

در اتاق انتظار

علی یار زارعی

مطب دکتر متخصص قلب شلوع بود. همه منتظر بودند، منتظر این که بیماری از اتاق دکتر بیرون بیاید و منشی رو به او بگوید «تو برو». صندلی‌ها دور تا دور چیده شده بودند.

نزدیک به منشی، زنی میان‌سال نشسته بود و پسرش، جوانی حدود هفده، هجده ساله ایستاده بود در کنارش. مادر با کنج‌کاوی در انتظار بود تا بیماری به داخل اتاق دکتر رفت به پسرش اشاره کند که در جای او بنشیند. آن سوز زن میانه‌سال، زنی جوان‌تر نشسته بود با دختری ده یا دوازده ساله. صدایشان شنیده می‌شد، آن قدر بلند حرف می‌زدند که همه حرف‌هایشان را می‌شنیدند. زن شنیدند. زن جوان‌تر، از دخترش می‌گفت:
«تا کوچیک بود حالش خوب بود، یه روز از مدرسه زنگ زدند گفتند بیا وقتی رفتم دیدم بچه‌م حال خوشی نداره، پرسیدم چی شده ناظم مدرسه گفت زنگ ورزش بود داشت بازی می‌کرد یه مرتبه نفسش گرفت.»

زن میان‌سال پرسید:

– «سابقه ناراحتی داشت؟»

مادر دختر گفت:

– «نه والا حالش خوب خوب بود. یه مرتبه این جوری شد.»

زن میان‌سال بی آن‌که حرفی بزند چشم به دهان زن دوخته بود، مادر دختر گفت:

– «بردمش دکتر گفت قلبش مشکل داره.»

زن میان‌سال پرسید:
– «باید عمل بشه؟»

مادر دختر سر را بالا برد و گفت: – «نه، اونقدر مشکل نداره.»

زن میان‌سال دلسوزانه گفت:

– «خب خدا رو شکر.»

مادر دختر گفت:

– «البته بعد حالش خوب شد ولی حالا آوردمش دکتر با ببندهش.»

زن میان‌سال به نشانه تأیید سر تکان داد.

– «خوب کردی آوردیش، زیر نظر دکتر باشه بهتره.» نگاه زن جوان کشیده شد به قامت بلند جوانی که در کنار زن میانسال ایستاده بود. به نظرش پسر خیلی جوان آمد، از فکر این که قلبش مشکل داشته دلش گرفت. نگاه را از جوان گرفت و به چهره زن میان‌سال دوخت:

– «دندانکده پسر تون مشکل داره؟ این که خیلی جوونه…» هنوز حرفش تمام نشده زن میان‌سال گفت:

– «نه خدا رو شکر، نه پسرم هیچیش نیس. همراهام اومده تنها نباشم.»

سکوتی که بین شان افتاد به زن

میان‌سال فرصت داد تا نگاهش، نگاه کنج‌کاو و جست‌وجوگرش را به دور و بر بچرخاند. صندلی خالی نبود. همه کنار هم نشسته بودند.

منشی اسمی را صدا زد، نگاه‌ها به چهره منشی دوخته شد.

زن میان‌سال بی‌صبرانه به رو به رویش نگاه می‌کرد و منتظر بود که چه کسی از جایش بلند می‌شود. پیرمردی که رو به روی زن میان‌سال نشسته بود، آرزای بلند شد و عصاب‌زان به سوی منشی رفت. زن میان‌سال سر را بالا برد و به پسرش نگاه کرد و با سر به صندلی روپه رو اشاره کرد.

پسر همان‌طور که سر را بالا می‌برد زیر لب طوری که فقط مادرش بشنود گفت:

«نه…» زن میان‌سال مانند فتری که ناگهان فشرده و رها شود، از جا جست، قد راست کرد، چادرش را به سر کشید و همان‌طور که می‌رفت با دست به پسرش اشاره کرد که به جای او بنشیند. نوبت پیرمرد نبود. منشی اسمش را نوشته بود اما دخترچه بیمه‌اش را نگرفته بود، دخترچه را گرفت و در نوبت گذاشت.

