

بازیگرانی که حضور در سریال‌های نمایش خانگی سکوی پرتابشان شد از پردیس پور عابدینی تا فرشته حسینی

عادل بازیار



شومون نقش سرگرد کیهان را بازی می‌کند که در سری اول این سریال امیر آقایی آن را بازی کرده بود. شومون حالا با این نقش، نخستین تجربه جدی تلویزیونی اش را با یک کاراکتر کارآگاه و اتمسفری پلیسی حادثه‌ای تجربه کرد و در مدت پخش سریال تا کنون هم توانسته از چالش تغییر بازیگر نقش اول این سریال از سری قبل تا این‌فصل به خوبی برآید و نظرات مثبتی را در این نقش آفرینی کسب کند.

پردیس پور عابدینی

پردیس پور عابدینی هم که برای اولین بار در سریال آقازاده جلوی دوربین حامد عنقا رفت از دیگر بازیگرانی است که بستر معرفی اش به مخاطب از طریق شبکه نمایش خانگی بود. بازیگری که در آخرین سسال دهه ۷۰ به دنیا آمده به گفته خودش تماشای فیلم سینمایی هامون باعث شد تا احساس کند عاشق بازیگری است. سال ۹۷ بود که حضور در کلاس‌های بازیگری مسعود کیمیایی باعث شد تا مسریش به تئاتر بيفتد و مانند دیگر

در سال‌های اخیر پخش سریال در شبکه نمایش خانگی مورد توجه مخاطبان بسیاری قرار گرفته و همین امر سکویی برای پرتاب بازیگران این آثار فراهم کرده است تا شاهد چهره شدن بازیگرانی باشیم که پیش از این برای عموم کمتر شناخته شده بودند.

به گزارش ایرنا، دو پلتفرم اصلی شبکه نمایش خانگی ایران چند سالی است که ترجیح داده اند، اقدام به ساخت سریال‌های اختصاصی کنند. سریال‌هایی که بعضا مورد توجه خاص مخاطبان هم قرار گرفته است. در این میان طبیعی است که برخی بازیگران جدیدی که پیش تر در قاب سینما و تلویزیون دیده نشده‌بودند هم در کنار لیست اسامی بازیگران نام آشنا و مطرح قرار بگیرند.

بازیگرانی که بازی برخی از آنها از طریق همین نمایش خانگی به قدری به چشم آمد که راهشان برای رفتن به سینما و راه یافتن به جبهه جادویی هموار شده است؛ در طسرف دیگر ماجرا نیز بازیگران هستند که هر چند حضور در نمایش خانگی اولین تجربه کاری شان به شمار نمی‌رود، اما بازی در این سریال‌ها باعث شد تا نام آنها برای مخاطبان عام مطرح شود.

در این‌گزارش به معرفی برخی از مطرح‌ترین بازیگران نمایش خانگی پرداخته ایم.

بابینال شومون

شومون را هر چند اهالی سینما با فیلم‌های سینمایی خجالت‌نکش و تنگه‌باوقریب شناخته‌اند، ولی او سالها پیش از این آثار سینمایی در تئاتر فعالیت کرده و خوش درخشیده بود. بازیگری که در صحنه نمایش عموماً نقش‌های فانتری و بعضاً سوررئال بازی می‌کرد و توانسته بود جوایز ویژه ای را هم برای چند تئاتر به دست آورد. شومون اما با آثار سینمایی اش در میان اهالی سینما بیشتر شناخته شد و این آغاز مسیری بود که بعد از این آثار با سریال کرگدن ادامه پیدا کرد. شومون البته در سریال شهزاد هم حضور داشت ولی در نقش آفرینی‌های اخیرش در شبکه‌نمایش خانگی مانند سریال کرگدن و خاتون بیشتر به چشم آمد و بعد هم با نوار زرد، نخستین سریال تلویزیونی اش را تجربه کرد.

آغاز پخش جهانی فیلم کوتاه «دندان طلا»



فیلم کوتاه «دندان طلا» به کارگردانی علیرضا سعدی آماده نمایش و پخش بین‌المللی شد و همزمان با حضور در جشنواره‌های جهانی پوستر آن منتشر شد. به گزارش ایرنا از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه دندان طلا به کارگردانی علیرضا سعدی و نویسندگی جواد خورش‌ا و سهیل کرمار بعد از اتمام مراحل فنی، آماده نمایش و حضور در جشنواره‌های بین‌المللی شد. این فیلم کوتاه که فیلمبرداری آن طی ۲ روز در تهران و حومه تهران در آبان ماه ۱۴۰۰ انجام شده است، امین میری، جواد خورش‌ا، طناز بیده، مرجان خاکساری، سهیل کرمار، رامتین کرامتی دبی، محمد امین طاهری و حسن رضا زاده ایفای نقش دارند. در خلاصه داستان فیلم کوتاه دندان طلا آمده است: «پدر می‌میرد و در آخرین تصویرش فرزندانش را وارد درگیری تازه ای می‌کند.» فهرست عوامل این فیلم کوتاه عبارت است از: کارگردان:

علیرضا سعدی، نویسندگان: جواد خورش‌ا؛ سهیل کرمار، مدیر فیلمبرداری: محمد عزت خواه، مدیر صدابرداری: شاهین پور داداشی، تدوین: علیرضا صفرنژاد، مشاور تدوین: مجتبی اسماعیل زاده، اصلاح رنگ و نور: علیرضا صفرنژاد، صداگذار: کیوان رقیب مطلق، موسیقی متن: پرهام پاشا، طراح صحنه و لباس: ندا تمیمی، طراح گریم: فرزانه اسماعیلی، منشی صحنه: فاطمه اقبالی، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: سامان رخصتی، دستیار دوم کارگردان: آزاده اماتی، دستیار فیلمبردار: امین بیابانی، گروه نور: حمید نظرزاده، حمیدرضا عباسی نژاد و میلاد سعیدی، اپراتور دوربین: حسین حاجی کندی، دستیار صدابردار: احسان تبریزی، دستیاران صحنه و لباس: امید فاضلی و علیرضا بیات، دستیار گریم: محمدامین توفیقی، عکاس و فیلمبردار پشت صحنه: محمد معصومی، مدیر تولید: مرتضی ابراهیمی، دستیار تولید: رضا روستایی، مدیر تدارکات: علیرضا احمدی و دستیاران: محمدرضا مرادی، صادق مالمیر، سعید یگانه، محمدعلی شریفی، تیزر: علیرضا صفرنژاد، طراحی پوستر دندان طلا را یاسمن محمودی را انجام داده است.



علیرضا قربانی و علیم قاسم‌اف در یک اجرای ویژه

در آکسیو ۲۰۲۰ دومی روی صحنه می‌روند. به گزارش

هنرانازیمن به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد

رودکی، در ادامه رویدادهای هنری پاپوین ایران در آکسیو

دومی، کنسرت دو خواننده سرشناس ایران و آذربایجان در سالن

می‌شود؛ انجام این رویداد در راستای اهداف آکسیو در نزدیکی

نزدیک‌ی ملتها با تاکید بر اشتراک‌های فرهنگی دو کشور

ایران و آذربایجان است تا نمادی برای دوستی ملت‌ها و

کشورها در آکسیو باشد.

سازندگان «قصیده گاو سفید» مطرح کردند

تماشای این فیلم برای همه در ایران بلامانع است

روز قبل گزارشی در ایسنا منتشر و یادآوری شد که توقیف فیلم‌ها در چند سال گذشته در نهایت منجر به قاچاق و پخش غیرقانونی برخی فیلم‌ها شده که حاصلی بجز آسیب‌های روحی و مالی به سازندگانشان نداشته است.

