مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی- سیاسی- فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی تلگرام: mardomsalaridaily

نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب

خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۳

چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اذان صبح: ۵/۱۴ طلوع آفتاب: ۶/۳۹ اذان‌ظهر: ۱۲/۱۷ اذان مغرب: ۱۸/۱۳

یکشنبه ۸ اسفند ۱۴۰۰- ۲۵ رجب ۱۴۴۳ -۲۷ فوریه ۲۰۲۲- شماره ۵۶۶۵

حدیث روز

حضرت محمد(ص):

از همه مردم گرسنه‌تر آن کس است که در پی دانش می‌رود و از همه سیرتر آن کس است که طالب آن نیست.

(نهج‌الفصاحه)

خبر

زور رانت و ربا و فساد در جامعه ما از زور علم بیشتر است

ادامه از صفحه ۱۰

حکومتگران گرامی‌بویژه نمایندگان مجلس باید هوشیار باشند که مهمترین مشخصه سند لایحه بودجه ۱۴۰۱ این است که از این دریچه می‌خواهد اوضاع را اسفبارتر کند. از نظر عدالت اجتماعی این سند یکی از ضد توسعه ای ترین و ضد عادلانه ترین سندهای سیاستگذاری در سی سال گذشته محسوب می‌شود. شما فقط کافیست روی اصابتهای مالیات ستانی در این سند با دقت نگاه کنید. در حوزه عمومی‌می‌بینید درباره برخی چیزهای دست چندم چقدر حرف زده می‌شود ولی درباره این مسایل حیاتی (سخن گفته نمی‌شود) که کشور از نظر بنیه تولیدی نسبت به سال ۱۳۶۷ که بدترین سال عملکرد اقتصادی ده ساله اول انقلاب بوده با شاخص‌های استاندارد موجود در ساحت دانش و توسعه حدود ۷۰ درصد سقوط کرده. باید به عزیزان گفته شود که این میزان بی اعتنایی به ارتقای بنیه تولیدی و این میزان دلبستگی به رانت و فساد و نابرابری، شکنندگی‌ها را خیلی خطرناک خواهد کرد. گام نخست چیست؟ به شرحی که اشاره کردم طراحی برنامه پیشگیرانه مبتنی از فساد. در چارچوب این فساد وحشتناکی که از بعضی جهات تا خرخره سیستم را در نوردیده و رسوخ‌های غیرقابل انکار و بسیار خطرناکی را شما می‌بینید که گاه و بیگاه عیان می‌شود، در چارچوب این مناسبات دلخوش کردن به این که ما اینقدر پول برای مناطق محروم گذاشتیم، به نام محرومان و به کام فاسدان خواهد شد. تخصیص‌ها زمانی به هدف اصابت می‌کند که فساد در کمترین سطح باشد. بنابراین ما دیگر فریب ژست‌ها و ادعاها را نمی‌خوریم. آنها هم نباید بخورند. آخرین نکته به عنوان یک هشدار خاضعانه و ملی این است که دولت حسن روحانی تن به برنامه نداد و شما دیدید که چه بر سر کشور آورد. بویژه چیزی که ما خیلی مطالبه کردیم و با بی اعتنایی روبرو شد این بود که پس از گشایشهای برجامی، ما گفتیم شما به اعتبار سست بنیان بودن آن توافق، باید ذخایر ارزی کشور را به عنوان ذخایر استراتژیک ملی اعلام کنید و تخصیص هر یک دلار باید از لایه‌های کارشناسی غیرفاسد و صاحب صلاحیت عبور کند. روحانی تن به این نداد اما برای این که شما بدانید مساله فقط مساله حسن روحانی نیست و این یک توافق جمعی بوده، نگاه کنید که طی سالهای ۱۳۹۶ تا امروز من شخصا از سه رئیس بانک مرکزی دعوت به مناظره کردم درباره این که چرا داده‌های تخصیص ارز در سالهای ۹۴ تا ۹۶ را بانک مرکزی از روی سایت خود برداشته! طنز تلخ این است که آن روسای بانک مرکزی که پس از ۹۶ آمدند هم حاضر نشدند بگویند آن دلارها به نام چه چیزهایی و به کام چه چیزهایی بوده. الان هم در هر سطحی این توافق جلو برود به این معناست که بخشی از پولهای بلوکه شده آزاد می‌شود. آیا دوباره قرار است این پولهای آزادشده صرف خاصه خرجی‌های فاسد شود یا عزیزان شرایط خطیر کشور را درک میکنند و تن به یک برنامه شفاف مبتنی بر مشارکت اهل نظر می‌دهند؟ اگر اینطور شد اعتماد بازسازی خواهد شد، انگیزه برای مشارکت مولد پدیدار خواهد شد و این سیل مهاجرتهای با منشا سرخوردگی هم کاهش چشمگیر پیدا خواهد کرد.