پیرمرد عصا زنان یک دست روی قلب، آهسته و آرام برگشت اما صندلی خالی نبود. پیرمرد لحظه‌ای ایستاد، لحظه‌ای کوتاه و گذرا به امید یافتن صندلی خالی چشم به اطراف چرخاند. همه نشسته بودند و صندلی خالی نبود. پسر جوان که به جای پیرمرد نشسته بود به مادرش نگاه کرد، تکانی خورد اما مادر خیره به پسر چشم دوخت، در نگاهش فریاد بود، سرزنش بود و دستور بود، امر به نشستن.

پسر که به خود تکانی داده بود سر جایش نشست. پیرمرد عصاب‌زان آهسته، آهسته خود را به گوشه‌ای رساند. دست دراز کرد تا دیوار تکیه گاهش باشد برای ایستادن و نیتان‌دن بر روی زمین.

نتاهش را به دیوار چسباند. دستش لرزان به داخل جیب رفت و با دستمال چرکم‌رده سفید رنگی بیرون آمد. آن را به پیشانی عرق کرده‌اش و گردنش که خیس عرق بود کشید. با دیدن حال پیرمرد پیچ، پیچ‌ها شروع شد.

حرف‌ها در فضا پال گرفت و چرخ‌زان در گوش‌ها نشست.
– «بگو پسر تو جوونی چرا نشستی جای این پیرمرد مریض.»
– «حالا خوبه که این پسره هیچیش نیست همراه مادرش اومده.»
«مادر رو بگو حرص می‌خورد که پسره بشینه جا پیرمرد.»

– «دیگه رحم و مروت از دل زار رفته.»

پیرمرد چیزی نمی‌گفت. شکایتی نمی‌کرد. از هیچکس نمی‌خواست که جایش را به او بدهد اما در دلش غوغا بود. لرزش دست‌هایش، عرقی که هر لحظه بر چهره‌اش می‌نشست، بی‌قراری‌اش همه نشانه حال نامساعدش بود.

دختر دوازده ساله‌ای که کنار مادرش نشسته بود به پیرمرد چشم دوخته بود. همه دیدند که از جا بلند شد جلوی پیرمرد ایستاد و گفت:

– «عمو برو جای من بشین.»

پیرمرد بی آن‌که حرفی بزند نگاهش کرد دختر گفت:

– «برو عمو، من حالم خوبه می‌تونم بایستم.»

همه چشم‌ها به دختر و پیرمرد دوخته شد.

روزنامه‌بازی

روزنامه‌بازی

روزنامه کیهان – ۹ دی ۱۳۵۸



در روزهایی که کاندیداهای مختلف برای اولین دوره انتخابات ریاست جمهوری اعلام آمادگی می‌کردند و این انتخابات مهمترین مساله روز کشور بود، روزنامه کیهان گفتگوی حامد الگار استاد مطالعات اسلامی و زبان فارسی در دانشگاه کالیفرنیا با امام خمینی را منتشر کرد که در آن رهبر انقلاب تصریح کرده بود: «روحانیون نباید رئیس جمهور شوند». به نوشته این روزنامه، امام خمینی تصریح کردند: «درباره رئیس جمهور پیشنهاد کردند که روحانی باشد. من گفتم که روحانی باید نقش داشته باشد و خودش رئیس جمهور نشود.»

این ممنوعیت بعد از شهادت رجایی و باهنر، برداشته شد؛ ضمن اینکه در قانون اساسی هم «شرط روحانی نبودن» برای رئیس جمهور وجود ندارد.

چهره‌ها

علی محمد کاردان؛ چهره ماندگار در رشته روان‌شناسی

علی‌محمد کاردان (۱ فروردین-۱۳۰۶ خ یرد - ۶ دی ۱۳۸۶ خ تهران) متخصص تعلیم و تربیت و روان‌شناس ایرانی بود.

پس از گذراندن دوره ابتدایی و دوره متوسطه، در دانشسرای مقدماتی ید به تحصیل مشغول شد. رتبه اول او در دانشسرا باعث شد تا با هزینه دولت به دانشسرای عالی تهران اعزام شود.

او زبان فارسی را نزد محمد معین، پرویز خانلری، بدیع‌الزمان فروزانفر و عربی را نزد مهدی الهی قمشه‌ای گذراند. فلسفه قدیم را نزد محمدحسین فاضل‌نونی تلمذ کرد. او با یحیی مهدوی، رزاداه شفق و غلامحسین صدیقی معاصر بود و از آنها کسب فیض کرد.

