

پای «متاورس» به عروسی‌ها هم باز شد!



یک زوج هندی و یک زوج آمریکایی موفق شدند مراسم عروسی خود را در متاورس و به صورت مجازی برگزار کنند.
به گزارش ایسنا و به نقل از *ان‌دی‌تی‌وی*، یک زوج اهل تاملیل نادو در هند با برگزاری مراسم عروسی خود در متاورس، سنتت و فنساورا را به هم پیوند زدند.
دینش اسپ‌سی (Dinesh SP) و جاناناندینی راماسوامی(Janaganandhini Ramaswamy) در سیوالینگاپورام که یک روستای قبیله‌ای کوچک در تاملیل نادو است، ازدواج کردند و دوستان و خانواده آنها از سراسر جهان توانستند در این مراسم عروسی که در جهان مجازی برگزار شد، شرکت کنند.

متاورس، یک محیط سه‌بعدی مجازی است که در آن، کاربران می‌توانند از طریق آواتارهای دیجیتال با دیگران زندگی کنند و تعامل داشته باشند. متاورس، چندین عنصر از فناوری مانند واقعیت افزوده، بلاکچین و واقعیت مجازی را ترکیب می‌کند. دینش گفت: به دلیل همه‌گیری کووید-۱۹ مجبور شدم تعداد دوستان و خانواده‌ام را برای ازدواج و پذیرایی، به ۱۰۰ نفر محدود کنم. بنابراین، تصمیم گرفتم مراسم ازدواج خود را در حضور گروه کوچکی از مهمانان جشن بگیرم و آن را به صورت مجازی در متاورس برگزار کنم. من در یک سال گذشته روی فناوری بلاکچین نیز کار می‌کردم.

دینش و جاناناندینی، پذیرایی یا تم هاگوارتز را انتخاب کردند زیرا هر دو طرفدار هری پاتر هستند. یک استسارت‌آپ موسوم به ترادیورس (TardiVerse) به مدت یک ماه برای ایجاد متاورسی که قرار بود پذیرایی در آن صورت بگیرد، کار کرد. در کنار آواتارهای مهمانان و عروس و داماد، آواتار پدر در گذشته عروس نیز ساخته شد. عکس‌ها و فیلم‌های مراسم عروسی متاورس، در فضای مجازی نیز به اشتراک گذاشته شد. علاوه بر این زوج هندی، یک زوج آمریکایی نیز مراسم ازدواج خود را در متاورس برگزار کردند. این مراسم با حضور ۲۰۰۰ مهمان، شاهدان و کلینت بولیک (Clint Bolick)، مقام قضایی دیوان عالی ایالت آریزونا برگزار شد. رایان هرلی و ندیس هرلی عروس و داماد، گروه حقوقی رز (Rose Law Group) را برای رسمی‌کردن ازدواج خود استخدام کردند. جردن رز، بنیان‌گذار و رئیس گروه گفت: این نخستین عروسی است که در یک متاورس مبتنی بر بلاک‌چین برگزار شده است. وی افزود: از آنجا که متاورس هنوز در مراحل ابتدایی خود است، ما الگویی قانونی را برای ازدواج به رسمیت شناخته شده توسعه دادیم. این گروه حقوقی با گنجاندن یک قرارداد پیش از ازدواج مجازی، یک چارچوب فسر از ازدواج را ایجاد کردند که هویت‌های مجازی و دارایی‌های دیجیتال این زوج را در بلاک‌چین شناسایی می‌کند. رز ادامه داد: در حال حاضر هیچ چارچوب قانونی برای ازدواج در متاورس وجود ندارد، بنابراین این که آیا از نظر قانونی الزاماتی خواهد داشت یا خیر، هنوز مورد بحث است. وی افزود: برخلاف جهان واقعی، متاورس با محدودیت‌های فیزیکی عروسی محدود نمی‌شود. فقط در متاورس می‌توان آزادانه‌ترین و تخیلی‌ترین عروسی رویایی را به واقعیت تبدیل کرد. اگرچه این زوج ظاهرا یک عروسی در آینده را تصور می‌کردند اما با مشکلات فنی نسبتا قدیمی‌مواجه شدند. دی‌سنسترنلد برای رسیدگی به تعداد مهمانان حاضر، با مشکل مواجه شد و هدایا نیز حدود ۲۰ دقیقه پس از برگزاری مراسم اعلام شد. آواتار رایان به درستی مشاهده نشد و ظاهر دیجیتالی کندیس هم فقط برای تعدادی از مهمانان به درستی قابل دیدن بود.