طرح روز

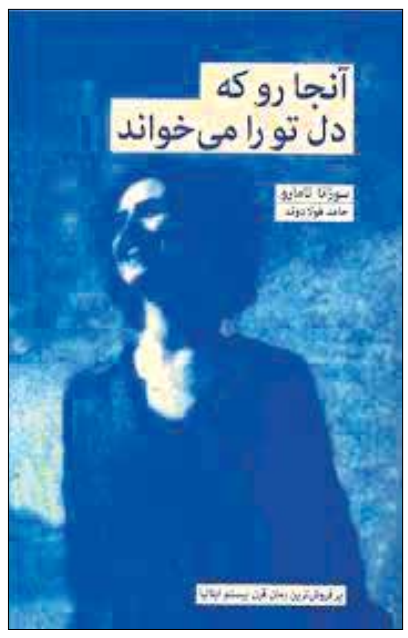
مارکو دی آنجلیس

پوتین با اوکراین چه‌کرد!

پیشنهاد

جواد لگزیان

آنجا رو که دل تو را می‌خواند



بیایید امروز به لحظه جاودان کودکی برویم و در آن ثانیه جادویی عصر به صدای قصه مادربزرگ گوش بسپاریم. رمان پیش رو در حقیقت نوشته‌ای است که از سوی مادربزرگی برای نوه اش به رشته تحریر در می‌آید. آن‌ها که سال‌ها هم چون مادر و دختر کنار هم زندگی کرده‌اند، پس از تلخی‌های دختر در چند ماه آخر اقامتش در کنار مادربزرگ، اکنون در فاصله زمانی و مکانی دوری به سر می‌برند.

مادربزرگ متوجه می‌شود به بیماری سختی دچار شده و ممکن است آخرین روزهای زندگی اش را پشت سر بگذارد، تصمیم میگیرد برای دختر نامه بنویسد، نامه‌هایی که قرار نیست هیچ گاه به آمریکا پست شوند بلکه به یادگار می‌مانند تا هنگامی که او به خانه بازگردد. این نامه‌ها از زندگی مادربزرگ حکایت می‌کنند و درس‌هایی را در دل خود دارند که هر خواننده ی دوستدار کتابی را به خود جذب می‌کند.

«خب بره کوچولوی من، حالا تو کجا هستی، تو آنجایی و من دارم برایت می‌نویسم. تو آنجایی، میان کاکتوس‌ها و شغال‌ها. وقتی این نوشته را می‌خوانی، اینجا بازگشته‌ای و اسباب‌های من دیگر در انبار زیر شیروانی خواهند بود و من نخواهم بود.

آیا حرف‌های من به تو اطمینان خاطر خواهند داد؟ من این ادعا را ندارم. شاید هم تو فقط از آنها ناراحت شوی و آن تصویر منفی را که قبل از رفتن از من داشتی، تشدید کنی.

شاید وقتی که پخته تر شوی مرا درک کنی، وقتی که بتوانی راه اسرارآمیز را بپیمایی، راهی که انسان را از آشتی ناپذیری به بخشندگی می‌رساند.

گفتم بخشندگی و دل رحمی، نه دلتنگی.

