مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی- سیاسی- فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی تلگرام: mardomsalaridaily

نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب

خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۳

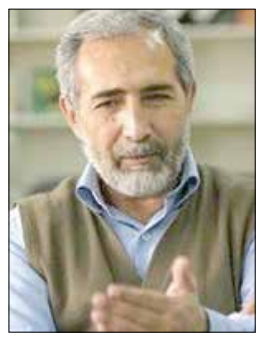
چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اذان صبح: ٤/٤٨ طلوع آفتاب: ٦/٢١ اذان‌ظهر: ١٣/٠٢ اذان مغرب: ٢٠/٠٣

دوشنبه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۱-۲۳ رمضان ۱۴۴۳ -۲۵ آوریل ۲۰۲۲- شماره ۵۶۹۹

چهره‌ها

امیرحسین فردی، سردبیر کیهان بچه‌ها



امیرحسین فردی (زاده ۱۳۲۸ روستای قره‌تپه اردبیل - درگذشته ۵ اردیبهشت ۱۳۹۲ تهران) نویسنده و فعال عرصه ادبیات داستانی بود. عضویت در حوزه اندیشه و هنر اسلامی، سردبیری و مدیرمسئولی «کیهان بچه‌ها» (به مدت ۳۱ سال)، مؤسس و مدیر مسئول کیهان علمی، مدیریت مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، عضویت در شورای داستان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، عضویت در شورای داستان بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس، مسئولیت جشنواره انتخاب کتاب سال شهید حبیب غنی‌پور، مسئولیت شورای ادبیات داستانی نیروی مقاومت بسیج و مدیریت کارگاه قصه و رمان حوزه هنری از سوابق مسئولیت‌های اجرایی وی است. چندین بار داوری برای کتاب سال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، کتاب سال شهید حبیب غنی‌پور، جشنواره ادبیات داستانی بسیج، جشنواره راهیان نور، انجمن قلم ایران، جشنواره قصه‌های قرآنی از تجربه‌های دیگر وی است. وی از مؤسسین کتابخانه مسجد جوادالائمه (ع) در سال ۱۳۵۳ و تشکیل شورای نویسندگان آن مسجد است که در ادامه به حوزه هنری پیوستند و از ستون‌های اولیه این نهاد بودند. بعدها با تشکیلاتی شدن حوزه هنری و پیوستن آن حوزه به سازمان تبلیغات اسلامی به‌طور مستقل به ادامه فعالیت پرداختند. امیرحسین فردی پنجشنبه، پنجم اردیبهشت ۱۳۹۲، دچار مشکل تنفسی شد و در راه انتقال به بیمارستان لقمان درگذشت. علیرضا متولی زندگی‌نامه شخصی و حرفه‌ای وی را در قالب یک زندگی‌نامه داستانی توسط انتشارات مدرسه برهان منتشر کرد که به چاپ چهارم رسیده‌است.

بیژن ترقی، ترانه سرای مشهور

بیژن ترقی (۱۲ اسفند ۱۳۰۸ – ۵ اردیبهشت ۱۳۸۸) شاعر و ترانه‌سرای ایرانی بود. او در ۱۲ اسفند ۱۳۰۸ در شهر تهران به دنیا آمد. ترقی فعالیت ادبی خود را با استادانی چون ملک‌الشعرای بهار، امیری فیروزکوهی، نیما یوشیج و شهریار آغاز کرده بود و با هنرمندان و آهنگسازان نامی روزگار خود چون ابوالحسن صبا، رضا محجوبی، علی تجویدی، داریوش رفیعی و پرویز یاحقی همکاری نزدیک داشت. مهمترین نقش بیژن ترقی، تقویت جنبه‌های روایی و داستانگونه کردن ترانه‌ها و افزودن جنبه‌های تصویری به آنهاست که این پدیده را در آتش کاروان و نیز ترانه‌های تصویری ای چون برگ خزان می‌توان دید. به گفته آقای خوشنام، سه‌گانه مشترک بیژن ترقی با پرویز یا حقی، از نظر فرم و ساختار آهنگ، یکسانی‌هایی با هم دارند، از جمله اینکه یاحقی مقدمه وسیعی برای ترانه‌ها در نظر گرفت و ترقی هم در بخش شعر، جنبه‌های تصویری را مد نظر قرار داد. مجموعه سروده‌های او در کتابی با عنوان «آتش کاروان» گرد آمده‌است. وی در کتاب «از پشت دیوارهای خاطره» پنجاه سال خاطرات خود را در زمینه شعر و موسیقی جمع‌آوری کرده و از جمله به نقل خاطرات خود با شعرا و آهنگسازانی چون نیما یوشیج، شهر یار، پرویز یاحقی، ابوالحسن صبا، رهی معیری و علی تجویدی پرداخته‌است. وی در ساعت ۲ بامداد شنبه، پنجم اردیبهشت‌ماه ۱۳۸۸ در سن ۸۰ سالگی در منزلش درگذشت.