فیلم بازی

افسانه تازران



«افسانه تازران» یک فیلم سینمایی اکشن ماجراجویی آمریکایی به کارگردانی دیوید ییتس، و نویسندگی کریگ برو و آدام کوزاد است که براساس شخصیت ساختگی به همین نام، اثر ادگار رایس باروز ساخته شده‌است. از بازیگران این فیلم می‌توان به الکساندر اسکراشکرد در نقش تازران، مارگو رابی، ساموئل ال. جکسون، کریستف والتس و جابین هانسو اشاره کرد. افسانه تازران در تاریخ ۱ ژوئیه ۲۰۱۶ در ایالات متحده به نمایش درآمد. داستان فیلم درباره تازران

است که در زمان نوزادی خانواده‌اش را بر اثر حمله گونه‌های از میمون‌های در جنگل‌های آفریقا از دست داده و خود در کنار گوریل‌ها و دید دیگر حیوانات وحشی آفریقا بزرگ شده و سال‌ها پس از آن به زندگی شهری در لندن روی آورده است. تازران با همان جان کلایتون در شهر لندن زندگی می‌کند و با زنی به نام جین (روبی) ازدواج کرده‌است. بعد کمی تازران توسط یک شکارچی بنام جورج واشینگتن ویلیامز (ال جکسون) مطلع می‌شود که فرد شروری بنام لئون روم (والتر) قصد دارد تا با گروهی که تشکیل داده در جنگلهای آفریقا به انجام عملیاتی شوم بپردازد. پس از اینکه تازران و جین به آفریقا می‌روند توسط گروه لئون به دام می‌افتند، اما زمانی که واشینگتن موفق می‌شود تازران را نجات دهد، تازران به قلب جنگل می‌رود تا به همراه خانواده و دوستان قدیمی‌اش درس بزرگی به انسانهای جنتیکار بدهد و همچنین جین را از جنگ لئون در بیابور.

روزنامه‌بازی

«رهبری سازمان منافقین متلاشی شد». مهمترین خبر روزنامه اطلاعات مربوط به کشته شدن موسی خیابانی، اشراف ربیعی همسر مسعود رجوی و تعدادی دیگر از کادر مرکزی مجاهدین خلق بود. اطلاعات عکسهایی از محل اختفای اینن افراد، خودروهایشان و عکسی از خیابانی را هم در صفحه اول خود به چاپ رساند. اطلاعات همچنین سخنی از امام خمینی در دیدار با نمایندگان مجلس را هم در صفحه اول خود منتشر کرد: «تا وقتی دولت، ارتش و طبقه مرفه سرمایه دار نیست، کشور محفوظ است.»

تاوقتی دولت، مجلس و ارتش از طبقه مرفه سر مایه‌دار نیست کشور محفوظ است

جزئیات بهلاکت رسیدن موسی خیابانی همسر رجوی و ده عضو مکتب منافقین

تاریخ ثبت نام کلیه دانشجویان روزانه و فوجی در آموزشگاه عالی نظامی اطلاعات

تعمیر و بازسازی ساختمان شهرداری منطقه ۱۲

حفاظت معینان رهبری خلق

روزنامه اطلاعات – ۲۰ بهمن ۱۳۶۰

طرح روز

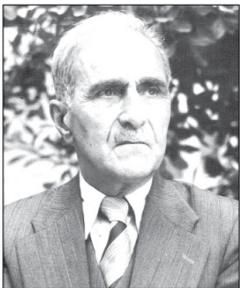
حسین نقیب



ماجرای سرقت حفاظ‌ها، پله‌ها و نرده‌های پل‌های عابرپیاده در اتوبان‌های تهران

چهره‌ها

ابراهیم پورداوود، فرهنگ شناس ایران باستان



ابراهیم پورداوود(زاده ۲۰ بهمن ۱۲۶۴ – مرگ ۲۶ آبان ۱۳۴۷) ایران‌شناس معاصر، اوستاشناس، نخستین مترجم فارسی اوستا و استاد فرهنگ ایران باستان و زبان اوستایی در دانشگاه تهران بود.