اگر احساس دلتنگی کنی، مانند اجنه‌های بد ذات پیش تو خواهم آمد و خیلی آزارت خواهم داد. همین کار را خواهم کرد؛ اگر به جای این که متواضع و فروتن باشی، پر مدعا شوی، و اگر به جای این که سکوت کنی، مست حرف‌های تو خالی شوی خواهی دید، که اگر خواب نباشی، لامپ‌ها منفجر خواهند شد، بشقاب‌ها از قفسه‌ها پرواز خواهند کرد، لباس‌ها روی چراغ‌ها خواهند افتاد، از صبح تا شب راحت نخواهی بود.نه، شوخی می‌کنم، حقیقت ندارد. هیچ کاری نخواهم کرد.

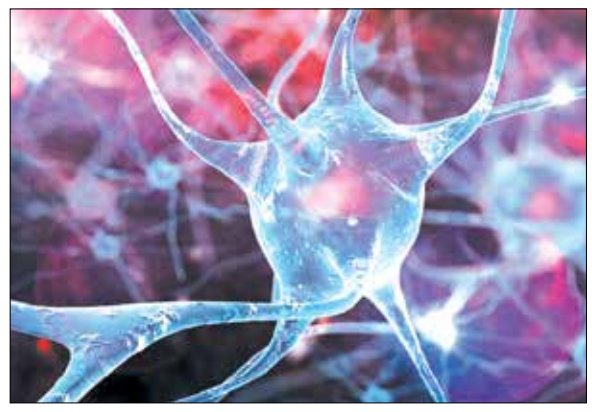
اگر من در جایی بودم و توانستم تو را ببینم، فقط غمگین خواهم شد. من هربار که یک زندگی تلف می‌شود، یعنی چون عشق نتوانسته است راه خود را در آن باز کند، غمگین می‌شوم.

مواظب خودت باش.

یادت باشد وقتی که پخته تر شدی و مایل بودی که اشتباهات را به عدالت تبدیل کنی، بدان که اولین انقلابی که باید انجام شود در درون ماست. این از همه مهم تر است.» انتشارات بهجت کتاب «آنجا رو که دل تو را می‌خواند» پرفروش‌ترین رمان قرن بیستم ایتالیا نوشته سوزانا تامارو (زاده ۱۲ دسامبر ۱۹۵۷) نویسنده و فیلم‌ساز ایتالیایی را با ترجمه حامد فولاوند منتشر کرده است.

