

## فناوری

## پیشگیری از نابینایی افراد مبتلا به دیابت با کمک یک لنز طبی



پژوهشگران کره جنوبی، نوعی لنز طبی ابداع کرده‌اند که می‌تواند از نابینا شدن افراد مبتلا به دیابت پیشگیری کند. به گزارش ایسنا و به نقل از نیو اطلس، اگر دیابت بیش از اندازه پیش‌روی کند، می‌تواند به بروز رتینوپاتی (retinopathy) منجر شود. درمان‌های موجود، تهاجمی و اغلب دردناک هستند اما ممکن است امید جدیدی در قالب یک لنز طبی مجهز به LED وجود داشته باشد. رتینوپاتی ناشی از دیابت زمانی اتفاق می‌افتد که این بیماری به رگ‌های خونی کوچک

چشم آسیب می‌رساند، رسیدن جریان خون به سلول‌های عصبی شبکه‌ی راه کاهش می‌دهد، فقدان اکسیژن را به همراه می‌آورد و به مرگ سلول‌های عصبی شبکه‌ی منجر می‌شود. بدن سعی می‌کند با رشد رگ‌های خونی جدید در شبکه‌ی، این آسیب را جبران کند اما دیابت اغلب باعث می‌شود که این رگ‌های خونی به طور ناقص شکل بگیرند و در نتیجه خون‌ریزی کنند و به شبکه آسیب برسانند. این آسیب از طریق رشد بافت اسکار ترمیم می‌شود نه با رشد سلول‌های عصبی جدید؛ بنابراین بیمار با گذشت زمان، بینایی خود را از دست می‌دهد. درمان‌های موجود برای رتینوپاتی دیابتی، پیرامون کاهش نیاز به اکسیژن شبکه‌ی هستند. یکی از این روش‌های درمانی، استفاده از لیزر را برای سوزاندن سلول‌های عصبی در بخش محیطی شبکه‌ی شامل می‌شود. با از بین بردن این سلول‌ها، اکسیژن مورد استفاده آنها می‌تواند توسط سلول‌های عصبی در ناحیه مرکزی و مهم‌تر شبکه‌ی استفاده شود. روش دیگری، تزریق در کره چشم بیمار را شامل می‌شود و داروهایی را معرفی می‌کند که رشد رگ‌های خونی جدید را کاهش می‌دهند. مشکل درمان با استفاده از لیزر و تزریق این است که معمولاً دردناک هستند.

دانشمندان در حال حاضر به دنبال استفاده از درمان دیگری هستند که فوتیوبیومدولاسیون (photobiomodulation) نام دارد و تابش نور فراسرخ تا فرسرخ نزدیک (FR/NIR) را شامل می‌شود. اگرچه مکانیسم دقیق اثر درمانی کاملاً مشخص نیست اما دانشمندان باور دارند که نور باعث گشاد شدن رگ‌های خونی چشم می‌شود. این روش، جریان خون غنی از اکسیژن را از طریق رگ‌های خونی موجود به سلول‌های شبکه‌ی می‌رساند؛ بدون این که به رشد رگ‌های جدید ناقص منجر شود.

لنز طبی جدیدی که توسط گروهی از پژوهشگران «دانشگاه علم و فناوری پوهانگ» (POSTECH) کره جنوبی ابداع شده است، طوری طراحی شده که نور را دقیقاً در محل مورد نظر منعکس کند. نخستین نمونه این لنز دارای یک LED تاب‌سرخ تا فرسوخ نزدیک، یک تراشه مدار مجتمع و یک سیم‌پیچ برق بی‌سیم است که همگی در یک لنز الاستومری سیلیکونی تعبیه شده‌اند. آزمایش روی خرگوش‌هایی که در مراحل ابتدایی رتینوپاتی دیابتی بودند، انجام شد و هر یک از این حیوانات سه بار در هفته و هر بار به مدت ۱۵ دقیقه در معرض نور ۱۲۰ میکرووات قرار گرفتند. این آزمایش، در یک بازه زمانی هشت هفته‌ای انجام شد. این آزمایش نشان داد که خرگوش‌ها پس از پایان دوره درمان، کاهش قابل توجهی را در آسیب شبکه‌ی مرتبط با رتینوپاتی داشته‌اند. در مقابل، چنین بهبودی در گروه کنترل‌شده که درمان نشده بودند، رخ نداد. علاوه بر این، اگرچه درمان باعث افزایش موقتی دما در کره چشم شد اما هیچ آسیبی به قرنیه یا سایر قسمت‌های چشم وارد نکرد.

