

کشف راز مومیایی فرعون مشهور مصر



محققان موفق شدند برای نخستین بار بانديچی فرعون «منهوتپ یکم» مصر باستان را به صورت مجازی باز کنند. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، محققان مصری توانستند به صورت مجازی و با کمک فناوری بانديچی مومیایی فرعون «منهوتپ یکم» را باز کنند و جزئیاتی درباره وضعیت سلامت، چهره و حتی جواهرات او را آشکار کنند. به گفته «سحر سلیم» که یک رادپولویست است، حالا که ویژگی‌های چهره «منهوتپ یکم» همچون باریک بودن چانه، بینی کوچک و موهای فر مشخص شده است، متوجه شده‌ایم که او شباهت زیادی به پدرش داشته است. شاید عجیب به نظر برسد که «منهوتپ یکم» به عنوان فردی که حدود ۳۵۰۰ سال پیش زندگی کرده است دندان‌های بسیار سالمی دارد. مومیایی «منهوتپ یکم» که یک پادشاه جنگجو بود، تاکنون چیزی شبیه به یک معما در نظر گرفته می‌شد چرا که بانديچی مومیایی او به رغم سایر مومیایی‌های سلطنتی در سال‌های اخیر باز شده است. اما حالا اطلاعات بیشتری از مومیایی مشخص شده است. محققان دریافتند «منهوتپ یکم» در زمان مرگ ۳۵ ساله بوده است. قد او حدود ۱۵۹ سانتی‌متر بوده و دندان‌های سالمی نیز داشته است. مومیایی او به همراه ۲۰ توپوید و یک کمربند منحصربه‌فرد طلا با مهرهای طلا در تابوت قرار داده شده است. «منهوتپ یکم» دومین پادشاه از دودمان هجدهم بود که پس از مرگ پدرش «اهمسسه یکم» به تخت پادشاهی نشست. او به مدت ۲۱ سال در فاصله بین ۱۵۲۵ تا ۱۵۴۴ پیش از میلاد بر مصر حکمرانی کرد. «امون خشوند است» معنی نام اوست. به نظر می‌رسد دوران حکمرانی او مسالمت‌آمیز بود چرا که زمان کافی برای تمرکز بر سازمان‌های اجرایی و ساخت معابد داشته است. این احتمال وجود دارد که او با همراهی مادرش حکمرانی کرده باشد. مصرشناسان با توجه به نوشته‌های هیرو گلیفی به‌جای مانده می‌دانند که «منهوتپ یکم» در قرن یازدهم پیش از میلاد یعنی در دوران دودمان دوازدهم، توسط کاهنان برای مرمت آسیب‌هایی که توسط سارقان مغربه‌ها به مومیایی این فرعون وارد شده بود، بانديچی مومیایی «منهوتپ اول» را باز کرده بودند.

روزنامه ایران - ۱۲ دی ۱۳۷۹



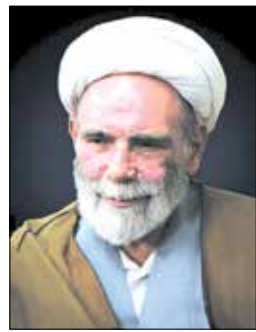
با شروع جشن‌های ژانویه سال ۲۰۰۱، براساس طرح رئیس جمهوری که به تصویب سازمان ملل متحد رسیده است / سال گفت‌وگوی تمدن‌ها از امروز آغاز شد؛ تیتیر اول ایران به موضوعی اختصاص داشت که باعث افتخار ایران و ایرانی در آن زمان بود. طرح موضوع «گفت‌وگوی تمدن‌ها» از سوی سید محمد خاتمی در مقابل نظریه «برخورد تمدنها» ساموئل هانتینگتون و نامگذاری سال ۲۰۰۱ به عنوان سال گفتگوی تمدن‌ها یکی از به یاد ماندنی‌ترین ابتکارات بین‌المللی ایران بود.

