

داستانی‌ها

با این گیاهان خواب‌آور دور دارو را خط بکشید



برخی گیاهان خواب آور هستند و ایسن یک خبر خوب برای افرادی است که با مشکلات و اختلالات خواب رو به رو هستند. درواقع درمان اختلالات خواب با کمک داروهای خواب آور یک روش مرسوم است که می‌تواند اشتباه باشد.

درمان کم خوابی و مشکلات در به خواب رفتن اغلب با داروهای شیمیایی انجام می‌شود،اما با توجه به عوارض این داروها چه روش‌های جایگزینی برای حل مشکل بی خوابی داریم؟ جالب است بدانید بسیاری از گیاهانی که کارکرد آرامش بخش دارند، می‌توانند در نقش خواب آور هم ظاهر شوند:

__ جای زعفران یا دمنوش زعفران یکی از برترین خواب آورهایی است که کمک می‌کند شب‌ها با آرامش بیشتری بخوابید البته زیاده روی در مصرف این ماده غذایی توصیه نمی‌شود.

__ جای یا دمنوش بابونه نیز گزینه ای فوق العاده برای درمان بی خوابی است.

__ ماست و نعنا یکی از برترین ترکیب‌ها برای آرامش بخشی و ایجاد حس خواب آلودگی است.

__ گل محمدی به شکل گلاب، یا دمنوش یا حتی پودر شده روی ماست به شدت آرامش بخش است و به خواب شما کمک می‌کند.

__ سیر از جمله سبزیجات خواب آوری است که می‌تواند شما را در برابر انواع بیماری‌ها مصون داشته و همزمان به خواب برود.

__ زیره سبز نیز از جمله گیاهانی است که کارکردی فوق العاده برای ایجاد حس خواب در شما دارد.

__ یکی از گیاهان مناسب برای ایجاد حس خواب آلودگی سنبل الطیب است، این گیاه به شدت روی خواب و بیداری شما موثر است و به عبارتی بسیار مفید است.

به طور کلی فراموش نکنید که استرس و خوردن غذاهای محرک باعث بی خوابی شما می‌شود. بنابراین تا چند ساعت قبل از خواب کافئین مصرف نکنید. در ضمن با اضطراب به رختخواب نروید و کارهایی مثل چک کردن امور شغلی در لب تاپ را در ساعات شبانه یا حتی روی تخت انجام ندهید. اجازه دهید در ساعات پایانی شب، ذهنتان شرطی شود که وقت استراحت فرا رسیده است.

فیلم بازی

زن شگفت‌انگیز



«واندر وومن» یا «زن شگفت‌انگیز» یک فیلم ابرقهرمانی آمریکایی به کارگردانی پتی جنکینز و نویسندگی آلن‌هاین‌برگ است که در سال ۲۰۱۷ منتشر شد. فیلم‌نامه این فیلم بر پایه شخصیتی به همین نام از دی‌سی کامیکس به رشته تحریر درآمده‌است. این فیلم به عنوان چهارمین قسمت از فیلم‌های دنیای سینمایی دی‌سی کامیکس به‌شمار می‌رود. گل‌گدود در نقش پرنسس دایانا / واندر وومن، کریس پاین، کانی نیلسن، رابین رایت، دنی هوستون، دیوید نیولیس، ایون برنر و لوسی دیویس بازیگران این

فیلم هستند. زن شگفت‌انگیز نخستین اثر سینمایی جانگانه از این شخصیت است که بر روی پرده‌های سینما رفته‌است. لازم است ذکر شود که این شخصیت در فیلم بتمن در برابر سوپرمن: طلوع عدالت (۲۰۱۶) نیز حضور داشت.در سال ۲۰۱۵، پتی جنکینز به عنوان کارگردان این فیلم انتخاب شد. فیلم برداری فیلم از ۲۱ نوامبر ۲۰۱۵ آغاز شد و فیلم در کشورهای همچون بریتانیا، فرانسه و ایتالیا تصویربرداری شد. فیلمبرداری فیلم نهایتاً در ۱۹ مه ۲۰۱۶ به پایان رسید. همچنین در نوامبر ۲۰۱۶، فیلم‌برداری‌های اضافی‌ای نیز صورت گرفت. زن شگفت‌انگیز نخستین فیلم ابرقهرمانی به کارگردانی یک زن است و جنکینز نخستین زنی است که یک فیلم ابرقهرمانی با شخصیت اول یک زن را کارگردانی می‌کند.

روزنامه‌بازی

روزنامه اطلاعات – ۱۴ اسفند ۱۳۵۷



«یک میلیون نفر بر مزار دکتر مصدق»؛ روزنامه اطلاعات در اولین سالگرد درگذشت مصدق بعد از پیروزی انقلاب گزارشی از حضور بی‌خدغه مردم بر مزار این شخصیت ملی منتشر کرد. این روزنامه با چاپ عکسی از حضور مردم در احمدآباد نوشت: مردم تهران و شهرستانها از رهبر فقید ملت ایران تجلیل شایسته‌ای کردند از دیدش سیل جمعیت به سوسو احمدآباد سرازیر شد. تیتراژ اول اطلاعات هم به تیرباران ۷ تن از عوامل رژیم شاهنشاهی اختصاص داشت. به نوشته اطلاعات ، دادگاه انقلاب پس از ۹ ساعت رسیدگی و شوره، رای خود را به اتفاق آرا صادر کرد و افراد زیر به جوخه اعدام سپرده شدند: ۱- سرلشکر بازنشسته عبدالله خواجه‌نوری فرزند حسین رئیس سابق دادگاه عالی و تجدیدنظر ارتش. ۲- سپهبد بازنشسته فخر مدرس فرزند سیدعلی محمد رئیس سابق دادری ارتش. ۳- سرتیپ بازنشسته علی اکبر یزدجردی فرزند محمد علی فرماندار سابق نظامی مشهد. ۴- سرلشکر بازنشسته احمد بیادبای فرزند عبدالعلی فرماندار سابق تبریز. ۵-سرهنگ منصور زمانی فرزند حبیبالله رئیس زندان سیاسی قصر و مامور شکنجه زندانیان. ۶- سارلر جاف فرزند داود یک نماینده سابق مجلس شورای ملی. ۷- چهلگنبر تارخ معروف به چهلگنبری شکنجه‌گر سلاوک

چهره‌ها

محمد خوانساری؛ استاد برجسته فلسفه و منطق

محمد خوانساری (۱۳۰۰ خورشیدی در اصفهان – ۱۴ اسفندماه ۱۳۸۸ در تهران) استاد برجسته فلسفه و منطق در دانشگاه تهران، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی و یکی از بزرگترین منطق‌دانان دوران معاصر بود. وی علاوه بر تحصیلات دانشگاهی در رشته فلسفه و گذراندن همه دروس دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی، دکتری ش را در رشته منطق و فلسفه با عالی‌ترین درجه از دانشگاه سوربن پاریس دریافت کرده بود. او در سال ۱۳۸۲ خورشیدی و در جریان سومین همایش چهره‌های ماندگار به‌عنوان چهره ماندگار این سال در رشته منطق انتخاب شد و همچنین در سال۱۳۸۲ خورشیدی به پاس خدمات بی‌شمار علمی و فرهنگی‌ش، نشان انجمن آثار و مفاخر فرهنگی را دریافت کرد. از میان تألیفات متعدد او، کتاب منطق صوری، یکی از کتاب‌های مهم درسی دانشگاهی در این زمینه محسوب می‌شود که تاکنون ده‌ها بار به چاپ رسیده‌است.

خوانساری در سال ۱۳۶۱ خورشیدی و در سن ۶۱سالگی به درخواست خودش، از دانشکده فلسفه و ادبیات دانشگاه تهران بازنشسته شد، اما به گواه تالیفات و تصدی‌های علمی او، بعد از دوران بازنشستگی نیز خود را فارغ از دانش و پژوهش نیافت و همچنان به تلاش‌های علمی و فلسفی خویش ادامه داد. بنابه گفته یکی از دانشجویان او (منوچهر صاعی دره بیدی) وی بعد از پیروزی انقلاب ایران (۱۳۵۷) به صورت حق‌التدریس به تدریس خود در دانشگاه تهران ادامه داد.

خوانساری از تاریخ دوم مرداد ماه ۱۳۶۹ به عضویت پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی انتخاب گردید و از آن زمان تا پایان عمرش در مقام عضو گروه واژه‌گزینی با این فرهنگستان همکاری داشت.

خوانساری سرانجام پس از طی یک دوره بیماری، در شامگاه پنجشنبه ۱۳ اسفند ماه ۱۳۸۸ خورشیدی و در سن ۸۸ سالگی درگذشت، درحالی‌که تا زمان مرگ، به افتخارات علمی زیادی نایل آمده بود.

آنتونیو ویوالدی: آهنگساز ایتالیایی

آنتونیو لوچو ویوالدی یکی از مشهورترین آهنگسازان دوران باروک و نوازه چیره‌دست ویلون بود. آنتونیو لوچیو ویوالدی در ۴ مارس ۱۶۷۸ در ونیز پایتخت جمهوری ونیز به دنیا آمد. پدرش جوانی باتاستنا تا قبل از آنکه به عنوان یک ویلنیست حرفه‌ای شناخته شود، به آرایشگری می‌پرداخت. او ابتدا نواختن ویلن را به پسرش آموخت و سپس همراه او در سراسر ونیز به کنسرت دادن پرداخت. این احتمال می‌رود که پدر ویوالدی نیز خود یک آهنگساز بوده باشد. در ۱۶۸۸ اپرایی توسط شخصی به نام جوانی باتیستا روسی نوشته شده بود و این همان نامی است که پدر ویوالدی در انجمن موسیقیدانان سسنا چچیلیا بکار می‌برد و ویوالدی از یک بیماری که او آن را تنگی نفس می‌نامید رنج می‌برد (نوعی آنسم) هرچند که این مشکل او را از ویلون نواختن و آهنگسازی بازنداشت. ویوالدی در ۱ دسامبر ۱۷۰۳ به سمت استادی ویلن پرورشگاهی، برگزیده شد. هدف ین مؤسسه دادن سرینه‌اه و تعلیم و تربیت به کودکان یتیم و بی سرپرست بود. ویوالدی بسیاری از کنسرت‌ها، کانتات‌ها و قطعات مذهبی خود را برای کودکان این پرورشگاه تصنیف کرده‌است. او در ۱۷۰۱ علاوه بر آموزش ویلن وظیفه آموختن ویولا آیینگلوze را نیز عهده‌دار شد. در خلال این سال‌ها بود که ویوالدی بسیاری از قطعات خود را که شامل بسیاری از اپراها و کنسرتوهای او می‌شود، نوشت. در ۱۷۰۵ اولین مجموعه کارهایش را منتشر ساخت: اپوس ۱ او که متشکل است از ۱۲ سونات برای ۲ ویلن و باسو کوئینتینو. در ۱۷۰۹ مجموعه دوم او (اپوس ۲) که ۱۲ سونات برای ویلن و باسو کوئینتینو بود منتشر گشت. مجموعه ۱۲ کنسرتو برای یک، دو و چهار ویلن و زهی‌هایش (اپوس ۳) را که با نام استرو آرمونیکو در آمستردام در ۱۷۱۱ انتشار داد، موفقیتی در کل اروپا برای او محسوب می‌شد و در ۱۷۱۴ بود که کلکسیون کنسرتوهای ویلن سولو و زهی‌ها (اپوس ۴) که لا استراواگانزا نام داشت، چاپ شد.



طرح روز

پروانه ایزدخواست



کودکی دخترانه که قربانی جنگ می‌شوند!

پیشنهاد

جواد لنگرزان

خانه کوچی، یک داستان هیجان‌انگیز ایتالیایی

بباید در کتاب امروز به خیابانهای ایتالیا برویم و در فضایی شلوغ که آدمها با صدایی بلند می‌خندند و جدیدترین جوکها و حکایتها را تعریف می‌کنند داستان هیجان‌انگیز یک برند شیک امروزی را مرور کنیم. این کتاب یک گزارش خواندنی از زندگی سه نسل یک خاندان اشرافی است که صاحب برند مشهوری به نام کوچی در جهان مد است. ماجرا با روایت قتل مانوریتزیو کوچی، نوهی بنیان‌گذار شرکت کوچی شروع می‌شود و در فضایی مافیایی ادامه می‌یابد که سرشار از حسادت و رقابت و پیروزی است. با مطالعه این کتاب زندگی کوچیو کوچی، کارمند سطح پایین هتل ساووی لندن در سال‌های ابتدایی قرن بیستم، را دنبال می‌کنیم که چگونه یاد گرفت، چمدان را به‌عنوان نماد ثروت و زیبایی نشان دهد و سالال ۱۹۲۱ با تأسیس یک فروشگاه کوچک کالاهای چرمی در فلورانس اولین طرح‌های خود را با رنگ‌ها و ایده‌هایی که عمدتاً از اصطیل اسپها الهام گرفته شده بود به بازار عرضه کرد. البته این کتاب در کنار روایتی دراماتیک و گیرا از سرگذشت و فراز و نشیب‌های خاندان کوچی، از تأثیر این امپراتوری مد و پوشاک در ایجاد سبک و استایل مردم در صد سال گذشته می‌گوید و همچنین می‌کوشد نشان دهد که شرکت کوچی چگونه با پیاده کردن ایده‌های خلاقانه و پر ریسک در روش‌های تجارت، سرمایه‌گذاری، برند سازی، کسب‌وکار و تبلیغات در قرن بیستم اثرگذار شد. کتاب خانه کوچی از آغاز تا اوج، یکی از مهم‌ترین و معتبرترین کتاب‌هایی است که در زمینه مد، پوشاک و تحولات این صنعت در قرن بیستم نوشته شده است. همچنین این کتاب منبع اصلی و الهام فیلمساز برجسته ریدلی اسکات شد تا درسال ۲۰۲۱ فیلم تحسین‌برانگیزی با همین عنوان با بازی درخشان آل‌پاچینو بسازد. نویسنده این کتاب خواندنی سارا گی فوردنسا را گی فوردن به مدت بیش از ۱۵ سال اخبار صنعت مد ایتالیا را بررسی کرده و مسیر برجسب‌هایی از جمله کوچی، آرمانی، ورساچه، پرادا و فراگامو را از آتیه‌های خانوادگی به برندهای بزرگ شرح داده است.وی در حال حاضر، مدیرمسئول مجله‌ی معتبر ایتالیایی لونا، یکی از مهم‌ترین مجلات صنعت مد و پوشاک است. انتشارات بهجت کتاب خانه کوچی نوشته سارا گی فوردن با ترجمه نیکی فرخوی را در ۴۸۶ صفحه‌ی رقعی با جلد سخت و قیمت ۱۹۵ هزار تومان رهسپار بازار کتاب است.

فتاوی

درمان نوع تهاجمی سرطان کبد با کمک یک روش پر تودرمانی



پژوهشگران استرالیایی سعی دارند با کمک یک روش پر تودرمانی، به درمان یک نوع تهاجمی از سرطان کبد کمک کنند.

به گزارش ایسنا و به نقل از نیوز مدیکال نت، پژوهشگران استرالیایی قرار است به لطف اهدای بیش از دو میلیون دلار از بودجه دولت فدرال، یک درمان غیرتهاجمی را برای سرطان کبد در مراحل ابتدایی آن آزمایش کنند.

این پژوهش به سرپرستی پروفسور آلن ویگ (Alan Wigg)، استاد دانشکده پزشکی و بهداشت عمومی دانشگاه فلیندرز (Flinders University) استرالیانجام شده است. آزمایش پر تودرمانی موسوم به SABR، یک روش غیرتهاجمی است که امکان ارسال دقیق دوزهای بالایی از پرتوها را فراهم

می‌کند. در حال حاضر برای درمان کارسینوم هیاتوسولوار (HCC) که رایج‌ترین نوع سرطان کبد است، یک درمان حرارتی به کار می‌رود که در آن، از دمای شدید برای برداشتن تومور سرطانی استفاده می‌شود و درمان مستقیما با استفاده از سوزن به تومور وارد می‌شود.

پروفسور ویگ گفت: مراقبت همیشه موفقیت‌آمیز نیست زیرا سرطان در بیش از ۳۰ درصد موارد ممکن است دوباره رخ دهد و تعدادی از افراد به دلیل اندازه تومور، در وهله اول نمی‌توانند به درمان دسترسی داشته باشند.

ویگ ادامه داد: از سوی دیگر، پر تودرمانی SABR، یک روش پر تودرمانی نسبتا جدید است که بیشتر با موفقیت برای درمان تعدادی از سرطان‌های دیگر استفاده شده اما هنوز به طور گسترده برای درمان سرطان‌های کبد مورد استفاده قرار نگرفته است.

وی افزود: این روش غیرتهاجمی به واسطه هدف قرار دادن تومور با پرتوها از زوایای گوناگون انجام می‌شود که امکان ارائه دوز بالا، درمان دقیق و کاهش آسیب به بافت‌های سالم اطراف را طی سه تا پنج جلسه فراهم می‌کند.

این پروژه که با همکاری متخصصان برجسته خون‌شناسی، پر تودرمانی و رادیولوژیست‌ها در ۱۶ مرکز درمان کبد استرالیا انجام می‌شود، یک بررسی تصادفی و کنترل‌شده را برای مقایسه درمان غیرتهاجمی با استانداردهای کنونی انجام خواهد داد و ممکن است بتواند به تغییر درمان کمک کند. ویگ خاطر نشان کرد: در حال حاضر، روش SBRT یک روش تجربی در نظر گرفته می‌شود و تنها زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که درمان‌های صف اول شکست بخورند. با وجود این، بررسی‌های ابتدایی نشان داده‌اند که این درمان می‌تواند با عوارض جانبی بسیار کم به کنترل تومورها بپردازد و به مواردی برسد که به دلیل اندازه تومور یا محل قرار گرفتن آن، قابل درمان نیستند. پژوهشگران می‌گویند که با افزایش میزان سرطان کبد در سراسر استرالیا، بسیار مهم است که بهترین درمان اثبات شود و مورد استفاده قرار بگیرد. پروفسور ویگ گفت: میزان سرطان کبد در ۳۰ سال گذشته افزایش یافته است که دومین افزایش قابل توجه در میان انواع سرطان به شمار می‌رود. این در حالی است که میزان مرگ و میر ناشی از این سرطان، بیشترین افزایش را در بین سرطان‌ها داشته است. کارسینوم هیاتوسولوار، سرطانی با احتمال کم زنده ماندن بیمار به شمار می‌رود که با شیوع سریع در حال افزایش است. بنابراین، یافتن راهی برای بهبود نتایج درمان در بیماران حیاتی است. روش SABR می‌تواند کنترل تومور را بهبود ببخشد. توانایی آن برای ارائه به صورت سرپایی و در جلسات درمانی کمتر به این معنی است که احتمالا مقرون به صرفه است و می‌تواند به سرعت در عمل بالینی به کار گرفته شود.

قاب

رویترز



بقایای حمله موشکی روسیه به شهر کی یف اوکراین

مردم‌سالاری

روزنامهٔ اجتماع-سیاسی-فرهنگی واکتصالی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalardaily
نشانی اینستاگرام:1:mardomsalardaily
آدرس تحریریه: اتوبان خلیفعلله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۴۶
فکس: ۹۴-۸۸۲۴۲۰۸
رشته روزنامه:۳
چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۷۹۱۷-۶۵۶

اثنان صبح:۷/۰۲ طلوع آفتاب: ۶:۳۱ اذان‌ظهر:۱۲/۱۶ اذان مغرب:۱۸/۱۹
شبه اذان ۱۴:۰۰ شعبان ۱۴۴۳ هـ- ۵مهرس ۲۰۲۲ - شماره ۵۲۱۶

نگاه

دامداران در میانه زیان و تعطیلی

محسن هاشمی

ممنوعیت صادرات دام، رکورد شکنی کم سابقه بهای علوفه و دان، افزایش هزینه‌های حمل و نقل و کاهش قدرت خرید مردم همه دست به دست هم داده تا دامداران را در دوراهی تعطیلی یا زیان قرار دهد.

تأمین امنیت غذایی یسس از امنیت حیات، دومین وظیفه و مأموریت دولت ملت‌ها است. کشورمان ایران به علت تنوع آب و هوایی دارای مزیت نسبی تولید و پرورش دام سبک است. بر اساس گزارش‌های مرکز آمار ایران در سال جاری، تعداد شصت و سه میلیون سر دام سبک موجود است که بر اساس میزان مصرف سرانه تعداد هفت میلیون سر از این تعداد مازاد است.

با افزایش بی سابقه قیمت علوفه و دان هم چنین افزایش سایر هزینه‌ها نظیر کارگری،حمل و نقل و واکسیناسیون، بهای تمام شده ی تولید دام را افزایش داده است. از سوی دیگر با کاهش میزان مصرف خنلوار نتیجه کاهش قدرت خرید مردم و نیز همه گیری کرونا، مصرف بازار داخلی کاهش یافته است. ممنوعیت صادرات دام سبک به مشتریان بازارهای خارجی، علاوه بر اینکه موجب ضرر و زیان دامداران و نتیجتاً تعطیلی واحدهای دامداری می‌شود، موحبات بی ثباتی اعتبار فعالان تجاری در بازارهای جهانی و حذف آنها و واکنزری آن بازارها به رقبا می‌شود.

کشورهای ارمنستان،گرجستان و ترکیه هم اکنون از طریق خطوط مواصلاتی ایران مشغول صادرات دام سبک مورد نیاز بازار کشورهای ساحل خلیج پارس هستند. سوگمندها دامداران ایران با حسرت نظاره گر تصاحب این بازار توسط اقیار و خسران و زیان خویش به بهانه پایین نگهداشت قیمت گوشت هستند.

بنظر می‌رسد مافیای خصولتی و نفوذمندان بازار گوشت ایران، در پی آندن با جوسازی عوامانه وبا عبارتی نظیر:صادرات موجب گرانی گوشت می‌شود، موحبات مرگ دامداری ایران را فراهم آورند و آنگاه با واردات گوشت از برزیل،قزاقستان،قرقیزستان و ... منافع گروهی و شخصی خود را با قربانی کردن منافع ملی، افزایش داده به چنگ آورند.