## فیلم بازی

## مورد عجیب بنجامین باتن

مسورد عجیب بنجامین باتن یا سرگذشت غریب بنجامین باتن یک فیلم آمریکایی محصول سال ۲۰۰۸ به کارگردانی دیوید فینچر است. شخصیت اصلی این فیلم الهام گرفته از یک داستان کوتاه اثر اف. اسکات فیتزجرالد است. فیلم‌نامه این فیلم را اریک روث نوشته است و برد پیت و کیت بلانشت بازیگران اصلی آن هستند.

این فیلم با بازخورد مثبت منتقدین نیز روبرو شد. فیلم داستان مردی را بازگو می‌کند که پیر به دنیا می‌آید و نوزاد می‌میرد. هر چه در اطراف اوست، تمام کسانی که می‌شناسد و دوستشان دارد، رو به پیری می‌رود و او جوان می‌شود.«مورد عجیب بنجامین باتن» علاوه بر کارگردانی بی‌عیب و نقص، باید از سبویی موفقیت و درخشش خود را مدیون بازی‌های قوی و بی‌نقص بازیگرانش باشد.

## داستانی‌ها

## روش جدیدی برای سوزاندن چربی کشف شد



تیمی از محققان «دانشگاه نرمال شرق چین»East China Normal University) دریافته‌اند که درمان موضعی گوزمادگمی که شامل اعمال گرما به بافت چوکچی از بدن است، می‌تواند به درمان چاقی و بهبوسد بی‌خطر اختلالات متابولیک کمک کند. به گزارش ایسنا، پستانداران از جمله انسان و موش دارای چربی‌های سفید، قهوه‌ای و بز یا عملکردهای مختلف در بدن هستند. چربی‌های سفید گرما را ذخیره می‌کنند در حالی که چربی‌های قهوه‌ای برای ایجاد گرما می‌سوزند.

در همین حال، چربی‌های بز وقتی ثابت نگه داشته می‌شوند

مانند چربی‌های سفید عمل می‌کنند، اما وقتی تحریک می‌شوند مانند چربی‌های قهوه‌ای گرما تولید می‌کنند. افراد معمولاً برای چربی‌ سوزی به ورزش شدید روی می‌آوردند. چنین فعلیاتی خطر عوارض جانبی نامطلوبی به ویژه برای افرادی که اضافه وزن دارند را به همراه دارد.

قبلاً شناخته شده است که چربی بز را می‌توان با دمای سرد و سیستم عصبی تحریک کرد، اما این روش‌ها خطر عوارض جانبی نامطلوب از جمله بیماری‌های قلبی عروقی را به همراه دارند. به این ترتیب، محققان این مطالعه توجه خود را به گرما درمانی معطوف کردند. پس از آزمایش‌هایی که محققان روی موش‌ها انجام دادند، دریافته‌ند که تحریک چربی بز که می‌تواند در طرف گردن، قسمت بالای پش، نزدیک استخوان ترقوه و اطراف ستون فقرات یافت شود، می‌تواند جذب قند و متابولیسم را افزایش دهد. ما زینران(Ma Xinnan) نویسنده این مطالعه گفت: این روش به سیستم عصبی سمپاتیتم مرکزی و سیستم ایمنی آسیب نمی‌رساند و عوارض جانبی آشکاری ایجاد نمی‌کند. این روش ممکن است برای درمان چاقی به روشنی ایمن و کارآمد و همچنین بهبود اختلالات متابولیسمی مانند مقاومت به انسولین و کبد چرب مورد استفاده قرار گیرد. با این حال، تحقیقات و آزمایش‌های بالینی بیشتری برای تعیین اثربخشی چنین روشی بر بدن انسان مورد نیاز است.