علی اکبر معین فر؛ نخستین وزیر نفت پس از انقلاب



علی‌اکبر معین‌فر (زاده ۲۲ دی ۱۳۰۶تهران - درگذشته ۱۲ دی ۱۳۹۶ تهران) سیاست‌مدار و مدیر ارشد اجرایی ایرانی بود، که نخستین وزیر نفت پس از انقلاب ۱۳۵۷ در ایران محسوب می‌شود. وی دانش آموخته مهندسی راه و ساختمان از دانشکده فنی دانشگاه تهران و کارشناسی ارشد مهندسی زلزله از دانشگاه واسا می‌باشد. او از اعضای هیئت آزادی بود. خراسید عراق نباشد که گفته شود موضوع مهندسی زلزله و اساساً طراحی ساختمان‌ها در برابر زلزله در کشور، با نام علی‌اکبر معین‌فر شروع می‌شود. معین‌فر در سازمان برنامه و بودجه شروع کننده بسیاری از آئین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های فنی بود و علاوه بر استاندار ۵۱۹ که شاید قدیمی‌ترین دستورالعمل فنی در صنعت ساختمان ایران باشد، «آئین‌نامه بتن ایران» در زمان تصدی ایشان در سازمان شروع شد و ابتدا با عناوین دستورالعمل‌های ۱۸-۱ تا ۵-۱۸ منتشر گردید. تدوین مجموعه مقررات ملی در وزارت مسکن و شهرسازی یکی دیگر از خدمات معین‌فر به‌شمار می‌رود. پس از شکل‌گیری شورای انقلاب، به عنوان اولین نهاد رسمی انقلابی دولت موقت، دومین نهادی بود که با لوگوگیری انقلاب و در آستانه پیروزی آن تشکیل شد. حکم بازرگان در پانزدهم بهمن ماه ۱۳۵۷ یک هفته پیش از پیروزی انقلاب در مدرسه علوی و در حضور خبرنگاران داخلی و خارجی قرائت شد. ۲۴ بهمن ماه اولین گروه از وزیران دولت موقت معرفی شدند که معین‌فر در این میان نبود. چندی بعد با معرفی وزیران باقی‌مانده، کابینه بازرگان تکمیل شد و معین‌فر به عنوان وزیر مشاور و سرپرست سازمان برنامه و بودجه برگزیده شد. از یازدهم فروردین ۱۳۵۸ نیز محمدتقی ریاحی به وزارت دفاع رفت و از هفتم مهرماه، مصطفی چمران بر جای او نشست. در همان زمان، محمدعلی رجایی؛ وزیر آموزش و پرورش، حسن حبیبی؛ وزیر فرهنگ و یدالله سجایی؛ وزیر مشاور و عزت‌الله سجایی؛ سرپرست سازمان برنامه و بودجه شدند. بدین ترتیب، علی‌اکبر معین‌فر نیز اولین وزیر وزارتخانه تازه تأسیس نفت شد. از اصلی‌ترین چالش‌های دوران وزارت وی، بخشنامه ۶ روز کار در هفته و کار در پنجشنبه‌ها بود. این بخشنامه با اعتراض تعدادی از کارکنان وزارت نفت روبرو شد. در سال‌های آخر حیات، عمده فعالیت‌های سیاسی معین‌فر، به حضور در مراسم، مناسبت‌ها و مصاحبه‌ها، محدود شده بود. گرچه در انتخابات سال ۱۳۷۶ و مدتی پیش از برگزاری، علی‌اکبر معین‌فر برای نامزدی خود اعلام آمادگی کرد. در سال ۱۳۸۱ کانون مهندسين فارغ‌التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران وی را به عنوان مهندس برجسته معرفی نمود. علی‌اکبر معین‌فر در تاریخ ۱۲ دی ۱۳۹۶ در سن هشتاد و نه سالگی، به دلیل بیماری کلیوی در منزل شخصی‌اش در تهران درگذشت.

مجتبی تهرانی؛ معلم اخلاق



مجتبی شهیدی کلهری مشهور به ای‌الله مجتبی تهرانی و حاج آقا مجتبی تهرانی (۱۳۱۶، تهران - ۱۲ دی ۱۳۹۱، تهران) استاد مشهور اخلاق و مدرس حوزه‌های علمیه تهران (مانند مدرسه مروی) بود. پدر وی میرزا عبدالعلی تهرانی از شاگردان عبدالکریم حائری یزدی است و مرتضی تهرانی و مهدی کلهر دو برادران او هستند. مجتبی تهرانی اولین کسی بود که در تهران با وجود حساسیت حکومت پهلوی برای سید مصطفی خمینی مراسم ختم برگزار کرد. تهرانی حدود چهل سال در تهران به تدریس اخلاق و فقه مشغول بود و شاگردان فراوانی داشت. تحصیلات مقدماتی را از حوزه علمیه تهران و مشهد آغاز کرد ولی عمده تحصیلات حوزوی او در ۱۸ سالگی بسال ۱۳۳۴ در قم آغاز شد و در ۲۵ سالگی به اجتهاد رسید. از سال ۱۳۴۷ بمدت سه سال در نجف گذراند. مجتبی تهرانی از سال ۱۳۵۱ ضمن اقامه جماعت در مسجد جامع بازار (مسجد جامع تهران)، جلسات اخلاق و تفسیر داشت. وی به درخواست استاد خود سید روح‌الله خمینی به جمع‌آوری فتاوا و تنظیم صحیح‌ترین نسخه از رساله عملیه و مناسک حج خمینی پرداخت که در سال ۱۳۴۳ به چاپ رسید.

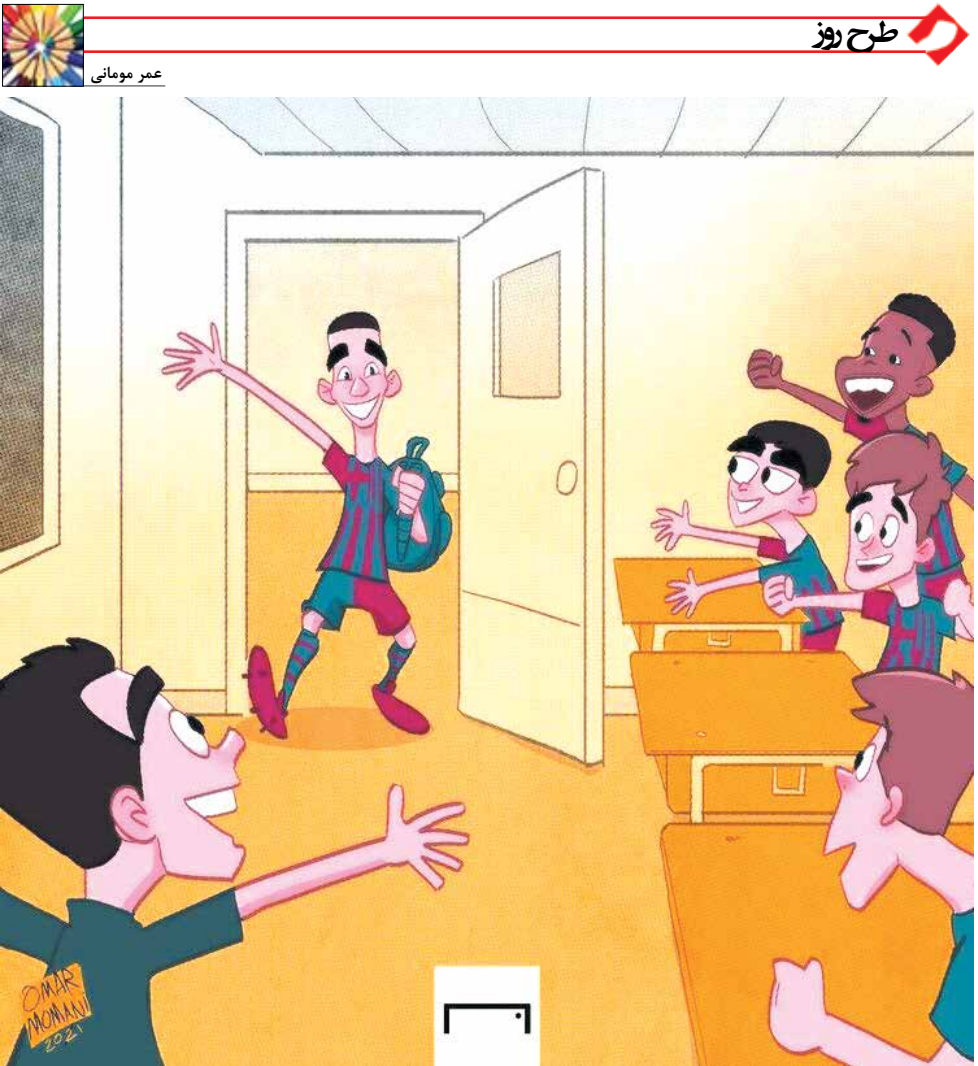
مجتبی تهرانی دروس خارج خود را از سال ۱۳۵۷ در منزل و سپس سال ۱۳۶۴ مدرسه مروی ارائه داد. او پس از انقلاب به استیضاح مسئولیت‌های اجرایی نرفت و به کار فقهی و تبلیغی اشتغال داشت. وی در روز سه‌شنبه ۱۲ دی ۱۳۹۱ در سن ۷۵ سالگی درگذشت.