دانستنی‌ها

موفقیت طرح اصلاح ژنتیکی پشه‌ها در آمریکا

پشه‌های اصلاح شده ژنتیکی که شامل حشرات ماده‌ای هستند که قبل از رسیدن به بزرگسالی می‌میرند، اولین آزمایش خود را در ایالات متحده با موفقیت پشت سر گذاشتند.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، مقامات ایالت فلوریدای آمریکا در ماه اوت سال ۲۰۲۰ از آژانس حفاظت از محیط زیست این کشور برای یک پروژه آزمایشی چراغ سبز دریافت کردند که در آن ۷۵۰ میلیون پشه اصلاح ژنتیکی شده بین سال‌های ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۲ در فلوریدا رها شدند.

این پروژه به دنبال به حداقل رساندن سمپاشی حشره‌کش‌ها و اساساً کنترل گسترش گونه‌ای از پشه به نام Aedes aegypti بود که ناقل بیماری‌های کشنده مانند زیکا، چیکونگونیا و تب دنگی است. این پشه‌های اصلاح ژنتیکی شده با نام OX۵۰۳۴ به گونه‌ای اصلاح شده‌اند که ماده‌ها قبل از عبور از مرحله لاروی می‌میرند، چرا که این پشه‌های ماده هستند که عامل گزش انسان و انتقال بیماری‌ها هستند، در حالی که پشه‌های نر فقط از شهد گیاهان تغذیه می‌کنند، بنابراین هیچ بیماری را منتقل نمی‌کنند. البته بسیاری به این پروژه اعتراض کردند و اظهار داشتند که این پروژه دارای خطراتی است که هنوز به طور کامل مورد مطالعه قرار نگرفته است. اکنون طبق مقاله‌ای که به تازگی در مجله Nature منتشر شده، شرکت مسئول این پروژه موسوم به «بیوتک» اولین نتایج آزمایشات خود را منتشر کرده است که نتایجی کاملا امیدوارکننده هستند. محققان نتایج آزمایش خود را با قرار دادن جعبه‌هایی برای جمع‌آوری تخم‌های پشه در مکان‌هایی مشخص در فلوریدا و استقرار تله‌ها در اطراف آن، پشه‌ها را مورد مطالعه قرار دادند. محققان بیش از ۲۲ هزار تخم پشه را با این روش جمع آوری کردند. سپس آنها را به آزمایشگاه خود منتقل کردند تا بیرون آمدن آنها را تماشا کنند و تشخیص دهند که آیا برنامه‌های آنها واقعاً کار می‌کند یا خیر.

در نتیجه، محققان ادعا کردند که تمام ماده‌هایی که یک ژن اصلاح شده کشنده را به ارث برده بودند، قبل از رسیدن به سن بلوغ از بین رفتند که نشان می‌دهد آزمایش موفقیت آمیز بوده و هدف اصلی آن برآورده شده است.

طرح روز

عمر مومانی

یوالدو بازیکن فوتبال بازنشسته اهل برزیل و رئیس باشگاه فوتبال موگی موریم در برزیل ۵۰ ساله شد

دانستنی‌ها

خداحافظ فرزند ناخلف آمازون!