حالا بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم در نامه‌ای با انتقاد از سختی‌هایی که در دو سال گذشته متحمل شده و تلاش بی‌فایده‌ای که در این یک هفته‌ی مسپری شده، برای گرفتن پروانه نمایش انجام دادند، بیان کردند که فیلم «قصیده گاو سفید» قاچاق شده و از این پس تماشای این فیلم در ایران و به هر طریق ممکن برای همه بلامانع است. آن‌ها همچنین از تمام

سازندگان فیلم سینمایی توقیف و قاچاق شده «قصیده گاو سفید» تماشای آن را به هر طریق ممکن در ایران برای علاقه‌مندان بلامانع اعلام کردند.

به گزارش ایسنا، «قصیده گاو سفید» فیلمی به کارگردانی بهتاش صناعی‌ها، نویسندگی او و مریم مقدم و تهیه‌کنندگی غلامرضا موسوی است که سال ۱۳۹۸ در جشنواره فیلم فجر رونمای شد و مورد توجه نیز قرار گرفت.

اما با وجود درخواستی که برای دریافت پروانه نمایش ارائه شده بود، مجوزی صادر نشد تا اینکه هفته گذشته نسخه‌ای با کیفیت از فیلم به طور غیرقانونی پخش شد. در این مورد جند



سام نوری، بازیگر سینما و تلویزیون گفت: وقتی از طرف آقای کیمیایی با من تماس گرفتند و پیشنهاد دادند در فیلم «خائن‌کشی» بازی کنم، من سراسیمه دویدم و خودم را به پروژه رساندم. به گزارش ایرنا، مسام نوری درباره نحوه پیوستنش به فیلم خائن‌کشی

می‌توان گفت حضورش در سریال قورباغه هومن سیدی

باعث شد تا به معنی واقعی کلمه دیده شود. او که از پدر

و مادری افغانستانی تبار در تهران به دنیا آمده، البته جزء

بازیگرانی است که در تلویزیون حضور نداشته و حضورش

در سریال‌ها، محدود به شبکه نمایش خانگی بوده و این

حضور در تلویزیون هنوز اتفاق نیافتاده است.

این بازیگر نیز تنها ۹ سال داشت که پایش به تئاتر باز

شد و اولین تجربه حضور جدی اش مقابل دوربین به سال

۹۵ و فیلم رفتن برمی‌گردد. بعد از آن نیز در آثاری چون

پلدا، سونامی، هفت و نیم بازی کرده است. اما حضور او

در سریال قورباغه نقطه عطف حضورش در دنیای سینما

و شبکه نمایش خانگی بود.

مسیری که بعدد از سریال قورباغه که بسا رضایت

مخاطبان خاص خودش همراه بود، در سینما ادامه پیدا

کرد تا حسینی در این دوره از جشنواره فیلم فجر با فیلم

سینمایی دسته دختران حاضر باشد. فیلمی که توانست

دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل زن جشنواره فجر

چهلم را نیز برای فرشته حسینی به ارمغان آورد. حسینی

حالا با اعتماد به نفس بیشتری حضورش در سینما را

ادامه خواهد داد.

بازیگران از این طریق نیز وارد عرصه نمایش خانگی شد.

آقازاده البته نقطه عطف کارنامه پورعابدینی و جایی بود

که او به اهالی هنر معرفی شد. حضوری که البته موفقیت

آمیز هم بود و توانست از پردیس پورعابدینی شمایلی کند

جوان پراستعداد در دنیای بازیگری را تثبیت کند.

پورعابدینی البته در ادامه و در نخستین حضور

رسمی‌اش در سینما، امسال و در جشنواره چهلم با دو

فیلم بی‌مادر و خائن‌کشی حضور یافت، حضوری که

هرچند منجر به دریافت جایزه نشد، ولی به هر حال

مسیرش را برای ادامه فعالیت در سینما هموارتر کرد.

پورعابدینی هم از آن بازیگرانی است که از شبکه نمایش

خانگی کار جدی خود را شروع کرد و احتمالاً در سال‌های

آتی نام او را در سینما و شبکه‌نمایش خانگی بیشتر

خواهیم شنید.