## چهره‌ها

## طرح روز

محمدرضا میرشاه ولد.



اعتراض داریوش مهرجویی برای خروج آخرین اثرش از فهرست اکران نوروزی

## داستان هفته

## چهارشنبه سوری

علی یار زارعی

با صدایی ناهنجار، صدایی گوش‌خراش از جا پرید، تنش یک باره لرزد. تکان خورد، مانند بچه‌ای که در گهواره تکانش بدهند، مانند کسی که با زمین‌لرزه‌ای ناگهانی، زمین زیر پایش بلرزد.

کتابی را که می‌خواند گوشه‌ای گذاشت. باز هم صدا آمد، همان صدای آزاددهنده. همسرش گفت:

«بچه‌ها تو کوچه ترقه‌بازی می‌کنن آخه امشب شب چهارشنبه سوره.»

زیر لب گفت:

«چهارشنبه سوری ترقه بازی نداره.»

همسرش گفت:

«دورهی جوونی ما نبود حالا چن سالیه که هست.»

سر تکان داد:

«اون وقتا اصلاً» ترقه و ترقه بازی نبود»

همسرش گفت:

«احتیاط هم نمی‌کنن. می‌بینی که هر سال چند تا زخمی میشن، چن تا میمیرن باز از ترقه و ترقه بازی دست بر نمی‌دارن.»

همان‌طور که به میل تکبیه می‌داد گفت:

«هتاسفانه رنگ وبوی همه چیز عوض شده.»

سکوتی که سایه‌اش را در همه جا گسسترد به او فرصت فکر کردن داد. همراه با پرندهی خیال به دورها پرواز کرد به سال‌های دور، به سال‌های رفته و بازگشتنی.

با مادر توی اتاق نشستند بومد. از بیرون صدایی آمد. صدایی مانند زدن شی به وسیله‌ای فلزی.

گفت:

«این کیه که در میزنه؟»

مادرگفت:

«قاشق زنبه، آخه امشب شب چهارشنبه سوره.»

یادم آمد که خودم از دو روز پیش هیزم بومد و گذاشته بومد گوشه‌ی حیاط تا غروب آفتاب، زمانی که خورشید در پشت کوه‌های مغرب از نظرها ناپدید می‌شود هیزم ها را آتش یزمن و سوختنن را تماشا کنم.

مادر گفت:

«برو در رو باز کن ببین کیه.»

در که باز شد آن سو دختری برابرم ایستاده بود، دختری جوان و زیبا رو.

پیش‌تر هم او را دیده بومد. دختر یکی از همسایه‌ها بود. دیدنش این بار با گذشته‌ها فرق داشت. برق نگاهش چون شعله‌ای سوزنده تمام وجودم را پیکارچه آتش کرد. بدنم به لرزه افتاد لرزشی از حرکت یک جریان سیال در تمامی اندام هایم.

درخشندگی نور نگاهش در روزهای دیگر هم ره‌ایم نکرد. مادر، بلند و رسا از توی اتاق پرسید:

«کی بود در می‌زد؟»

و من گفتم:

«دخترهمسایه است.»

مادر نمی‌دانم چه چیزی آورد و توی کاسه‌اش گذاشت. به داخل اتاق که برگشتم، پرسیدم:

«فقط دخترهای جوون میرن قاشق زنی؟»

مادر گفت «نه زنان میان‌سال و حتی گاهی پیرزن‌ها هم میرن. فالگوش هم همین‌طوره.»