من نفرت‌انگیز ۳



«من نفرت‌انگیز ۳» یک پویانمایی رایانه‌ای سه‌بعدی کمدی آمریکایی است که توسط شرکت ایلمونیشنز اینترتینمنت برای یونیورسالی استودیوز ساخته شده‌است. این سومین قسمت از مجموعه فیلم‌های من نفرت‌انگیز به شمار می‌رود و دنباله انیمیشن من نفرت‌انگیز ۲ (۲۰۱۳) است. این فیلم به کارگردانی پیر کافین و کایل بلدا و نویسندگی سینکو پل و کن دوربو است. در این انیمیشن، گروه با برادر دیگر خود که از او دور بود به نام «درو» کار می‌کند تا یک دشمن جدید را به نام «بالزاز برت» کسود کند. متولد ۱۹۸۰ میلادی که به عنوان یک تبه کار تبدیل شود، شکست دهد. استیو کارل، میرندا کارگز و دینا گیتر به ترتیب گویندگان گروه، مارگو وایدت هستند و جولیا اندروز به عنوان گویند شخصیت مارلن، مادر گروه است که این شخصیت

در من نفرت‌انگیز ظاهر شد. این فیلم نقدهای متداول را دریافت کرده؛ فیلم با بودجه ای ۸۰ میلیون دلاری ساخته شده اما به طرز عجیبی بیش از یک میلیارد دلار در سراسر جهان فروش کرد که یک موفقیت تجاری بسیار بزرگ محسوب می‌شود. من نفرت‌انگیز ۳ هم‌اکنون سومین فیلم پر فروش سال ۲۰۱۷ است.



فران تورس، مهاجم تیم فوتبال منچستر سیتی برای امضای قرارداد با پارسلونا در کاتالونیا حضور یافته است



کافه داش آقا، کتابی در ستایش رفاقت

در روزگاری نه چندان قدیم در مشهد کافه‌ای بود که می‌شد در آن نشست و صبح تا شب درباره ادبیات و فلسفه و هنر حرف زد و تنها یک استکان چایی سفارش داد و خوشحال از هم‌صحبتی یاران تا پاسی از شب به خوشی و تامل گذراند، آن هم در خیابانی پر از سینما و تئاتر و شادی. سعید تشکری در کتاب کافه داش آقا این نوستالژی زیبا را تصویر می‌کند و با مهارت یک نمایشنامه‌نویس حرفه‌ای صحنه‌آرایی جالبی از زندگانی در دهه پنجاه با لوکیشن‌های سینمایی به یاد ماندنی را ارائه می‌دهد. به این ترتیب ما به خیابان خاطره‌انگیز ارگ مشهد می‌رویم. و در آن ماجراهایی واقعی از رخدادهای شهری را با به پای قهرمانی به نام ارسلان می‌خوانیم و البته روایت جانانه‌ای از عشق: «فقط یک پنجره کافی بود تو رو از اون دید و نوشت. مثلا پنجره آپارتمان سینما ایران یا همون دیده‌بان، تئاتر ملی یا سسینمای تابستانی‌اش، تو اون وقتی که ارگ خوشحال‌ترین خیابان مشهد بودانگار شادی می‌فروخت. توی ارگ بز و بکوب و آواز، بیا و برو و لات و گنده لات، یک جا بودند که همه شسون، نه کم شون نه بیشتر شون، همشون اهل صفا بودن. اصل دل. سف و میخ پای حرف وایستادن. صاحبش اسمش داش آقا بود.» فصل‌های کتاب همه سرشار از زیبایی‌اند و البته زیباترین فصل از آشنایی و رفاقت حرفه‌ها دارد، آنقدر که آدم وسوسه می‌شود که نام معرفی کتاب را بگذارد، در ستایش رفاقت:

«عوضفا وقتی بود، ظهرها با هم می‌رفتند کافه داش آقا که پشت سینما دیده‌بان بود و یک دیزی شریکی می‌ریختند توی وجودشان. یک دوربین لوپیتل هم داشت که با هنرپیشه‌هایی که برای مراسم افتتاحیه فیلم‌هایشان می‌آمدند سینما دیده‌بان، عکس می‌انداخت. بارها و بارها می‌دید. اما قبل از همه با عوضفا می‌نشستند دوتایی توی شب و فیلم را برای خودشان اگران خصوصی می‌کردند. آعیان‌بازی‌شان با ساندویچ کالباس گل می‌کرد. همین و همین. زمستان‌ها کنار بخاری زغالی آپارتمان‌های خوبیدند و تابستان‌ها کف سینما تابستانی سینما دیده‌بان، آخ چه شب‌های خوشگلی بود آن شب‌ها.» هزاران حرف و سخن در کتاب هست از رویارویی روشنفکران با لمپن‌های طرفدار پادشاه گرفته تا حکایت ارسلان و عشق و دیگر حرفه‌ها. اما قلم تشکری وقتی از خوبی‌های روشنفکران و رفاقت می‌گوید آنچنان زبیا می‌نویسد که آدم با دلی سودایی به راه می‌افتد در کوچه‌های شهر تا کافه‌ای بیاید و بلکه ریغی... کافه داش آقا نوشته استاد سعید تشکری ره‌مان‌نویس و کارگردان تئاتر، فارغ‌التحصیل ادبیات نمایشی، عضو کانون ملی منتقدان تئاتر و عضو بین‌المللی کانون جهانی تئاتر در ۲۵۰ صفحه و با قیمت ۲۵ هزار تومان را نشر ستاره‌ها منتشر کرده است. از استاد سعید تشکری نویسنده و مدرس ادبیات داستانی و دراماتیک که دبیری سلسله نشست‌های «عصرانه داستان نویسان رضوی در سه‌شنبه‌های به‌نشر» را بر عهده دارد، تاکنون آثار خوانندگی بسیاری همچون «مفتون و فیروزه»، «فرب قریب»، «هندوی شیدا»، «من سقراط مجروح را دوست دارم»، «ژیسور»، «هزار و سیصد و پنجاه و هفت»، «مردمان قصه کنند»، «مشاق» و «پاریس پاریس» به چاپ رسیده است.