فناوری

نورون مصنوعی قابل چاپ برای نخستین بار ابداع شد



پژوهشگران سوئدی موفق شده‌اند برای نخستین بار، نورون‌های مصنوعی ابداع کنند که قابل چاپ هستند. به گزارش ایسنا و به نقل از نانوورک، پژوهشگران برای نخستین بار، یک نورون آلی مصنوعی را ابداع کرده‌اند که می‌تواند با یک گیاه زنده و یک سیناپس آلی مصنوعی ادغام شود. نورون و سیناپس مصنوعی، هر دو از ترانزیستورهای الکتروشیمیایی آلی چاپ‌شده ساخته شده‌اند. پالس‌های الکتریکی سلول عصبی مصنوعی هنگام اتصال به تله گیاه موسوم به ونوس مگس‌خوار (Venus flytrap) می‌تواند به بسته شدن برگ‌های گیاه منجر شود؛ اگرچه هیچ مگسی وارد تله نشده است. نیمه رساناهای آلی می‌توانند هم الکترون‌ها و هم یون‌ها را هدایت کنند؛ بدین ترتیب، به تقلید مکانیسم مبتنی بر یون در گیاهان کمک می‌کنند. در این حالت، پالس الکتریکی کمتر از ۰/۶ ولت می‌تواند قابلیتی را به گیاه القا کند که به بسته شدن برگ‌ها می‌انجامد. سیمون فابیانو (Simone Fabiano)، دانشیار حوزه نانوالکترونیک در «دانشگاه لینشوپینگ»(Linköping University) سوئد و پژوهشگر ارشد این پروژه گفت: ما ونوس مگس‌خوار را انتخاب کردیم تا بتوانیم به وضوح نشان دهیم که چگونه می‌توانیم سیستم بیولوژیکی را با سیستم آلی مصنوعی هدایت و آنها را به برقراری ارتباط ترغیب کنیم. گروه پژوهشی دانشگاه لینشوپینگ در سال ۲۰۱۸، نخستین گروهی بود که مدارهای الکتروشیمیایی آلی مکمل و قابل چاپ را توسعه داد. این گروه پژوهشی، از پلیمرهای نوع n و نوع p استفاده کرد که بارهای منفی و مثبت را هدایت می‌کنند. این کار، امکان ساخت ترانزیستورهای الکتروشیمیایی آلی مکمل و قابل چاپ را فراهم کرد. این گروه پژوهشی، ترانزیستورهای آلی را بهینه‌سازی کرده‌اند تا بتوان آنها را در دستگاه‌های چاپ قرار داد و روی فویل پلاستیکی نازک تولید کرد. با این روش، هزاران ترانزیستور را می‌توان روی یک بستر پلاستیکی چاپ کرد. این گروه پژوهشی به همراه پژوهشگران اهل لوند و گوتنبرگ، از ترانزیستورهای چاپی برای شبیه‌سازی نورون‌ها و سیناپس‌های سیستم بیولوژیکی استفاده کرده‌اند. ما برای نخستین بار، از توانایی ترانزیستور برای تغییر براساس غلظت یون برای تعدیل فرکانس اسپایک (spiking frequency) استفاده می‌کنیم. فرکانس اسپایک، سیگنالی را ارسال می‌کند که به واکنش سیستم بیولوژیکی منجر می‌شود. سیمونه فابیانو (Simone Fabiano)، از پژوهشگران این پروژه گفت: ما همچنین نشان داده‌ایم که ارتباط میان نورون و سیناپس، یک رفتار یادگیری دارد که یادگیری هب (Hebbian learning) نامیده می‌شود. اطلاعات در سیناپس ذخیره می‌شوند که تاثیر سیگنال‌دهی را افزایش می‌دهد. پژوهشگران امیدوارند که بتوان از سلول‌های عصبی مصنوعی برای پروتزهای حساس انسان، سیستم‌های قابل کاشت برای تسکین بیماری‌های عصبی و رباتیک نرم هوشمند استفاده کرد. چی یوان یانگ (Chi-Yuan Yang)، از پژوهشگران این پروژه گفت: ما نورون‌هایی مبتنی بر یون، مشابه نورون‌های خودمان ابداع کرده‌ایم که می‌توانند به سیستم‌های بیولوژیکی متصل شوند. نیمه‌رساناهای آلی، مزایای بی‌شماری دارند. آنها زیست‌سازگار، زیست‌تخریب‌پذیر، نرم و شکل‌پذیر هستند. آنها فقط به ولتاژ پایین نیاز دارند تا کار کنند. ولتاژ پایین هم برای گیاهان و هم برای مهره‌داران، کاملا بی‌ضرر است.

