه در آینده مؤثرتر عمل خواهد کرد.

پنتاگـــون همچنین طی این آزمایـــش، فناوری‌هایی را که می‌تواننـــد با سیســـتم‌های پهپادی یـــا هواپیماهای بدون سرنشین کوچک(UAS) مقابله کنند، ارزیابی کرد.

«دی جنارو» گفت: ما پنج سیســـتم بسیار پیچیده در آنجا داشتیم.

هـــر یک از آنهـــا مجموعـــه‌ای از اجزای مختلـــف را برای تشخیص، شناســـایی، ردیابی و شکست پهپادها به ارمغان آوردنـــد و مـــا بر روی هر یـــک از این مؤلفه‌هـــا به صورت جداگانه و سپس به عنوان یک سیستم کار کردیم.

وی افزود: این تمرینات نظامی منجر به جمع آوری داده‌های مهمی شد که با وزارت دفاع به اشتراک گذاشته خواهد شد.

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان البرز (سهامی خاص)

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی فشرده
یک مرحله‌ای (تجدید مناقصه)

(نوبت اول)
شناسه آگهی: ۱۳۱۶۱۸۹

خرید شیر بال ولو برای ایستگاه SCMH CGS۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تقاضای شماره ۳۲۹۰۸۰۰۱۶۰

شـــرکت گاز اســـتان البرز در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی مناقصه به شـــماره نیاز در سامانه ســـتاد (۲۰۰۱۰۰۱۴۰۲۰۰۰۰۲۶) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی (دولت) برگزار نماید.

مبلغ برآورد اولیه ۱۴۶,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ریال

مبلغ تضمین شـــرکت در فرآیند ارجاع کار: مطابـــق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شـــماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ به مبلغ ۶/۸۲۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آخرین زمان مهلت دریافت اسناد توسط مناقصه‌گر در سایت تا ساعت ۱۶:۰۰ روز سه‌شنبه ۱۴۰۱/۰۲/ ۲۷

آخرین زمان بارگذاری اســـناد توسط مناقصه‌گر در سایت تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۳/ ۱۱

زمان بازگشایی پاکت‌ها (از طریق سامانه ستاد)

گشایش پاکت «الف، ب، ج»: ساعت: ۹:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲

شرایط مناقصه‌گر:

۱- ارائه تاییدیه وزارت نفت

۲- تاییدیه ســـامانه توانیران درخصوص اقلام موضوع مناقصه توســـط تولید کنندگان الزامی بوده و تامین کنندگان از تولید کنندگانی که در سامانه توانیران ثبت نام نموده‌اند می‌توانند نســـبت به تامین کالا اقدام نمایند و تاییدیه سامانه توانیران مربوط به تولید کننده مزبور را ارائه نمایند.

آدرس: استان البرز، کرج میدان طالقانی، بلوارتعاون، خیابان فرهنگ، روبروی تربیت ۶، شرکت گاز استان البرز، امور پیمان‌ها

تلفن: ۳۴۱۸۷۱۴۴-۰۲۶ نمابر: ۳۲۵۲۰۸۶۸-۰۲۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۲/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۲/۲۷

شرکت سهامی برق منطقه‌ای هرمزگان

آگهی مناقصه عمـــومی دو مرحله‌ای
«آگهی شماره ۷۰-۱۴۰۰»

(نوبت دوم)
شناسه آگهی: ۱۳۱۵۶۰۲

شـــرکت سهامی برق منطقه‌ای هرمزگان در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی ۲ مرحله‌ای، نسبت به «مناقصه تامین تجهیزات جهت جدایی IT از OT در ایستگاه‌های انتقال نیرو» اقدام نماید.

لـــذا از متقاضیـــان شـــرکت در ایـــن مناقصه دعـــوت بعمل می‌آید، جهـــت دریافت اســـناد مناقصه به ســـامانه تـــدارکات الکترونیکی دولـــت به آدرس WWW.setadiran.ir مراجعـــه و نســـبت بـــه واریز مبلـــغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال بصـــورت الکترونیکی به شـــماره حســـاب ۴۰۰۱۱۰۳۱۰۴۰۲۵۱۸۷ بنام تمرکز وجوه درآمد حق انشـــعاب و ســـایر درآمدهای شـــرکت ســـهامی بـــرق منطقه‌ای هرمـــزگان از تاریـــخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ لغایـــت ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ اقدام و یک نســـخه از اســـناد مناقصه را دریافت نمایند. با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اســـناد تا ارائه پیشـــنهاد از طریق ســـامانه تـــدارکات الکترونیکـــی دولـــت برگـــزار می‌گردد، لازم اســـت در صـــورت عدم عضویت قبلی شـــرکت‌ها در ســـامانه فـــوق مراحل ثبت نام در ســـایت مذکـــور انجـــام و نســـبت به دریافـــت گواهی امضـــای الکترونیکی اقدام نمایند. شـــرکت کنندگان می‌توانند جهت کســـب اطلاعات بیشـــتر با شـــماره ۴-۳۳۳۱۳۸۶۱-۰۷۶ داخلی ۲۰۱۹، و درخصوص سامانه با داخلی ۳۰۰۰ تماس حاصل فرمایند. ثبت شماره تلفن، فکس و ایمیل از سوی شرکت کنندگان در سامانه الزامی می‌باشد. ضمنا خریداران اسناد می‌توانند به صورت فیزیکی نیز پاکات خود را در روز برگزاری مناقصه به دبیرخانه این شرکت ارائه دهند.

توضیحات:

۱- مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۴,۸۴۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال، به صورت ضمانتنامه معتبربانکی ویا واریز نقدی.

۲- دستگاه نظارت: معاونت بهره‌برداری شرکت سهـــامی برق منطقـــه‌ای هرمزگان می‌باشد و شرکت‌های متقاضی می‌توانند درخصوص سوالات فنی خود با شماره همراه ۰۹۱۷۱۶۱۷۸۶۲ آقای مهندس کرمی تماس حاصل فرمایند.

۳- حداکثـــر مهلت تحویل اســـناد به دبیرخانه این شرکت تا ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ و زمان بازگشایی پاکات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز در دفتر امور تدارکات و قراردادهای این شرکت می‌باشد.

۴- به پیشـــنهادات مشروط، مبهم، مخدوش و فاقد سپرده و پیشـــنهاداتی که بعد از موعد مقرر به دبیرخانه این شرکت ارسال گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵- آگهی ما در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده / مناقصه‌گر» قابل مشاهده می‌باشد.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه‌ای هرمزگان

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی

« آگهی احضاریه »

نظر به اینکه درخواســـت تجدیـــد نظر افراد مشروحه ذیل به علت غیبت در هیات تجدیدنظر تخلفات اداری دانشگاههای علوم پزشکی در دست بررسی است و نامبردگان تاکنون جهت روشن شدن وضعیت خدمتی خود مراجعه ننموده اند ، به این وسیله به ایشان ابلاغ میگردد، حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی نسبت به ارسال دفاعیه خود به این هیات به آدرس تهران ولنجک جنب بیمارستان طالقانی ساختمان شماره ۲ طبقه ۴ اقدام نمایند . بدیهی است پس از انقضاء مهلت مقرر برابر ماده ۱۸ آئین نامه اجرایی قانون رسیدگی به تخلفات اداری عمل خواهد شد .

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر
۱	خانم دکتر ژانت مهجوری سیاهکل	جمشید
۲	آقای بابک ذوالفقاری	بهروز

شناسه آگهی: ۱۳۱۶۷۱۲
م.الف: ۵۹۴

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی