

## ابداع یک باتری از گانیک که می تواند جایگزین باتری‌های سنتی باشد



پژوهشگران استرالیایی و چینی طی همکاری مشترکی قصد دارند نوعی باتری ارگانیک بسازند که می‌تواند جایگزین خوبی برای باتری‌های سنتی باشد. به گزارش ایسنا و به نقل از اکو ویس، باتری‌های خانگی قابل شارژ کاملاً ارگانیک، جایگزین ایده‌آلی برای باتری‌های سنتی مبتنی بر فلز هستند؛ به ویژه بسرای کاهش آلودگی در محل دفن زباله و محیط زیست.

پژوهشگران دانشگاه فلیندرز (Flinders University)، در حال توسعه یک باتری پلیمری تمام ارگانیک هستند که می‌تواند جهشی قابل توجه در بهبود قابلیت ذخیره انرژی باتری‌های ارگانیک باشد. دکتر ژونگفان جیا (Zhongfan Jia)، سرپرست این پژوهش گفت: ما می‌دانیم که مواد فعال رودکس آلی به دلیل ایمنی، سبکی و قابلیت تنظیم ساختار و مهم‌تر از همه، پایداری و سازگاری با محیط‌زیست، جایگزین‌های خوبی هستند. گروه پژوهشی دکتر جیا با همکاری دکتر کای ژانگ (Kai Zhang)، پژوهشگر دانشگاه علم و فناوری ژجیانگ (ZSTU) چین قصد دارند یک باتری کاملاً زیست‌تخریب‌پذیر بسازند که از مواد جدید و الکتروآلی تشکیل شده است. اگرچه باتری‌های لیتیوم-یون سنتی، تکثیر دستگاه‌های قابل حمل و حتی وسایل نقلیه الکتریکی را ممکن کرده‌اند اما افزایش تقاضا برای موادی مانند لیتیوم، کبالت و سایر منابع معدنی، به بروز طیف وسیعی از اثرات اجتماعی و زیست‌محیطی منجر شده است.

توسعه باتری‌های قابل شارژ ساخته‌شده از مواد اخلاقی و پایدار، یک جایگزین بالقوه است. پژوهش‌ها در سراسر جهان، بر بهبود ولتاژ باتری‌های کاملاً ارگانیک و افزایش ظرفیت و دوام مواد به کار رفته در آنها برای کمک به بازیافت باتری‌های مقرون به صرفه و کارآمد متمرکز هستند.

دکتر جیا گفت: اگرچه ظرفیت این باتری به بهبود بیشتری نیاز دارد اما پژوهش ما، توسعه باتری‌های کاملاً ارگانیک با طراحی دقیق الکتروآد را نوید می‌دهد.

## چهره‌ها



### مرتضی حنانه؛ موسیقی‌دان و آهنگساز

مرتضی حنانه (زاده ۱۱ اسفند ۱۳۰۱ در تهران – درگذشته ۲۴ مهر ۱۳۶۸ در تهران) موسیقی‌دان و آهنگساز ایرانی بود.

مرتضی حنانه در یازدهم اسفند ماه ۱۳۰۱ در تهران متولد شد. پدرش مهندس محمّد حنانه، مؤسس دبیرستان ایران‌شهر بود. پس از پایان دوره ابتدایی، به اصرار پدر در هنرستان موسیقی ملی به تحصیل مشغول شد. در آن زمان، هنرستان موسیقی ده نفر از موسیقی‌دانان را از چکسلواکی برای آموزش به هنرآموزان هنرستان استخدام کرده بود که مرتضی حنانه آموختن هورن (کر) را زیر نظر رودولف اوربانتس آغاز نمود. وی بعدها به عنوان نوازنده هورن اول ارکستر سمفونیک تهران شناخته شد.