چهره‌ها

غلامحسین بنان؛ صدای مخملی آواز ایران

غلامحسین بنان در اردیبهشت ۱۲۹۰ در قلهک، تهران به دنیا امد. پدرش کریم خان بنان الدوله نوری و مادرش دختر شاهزاده رکن‌الدوله (برادر ناصرالدین شاه) بود. از شش‌سالگی به خوانندگی و نوازندگی ارگ و پیانو رو آورد و در این راه از راهنمایی‌های مادرش، که پیانو می‌دانست بهره‌ها گرفت. اولین استاد او مرتضی نی‌داوود بود و دومین استاد، میرزا طاهر ضیاءذاکرین رثایی و سومین استادش ناصر سیف بوده‌اند. به گفته خودش ، فعالیت موسیقی اش را در سال ۱۳۰۶ آغاز کرد و فقط در جلسات خصوصی و در حضور دوستان و آشنایان به صورت حرفه‌ای آواز می‌خواند. او از شهریور ۱۳۲۰ وارد رادیو شد و با همکاری هنرمندانی چون روح‌الله خالقی صدای او به گوش مردم رسید. از سال ۱۳۲۱ صدای غلامحسین بنان، همراه با همکاری عده‌ای از هنرمندان دیگر از رادیو تهران به گوش مردم ایران رسید. روح‌الله خالقی او را در ارکستر انجمن موسیقی شرکت داد و با ارکستر شماره یک نیز همکاری را شروع کرد و از بدو شروع برنامه «گلهای رنگارنگ» بنا به دعوت داود پیرنیا همکاری داشت. بنان در طول فعالیت هنری خود، حدود ۳۵۰۰ آهنگ را اجرا کرد. ویژگی صدای وی زیر و بم‌ها وتحریرات صدای اوست. بنان هم به آواز قدیمی و کلاسیک ایرانی و هم به نغمات جدید و مدرن ایرانی تسلط داشت که به عنوان نمونه می‌توان تصنیف «الهه ناز» را نام برد. برخی بنان را بزرگترین اجرا کننده سبک وزیری-خالقی می‌دانند. او همچنین در کنار ادیب خوانساری از اجراکنندگان آثار صبا و محجوبی بود. همچنین به مرکب‌خوانی و تلفیق شعر و موسیقی مسلط بود. در سال ۱۳۳۲ به پیشنهاد روح‌الله خالقی به اداره کل هنرهای زیبای کشور منتقل شد و به سمت استاد آواز هنرستان موسیقی ملی به کار مشغول گردید و در سال ۱۳۳۴ رئیس شورای موسیقی رادیو شد. غلامحسین بنان از ابتدا در برنامه‌های گلهای جاویدان و گلهای رنگارنگ و برگ سبز شرکت داشته و برنامه‌های متعدد و گوناگون دیگری که از این خواننده به جا مانده‌است. در این برنامه‌ها، اساتید موسیقی سنتی چون روح‌الله خالقی، ابوالحسن صبا، مرتضی محجوبی، احمد عبادی، حسین تهرانی، علی تجویدی، و . . . با او همکاری داشته‌اند. استاد بنان در ۲۷ دی ماه ۱۳۳۶ دچار سانحه تصادف شد و یکی از چشمان خود را از دست داد. با انتشار خبر سانحه تصادف در روزنامه‌ها و مجلات ، مردم به بیمارستان به جهت عیادت مراجعه کردند. به علت انبوه جمعیت ، نظم عمومی بیمارستان برهم زده شد. برای اینکه مردم بتوانند ابراز همدردی کنند ، دفتری در سالن انتظار بیمارستان پیش بینی شد تا مردمی که موفق به عیادت از بنان نشده بود ند در آن دفتر احساساتشان را با نوشته‌هایشان به ثبت برسانند. پزشگا ن برای مصون ماندن چشم دیگرش سفر به اروپا و معالجه را تجویز کردند. بنان پس از این حادثه ، شور و شیدایی دیگری یافت به زندگی و اطرافیان خود با محبت و صمیمیت بیشتر نگاه می‌کرد. ابراز تالم طبقات مختف اجتماع به مناسبت وقوع آن حادثه وی را به زندگی امیدوار و دلگرم ساخت. اقبال بی نظیر مردم نیروی تازه به او بخشید. بنان در خواندن آواز استعدادی بی نظیر داشت. گوش او بسیار حساس بود و هیچ گاه خارج نمی‌خواند. ذوق سلیم او در انتخاب غزل و تحریرهای بجا، از او خواننده ای متمایز ساخت. هنر واقعی، آگاهیهای عمیق، شوق و شور و عشق که لازمه زندگی هر هنرمند است، همه را با هم داشت. او با هنر خود بازاری نکرد و قدر شناخت.از ترانه‌های بنان می‌توان به آهنگ آذربایجان در دستگاه شور، آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا در مایه بوسلیک، الهه ناز در مایه دشتی، بهار دل‌نشین در آواز اصفهان، بوی جوی مولیان در آواز اصفهان، تصنیف توشه عمر دردستگاه همایون، یار رمیده، می‌ناب، خاموش، مرا عاشقی شیدا در دستگاه سه گاه، من از روز ازل در دستگاه سه گاه، نوای نی در آواز دشتی و سرود ای ایران در مایه دشتی اشاره کرد. غلامحسین بنان در غروب ۸ اسفندماه ۱۳۶۴، پس از اذان مغرب در بیمارستان ایرانمهر تهران درگذشت.