پرسیدم:

«فالگوش دیگه چیه؟»

مادر گفت:

«کسانی که حاجتی دارن، خواسته‌ای دارن، تو گذر راه‌ها یک گوشه می‌ایستن و به حرفه‌ای رهگذرها گوش میدن. ممکنه دو نفر که با هم حرف می‌زنن به چیزی یکن که به مشکل اونا یخوره. حالا یا صحبت از حل شدن مشکله یا حرف گرفتار مشکل شدن». پرسیدم:

«فقط زنها می‌تونن برن فالگوش بایستن؟»

مادر گفت:

«نه مردهامم می‌تونن.»

چشم‌های روشن و پرفروغ دختر، لیکند دلنشینش، چهره‌ی دلربایش، در حریر نرم خیالمن نشست. از‌جا که بلند مادر مدم چیزی نپرسید. تا خودم را به گوشه‌های برسانم تل توی دلم نبود. احساس غریبی داشتم. آیا من یک نگاه اسیر چشمان جادویی او شده بودم؟ نمی‌دانم چه شده بود و چه چیزی در درونم به جنب و جوش، به جوشش درآمده بود که می‌خواستم بدانم این احساس به کجا می‌رسد. گوشه‌ای پشت دیواری ایستادم. خیلی نگذشت که صدای دو زن را شنیدم. بلند، بلند حرف می‌زدند آن طور که می‌شد از فاصله‌های دور صدایشان را شنید. یکی از آن‌ها گفت:

«پسر و دختری یک دل نه صد دل عاشق هم‌دیگه بودن. پسرم اصلا روز و شب نداشت.»

زن دیگر گفت:

«خب می‌رفتید خواستگاریش.»

زن اولی گفت:

«خب ما هم همین کار رو کردیم، رفتیم خواستگاریش. خونواده‌ی دختر هم قبول کردن. همین هفته عقدشونه.»

سر از یا نمی‌شناختم. در دلم غوغایی بود. آیا آن دختر هم از من خوشش آمده؟ حظور می‌توانم بفهمم؟

روزهای بعد هم آن دختر را دیدم اما دیگری بی‌تفاوت از کنارش نمی‌گذشتم. او هم گاهی با طنزای خاص آن گونه که سعی می‌کرد خود را بی‌تفاوت نشان دهد نیمه‌نگاهی می‌کرد. شاید در دل او هم شور و غوغایی بود. نمی‌دانستم چه کنم. می‌انیدیشم؟ آیا قضیه را به مادرم بگویم؟ مادر پس از شنیدن چه واکنشی نشان می‌دهد؟ به عشق انی من نمی‌خندد؟ احساس مرا به تمسخر نمی‌گیرد؟

به هرحال باید کاری می‌کردم. یا از این احساس می‌گریختم یا به مادرم می‌گفتم. دل به دریا زدم و گفتم، چه روزهای پراضطرابی بر من گذشت اما حالا سال‌ها است که در کنار او هستم.»

صدایی که گفت:

«غروب شد بلند شو، هیزم رو آتش بز». رشته‌های نازک و روپایی‌اش را گسست و او را از دنیای شیرین و خیال‌انگیز، بیرون آورد. به حیاط خانه که رفت انبوهی هیزم روی هم انباشه دید. هیزم‌هایی که روز پیش از فروشنده‌ای دوره‌گرد خریده بود.

آتش که در آن‌ها افتاد شعله‌ها رزانه کشیدند. شعله‌های سرکش و سوزاننده که هجوم‌برنده و شتابان به هر سو می‌رفتند، کمرنگ می‌شدند، محو می‌شدند و شراره‌های دیگری به جای آن‌ها زبانه می‌کشیدند.