در هر حال امنیت غذایی در گرو تأمین امنیت کمیته منفعت تولید کنند است و این امر با رفع ممنوعیت صادرات و حفظ و به دست آوردن بازارهای خارجی فراهم می‌شود. سوگمندها در بازار داخلی قیمت خرید هر کیلو گوسفند شصت هزار تومان و بهای تمام شده با محاسبه سود ۱۲۰ دامدار، یکصد و دوازده هزار تومان بر اساس محاسبات زیر است:

هزینه پرورار یک گوسفند ۳۵-۴۵کیلو (شیشک):

-هزینه خوراک پنج ماهه نگهداری میش مادر: ۱۸۰۰۰۰۰ تومان

-هزینه خوراک شش ماه پرورش بره: ۱۸۰۰۰۰۰ تومان

- هزینه‌های بهداشت و واکسیناسیون میش و بره: ۵۵۰۰۰۰ تومان

-هزینه‌های چوپانی و کارگری ده ماه: ۸۰۰۰۰۰تومان

بهای تمام شده بره پرورار شده شیشک: ۴۶۰۰۰۰۰ تومان

بهای تمام شده هر کیلو گوسفند زنده: ۱۱۲۰۰۰ تومان

بر اساس بهای علوفه و دان زیر:

- قیمت میانگین گاه: ۴۵۰۰۰ تومان

- قیمت میانگین یونجه: ۶۰۰۰تومان

- قیمت میانگین جو: ۵۵۰۰تومان

- قیمت میانگین کنسنتره: ۴۵۰۰

- متوسط خوراک روزانه میش: ۱۶۰۰گرم(۱۲۰۰گرم علوفه و ۴۰۰گرم جو و کنسنتراته)

- متوسط خوراک بره از ماه دوم تا شش ماهگی: ۱۴۰۰

گرم(۹۰۰گرم علوفه و ۵۰۰گرم جو و کنسنتراته)

منبع:خبر آنلاین

تخت گاز

خودروی جدید رنو با حضور شرکای چینی



کمیانی JMEV یک مجموعه خودروسازی است که دفتر مرکزی آن در نانچانگ کشور چین قرار دارد و بطور خاص به تولید محصولات الکتریکی مشغول است. ۵۰ درصد سهام این مجموعه در اختیار رنو قرار دارد و مابقی را نیز شرکای چینی به خود اختصاص داده‌اند. یکی از محصولات جدید این برند Y۱ نام دارد که در بازارهای اروپایی نیز عرضه می‌شود. این خودرو در بازار چین از ۲۰۵۰۰ تا ۳۱۴۰۰ دلار قیمت گذاری می‌شود. Y۱ از منظر ابعاد برابر با ۴۶۷۵ میلیمتر در طول، ۱۸۳۵ میلیمتر در عرض و ۱۴۸۰ میلیمتر در ارتفاع توسعه یافته است. فاصله بین محورها این خودرو و در ترمیم پایه میلیمتر است. در بخش پیشترانه این خودرو و در ترمیم پایه از تک موتور ۶۰ کیلوواتی(۸۰ اسب بخار) با گشتاور ۱۷۰ نیوتن متر استفاده شده است. انرژی مورد نیاز این پیشترانه از باتری لیتیومی ۴۷ کیلووات ساعت تأمین می‌شود که برد حرکتی ۴۰۰ کیلومتر را برای آن فراهم می‌کند. شاخص صفر تا ۱۰۰ کیلومتر نیز برابر با ۱۳ ثانیه محاسبه شده است. از امکانات کابین یاید به سیستم تهویه اتوماتیک، سنارت دکمه ای، سانروف الکتریکی، دستگیره درب‌ها پاپ آپ، نورپردازی داخلی، نمایشگرهای دیجیتال سیستم سرگرمی و اطلاعات کیلومتر، بلوتوث، یو اس بی، نمایشگر لمسی سیستم تهویه، تنظیم الکتریکی صندلی راننده و سرنشسین، استراحتگاه دست، پاور ویندوز هر دو ردیف، تنظیم الکتریکی، گرم کن و تاشوی خودکار آینه‌ها، سنسور باران و … اشاره کرد.