خبر

افق گشایی، پیش نیاز سرمایه اجتماعی

ادامه از صفحه ۱۰

آقای موسوی هم این توانایی را داشت اما آقای احمدی نژاد را نظام سیاسی به عنوان نسخه بدل یک کارآفرین سیاسی آورد وسط. آقای احمدی نژاد در طیف مدیران جزو مدیران قمارباز به حساب می‌آید که ریسک پذیری غیر عقلانی داشت و رفتارهای این گونه پیدا کرده بود. به این ترتیب در دوران احمدی نژاد یک کارآفرینی معکوس رخ داد؛ در کارآفرینی ما تخریب خلاق داریم اما احمدی نژاد خلاقیت‌های مخرب انجام می‌داد!

با این وصف به نظرم نظام سیاسی الان کسی را در سطوح بازیگران معمول قدرت ندارد.

همه کسانی که از قدرت بیرون هستند مورد اعتماد نظام نیستند. اصلا خود نظام سیاسی هر کسی را که ظرفیت کارآفرینی سیاسی داشته یا اخراج کرده یا تخریب کرده و دیگر کسی را باقی نگذاشته است. در خود نظام سیاسی هم بازیگران سنتی و سطح پایین مانده‌اند که سر منافع خیلی جزیی با هم درگیرند و قدرت تغییرات سطح بالا و تغییر افق بازی را ندارند.

به گمان من سردار سلیمانی می‌توانست به یک کارآفرین سیاسی تبدیل شود که متاسفانه این فرصت از کشورمان گرفته شد. الان تنها فردی که می‌تواند چنین نقشی را ایفا کند خود مقام معظم رهبری است. در واقع در شرایط کنونی چون اعتماد پایه از بین رفته و تنها کسی که می‌تواند اعتماد پایه را برگرداند، کسی است که شخصیت کاریزماتیک داشته باشد و همه نظام سیاسی وقتی او فرمان بدهد، سلمنا بگویند، ما تنها یک فرد با این مشخصات داریم. یعنی متاسفانه به جایی رسیدیم که همین یک کارآفرین سیاسی مانده که می‌تواند دست به افق گشایی بزند؛ این خوب نیست اما چاره ای هم نیست. اگر نظام سیاسی بخواهد از این شرایط عبور کند، این را باید بپذیرد. کارآفرین سیاسی هزینه‌هایی دارد و حتی اگر ایشان هم بخواهند دست به این کار بزنند این هزینه را باید بپردازند. به این نکته هم باید توجه کنیم که کارآفرینی سیاسی و افق گشایی زمان دارد و زمانمند است؛ و اگر دیر شود دیگر جامعه نمی‌پذیرد. شاید الان هم فرصت از دست رفته یا کمی‌دارد دیر می‌شود.