## روزنامه‌یازی

<div> <div><span>۱۹ اسفند ۱۳۹۵</span></div> <div>شیخ محمد خیابانی روزنامه‌ای به نام «جدد» در تبریز انتشار داد. تقی رفعت سردبیر این روزنامه بود و برای اولین بار واژه فمینیسم در ادبیات فارسی (در سال ۱۳۹۹ خورشیدی) در این روزنامه استفاده شد. تجدد تنها روزنامه‌ای بود که در آن سسال‌ها اخبار مربوط به کشتار چند ده هزار نفری مردم ارومیه توسط جیلوهای ارمانه اشاره می‌کرد. شیخ محمد خیابانی در پی قیامی مردمی که در فروردین ۱۳۹۹ بوقوع پیوست نهادهای دولتی تبریز را به تصدی خود درآورد و شهر را از دست دولتیان خارج ساخت اما با ورود والی جدید محیرالسلطنه در تبریز به شهادت رسید. تقی رفعت نیز پس از شکست قیام تبریز و کشته شدن شیخ محمد خیابانی، خود را کشت.</div></div>	<div> <div><span>۲۱ فروردین ۱۳۷۷</span></div> <div>نوروزنامه، نخستین روزنامهٔ سیاسی و اجتماعی است که در ایران منتشر شد. بنیانگذار آن سید کاظم میرزا توکل تبریزی است. نوروزنامه در آغاز توسط سید محمد تقی تبریزی و سید علی‌اکبر تبریزی منتشر می‌شد. نوروزنامه در ابتدا در تبریز منتشر می‌شد و پس از آن در تهران، هرات، مشهد و سایر شهرها نیز منتشر می‌شد. نوروزنامه در ابتدا تنها به اخبار داخلی و منطقه‌ای می‌پرداخت و پس از آن به اخبار بین‌المللی نیز می‌پرداخت.</div></div>
<div> <div><span>۲۳ فروردین ۱۳۷۳</span></div> <div>مطولات، مملکت و ما، نخستین روزنامه‌های ایران به ترتیب در تبریز، مشهد و تهران منتشر شدند. مطولات توسط سید محمد تقی تبریزی در تبریز منتشر می‌شد. مملکت توسط سید علی‌اکبر تبریزی در مشهد منتشر می‌شد. ما توسط سید کاظم میرزا توکل تبریزی در تهران منتشر می‌شد. این سه روزنامه نخستین روزنامه‌های ایران به حساب می‌آیند.</div></div>	<div> <div><span>۲۴ فروردین ۱۳۷۳</span></div> <div>روزنامهٔ آریه در تبریز توسط سید کاظم میرزا توکل تبریزی منتشر شد. این روزنامه نخستین روزنامهٔ ایران به حساب می‌آید که در تبریز منتشر شد. آریه در ابتدا به اخبار داخلی و منطقه‌ای می‌پرداخت و پس از آن به اخبار بین‌المللی نیز می‌پرداخت.</div></div>

## اولین شماره روزنامه تجدد

۱۹ اسفند ۱۳۹۵ شیخ محمد خیابانی روزنامه‌ای به نام «جدد» در تبریز انتشار داد.
تقی رفعت سردبیر این روزنامه بود و برای اولین بار واژه فمینیسم در ادبیات فارسی (در سال ۱۳۹۹ خورشیدی) در این روزنامه استفاده شد.
تجدد تنها روزنامه‌ای بود که در آن سسال‌ها اخبار مربوط به کشتار چند ده هزار نفری مردم ارومیه توسط جیلوهای ارمانه اشاره می‌کرد.
شیخ محمد خیابانی در پی قیامی مردمی که در فروردین ۱۳۹۹ بوقوع پیوست نهادهای دولتی تبریز را به تصدی خود درآورد و شهر را از دست دولتیان خارج ساخت اما با ورود والی جدید محیرالسلطنه در تبریز به شهادت رسید.
تقی رفعت نیز پس از شکست قیام تبریز و کشته شدن شیخ محمد خیابانی، خود را کشت.