با آغاز جنگ جهانی دوم و کشیده شدن آتش آن به ایران، هنرستان موسیقی تعطیل شد. اما حنانه با کمک علاقه‌مندان دیگر نظیر غلامحسین غریب و حسن شیروانی و فریدون فرزانه کنسرت‌هایی به‌طور آزاد در تالارهای انجمن‌های فرهنگی و هنری برپا نمود و پس از چندی با پیوستن پرویز محمود به این جمع در سال ۱۳۲۵ پایه ارکستر سمفونیک تهران گذاشته شد. در سال ۱۳۲۸ با سفر بی‌بازگشت پرویز محمود به آمریکا، مرتضی حنانه همراه با دوستان‌اش غلامحسین غریب، حسن شیروانی و جلیل ضیاءپور نشریه فرهنگی و پیشرو «خروس جنگی» را بنیاد گذاشتند. این هنرمندان جوان و پیشرو می‌خواستند سنگر محکمی برای دفاع از نظرات خود در برابر سنت پرستان به وجود آورند. حنانه در کنار این کار رسانه‌ای، به گردآوری آثار پراکنده محمود می‌پرداخت و آن‌ها را برای اجرا به ارکستر سمفونیک تهران که از سوی روبیک گریگوریان رهبری می‌شد، آماده می‌ساخت. در همین سال‌ها حنانه آفریده معروف خود «سوییت شهر مرجان» را بر روی قضا‌ی از غلامحسین غریب به پایان برد. شهر مرجان را روبیک با ارکستر سمفونیک تهران رهبری کرد و شهرتی برای آفریننده‌اش فراهم آورد. سال‌ها بعد این سسونیت در شکل نخستین آوازی خود چند بار با صدای فرح عاقبت‌پور و منیره وکیلی در تهران به اجرا درآمد. مرتضی حنانه البته پیش از آن یک فانتزی، یک کاپریس برای پیانو و ارکستر و همچنین یک اوراتوریو با عنوان «بهرام بیشت» نوشته بود ولی هیچ‌کدام چون سونیت شهر مرجان موفق به همراه نیانورد. در سال ۱۳۴۲ علاوه بر تدریس سازبندی (ارکستراسیون) و اداره کلاس هورن در هنرستان عالی موسیقی، به عضویت شورای عالی موسیقی رادیو ایران در آمد و در همین زمان بود که ارکستر سمفونیک رادیو ایران را به نام ارکستر فارابی پایه‌گذاری کرد. این ارکستر توانست آثار آهنگسازان ایران را مانند خود مرتضی حنانه، صدیقه شهنیاء، فریدون ناصر، فریدون فرزانه، مصطفی کسروی و سیروس شهردار را اجرا و ضبط نماید. در سال‌های ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ وی سرپرستی و اجرای سلسله برنامه‌های آموزشی موسیقی ایرانی در تلویزیون را تحت عنوان «شناسایی موسیقی اصیل ایرانی» به همراه فرهنگ شریف، مرتضی نی داوود و حسین قوامی به عهده گرفت.

حنانه در سال ۱۳۴۵ از طرف رادیوی ایران و بنا به دعوت یونسکو به «تربیون انترناسیونال آهنگسازان رادیو و تلویزیون» اعزام شد و در آنجا قطعاتی از «آر توریو» اثر خود را اجرا کرد که از رادیوی ایرلند و سوئیس پخش شد. پس از افتتاح نشست در کنار حکیم بزرگ ایران زمین؛ حنانه در سمت مشاور سرپرستی اقدام به تأسیس کلاس‌هایی برای تعلیم فنی خوانندگان نمود و ارکستر سازهای ایرانی را تشکیل داد.

در سال‌های پایانی دهه چهل با انحلال ارکستر فارابی و با توجه به تجربه‌های سینمایی که در ایتالیا آندوخته بود به موسیقی فیلم روی آورد و با آفریده‌های خود توفیق بسیاری از فیلم‌های متوسط را نیز تضمین کرد.

مرتضی حنانه روز سه شنبه، ۲۴ مهر ۱۳۶۸، پس از گذراندن بیماری سرطان چشم از جهان فروست. او همیشه آرزو داشت در کنار حکیم بزرگ ایران زمین؛ این سینا و در همدان به خاک سپرده شود که این خواست‌اش امکان‌پذیر نشد و برخلاف وصیت او، حنانه در امامزاده طاهر (کرج)به خاک سپرده شد.

## دانستنی‌ها

### کدام نوع ویتامین D در تقویت سیستم ایمنی بدن مؤثر تر است؟

تحقیقات جدید نشان می‌دهد که ویتامین D۳ می‌تواند در تقویت سیستم ایمنی بدن در برابر عفونت‌های ویروسی در مقایسه با ویتامین D۲ مؤثرتر باشد.

به گزارش ایسنا و به نقل از نیو اطلس، مطالعه‌ای که تأثیر ویتامین D۳ بر بیان ژن را بررسی می‌کند، تفاوت‌های قابل توجهی را بین مکمل‌های ویتامین D۲ و ویتامین D۳ نشان داده است.

این یافته‌ها که در مجله Frontiers in Immunology منتشر شده است، نشان می‌دهد که ویتامین D۳ در مقایسه با ویتامین D۲ می‌تواند در تقویت سیستم ایمنی مؤثرتر باشد.

ویتامین D به طور کلی بسه دو شکل اصلی وجود دارد: «ارگوکلسیفرول»(ویتامین D۲) و «توله‌کلسیفرول»(ویتامین D۳). تحقیقات قبلی نشان داده است که مکمل‌های ویتامین D۳ در افزایش سطح ویتامین D در خون افراد بسیار مؤثرتر هستند. با این حال، مشخص نیست که آیا بین این دو نوع مکمل ویتامین D تفاوت عملکردی برای سلامت انسان وجود دارد یا خیر.

این پژوهش جدید برای کمک به پر کردن این شکاف اطلاعاتی، داده‌های یک کارآزمایی بالینی دوسو کور و کنترل‌شده با دارونما را که اخیراً تکمیل شده است، بررسی کرد که اثرات مکمل‌های ویتامین D۲ و ویتامین D۳ را در چند صد زن سالم مقایسه می‌کرد.

مطالعه‌ای که قبلاً منتشر شده بود، نتایج اصلی این کارآزمایی را گزارش کرد و تأیید کرد که مصرف ۱۲ هفته مکمل ویتامین D۳ در افزایش سطح ویتامین D خون مؤثرتر است. این تحقیقات جدید به تفاوت بین دو شکل ویتامین D در بیان ژن پرداخت. به طور کلی، محققان تفاوت‌های قابل توجهی را در بیان ژن بین گروه‌های مصرف‌کننده ویتامین D۲ و ویتامین D۳ تشخیص دادند.

محققان در این مطالعه جدید نوشتند: به طور قابل توجهی، به دنبال مصرف مکمل ویتامین D۳، اکثر تغییرات در بیان ژن منعکس کننده کاهش فعالیت ژن‌ها بود، بسیاری از مسیرهای رمزگذاری سیستم ایمنی، به طور بالقوه سیستم ایمنی را به وضعیت سازگاری پذیر تغییر می‌دهد. با کمال تعجب، بیان ژن مرتبط با فعالیت اینترفرون نوع I و II که برای پاسخ ذاتی به عفونت‌های باکتریایی و ویروسی حیاتی است، پس از مصرف مکمل ویتامین D۲ یا ویتامین D۳ متفاوت بود و تنها ویتامین D۳ دارای اثر تحریک‌کننده بود. کالین اسمیت نویسنده اصلی این مطالعه گفت: کاهش سیگنال‌دهی اینترفرون نوع I با افزایش حساسیت به عفونت‌های ویروسی مرتبط است. بنابراین ما فرض می‌کنیم که ویتامین D۳ در تقویت پاسخ‌های ایمنی در برابر ویروس‌ها ممکن است مؤثرتر از ویتامین D۲ باشد. وی افزود: ما نشان داده‌ایم که به نظر می‌رسد ویتامین D۳ سیستم سیگنال‌دهی اینترفرون نوع I را در بدن تحریک می‌کند که بخش کلیدی سیستم ایمنی و اولین خط دفاعی در برابر باکتری‌ها و ویروس‌ها است. بنابراین ویتامین D۳ ممکن است به جلوگیری از نفوذ ویروس‌ها و باکتری‌ها در بدن کمک کند. این مطالعه اشاره می‌کند که این یافته‌ها نشان می‌دهد که مکمل‌های ویتامین D تنها در صورتی اثرات مفیدی بر عفونت ویروسی دارد که سطوح آن قبل از قرار گرفتن در معرض ویروس تقویت شود، زیرا بعید است که پس از بروز عفونت ویروسی، فواید بالینی در مکمل ویتامین D وجود داشته باشد. مطالعات اخیر که به بررسی اثرات خنثی کنند درمان ویتامین D برای بیماران بستری در بیمارستان بر اثر ابتلا به بیماری کووید-۱۹ پرداخته است، این یافته‌ها را تأیید می‌کند. این مطالعه همچنین نشان داد که دو شکل ویتامین D اثرات متضادی بر برخی مسیرهای بیان ژن دارند. در برخی از افرادی که ویتامین D۲ مصرف می‌کردند، سطح ویتامین D در گردش، کمتر از سطوحی بود که در گروه دارونما پس از پایان کارآزمایی ۱۲ هفته‌ای مشاهده شد. محققان گمان می‌کنند ویتامین D۲ ممکن است پتانسیل کاهش یا خنثی کردن برخی از اثرات مفید ویتامین D۳ را داشته باشد.

محققان می‌گویند از آنجایی که به نظر می‌رسد برخی از مسیرها به طور خاص توسط ویتامین D۳ یا در برخی موارد در جهت‌های متضاد توسط ویتامین D۳ و D۲ تنظیم می‌شوند، مطالعات آینده باید بررسی کنند که آیا مکمل ویتامین D۲ ممکن است برخی از مزایای ویتامین D۳ در سلامت انسان را خنثی کند یا خیر. «سوزان لانجام‌نیو» یکی از نویسندگان این مطالعه، خواستار تحقیقات فوری در مورد تفاوت‌های عملکردی بین این دو نوع ویتامین D برای روشن شدن بهتر این موضوع شده است. اما او پیشنهاد می‌کند که فعلاً ویتامین D۳ باید نوع ترجیحی مکمل ویتامین D برای تجویز به اکثر افراد باشد.

وی می‌گوید: در حالی که ما دریافته‌یم که ویتامین D۲ و ویتامین D۳ تأثیر یکسانی بر فعالیت ژن در انسان ندارند، عدم تأثیری که در بررسی ویتامین D۲ دریافته‌یم به این معنی است که برای روشن شدن تفاوت‌ها در اثرات آنها، نیاز به یک مطالعه بزرگ‌تر است.

وی افزود: با این حال، این نتایج نشان می‌دهند که ویتامین D۳ باید شکل مطلوب‌تری برای غنی کردن غذاها و مکمل‌ها باشد.

## طرح روز



عبدالمجید غیبی



زخم جنگ بر پیکر اوکراین

## پیشهاد



جواد لکزبان

### فرهنگنامه فلسفی

واژه نامهٔ فلسفی «ماربو بونگه» فیزیک‌دان و فیلسوف نهنه‌ا ابزار باارزشی چون هر واژه‌نامهٔ خوب دیگر در پیش‌برد تحقیق و آموزش است، دو ویژگی دیگر نیز دارد: نخست، همان‌گونه که نویسنده در مقدمهٔ واژه‌نامه به ایجاز اشاره می‌کند، واژه‌نامه ای خنثی نیست، هرآینه در انتخاب مدخل‌ها و توصیف و تشریح آنها جهت دارد، و با شواهد بسیاری می‌توان گفت این جهتی جز علم نیست، چنانچه مثال‌های آمده در اساس از منطق، ریاضیات و علوم فیزیکی و علوم انسانی است، و روش آن روش علم است. افزون بر این، ارجاعات درونی مدخل‌ها به همدیگر صرفاً رجوع به مترادفی دیگر نیستند بلکه برای توصیف و تشریح کامل مدخل است.

هر مدخل با لحاظ داشتن ارجاعات درونی اغلب مقالات کامل، منسجم و به‌روز هستند که می‌توانند مسئله‌ای را بگشایند و این‌همه واژه نامه را کتابی قابل «خواندن» سازند . دوم، با توجه به قدمت فلسفه و تعدد مکاتب فلسفی در طی قرون، واژگان فلسفی اغلب چندمعنایی شده‌اند. به این دلیل داشتن ابزاری منسجم در تسهیل مطالعهٔ آثار به‌ویژه اثر سترگ بونگه یعنی رساله در فلسفه حائز اهمیت است. در واقع مترجم این واژه‌نامه را اولین گام خود در اهتمام به ترجمهٔ کامل رساله در فلسفه هشت جلدی بونگه می‌داند.

امید است این واژه‌نامه در ارائهٔ دستگاهی منسجم و سازگار از مترادف‌های فلسفهٔ علمی یا فلسفهٔ علم مدرن، حداقل در آثار ماربو بونگه، گامی مفید شمرده شود. «فرهنگنامهٔ فلسفی» فرهنگنامهٔ مفهوم‌ها، مسائل، اصول، و نظریه‌های نوین فلسفی غرب است. در این کتاب،

بسی به دور از بیطرفی، دیدگاهی طبیعت‌گرا و علمی اتخاذ شده است.

لیکن واژه نامه‌های رقیب نیز در انتخاب اصطلاحات، نویسندگان با این تفاوت که در بیشتر موارد جانبداری آنها در برده است. فرهنگنامه فلسفی کتابی است از ماربو بونگه با ترجمه‌ی علیرضا امیرقاسمی که در ۵۵۵ صفحه و توسط انتشارات اختران در سال ۱۳۹۵ به چاپ رسیده است.

## به کلیک کوچولو

نمایشنامه«به کلیک کوچولو» از داستان زندگی زوج جوانی میگوید رویروی چالش‌های زندگی امروز از جمله فعالیت در شبکه‌های اجتماعی که گاهی با یک کلیک در فیس بوک سمت و سوی دیگری پیدا می‌کند…

حضور پررنگ تکنولوژی و تاثیر گذاری آن بسر روابط آدم‌ها و خانواده‌ها از نکات قابل تامل در این نمایشنامه است.نمایشنامه «به کلیک کوچولو» به همراه دو نمایشنامه دیگر «شام آخر» و «وقت سکوت عروسکها»ر در کتاب امروز خواندین.

«یک کلیک کوچولوی دیگر» کتابی است از محمدرضا کوهستانی که در ۸۵ صفحه و توسط انتشارات اختران در سال ۱۳۹۶ به چاپ رسیده است.



به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

به کلیک کوچولو

# مردم‌سالاری

### روزنامه اجتماع-سیاسه-فرهنگرواقصصالی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalari
نشانی اینستاگرام: mardomsalari
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهراده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۴۶
فکس: ۸۸۴۳۲۰۹۴
رته روزنامه: ۳۰۰۰
چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اثنان صبح: ۵/۱۰ طلوع آفتاب: ۶:۳۵ اذان ظهر: ۱۲/۱۷ اذان مغرب: ۱۸/۱۶
چهارشنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۰- ۲۸ رجب ۱۴۴۳- ۲۰ مارس ۲۰۲۳- شماره ۵۳۷۷

## روزنامه بازی

### روزنامه انقلاب اسلامی – ۱۱ اسفند ۱۳۵۹



روزنامه انقلاب اسلامی گزارشی از آخرین روز سفر هیاتی که برای میانجی گری بین ایران و عراق به تهران آمده بود، منتشر کرد. این گروه در آخرین روز سفر خود به دیدار امام خمینی رفتند. این روزنامه، این تیترا را از سخنان امام خمینی برگزید: «ملت ایران و عراق برابر هستند و هر دو با هم هستند و هر دو ملت دشمن این حکومت عراق هستند». تیترا دیگر انقلاب اسلامی درباره واکنشی بود که احمد سکوتوره رئیس‌جمهور گینه و عضو این هیات در مقابل شرط ایران برای آتش بس داشت . شرط ایران برای آتش بس تعیین متجاوز و مجازات او بود. سکوتوره گفت: وقتی آتش در خانه افتاد، نباید اول دنبال آتش افروز رفت، باید اول آشتت را خاموش کرد. در مقابل ابوالحسن بنی صدر رئیس جمهور وقت هم گفت: اول باید متجاوز را که مایه آتش افروزی است پیدا کنید، چون تا ماده آتش را از آ خانه بیرون نیندازید مهار کردن شعله‌ها سودی ندارد.

## فیلم بازی

## دکتر استرنج



«دکتر استرنج» یک فیلم ابرقهرمانی و اکشن آمریکایی به کارگردایی اسکات دریکسون و نویسندگی سی. اربست کارگیبل است که براساس شخصیتی به همین نام از کتاب‌های مصور انتشارات شرکت مارول کامیکس ساخته شده است. دکتر استرنج به عنوان چهاردهمین فیلم در دنیای سینمایی مارول به شمار می‌رود. در این فیلم بازیگرانی همچون بندیکت کامبریج در نقش دکتر استرنج، ریچل مکل‌آدامز، تیلدا سوثوینتن، چوپنل اجیوفور، مایکل اسمتلبرگ، بندیکت وانگ، اسکات ادکینز و مدس میکلسن ایفای نقش می‌کنند.

داستان فیلم درباره دکتر استیتون استرنج است که در اصل جراح مغز و اعصاب بود که به لطف مهارت‌های ویژه پزشکی‌اش، ثروتمند شده بود.اما متأسفانه به مرور زمان غرور و طمع وجود استیتون را فرا می‌گیرد. تا اینکه در یک حادثه رانندگی، رشته‌های عصب در دستانتش از بین می‌روند و در نتیجه دچار تنگدستی و عدم انجام عمل جراحی می‌گردد. او پس از اینکه خبردار شد فردی به نام جاناتان پانگ‌بورن، که دچار پاراپلژی بود، به طور معجزه آسا دوباره قادر به راه رفتن شده بود، به جستجوی او پرداخت و توانست مکانی عجیب به نام کامار-تاج، که سبب بهبودی او شده بود را پیدا کند و ….

## نقل انتقال لنج باری به شماره ثبت ۱۱۸۴۰ – بندرعباس (نوبت سوم)

به استناد رونوشت سند شماره **۵۲۷۵۵** مورخ **۱۴۰۰/۰۶/۲۰** با شناسه سند **۱۴۰۰۱۱۴۵۶۸۵۸۰۰۰۰۱۵** دفتر اسناد رسمی ۸۵ نخل تقی آقایان محمد باقری فرزند حسین و یعقوب باقری فرزند یوسف و صدیق جعفری فرزند خلیل و ابراهیم سالمی فرزند سالم (هرکدام نسبت به ۱/۵ دانگ) تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت **۱۱۸۴۰** -بندرعباس را به آقایان یاسین عبدالله زاده و سالم عبداللهزاده فرزندان حسن و حسن عبدالله زاده فرزند یوسف (هرکدام نسبت به ۲ دانگ) انتقال قطعی داده‌اند.