علی‌محمد کاردان در روان‌شناسی از کلاس‌های علی‌اکبر سیاسی استفاده کرد و درس‌های علوم تربیتی را نزد محمدباقر هوشیار، عیسی صدیق و اسدالله بیژن و فیزیولوژی را نزد عبدالله شیبانی آموخت.

با کسب رتبه اول، به دانشگاه ژنو اعزام شد و در آنجا، فلسفه را از شارل ورنر و روان‌شناسی را از ژان پیازه آموخت و دکترا گرفت.

او در سال ۱۳۸۲ به عنوان چهره ماندگار در رشته روان‌شناسی و علوم تربیتی انتخاب شد. عضویت در فرهنگستان علوم، سرپرستی مؤسسه روان‌شناسی دانشگاه تهران و ریاست دانشکده علوم تربیتی، بخشی از فعالیت‌های او بود.

رومن رولان؛ نویسنده فرانسوی

رومن رولان (۲۶ ژانویه ۱۸۶۶ – ۲۰ دسامبر ۱۹۴۴) نویسنده فرانسوی بود. او در سال ۱۸۶۶ در شهر کلامسی، در ایالت بورگونی، در خانواده بورژوازی مرفهی به دنیا آمد.

در چهارده سالگی به همراه خانواده‌اش برای تحصیل راهی پاریس شد. در نوجوانی با افکار باروخ اسپینوزا آشنا شد و لنو تولستویی را کشف کرد. در ۱۸۸۹ در رشته تاریخ ادامه تحصیل داد و در ۱۸۹۵ به رم رفت و در رشته هنر مدرک دکترا گرفت.

رساله دکتری او درباره تاریخ ابرای اروپا پیش از ژان باپتیست لویی و آلساندرو اسکارتلی است.

پس از اخذ دکترا، سهه سال در «مدرسه عالی» به تدریس تاریخ هنر اشتغال داشت و از آن پس دوره‌ای کوتاه در دانشگاه سوربن تاریخ موسیقی تدریس کرد و سپس در ۱۹۱۲ در نوشتن روی آورد و طی هشت سال، تا ۱۹۰۴، رمان ۱۰جلدی ژان کریستف را به رشته تحریر درآورد.

رومن رولان انسان صلح‌جویی بود.

او به دعوت ماکسیم گورکی در سال ۱۹۳۵ به شوروی رفت و با استالین ملاقات داشت. علی‌رغم تمایل به اندیشه‌های مارکس، علیه استالین و حکومت شوروی مقالات متعددی انتشار داد. در ۱۹۱۴ به سوئیس رفت و ۳۳ سال از عمر خود را در آنجا گذراند. در همان‌جا با مهاتما گاندی آشنا شد.

او دو بار ازدواج کرد.

بار اول در ۱۸۹۲ با کلوتیلد برنال، که نه سال بیشتر دوام نیاورد، و بار دیگر، پس از ۳۳ سال تنهایی، در ۱۹۳۴ با ماری کوادچف ازدواج کرد، که این ازدواج تا پایان عمر رومن ادامه یافت. رومن رولان در سال ۱۹۱۰ مختر به دریافت نشان لژیون دونور (بالترین مدال افتخار فرانسه) شد و در سال ۱۹۱۳ جایزه بزرگ آکادمی فرانسه را دریافت کرد.رولان همچنین در سال ۱۹۱۶ نیز جایزه ادبی نوبل را به دست آورد.

طرح روز

پروانه ایزدخواست



ترکمنستانی‌ها به دلیل وجود آلودگی، سیب زمینی‌های ایرانی را نذیرفتند و به احتمال فراوان این اقلام وارد بازار داخلی خواهد شد.