# مردم‌سالاری

## روزنامهٔ اجتماع‌- سیاسی‌- فرهنگ و ارتباطات

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily۱
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1
آدرس‌تعمیریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۰۲۹-۸۸۲۸۲۲۴
فکس: ۸۸۲۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۲
چاپ: نشر رحمان- تلفن: ۰۲۹-۶۵۶۰۷۹۱۷

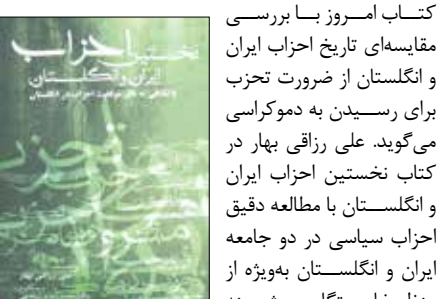
اتان صبح: ۵/۰۰ طلوع آفتاب: ۶:۳۴ ۱۳:۱۵ آنان ظهر: ۱۳/۱۵ اتان مغرب: ۱۸:۳۳ پنجشنبه ۱۹ اسفند ۱۴۰۰ - ۷ شیمان ۱۴۴۴ - ۱۰ اعراس ۲۰۲۲ - شماره ۵۶۷۵

## حدیث روز

حضرت محمد (ص)
سه چیز است که در هر که باشد خداوند او را در پناه خود جای دهد و رحمت خویش را بر او بگستراند و داخل بهشت کند
آنگه وقتی عطا بیند شکر گزارد و وقتی قدرت دارد عفو کند و وقتی بخرم آید سستی پیشه نماند.
(تفهج القضاحه)

## پیشنهاد

جواد لکزیزان
**نخستین احزاب ایران و انگلستان، کتابی در ضرورت تحزب برای دموکراسی**



کتاب امروز بسا بررسی مقایسه‌ای تاریخ احزاب ایران و انگلستان از ضرورت تحزب برای رسیدن به دموکراسی می‌گوید.
علی زراقی بهار در کتاب نخستین احزاب ایران و انگلستان با مطالعه دقیق احزاب سیاسی در دو جامعه ایران و انگلستان به‌ویژه از منظر خاستگاه و پیشینه احزاب در این دو کشور تصویری کامل از وضعیت تحزب در دو کشور ارائه داده است. انگلستان خاستگاه نخستین احزاب سیاسی در مغرب زمین و جهان بود که از حدود دو سده پیش بر مبنای جریان‌های سیاسی قدیمی‌تری ساختار خود حزبی کنونی این کشور شکل گرفت. از دیگر سو ایران نیز در شمار یکی از نخستین جوامع شرقی است که با تأخیری صد ساله نسبت به انگلستان و برخی دیگر از جوامع غربی، صد و اندی سال پیش از این و پس از پیروزی انقلاب مشروطه، همراه با تحقق دمکراسی، لوازم و مؤلفه‌های آن همچون تفکیک قوا و انتخابات و پارلمان و نیز احزاب سیاسی در آن شکل گرفت.

از نگاه علی زراقی بهار : در طول مطالعه و پژوهش در این خصوص دریافتیم که تشکیل حزب به معنی واقعی آن در ایران کنونی نیازمند پژوهش و مطالعات زیاد، از خودگذشتگی‌ها و تغییر باورهایی است که ممکن است سال‌های بسیاری دیگر طول بکشد. اما باور دارم تحزب می‌تواند کلاف سردرگم دمکراسی در ایران را باز کند.
درواقع پژوهشگران مجموعه‌ای از عوامل نظیر، عدم پیدایش تحول اساسی در ساختار نیروها و روابط تولید در ایران، تداوم شیوه تولید آسیایی و در نتیجه تداوم استبداد شرقی در ایران، عدم استقلال طبقات اجتماعی، عدم پیدایی نیروهای نوساز و اختلالی متناوب در فرایند انباشت سرمایه به دلیل رواج کشاورزی معیشتی و نه تجارتی در ایران را در پیدایی این فرهنگ دخیل می‌دانند...به‌طور کلی، روشنفکران ایران اگرچه در دوره مورد بررسی این پژوهش (احزاب اولیه)، مهم‌ترین خاستگاه و پایگاه احزاب و تشکل‌های سیاسی بودند اما به دلایلی نظیر تقابل‌های شدید فرهنگی و ایدئولوژیک در جامعه ایرانی و همچنین غلبه ذهنی گرای- خلیابردازی، خودمحموری و تکروی در میان خودشان، نه تنها نتوانستند با طیفها و طبقات عمده طبقاتی، پیوند سیاسی و تشکیلاتی فعال و پایداری برقرار کنند، بلکه در برقراری وفاق و اجماع در میان خود نیز با مشکلات عدیده‌ای مواجه بودند...
کتاب «نخستین احزاب ایران و انگلستان» نوشته علی زراقی بهار دانشجوی دکتری تخصصی علوم سیاسی، مدیر مسئول فصلنامه بارش‌اوا و فعال حزبی و سیاسی و با مقدمه دکتر محسن مدیر شانه‌چی در ۱۵۰ صفحه، شمارگان یک‌هزار نسخه و قیمت ۲۵ هزار تومان از سوی انتشارات بین‌المللی شمع و مه منتشر شده است