مهدی بذرافکن

نمی‌خواهم مدیران سایت آلکسا را به کلاهبرداری متهم کنم هرچند ایرادهایی در کارشان وجود داشت. این وب‌سایت آنالیز کننده ترافیک وب و سرویس رتبه‌بندی معتبر سایتها، آذرماه سال گذشته اعلام کرد که در تاریخ ۱ می ۲۰۲۲ (یازدهم اردیبهشت ۱۴۰۱) برای همیشه از دسترس خارج خواهد شد. قبلا نوشتم بسیاری از سایت‌های ایرانی برای بهبود رتبه آلکسای خود با استفاده از شرکت‌های مختلف که در کار ارسال بازدیدهای فیک هستند برای خود رتبه آلکسای در ظاهر خوبی دست و پا می‌کنند و نرخ آگهی‌های خود را هم بر همان اساس بالا و بالاتر می‌برند. حالا اما با پایان آلکسا این کاسبیِ فیکِ کاذب هم باروبندیلش را می‌بندد و می‌رود پی کارش. آلکسا وسیله خوبی برای سنجش نسبتا صحیح سایت‌ها بود اگر کَلَکِ بازدیدهای فیک و دروغین را نمی‌خورد؛ آلکسا البته بعدا متوجه این داستان شده بود اما کار چندانی از دستش بر نمی‌آمد. تعطیلی آلکسا بیشتر برای ایرانی‌ها و هندی‌ها شوک آور و غم بار است تا سایر ملت دنیا! از آن جایی که ایرانی‌ها راه دور زدن را خوب بلدند-مثل دور زدن تحریم‌ها!- لااقل ۱۰ سال است که شرکت‌های زیادی در ایران و البته هند، شکل گرفته که کارشان ارسال بازدید برای سایت‌های مختلف در قبال دریافت پول است. برخی شرکت‌های ایرانی حتی در سطح بین المللی هم کار می‌کنند و برای سایت‌های دیگر کشورها بازدید -عموما فیک- می‌فرستند و درآمد خوبی کسب می‌کنند. حالا اما با نزدیک شدن به یک مِی(یازده اردیبهشت) بساط این کلاهبرداری جمع و جور می‌شود و برای همیشه می‌رود پی کارش؛ آلکسا فرصت خوبی برای سنجش صحیح سایت‌ها و خبرگزاری‌ها بود که متاسفانه به درستی از آن استفاده نشد و در نهایت به تعطیلی همیشگی کشید. حالا دیگر کسی برای رتبه الکسا، جوانمردانه و ناجوانمردانه نمی‌جنگد؛ حالا دیگر از فخر فروشی رتبه‌های تک رقمی و دو رقمی سایت‌های ایرانی نسبت به یکدیگر خبری نیست؛حالا دیگر الکسا نیست که نیست!

روزنامه بازی

روزنامه اطلاعات – ۵ اردیبهشت ۱۳۵۹

اطلاعات یک شماره ویژه برای انتشار خبر شکست آمریکا در طبس منتشر کرد. این شماره که در روز جمعه منتشر شد با تیتر «عملیات نظامی فوق محرمانه آمریکا در ایران شکست خورد» به پوشش خبرهای مربوط به حادثه طبس پرداخت.

این روزنامه نوشت که آمریکا قرار بود با استفاده از هلی کوپتر گروگانها (افراد دستگیر شده در سفارت آمریکا در ایران توسط دانشجویان پیرو خط امام) را نجات دهند.

در این حادثه دو هواپیمای غول پیکر امریکایی نابود شد و حداقل ۸ نظامی آمریکایی کشته شدند.

اطلاعات همچنین خبر داد که بنی صدر رئیس جمهور وقت به طبس رفته و با این حادثه احتمال استعفای کارتر از ریاست جمهوری آمریکا وجود دارد.