مرتاب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

## فراخوان برگزاری تجدید مناقسه عمومی

## بصورت یک مرحله‌ای



شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی

**شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی** در نظر دارد مناقسه عمومی یک مرحله‌ای تامین آب آشامیدنی روستاهای درماندریک و وریک شهرستان سلماس به شماره فراخوان **۱۵۳۲۹۰۰۰۰۵۳۳۰۰۰۰** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقسه از دریافت و تحویل اسناد تا سایر مراحل مناقسه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. لازم است مناقسه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند. ضمناً تمام اسناد مناقسه باید به مهر و امضای الکترونیکی (مطابق دستور العمل ارائه شده در سامانه ستاد) پیشنهاددهنده برسد و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) به هیچ وجه مورد پذیرش نیست. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ **۱۴۰۰/۱۲/۰۸** می‌باشد.

موضوع مناقسه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا (ماه)	تضمین شرکت در مناقسه (ریال)	صلاحیت های مورد نیاز	قیمت اسناد مناقسه (ریال)
تامین آب آشامیدنی روستاهای درماندریک و وریک شهرستان سلماس	۲۲۰۰۰۷.۸۲۲.۲۸۵	۱۲	۱۰۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	رشته آب پایه و ۵ بالاتر از سازمان مدیریت و برنامه ریزی و همچنین داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت کار	۵۰۰.۰۰۰

**محل تامین اعتبار:** اعتبارات عمرانی (طبق نوع تخصیص اعتبارات ارائه شده از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی)

**مهلت دریافت اسناد مناقسه:** تا ساعت **۱۳:۰۰** روز شنبه تاریخ **۱۴۰۰/۱۲/۱۴**

**مهلت ارسال پاسخ مناقسه:** تا ساعت **۱۳:۰۰** روز سه‌شنبه تاریخ **۱۴۰۰/۱۲/۲۴**

گشایش پاکت پیشنهاده‌ی مناقسه‌گران در ساعت **۱۰:۰۰** روز چهارشنبه تاریخ **۱۴۰۰/۱۲/۲۵** خواهد بود.

**توجه:** لازم بذکر است پاکت مناقسه حاوی پاکت الف و ب و ج در مواعد مقرر، در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت درج گردیده و پاکت الف (تضمین شرکت در مناقسه) علاوه بر بارگذاری در سامانه مزبور بصورت فیزیکی نیز بایستی قبل از آخرین مهلت ارسال پیشنهادها پس از رویت دفتر قراردادها تحویل دبیر خانه گردد.

**اطلاعات تماس دستگاه مناقسه‌گزار:** آدرس: ارومیه خیابان ارتش چهار راه مخابرات، صندوق پستی ۲۶۳ شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی دفتر قراردادها و تلفن ۴۴۳۱۹۴۳۷۲

**اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:** مرکز تماس: **۰۲۱-۴۱۹۳۴**  
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۰۸  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۲/۱۱

#### شرکت آب و فاضلاب آذربایجانغربی (سهامی خاص)

### ستوان یکم مجتبی اکبری نژاد

حضور افراد دلسوس و خدمتگزار در هر مجموعه‌ای، نعمتی برای مردم است. مساعدت شما در مقابل مشکلات ارباب رجوع در کلانتری ۱۲۷ نارمک، لزوم قدردانی از شما را بیشتر می‌کند. امیدوارم همواره در خدمتگزاری و یاری هموطنان موفق باشید.

یکی از ارباب رجوع‌های کلانتری ۱۲۷

اینستاگرام مردم سالاری آنلاین  
**Mardomsalarionline.ir**  
اینستاگرام روزنامه مردم سالاری  
**Mardomsalari.ir**  
کانال تلگرام مردم سالاری آنلاین  
**@mardomsalari1**  
تلویتر مردم سالاری آنلاین  
**@MardomSalari0n**  
مردم سالاری آنلاین در آپک  
**@mardomsalari1**

این خبر هنرمندی است که می‌خواهد مردم را بیشتر آگاه کند