## تخت گاز

## بازسازی حرفه‌ای فورد ۱۹۷۸



نسل دوم ماستنگ که در فاصله سال‌های ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۸ میلادی روی خط تولید فورد قرار گرفت یکی از محبوب‌ترین خودروهای کلاسیک جهان است که البته با دیگر اعضا خانواده افسانه‌ای ماستنگ تفاوت‌های ظاهری شامخی بویژه در قسمت دماغه دارد.

ماستنگ نسل ۲ مدل ۱۹۷۸ که توسط تیمون حرفه‌ای بازسازی و برای نمایشگاه بین‌المللی سما آماده شده است به رنگ آبی و جزئیات مکمل مشکی منظره‌ای زیبا و چشمگیری را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد. رینگ‌های ۱۸ اینچی آلومینیومی نیز به رنگ تیره انتخاب شده اند که از میان آنها می‌توان دیسک‌های بزرگ سیستم ترمز برورزسانی شده را مشاهده کرد. ظاهر کلاسیک خودرو حفظ شده اما بدنه روی شاسی جدید سوار شده که از منظر اعداد و اندازه کاملاً با نسخه استاندارد تفاوت دارد. همین تفاوت‌ها فضای بیشتری را در قسمت محورها ایجاد کرده تا امکان نصب لاستیک‌های سری ۲۳۵ در محور عقب و ۲۷۵ در محور جلو ممکن شود. سیستم تعلیق مستقل نیز کاملاً برورزسانی شده است. برای پیش‌رانه از موتور ۸ سیلندر ۵ لیتری برورزسانی شده ماستنگ نسل دوم استفاده شده که ساختار تنفس و سیستم‌گری را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد. رینگ‌های ۱۸ اینچی آلومینیومی نیز به رنگ تیره انتخاب شده اند که از میان آنها می‌توان دیسک‌های بزرگ سیستم ترمز برورزسانی شده را مشاهده کرد. ظاهر کلاسیک خودرو حفظ شده اما بدنه روی شاسی جدید سوار شده که از منظر اعداد و اندازه کاملاً با نسخه استاندارد تفاوت دارد. همین تفاوت‌ها فضای بیشتری را در قسمت محورها ایجاد کرده تا امکان نصب لاستیک‌های سری ۲۳۵ در محور عقب و ۲۷۵ در محور جلو ممکن شود. سیستم تعلیق مستقل نیز کاملاً برورزسانی شده است. برای پیش‌رانه از موتور ۸ سیلندر ۵ لیتری برورزسانی شده ماستنگ نسل دوم استفاده شده که ساختار تنفس و سیستم‌گری را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد. کابین نیز تغییرات جدی را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد، که از جمله باید به صندلی‌های اسپریت با کمربند حرفه‌ای، سیستم صوتی Alpine با نمایشگر دیجیتال و ... اشاره کرد.