فرشته حسینی

فرشته حسینی نیز از دیگر بازیگرانی است که هر چند

حضور در نمایش خانگی تنها تجربه اش نبوده، اما به جرات

آرمان درویش

آرمان درویش نیز که عموماً مخاطب او را با ملکه

گدایان می‌شناسد، از دیگر بازیگرانی است که نمایش

خانگی باعث معرفی اش شد. بازیگری که چند از سال

۹۴ در عرصه بازیگری و سینما حضور پیدا کرد، اما اگر

بگویم پیش از حضور در سریال حسین سهیلی زاده،

برای مخاطبان شناخته شده نبود، گزارفه نگفته ایم.

درویش که در سال ۶۶ به دنیا آمده، جزء فارغ‌التحصیلان

دانشگاه سوره در رشته کارگردانی و ادبیات نمایشی است.

بازیگری که اولین تجربه اش را در فیلم چهارشنبه رقم

زد و بعد از آن نیز در ۱۱ فیلم بازی کرد که ۷ فیلم هنوز

اکران نشده است. شاید همین عدم اکران‌ها باعث شد تا

درویش آنطور که باید به چشم عامه مردم نیاید. قطعاً قرار

است چنین بازیگری در آینده نیز بیش از پیش جلوی

دوربین کارگردان‌های مختلف حاضر شود.

آرمان درویش

آرمان درویش نیز که عموماً مخاطب او را با ملکه

گدایان می‌شناسد، از دیگر بازیگرانی است که نمایش

خانگی باعث معرفی اش شد. بازیگری که چند از سال

۹۴ در عرصه بازیگری و سینما حضور پیدا کرد، اما اگر

بگویم پیش از حضور در سریال حسین سهیلی زاده،

برای مخاطبان شناخته شده نبود، گزارفه نگفته ایم.

درویش که در سال ۶۶ به دنیا آمده، جزء فارغ‌التحصیلان

دانشگاه سوره در رشته کارگردانی و ادبیات نمایشی است.

بازیگری که اولین تجربه اش را در فیلم چهارشنبه رقم

زد و بعد از آن نیز در ۱۱ فیلم بازی کرد که ۷ فیلم هنوز

اکران نشده است. شاید همین عدم اکران‌ها باعث شد تا

درویش آنطور که باید به چشم عامه مردم نیاید. قطعاً قرار

است چنین بازیگری در آینده نیز بیش از پیش جلوی

دوربین کارگردان‌های مختلف حاضر شود.

آرمان درویش

آرمان درویش نیز که عموماً مخاطب او را با ملکه

گدایان می‌شناسد، از دیگر بازیگرانی است که نمایش

خانگی باعث معرفی اش شد. بازیگری که چند از سال

۹۴ در عرصه بازیگری و سینما حضور پیدا کرد، اما اگر

بگویم پیش از حضور در سریال حسین سهیلی زاده،

برای مخاطبان شناخته شده نبود، گزارفه نگفته ایم.

درویش که در سال ۶۶ به دنیا آمده، جزء فارغ‌التحصیلان

دانشگاه سوره در رشته کارگردانی و ادبیات نمایشی است.

بازیگری که اولین تجربه اش را در فیلم چهارشنبه رقم

زد و بعد از آن نیز در ۱۱ فیلم بازی کرد که ۷ فیلم هنوز

اکران نشده است. شاید همین عدم اکران‌ها باعث شد تا

درویش آنطور که باید به چشم عامه مردم نیاید. قطعاً قرار

است چنین بازیگری در آینده نیز بیش از پیش جلوی

دوربین کارگردان‌های مختلف حاضر شود.

آرمان درویش

آرمان درویش نیز که عموماً مخاطب او را با ملکه

گدایان می‌شناسد، از دیگر بازیگرانی است که نمایش

خانگی باعث معرفی اش شد. بازیگری که چند از سال

۹۴ در عرصه بازیگری و سینما حضور پیدا کرد، اما اگر

بگویم پیش از حضور در سریال حسین سهیلی زاده،

برای مخاطبان شناخته شده نبود، گزارفه نگفته ایم.