وی در محله سبزه‌میدان رشت در خانواده‌ای مَلَک و بازرگان به دنیا آمد. در پنج یا شش سالگی به مکتب میرزا محمدعلی رفت. سپس تحصیلات مقدماتی فارسی و عربی را در مدرسه حاجی حسن رشت به مدیریت سید عبدالرحیم خلخالی انجام داد. در ۱۲۸۴ ش، در ۲۰ سالگی، به همراه برادر و استادش عبدالرحیم خلخالی به تهران رفت و به آموختن طب قدیم پرداخت.

در سال ۱۲۸۷ به لبنان رفت. در بیروت در مدرسه لوتیک به فراگفتن زبان و ادبیات فرانسه پرداخت و در همان‌جا نام پورداوود را بر خود نهاد. در شهریور ۱۲۸۹ راهی فرانسه شد و در همان‌جا بود که با سید محمدعلی جمالزاده آشنا شد. او در این کشور در رشته حقوق دانشگاه پاریس به تحصیل پرداخت و از محضر درس شارل ژید و پلاول استفاده کرد.

در سال ۱۲۹۵ در دانشگاه برلین، و سپس در دانشکده ارلانگن به ادامه تحصیل در رشته حقوق پرداخت. در آنجا با سیدحسن تقی‌زاده آشنا شد و در نشر مجله کاوه یا او همکاری کرد. همکاری با تقی‌زاده و نیز با محمد قزوینی و آشنایی با خاورشناسان آلمانی از جمله یوزف مارکوت آتئیری ژرف بر اندیشه او نهاد و او را بیش از پیش به تحصیل و تحقیق درباره ایران باستان علاقمند ساخت. در مهر ۱۳۰۴ به دنبال دعوت پارسیان هند به هندوستان رفت و دو سال و نیم در آنجا ماند و به انتشار بخشی از ادبیات مزدیسنا و گزارش اوستا پرداخت.

سرانجام در ۱۳۱۶ به ایران بازگشت و در دانشکده حقوق و دانشکده ادبیات دانشگاه تهران به تدریس پرداخت. در ۱۳۱۷ عضو پیوسته فرهنگستان ایران شد. پورداوود به سبب مقام بلند علمی‌به عنوان نماینده دانشگاه تهران به بسیاری از کنگره‌های فرهنگی و ادبی دعوت می‌شد و از اعضای اصلی بسیاری از انجمن‌ها و مؤسسه‌های ادبی و فرهنگی بود و به احترام وی محافل بزرگ داشت بسیاری برگزار می‌شد.

پورداوود در ۱۳۴۲ از دانشگاه تهران بازنشسته شد و در ۱۳۴۶ عنوان استاد ممتاز دانشگاه را به دست آورد. از زمان بازنشستگی به بعد، اوقات خود را به مطالعه و پژوهش گذراند و کمتر در مجامع دیده شد و سرانجام در بامداد ۲۶ آبان ۱۳۴۷ درگذشت و با تشریفات بسیار در رشت، در آرامگاه خانوادگی خود به خاک سپرده شد.

ژازه طباطبایی، مجسمه ساز



ژازه تباتبایی (با نام اصلی سید علی طباطبایی) (۱۳۰۹ تهران – ۲۰ بهمن ۱۳۸۶ تهران) نقاش، مجسمه‌ساز، شاعر و نمایش‌نامه‌نویس ایرانی بود او «نگارخانه هنر جدید» را که اولین نگارخانه ایران و یکی از مراکز فرهنگی مهم زمان خود بود تأسیس کرد. ژازه خود نام خویش را «تباتبایی» امضا می‌کرد.

شهرت امروز او بیشتر برای فیگورهای خلاقانه و مجسمه‌های فلزی است که با جفت‌کاری (آسمیلاژ) قطعات فلزی ماشین‌الات صنعتی و اتومبیل‌ها ساخته‌است. سبک او به هنر ساقخانه‌ای نزدیک است و شیر-زن‌ها و خورشیدها از موضوعاتی است که اغلب در کارهای وی تکرار می‌شوند. به همین دلیل از او به همراه تنی چند از نقاشان معاصر ایرانی به عنوان پیشگامان مکتب ساقخانه در ایران یاد می‌شودکه در اوایل دهه چهل شمسی شکل گرفت و شاید نخستین مکتب نقاشی منسجم ایرانی باشد.

در سال ۱۳۴۶ خسرو سینیایی کارگردان سینما فیلمی‌از آثار ژازه تهیه کرد که «شرح حال» نام دارد در سال ۱۳۷۶ نیز فیلم دیگری با نام «کوچه پاییز» درباره زندگی این هنرمند ساخت. ژازه در سالهای اخیر در کشور اسپانیا زندگی می‌کرد و اوقات کمی‌از سال در ایران بود. وی در ۲۰ بهمن ۱۳۸۶ در سن ۷۷ سالگی در بیمارستان آتیه تهران درگذشت.