مصرف بیش از حد قهوه خطرناک است



اگر از عاشقان و علاقه مندان قهوه هستید حتما بارها شنیده اید که افراط و زیاده روی در مصرف قهوه می‌تواند با عوارض و مخاطراتی همراه شود. اما آیا واقعا قهوه می‌تواند خطرناک باشد؟ بسیاری از افراد قهوه را با هدف افزایش هشیاری، افزایش تمرکز، مبارزه با خواب‌آلودگی و مواردی مشابه مصرف می‌کنند، اما برخی دیگر هر روز و بر اساس عادت قهوه مصرف می‌کنند. مصرف منظم قهوه مشکلی ندارد اما وقتی قهوه را بیش از حد (بیش از روزی ۳ فنجان کوچک) می‌خورید باید آماده برخی عوارض باشید: - برخی از افراد به مرور زمان دچار اعتیاد به کافئین می‌شوند. یعنی حتی اگر یک روز قهوه ننوشند سر درد، تهوع و یا پر خاشگری را تجربه می‌کنند. - تپش قلب و احساس اضطراب از علائمی است که برخی از افراد در طولانی مدت با مصرف قهوه تجربه می‌کنند. - اگر عادت دارید در کنار مصرف قهوه مایعات و به ویژه آب بنوشید در طولانی مدت با مفید نظیر اختلالات کلیوی و بیماری‌های مرتبط با آن باشید. - مصرف قهوه در طولانی مدت می‌تواند باعث افزایش تحریک پذیری و مقاومت بدن شما در برابر داروهای مسکن شود. - اگر بانویی هستید که به قهوه اعتیاد دارید و البته سابقه کیست‌های تخمدان یا اختلالات هورمونی را دارید، سعی کنید نوع تغذیه خود را تغییر دهید و کمتر قهوه مصرف کنید. - اگر عادت دارید قهوه را شربین و با مقادیر زیادی شکر مصرف کنید احتمالا باید منتظر بیماری دیابت باشید. - افرادی که سابقه برخی از بیماری‌های روانی را دارند با مصرف قهوه با مشکلاتی مواجه می‌شوند. - اگر مشکل فشار خون دارید در مصرف قهوه احتیاط کنید. - مصرف قهوه در ساعات پایانی شب موجب اختلال خواب می‌شود.

مردم‌سالاری

**روزنامه اجتماع - سیاسی - فرهنگی - وقت‌مصلی**  
 صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری  
 مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان  
 نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net  
 نشانی تلگرام: mardomsalariaily  
 نشانی اینستاگرام: mardomsalariaily1  
 آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چاره‌ده - پلاک ۱  
 تلفن: ۸۸۲۸۲۲۴-۲۹  
 فکس: ۸۸۲۳۲۰۴  
 رتبه روزنامه: ۳  
 چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اتان صبح: ۵۹/۴۹ طلوع آفتاب: ۶:۱۰ اتان ظهر: ۱۱:۴۸ اتان مغرب: ۱۷:۳۱  
 شنبه ۱۱ دی ۱۴۰۰ - ۲۷ جمادی الاولی ۱۴۴۳ - ۱ از توپیه ۲۰۲ - شماره ۵۲۱۸