درویش که در سال ۶۶ به دنیا آمده، جزء فارغ‌التحصیلان

دانشگاه سوره در رشته کارگردانی و ادبیات نمایشی است.

بازیگری که اولین تجربه اش را در فیلم چهارشنبه رقم

زد و بعد از آن نیز در ۱۱ فیلم بازی کرد که ۷ فیلم هنوز

اکران نشده است. شاید همین عدم اکران‌ها باعث شد تا

درویش آنطور که باید به چشم عامه مردم نیاید. قطعاً قرار

است چنین بازیگری در آینده نیز بیش از پیش جلوی

دوربین کارگردان‌های مختلف حاضر شود.

آرمان درویش

آرمان درویش نیز که عموماً مخاطب او را با ملکه

گدایان می‌شناسد، از دیگر بازیگرانی است که نمایش

خانگی باعث معرفی اش شد. بازیگری که چند از سال

۹۴ در عرصه بازیگری و سینما حضور پیدا کرد، اما اگر

بگویم پیش از حضور در سریال حسین سهیلی زاده،

برای مخاطبان شناخته شده نبود، گزارفه نگفته ایم.

درویش که در سال ۶۶ به دنیا آمده، جزء فارغ‌التحصیلان

دانشگاه سوره در رشته کارگردانی و ادبیات نمایشی است.

بازیگری که اولین تجربه اش را در فیلم چهارشنبه رقم

زد و بعد از آن نیز در ۱۱ فیلم بازی کرد که ۷ فیلم هنوز

اکران نشده است. شاید همین عدم اکران‌ها باعث شد تا

درویش آنطور که باید به چشم عامه مردم نیاید. قطعاً قرار

است چنین بازیگری در آینده نیز بیش از پیش جلوی

دوربین کارگردان‌های مختلف حاضر شود.

آرمان درویش

آرمان درویش نیز که عموماً مخاطب او را با ملکه

گدایان می‌شناسد، از دیگر بازیگرانی است که نمایش

خانگی باعث معرفی اش شد. بازیگری که چند از سال

۹۴ در عرصه بازیگری و سینما حضور پیدا کرد، اما اگر

بگویم پیش از حضور در سریال حسین سهیلی زاده،

برای مخاطبان شناخته شده نبود، گزارفه نگفته ایم.

درویش که در سال ۶۶ به دنیا آمده، جزء فارغ‌التحصیلان

دانشگاه سوره در رشته کارگردانی و ادبیات نمایشی است.

بازیگری که اولین تجربه اش را در فیلم چهارشنبه رقم

زد و بعد از آن نیز در ۱۱ فیلم بازی کرد که ۷ فیلم هنوز

اکران نشده است. شاید همین عدم اکران‌ها باعث شد تا

درویش آنطور که باید به چشم عامه مردم نیاید. قطعاً قرار

است چنین بازیگری در آینده نیز بیش از پیش جلوی

دوربین کارگردان‌های مختلف حاضر شود.

آرمان درویش

آرمان درویش نیز که عموماً مخاطب او را با ملکه

گدایان می‌شناسد، از دیگر بازیگرانی است که نمایش

خانگی باعث معرفی اش شد. بازیگری که چند از سال

۹۴ در عرصه بازیگری و سینما حضور پیدا کرد، اما اگر

بگویم پیش از حضور در سریال حسین سهیلی زاده،

برای مخاطبان شناخته شده نبود، گزارفه نگفته ایم.

درویش که در سال ۶۶ به دنیا آمده، جزء فارغ‌التحصیلان

دانشگاه سوره در رشته کارگردانی و ادبیات نمایشی است.