دعای روز بیست و سوم ماه مبارک رمضان

بسم الله الرحمن الرحیم

اللهمّ اغسِلْنی فیهِ من الذُّنوبِ وطَهِّرْنی فیهِ من العُیوبِ وامْتَحِنْ قَلْبی فیهِ بِتَقْوَی الْقُلوبِ یا مُقیلَ عَثَراتِ الْمُذْنِبین.

خدایا، در این ماه از گناهانم شست وشویم ده و از عیب‌ها پاکم کن و دلم را به پرهیزکاری دل‌ها آزمایش کن، ای نادیده گیرنده لغزش‌های اهل گناه.

پیشنهاد

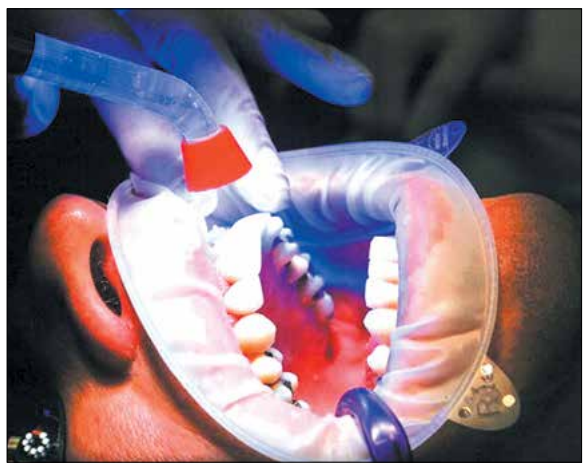
جواد لگزیان

مدرسه‌ای برای آبروریزی

«مدرسه‌ای برای آبروریزی» نوشته‌ی ریچارد برینزلی شریدان(۱۸۱۶-۱۷۵۱) نمایشنامه‌نویس ایرلندی است. شریدان به دلیل نوشته‌های انتقادی‌اش شهرت دارد و «مدرسه‌ای برای آبروریزی» از جمله اصلی‌ترین و ماندگارترین آثار اوست. شریدان برای مدتی سمت‌های سیاسی از جمله نمایندگی مجلس را نیز برعهده داشته است. در دوره‌ای که تئاتر انگلستان رو به نمایشای اخلاق‌گرا و سنتیمنتال، که اغلب مملو از نصایح و درس‌های اخلاقی بودند، آورده بود، عده‌ای از نمایشنامه‌نویسان از جمله ریچارد برینزلی شریدان، با توسل به کمدی رفتار، این خصیصهٔ رفتاری را مورد انتقاد قرار دادند. «مدرسه‌ای برای آبروریزی» نمایشنامه‌ای است که رفتار و آداب طبقهٔ ثروتمندِ لندنِ قرن هجدهم را، یعنی همان کسانی که در سالن‌های تئاتر به تماشای این موعظه ها می‌نشینند اما در خلوت آبروی دوستانشان را با یک کلمه می‌ریزند و نام نیک آبرومندها را با یک شایعه بر باد می‌دهند، با استفاده از دیالوگ‌های کمیک، خط داستانی پیچیده و موقعیت‌های خنده‌داری که قصورات شخصیت‌ها را برملا می‌کند به باد نقد می‌گیرد. نام شخصیت‌های آثار شریدان در اصل ذات آنان است. شریدان در عصری قلم می‌زند که ریا و دورویی در آن بیداد می‌کند و انسان‌ها ذات خود را پشت نقاب شخصیتی خوب و نیکو پنهان می‌کنند. شریدان برای رسوایی اینان به جای نام خاص برایشان، از صفاتی که در اصل ذاتشان را لو می‌دهد استفاده می‌کند. شخصیت‌ها سمبل یک رفتارند و برای آن که به بیننده یا خواننده در فهم نمایش کمک شود به جای انتخاب اسامی خاص، شریدان از کلیشه‌های رفتاری برای آنان استفاده می‌کند. برای مثال شخصیتی که به تمسخر دیگران می‌پردازد نامش ریشخند است، کسی که تظاهر می کند همه صفات نیکو را تا عمق دارا است، نامش سطحی است و غیره. تنها شخصیت‌هایی که اسم خاص انگلیسی دارند و نامشان یک صفت نیست کسانی هستند که ریا نمی‌کنند و نقاب بر چهره ندارند. پاداشی که شریدان به آن‌ها می‌دهد یک اسم خاص است. «مدرسه‌ای برای آبروریزی» نوشته‌ی ریچارد برینزلی شریدان با ترجمه‌ی افسانه قادری در ۱۵۹ صفحه و توسط انتشارات متیس به چاپ رسیده است.