اتوبوسی به نام فقر

مستوره برداران نصیری



«به شدتی که در گزارش عنوان شده، نیست و از گذشته نیز شاهد خوابیدن معتمدان روی صندلی‌شان در اتوبوس بوده‌ایم»، «در شنواری شهر این موضوع را پیگیری خواهم کرد» و «ما برای انتقال افراد به گرمخانه‌ها التماس می‌کنیم». این‌ها همه واکنش‌های رسمی به خبری بود که چهارشنبه در تجارت‌نیوز منتشر شد. به ترتیب مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی شهرداری تهران، یکی از اعضای شورای شهر تهران و در نهایت شهردار تهران در قبال موضوع اتوبوس خوابی شهروندان بی‌سرپناه این واکنش‌ها را بروز داده‌اند. اتوبوس خوابی چیست؟ شهروندان بی‌خانمان شب‌ها در اتوبوس‌های بی‌ارثی برخی از خطوط که تا صبح مشغول به کار هستند، در ازای پرداخت مبلغی حدود ۱۲ تا ۲۵ هزار تومان، می‌خوابند و به عبارتی زندگی شبانه خود را می‌گذرانند. آن‌طور که در گزارش مذکور آمده این افراد لزوما معتمد نیستند، بلکه امکان و توانایی اجاره یک اتاق در شهر تهران را ندارند. برای اینکه شبهه‌ای پیش نیاید که ممکن است اقدامات احتمالی مسئولان در این‌باره بیشتر از اظهارنظرهای اشاره شده باشد، باید رجوع کنیم به گزارش خوبی‌های و زندگی در قهرهای خالی که سال ۱۳۹۵ در روزنامه شهروند منتشر شد و اتفاقا بازتاب‌های بسیاری داشت و حتی رئیس‌جمهور وقت هم نسبت به آن واکنش نشان داد، نتیجه اینکه برای قریب‌تران نگهبان گذاشتند و معتمدانی که در قهرهای خالی آرامگاه نصیرآباد هستند، را روزگار می‌گذرانند، بیابان خواب و یا روانه زندان شدند. فارغ از اینکه اعتیاد کسی را لایق نداشتن سرپناه نمی‌کند اما موضوع اتوبوس خوابی و یا گزارش‌های از این دست که اخیرا در رسانه‌ها منتشر شده نشان می‌دهد فقر و نداری سطح زندگی افراد بی‌بهره و ضعیف جامعه (راکه معتمد نیستند) تا حد بی‌خانمانی رسانده است. فقر از نگاه جامعه‌شناسان دلایل و ابعاد مختلفی دارد، برخی از نظریه‌ها بر پایه فردی بودن علل خود می‌دانند. برخی نظریه‌ها هم بر فرهنگ فقر دلالت دارد، یعنی فقر شیوه‌ای از زندگی است که از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود. اما نظریه‌های اجتماعی مترقی دلایل فقر را نه در افراد که در نظام اجتماعی، سیاسی و اقتصادی جستجو می‌کند. درواقع نبود فرصت‌های یکسان برای داشتن کار و درآمد صرفا با دلایل فردی سنجیده نمی‌شود، بلکه این جامعه در بر این اساس اگر به جامعه امروزمان برگردیم، اگر وضعیت اقتصادی مردم طی چند سال اخیر را بررسی کنیم، اگر به رقم‌های اعلامی خط فقر طی یک دهه اخیر نگاه کنیم، به سادگی متوجه می‌شویم که زندگی یک کارگر با دستمزد مصوب و رسمی چه میزان تحت شعاع فقر قرار گرفته است. آبان گذشته فرشاد مومنی، رئیس موسسه مطالعات دین و اقتصاد اعلام کرد: نتایج پژوهش‌ها نشان می‌دهد که در دوره سه ساله ۹۶ تا ۹۹، جمعیت زیر خط فقر بیش از دو برابر شده است. این آمار به خوبی نشان می‌دهد هر شهروندی بدون اینکه انتخابی داشته باشد، طی سال‌های اخیر به فقر نزدیک‌تر شده است. برویم سراغ اتوبوس ابتدای این یادداشت، احتمالا شد مسئولان شهری همتی به کار بگیرند، طی شب‌های اخیر مسافران خواب‌آلودی که بی‌ارثی‌های مسیریهای طولانی آزادی-تهرانپارس و یا بگذریش-آه‌هان را نشان کرده بودند تا زندگی شبانه خود را بگذرانند، با تذکر رانندگان مواجه شده و همین امکان را از دست می‌دهند برای مدتی مشکل اتوبوس خوابی هم مثل گورخوابی حل می‌شود. اما آنچه که به شکل دیگری، با خبر و گزارش هولناک‌تر عیان می‌شود، همین چهره واقعی فقر و نداری مردم است. این اتوبوس که فقر نام دارد، در ابتدای شب تندی ترمز برده، کاش خواب آنها که باید بیدار باشند، سبک باشد.