بازیگری که اولین تجربه اش را در فیلم چهارشنبه رقم

زد و بعد از آن نیز در ۱۱ فیلم بازی کرد که ۷ فیلم هنوز

اکران نشده است. شاید همین عدم اکران‌ها باعث شد تا

درویش آنطور که باید به چشم عامه مردم نیاید. قطعاً قرار

است چنین بازیگری در آینده نیز بیش از پیش جلوی

دوربین کارگردان‌های مختلف حاضر شود.

آرمان درویش

آرمان درویش نیز که عموماً مخاطب او را با ملکه

گدایان می‌شناسد، از دیگر بازیگرانی است که نمایش

خانگی باعث معرفی اش شد. بازیگری که چند از سال

۹۴ در عرصه بازیگری و سینما حضور پیدا کرد، اما اگر

بگویم پیش از حضور در سریال حسین سهیلی زاده،

برای مخاطبان شناخته شده نبود، گزارفه نگفته ایم.

درویش که در سال ۶۶ به دنیا آمده، جزء فارغ‌التحصیلان

دانشگاه سوره در رشته کارگردانی و ادبیات نمایشی است.

بازیگری که اولین تجربه اش را در فیلم چهارشنبه رقم

زد و بعد از آن نیز در ۱۱ فیلم بازی کرد که ۷ فیلم هنوز

اکران نشده است. شاید همین عدم اکران‌ها باعث شد تا

درویش آنطور که باید به چشم عامه مردم نیاید. قطعاً قرار

است چنین بازیگری در آینده نیز بیش از پیش جلوی

دوربین کارگردان‌های مختلف حاضر شود.

آرمان درویش

آرمان درویش نیز که عموماً مخاطب او را با ملکه

گدایان می‌شناسد، از دیگر بازیگرانی است که نمایش

خانگی باعث معرفی اش شد. بازیگری که چند از سال

۹۴ در عرصه بازیگری و سینما حضور پیدا کرد، اما اگر

بگویم پیش از حضور در سریال حسین سهیلی زاده،

برای مخاطبان شناخته شده نبود، گزارفه نگفته ایم.

درویش که در سال ۶۶ به دنیا آمده، جزء فارغ‌التحصیلان

دانشگاه سوره در رشته کارگردانی و ادبیات نمایشی است.

بازیگری که اولین تجربه اش را در فیلم چهارشنبه رقم

زد و بعد از آن نیز در ۱۱ فیلم بازی کرد که ۷ فیلم هنوز

اکران نشده است. شاید همین عدم اکران‌ها باعث شد تا

درویش آنطور که باید به چشم عامه مردم نیاید. قطعاً قرار

است چنین بازیگری در آینده نیز بیش از پیش جلوی

دوربین کارگردان‌های مختلف حاضر شود.

آرمان درویش

آرمان درویش نیز که عموماً مخاطب او را با ملکه

گدایان می‌شناسد، از دیگر بازیگرانی است که نمایش

خانگی باعث معرفی اش شد. بازیگری که چند از سال

۹۴ در عرصه بازیگری و سینما حضور پیدا کرد، اما اگر

بگویم پیش از حضور در سریال حسین سهیلی زاده،

برای مخاطبان شناخته شده نبود، گزارفه نگفته ایم.

درویش که در سال ۶۶ به دنیا آمده، جزء فارغ‌التحصیلان

دانشگاه سوره در رشته کارگردانی و ادبیات نمایشی است.

بازیگری که اولین تجربه اش را در فیلم چهارشنبه رقم

زد و بعد از آن نیز در ۱۱ فیلم بازی کرد که ۷ فیلم هنوز

اکران نشده است. شاید همین عدم اکران‌ها باعث شد تا

درویش آنطور که باید به چشم عامه مردم نیاید. قطعاً قرار

است چنین بازیگری در آینده نیز بیش از پیش جلوی

دوربین کارگردان‌های مختلف حاضر شود.

آرمان درویش

آرمان درویش نیز که عموماً مخاطب او را با ملکه

گدایان می‌شناسد، از دیگر بازیگرانی است که نمایش