مردم‌سالاری

روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌واقصتی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام:mardomsalari
نشانی اینستاگرام:1@y.mardomsalari
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر – کوچه چهارده – پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۴۶
فکس:۲۹-۸۸۲۴۰۹۴
رتبه روزنامه:۳
جابه:نشر ریحان- تلفن:۶۵۶۰۹۱۷

اگان صبح:۵۹/۴ طلوع آفتاب: ۶:۱۰
اگان ظهر:۱۱/۴۸
اگان مغرب:۱۷/۳۱
چهارشنبه:۲۰همن ۷:۰۰-۱۶:۰۰
رجب:۱۴۴۰-۱۰
فوریه:۲۰۲۲- شماره ۵۶۱

دانستنی‌ها

فلوس، گیاهی برای درمان یبوست رفع درد مفاصل و نقرس



کارشناس گروه فارماکولوژی و طب کاربردی پژوهشکده گیاهان دارویی جهادانشگاهی درخصوص خواص دارویی گیاه فلوس اظهار کرد: این گیاه از نظر طب قدیم ایران کمی‌گرم و تر و یکی از بهترین داروها برای رفع یبوست می‌باشد گرم و تر و یکی از بهترین داروها برای رفع یبوست می‌باشد همچنین برای رفع درد مفاصل و نقرس از فلوس به صورت موضعی می‌توان استفاده کرد.

به گزارش ایسنا، مهندس رسول محمدی گفت: این گیاه از نظر طب قدیم ایران کمی‌گرم و تر و یکی از بهترین داروها برای رفع یبوست می‌باشد زیرا مصرف آن عوارضی ندارد بنابراین حتی برای زنان در دوران بارداری و اطفال مناسب می‌باشد. همچنین برای رفع درد مفاصل و نقرس از فلوس به صورت موضعی می‌توان استفاده کرد.

وی با اشاره به این که این گیاه برای کلیه‌ها نیز مفید می‌باشد عنوان کرد: افرادی که کلیه شان سنگ ساز است درصورت عادت استفاده از فلوس مبتلا به سنگ کلیه نمی‌شوند و جوشانده پوست درخت فلوس اسهال خونی را رفع می‌کند و نرم کننده سینه است.

محمدی درخصوص نحوه مصرف فلوس برای باز کردن گرفتگی روده و دل پیچه گفت فلوس را مخلوط با ریشه ختمی‌بکار بریسد و برای معالجه دیفتسری، فلوس را با آب گشنیزمخلوط کرده و به بیمار بدهید تا غرغه کند. استفاده از فلوس مبتلا به سنگ کلیه نمی‌شوند و جوشانده پوست درخت فلوس اسهال خونی را رفع می‌کند و نرم کننده سینه است.

محمدی درخصوص نحوه مصرف فلوس برای باز کردن گرفتگی روده و دل پیچه گفت فلوس را مخلوط با ریشه ختمی‌بکار بریسد و برای معالجه دیفتسری، فلوس را با آب گشنیزمخلوط کرده و به بیمار بدهید تا غرغه کند.

این کارشناس در ادامه خواص دیگر این گیاه را ضد ویروس، ضد تب، تبسوع آور، قارچ کش، کاهش دهنده چربی خون و مسهل برشود.

وی بیان کرد اگر فلوس درقسمت طول آن شکافته شود تبه‌های متعدد در آن دیده می‌شود که به خانه‌های متعدد گاهی تا ۱۰۰ خانه تقسیم می‌کند. در داخل این خانه‌ها مایع چسبنده تیره رنگی وجود دارد که عسل خیارشیر نامیده می‌شود. طعم این مایع کمی‌شیرین ولی نامطبوع است. برای استفاده از فلوس غلاف آنرا کمی‌روی آتش گرم می‌کنند تا عسل خارج شود. معمولا این عسل با روغن بادام مخلوط شده و به عنوان مسهل استفاده می‌شود، البته می‌توان مغز فلوس را با قند یا شکرمخلوط کرده و در درجه حرارت معتدلی بخت که به آن فلوس نیز پخته می‌گویند.