فناوری

ایجاد مینای دندان با سلول‌های بنیادی



تا به امروز، آسیب به مینای دندان و حفره‌ها توسط دندانپزشکان و با استفاده از مواد پرکننده مصنوعی ترمیم می‌شد.

هیچ جایگزین طبیعی برای این امر وجود ندارد، اما یک مدل سه‌بعدی جدید حاوی سلول‌های بنیادی دندان انسان می‌تواند به طور بالقوه این وضعیت را در آینده تغییر دهد.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی او، محققان دانشگاه کاتولیک لون در یک بیانیه مطبوعاتی از این گام مهم در علم پزشکی خبر دادند. اطلاعات نسبتا کمی در مورد دندان انسان وجود دارد.

یک دلیل مهم برای این واقعیت این است که سلول‌های بنیادی دندان انسان بر خلاف سلول‌های جوندگان، به سختی در آزمایشگاه کشت می‌شوند؛ اما محققان طی این مطالعه با همکاری یکدیگر یک مدل تحقیقاتی سه‌بعدی طراحی کرده‌اند که از سلول‌های بنیادی فولیکل دندانی (غشایی که دندان‌های انسان را که هنوز بیرون نیامده‌اند، احاطه کرده است) استفاده می‌کند. به گفته محققان این مطالعه؛ مزیت این نوع مدل سه‌بعدی این است که می‌تواند به طور قابل اعتمادی خواص اصلی سلول‌های بنیادی مورد استفاده را بازتولید کند.

ما می‌توانیم یک قطعه کوچک از بدن خود را در آزمایشگاه شبیه‌سازی کنیم و از آن به عنوان یک مدل یادگیری استفاده کنیم. با استفاده از سلول‌های بنیادی دندان، می‌توانیم سلول‌های دیگری را از این مدل مانند آملوبلاست‌هایی که مسئول ایجاد مینای دندان هستند، از خود دندان‌هایمان ایجاد کنیم. روزانه دندان‌های ما در معرض اسیدها و قندهای مواد غذایی هستند که این امر می‌تواند به مینای دندان آسیب رساند. متاسفانه این بافت نمی‌تواند خود را ترمیم کند، بنابراین مراجعه به دندانپزشک در این موارد ضروری است. دندانپزشکان باید حفره‌ها را با یک خمیر مصنوعی پر کنند.

فیلم بازی

جزیره شاتر

جزیره شاتر (Shutter Island) فیلمی در ژانر نئو-نوآر و تریلر روان‌شناختی، به کارگردانی مارتین اسکورسیزی و محصول سال ۲۰۱۰ ایالت متحده آمریکا است. فیلم‌نامه این فیلم توسط لایاتا کالوگریدیس بر اساس رمانی به همین نام نوشته دنیس لهان به رشته تحریر درآمده است.

در این فیلم لئوناردو دی کاپریو همانند سه فیلم قبلی اسکورسیزی یعنی دار و دسته‌های نیویورکی، هوانورد و رفتگان در نقش اول حضور دارد.

این فیلم محصول کمپانی پارامونت و کلمبیا است و برخلاف سه فیلم قبلی این کارگردان چیره‌دست با بازیگر ثابتش دی‌کاپریو، که مضامین گوناگونی چون جنایی، مافیایی، تاریخی و بیوگرافی را تجربه کرده بودند این بار فیلم جدیدشان، جنبه‌ای هیجانی-دلهره‌آور و تاحدودی ترسناک دارد. این فیلم فروش خوبی داشت وبا استقبال خوبی از سوی مردم و منتقدین مواجه شد. همچنین این فیلم جزء ۲۵۰فیلم برتر IMDB هست و در رتبه ۱۵۷ قرار دارد.