منبع: خبر آنلاین

**آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای**  
**(۲۰۰۰۰۰۱۱۰۵۰۰۰۲۵۶)**

**مناقصه گوار:** شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران - منطقه خلیج فارس  
**موضوع مناقصه:** پیمان خدمات فنی منطقه خلیج فارس بصورت جمعی  
**مبلغ برآورد مناقصه:** ۱۲.۱۶۸.۹۸۸.۲۱۷ ریال  
**۱- محل و مکان اجرای کار:** مسیر خط لوله ۲۶ بندرعباس / رفسنجان و مراکز انتقال نفت مهران/قطب آباد/بندرعباس  
**شرکت خطوط لوله و مخابرات منطقه خلیج فارس ۴- قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.**  
 نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ ۵۶۰.۸۴۹.۹۴۱ ریال (پنج میلیارد و هشت میلیون و چهارصد و چهل و نه هزار و چهارصد و یازده ریال) بصورت یک یا ترکیبی از ضمانت نامه های مندرج در بند های الف، ب، ج، ح، خ، ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی به ششماه ۰۶۹۹/۱۳۳۴ مورخ ۰۶/۹/۹۲ هیئت محترم وزیران یا تضمین وجه نقد. میبایست به شماره شبا ۰۲۰۴۸۷۱۲۰۲۳۲۴۶۹۱۰۰۴۱۰۰۰۰۰۲۲۰ بانک مرکزی به نام شرکت خطوط لوله ومخابرات نفت ایران منطقه خلیج فارس- تنخواه گردان منطقه خلیج فارس وارزب گردد ضمنا" تصویرضمانتنامه با رسید وجه آن در سامانه بارگزاری گردد.  
 • درج که اقتصادی و شناسه ملی جهت اشخاص حقوقی در پیشنهاد قیمت مندرج در سامانه الزامی می باشد.  
 • ارائه گواهینامه تعیین صلاحیت پیمانکاری معتبر از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی در زمینه های تعمیر و نگهداری ساختمان و امور تأسیسات کد ۲ الزامی میباشد.  
 • ارائه صورت های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و یا شرکتهای حسابرسی عضو جامعه حسابداران رسمی کشور الزامی می باشد.  
 • گواهی تایید صلاحیت ایمنی(از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی ) الزامی می باشد.  
 • زسان و نحوه خرید اسناد مناقصه از سامانه: شرکت کنندگان مهلت دارند تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ و با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) نسبت به خرید اسناد و پرداخت هزینه از طریق اتصال به درگاه پرداخت الکترونیک اقدام نمایند.  
 لازم به ذکر است کلیه مراحل فرآیند مناقصه از فرخوان تا انتخاب برنده از سایت مزبور انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه ستاد ، نسبت به ثبت نام و اخذ گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند و جهت عضویت با پشتیبانی سامانه ستاد به شماره ۰۲۱۴۱۹۳۴ تماس حاصل فرمایند.  
 زمان و مهلت تکمیل و بارگزاری پیشنهادت در سامانه شرکت کنندگان می بایست تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۹ نسبت به تکمیل اسناد مربوطه و بارگزاری در سامانه تدارکات الکترونیک دولتن( ستاد) و تحویل اصل پاکت الف (ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار) لاک و مهر شده به دفتر کمیسیون مناقصات در مهلت مربوطه اقدام نمایند.  
 زمان و محل گشایش پاکت: پیشینهادهای واسله در ساعت ۱۲:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ در محل کمیسیون مناقصات به آدرس: تهران- خیابان شهید قزوینی- ترسیده به خیابان سیند- پلاک ۱۸۸- طبقه هفتم از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) بارگشایی و خوانده خواهد شد.حضور شرکت کنندگان در مناقصه در محل کمیسیون مناقصات در روز بارگشایی پاکت الزامی می باشد.  
 روش ارزیابی مالی: دستورالعمل ارزیابی و فرآیند قیمت متناسب در مناقصات صنعت نفت به شماره ۰۲/۲-۷۹۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ و ۰۲/۲-۷۹۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ وزارت نفت.  
 جهت کسب اطلاعات بیشتر درخصوص موضوع کار مناقصه با تلفن ۰۲۶-۷۶۲۲۴۶۹۰۲۶-۰۲۶-۲۳۴۶۹۰۲۶ تماس حاصل فرمایند.  
 جلسه توضیحی جهت بازدید از محل انجام کار در تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۰ ساعت ۰۹:۰۰ به آدرس : بندرعباس - بلوار پاسداران - خیابان جنب هتل و رستوران نقش جهان - رو به روی شرکت برزی گاز - شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران - منطقه خلیج فارس برگزار خواهد شد.

**روابط عمومی شرکت گاز استان تهران**  
 شناسه آگهی: ۱۳۴۹۹۹۴