جهت تهیه جوشانده فلوس می‌توان ۱۰ گرم عسل فلوس را با یک لیتر آب جوش مخلوط و آنرا صاف کرده و به بیمار دهید. این جوشانده مسهل خوبی است. البته برای بهتر کردن طعم آن می‌توان مقداری شربت گیلاس یا انجیر به آن اضافه کرد.

همچنین جهت تهیه مریای فلوس می‌توان ۵ گرم عسل فلوس را با همان مقدار آب مقطر مخلوط کرده و سپس مقدر ۱۲۵ گرم قند کوبیده را به آن اضافه کنید بعد آنرا حرارت دهید تا به آرزوی‌آب آن بخار نشود و وزن آن به ۱۰۰ گرم برسد و غلیظ شود. این مربا نیز مسهل بسیار خوبی است مقدار مصرف آن ۵-۱۰۰ گرم در روز است.

فلوس در بعضی از نواحی ایران به نام خرنوب هندی و خیارشیر نیز معروف است. فلوس گیاهی است خودرو که اکثرا در نقاط گرم دنیا، از جمله هندوستان، مصر، برزیل و جنوب شرقی ایران می‌روید.

(نوبت سوم)

«نقل و انتقال یدک کش ندا ۵۴۷ بندرعباس»

به استناد رونوشت سند شماره ۱۱۸۳۸۰ مورخ ۹۹/۱۱/۲۱ یا شناسه سند ۱۳۹۹۱۱۴۵۷۱۸۷۰۰۰۰۰۷ دفتر اسناد رسمی ۳۱ تهران و رونوشت سند شماره ۳۹۱۹۵ مورخ ۹۹/۱۲/۲۷ یا شناسه سند شماره ۰۰۰۰۲۱۰۳۵۵۷۶۵ مورخ ۱۳۹۹۱۱۴۵۵۷۶۵ دفتر اسناد رسمی‌شماره ۴۵ قشم آقای سجاد خلغایو فرزند ناصر ۳ دانگ سهام خود در مالکیت یدک کش ندا به شماره ثبت ۵۴۷ - بندرعباس را به خانم‌ها ناهید عباده فرزند صالح (نسبت به ۱‌دانگ) و مهراان مرادوند فرزند رسول (نسبت به ۱ دانگ) انتقال قطعی داده است.

مرباتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

شناسه آگهی: ۱۳۶۸۱۰۲



شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی

آگهی مناقصه عمومی(نوبت اول)

شماره ۰۰۰۰۲۳۵۰۳۰۰۰۱۴۰۰ مورخ ۱۴/۱۱/۱۴۰۰

مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت شماره ۱۸۸ سال ۱۴۰۰

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی در نظر دارد عملیات مربوط به: اجرای عملیات باقیمانده قسمتی از خطوط انتقال آب شرب بین مخازن کلاتشهر تبریز از محل اعتبارات عمرانی و از طریق مناقصه (عمومی) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط و دارای رتبه آب واکذار نماید. کلیه مراحل مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. بدیهی است هزینه آگهی از برنده مناقصه اخذ خواهد شد.

(الف) به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

(ب) **مبلغ بر آورد اولیه معادل: ۲۳۴۹۶۶۱۱۸۸۲ ریال**

(ج) **مبلغ سپرده تضمین شرکت در فرآیند اراج کار معادل: ۱۶۷۴۷۳۰۵۹۴ ریال** می‌باشد.

(د) **مدت اجرای کار: ۱۲ ماه**

(ه) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

(و) پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین‌های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و حسب مفاد اسناد مناقصه ضمانت‌نامه یا رسید واریز وجه را به صورت اصل در وقت مقرر در اسناد به کارفرما تسلیم نماید به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایت: **www.abfaazarbaijan.ir**

مهلت فروش اسناد از تاریخ درج آگهی لغایت **ساعت ۱۹** مورخه **۱۹/۱۱/۱۴۰۰**

آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات در سامانه ستاد ایران **ساعت ۸** صبح مورخه **۱۴۰۰/۱۲/۱۷**

زمان و تاریخ بازگشایی پیشنهادات در سامانه ستاد ایران **ساعت ۱۰** صبح مورخه **۱۴۰۰/۱۲/۱۷**

تاریخ انتشار نوبت اول: **۱۴۰۰/۱۱/۲۰**

تاریخ انتشار نوبت دوم: **۱۴۰۰/۱۱/۲۱**

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی

روابط عمومی

شماره آگهی: ۱۳۷۲۳۶