نوبت اول

آگهی مزایده عمومی شماره ج/۱/۱۴۰۱

شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان در نظر دارد ۴۲۰۰ کیلوگرم کنتور برنجی اسقاط با قیمت پایه کارشناسی ۶,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال را از طریق برگزاری مزایده عمومی بفروش برساند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می‌آید ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی ضمن واریز مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب سپهر ۰۳ ۰۱۰۲۹۳۴۹۹۰۰ نزد بانک صادرات شعبه گلشهر بندرعباس (کد۳۲۸۶) بنام شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان با مراجعه به واحد بازرگانی این شرکت واقع در بندرعباس بلوار ناصر جنب بیمارستان شریعتی جهت خرید اسناد مزایده اقدام نمایند.

- مهلت تحویل اسناد مزایده: ساعت ۱۴ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۸ دبیرخانه حراست شرکت آب و فاضلاب واقع در آدرس فوق می‌باشد.
- تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۱۰ روز شنبه ۱۴۰۱/۰۲/۳۱ در سالن کنفرانس این شرکت می‌باشد.
- مبلغ سپرده در مزایده ۳۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد که بایستی به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش واریزی به حساب جاری ۰۱۰۲۹۳۴۹۹۰۰۰۳ بنام شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان نزد بانک صادرات می‌باشد.
- هزینه درج آگهی و کارشناسی بعهده برنده مزایده می‌باشد.

در ضمن علاقمندان می‌توانند به سایت اینترنتی شرکت آب و فاضلاب به نشانی: WWW.Abfa Hormozgan.Com مراجعه نمایند. شناسه ملی ۱۰۸۰۰۰۴۵۴۶۱ تلفن تماس: ۸۷-۸۶-۳۳۳۳۵۰۵۸۲ ۰۷۶ نمابر: ۳۳۳۳۸۰۱۴-۳۳۳۳۲۴۳۳ -۰۷۶

روابط عمومی و آموزش همگانی

شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان

(نوبت دوم)

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خدمات– پذیرایی و دبیرخانه

وزارت جهاد کشاورزی - شرکت سامانه عملیاتی امور دام کشور - استان خراسان رضوی

اداره کل پشتیبانی امور دام استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات پذیرایی و دبیرخانه به شماره ۱۴-۱۴۰۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت به شماره ثبت ۲۰۰۱۰۰۱۰۱۴۰۰۰۰۴۸ برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. مناقصه‌گران طبق اعلام سامانه ستاد، نسبت به امضاء و مهر الکترونیکی اسناد مناقصه مربوط به پاکت‌های ب و ج (شرایط عمومی و اختصاصی، نمونه قرارداد، الحاقیه‌ها، برگ پیشنهاد قیمت و...) با استفاده از امضای الکترونیکی صاحبان امضای مجاز و مهر الکترونیکی آنها در سامانه ستاد اقدام نمایند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۱/۲/۴ می‌باشد نوع تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شماره شبا IR۹۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۶۳۷۰۵۶۴

به شناسه واریز ۹۹۰۲۰۳۹۶۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۸ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام تمرکز وجوه سپرده کد بانک به نام شرکت پشتیبانی امور دام (مناقصه گزار) (کلیه بانک‌ها به جز بانک سرمایه) و یا اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از رسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت).

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نام اداره کل پشتیبانی امور دام خراسان رضوی می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۰ ساعت ۱۹

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۲ ساعت ۱۹

زمان بازگشایی پاکت‌ها: شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۴ ساعت ۱۳

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: آدرس: بلوار شهید صادقی- نبش تقاطع ارشاد- شرکت پشتیبانی امور دام خراسان رضوی تلفن: ۳۷۶۳۰۸۱۴ -۰۵۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

م الف ۸۸۶

شناسه آگهی: ۱۳۰۷۱۲۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۲/۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۲/۵