سوال آخری که ممکن است در ذهن بیاید این است که احزاب اصلاح طلب در این شرایط چه می‌توانند بکنند؟ پاسخ من این است که احزاب اصلاح طلب باید در وهله اول با خودشان گفتگو کنند. چون هر حرکت و اصلاح یا افق گشایی، گفتگو را می‌طلبد. برای همین، اولین اقدام، می‌تواند گفتگوی احزاب با خودشان و آسیب شناسی باشد. آنها باید تصمیم بگیرند که می‌خواهند کنشگری اجتماعی کنند یا سیاسی؟ اگر می‌خواهند تعدد احزاب یا فعالیت‌های محدود ادامه پیدا کند ، باید سراغ کنشگری اجتماعی بروند و در حوزه مدنی، جامعه و خودشان را توانمند کنند. ولی اگر می‌خواهند کنشگری سیاسی بکنند باید از این تشتت بیرون بیایند ، ادغام‌های افقی و عمودی صورت بگیرد، اتحادهایی شکل بگیرد که در نهایت یک یا دو حزب بزرگ با در انداختن گفتگوهای افق گشایانه با نظام سیاسی، راه را باز کنند و به نظام سیاسی اعتماد به نفس بدهند. همچنین به نظام این اطمینان را بدهند که ما آماده همکاری هستیم و در صورت افق گشایی ما مچ گیری یا تخریب نخواهیم کرد.

در واقع احزاب اصلاح طلب پس از وحدت، یک گفتگوی آشکار یا پنهان با نظام برای اعتماد بخشی لازم دارند تا این اطمینان منتقل شود که اگر نظام سیاسی، دست به افق گشایی زد، این احزاب همکاری خواهند کرد. الان نظام سیاسی برای افق گشایی نیاز به اعتماد به نفس و اطمینان بخشی دارد و احزاب اصلاح طلب باید ببینند در این زمینه چطور می‌توانند به نظام سیاسی کمک کنند.

پایگاه خبری مردم سالاری آنلاین

www.mardomsalari.ir

روزنامه مردم سالاری

WWW.mardomsalari.ir/newspaper

مردم سالاری آنلاین

(نوبت اول)

فراخوان برگزاری تجدید مناقصه عمومی بصورت یک مرحله‌ای

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تامین آب آشامیدنی روستاهای درماندریک و وریک شهرستان سلماس به شماره فراخوان **۲۰۰۰۰۰۵۳۹۰۰۰۰۱۵۳** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد تا سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. ضمنا تمام اسناد مناقصه باید به مهر و امضای الکترونیکی (مطابق دستور العمل ارائه شده در سامانه ستاد) پیشنهاددهنده برسد و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) به هیچ وجه مورد پذیرش نیست. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ **۱۴۰۰/۱۲/۰۸** می‌باشد.

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا (ماه)	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	صلاحیت های مورد نیاز	قیمت اسناد مناقصه (ریال)
تامین آب آشامیدنی روستاهای درماندریک و وریک شهرستان سلماس	۲۲،۰۰۷،۸۲۲،۲۸۵	۱۲	۱،۱۰۱،۰۰۰،۰۰۰	رشته آب پایه ۵ و بالاتر از سازمان مدیریت و برنامه ریزی و همچنین داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت کار	۵۰۰،۰۰۰
محل تامین اعتبار: اعتبارات عمرانی (طبق نوع تخصیص اعتبارات ارائه شده از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی)					

مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت **۱۳:۰۰** روز شنبه تاریخ **۱۴۰۰/۱۲/۱۴**

مهلت ارسال پاسخ مناقصه: تا ساعت **۱۳:۰۰** روز سه‌شنبه تاریخ **۱۴۰۰/۱۲/۲۴**

گشایش پاکات پیشنهادی مناقصه‌گران در ساعت **۱۰:۰۰** روز چهارشنبه تاریخ **۱۴۰۰/۱۲/۲۵** خواهد بود.

توجه: لازم بذکر است پاکات مناقصه حاوی پاکات الف و ب و ج در مواعد مقرر، در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت درج گردیده و پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) علاوه بر بارگذاری در سامانه مزبور بصورت فیزیکی نیز بایستی قبل از آخرین مهلت ارسال پیشنهادها پس از رویت دفتر قراردادها تحویل دبیرخانه گردد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: آدرس: ارومیه خیابان ارتش چهار راه مخابرات، صندوق پستی ۳۶۳ شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی دفتر قراردادها و تلفن ۰۴۴۳۱۹۴۵۳۷۲

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: **۴۱۹۳۴-۰۲۱**

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۲/۱۱

شرکت آب و فاضلاب آذربایجانغربی (سهامی خاص)