پیشهاد

جواد لگزیان

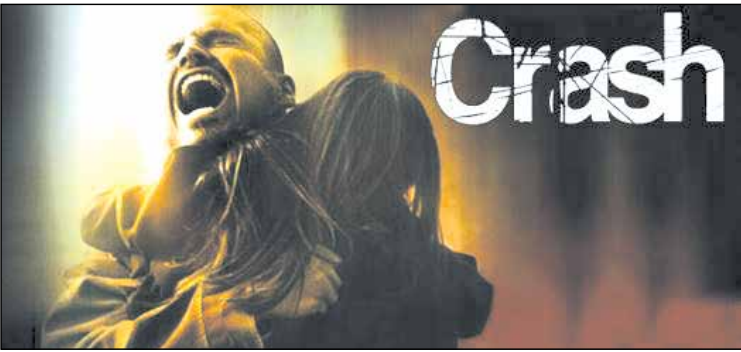
خیابان ارگ مشهد

برای سفری تاریخی به خیابان خاطره‌انگیز و مدرن ارگ مشهد اینـ تاریخـی‌ترین خیابان ایران که مجموعه‌ای بی‌همتا از بناها و گذرهای امروزی از باغ ملی تا هتل پارس و کافه چمن را در خود جای داده است، کتاب خواندنی خیابان ارگ مشهد یک پیشنه‌باد به یاد ماندنی است. در این کتاب رضا سلیمان نوری کارشناس ارشد ایران شناسی، خراسان‌پژوه و رئیس هیات مدیره انجمن توسعه گردشگری چهار باغ خراسان با دقتی بی‌نظیر علاوه بر بررسی تمام متون تاریخی با هشتاد نفر به گفتگو نشسته تا تصویری جالب از گذشته را ارائه دهد و البته با هوشمندی ویژگی‌ها و ظرفیت‌های این خیابان برای برنامه‌ریزی آینده را هم توصیف کرده است. در فصل اول کتاب، خیابان ارگ به لحاظ تاریخی بررسی شده است. اینکه ارگ مشهد تا قبل از تأسیس این خیابان چه بوده، و پس از آن چه سختاری داشته و اولین وضعیت خیابان ارگ چگونه بوده است.در فصل دوم بناهای تاریخی ارگ از جمله آثار ثبت شده، آثار ثبت نشده، آثار تخریبی، آثار مدفون شده و آثار از ثبت ملی خارج شده مورد بررسی قرار می‌گیرد.

فصل سوم کتاب اختصاص به تشریح معماری بناهای موجود در ارگ، در ادوار مختلف دوره‌های قاجار، پهلوی و جمهوری اسلامی و دلیل وجود آثار متفاوت در دهه‌های گوناگون هر دوره دارد.فصل چهارم کتاب، ارگ به روایت شاهدان عینی است که برای نگارش آن از تاریخ شفاهی استفاده و با حدود ۸۰ نفر از افراد مطلع از گذشته این خیابان گفتگو شده است.فصل پنجم کتاب، گشت در خیابان ارگ امروز، نام دارد. در این فصل، خیابان ارگ مشهد در سال ۱۳۹۸ به تصویر کشیده شده و ویژگی‌ها و ظرفیت‌های این خیابان از جمله مغازه‌ها، مراکز خدماتی و فضاهای سبز معرفی شده است.در آخرین فصل کتاب فرصت‌های آینده این خیابان مطرح شده که بیان می‌کند آینده ارگ چگونه می‌تواند باشد. کتاب «خیابان ارگ مشهد» اثر رضا سلیمان نوری را انتشارات گفتمان شهر وابسته به پژوهشکده نوین شهر نامن، در ۲۱۵ صفحه و با قیمت ۶۰ هزار تومان منتشر کرده است.

فیلم بازی

تصادف



«تصادف» یا «برخورد»

فیلمی ساخته سال ۲۰۰۴ به کارگردانی پل هگیس است که برنده ۳ جایزه اسکار از جمله، جایزه اسکار بهترین فیلم سال ۲۰۰۵ شد. فیلم در اصل به بررسی موضوع نژادپرستی در بین نژادهای گوناگون (همانند سیاه‌پوست، ایرانی، عرب، آمریکایی و…) می‌پردازد.

کارگردان این فیلم، نویسنده فیلم‌نامه دختر میلیون دلاری (که در سال ۲۰۰۴ برنده جایزه اسکار بهترین فیلم شد) بوده‌است، و در فیلم از بازیگران سرشناسی مانند ساندرای بولاک، دان چیدل، رایان فیلیپ و برندن فریزر استفاده کرده‌است. خلاصه داستان: یک خانم خانه‌دار اهل برنوتود و همسرش که دادستان منطقه است، یک مالک فروشگاه که ایرانی‌ست، دو کارآگاه پلیس که عاشق و معشوق هم هستند، یک کارگردان تلویزیونی سیاه‌پوست آمریکایی و زنش، یک کلید ساز مکزکی، دو ربابنده ماشین، یک پلیس تازه‌کار و زوج میانسال کراهی، همه در لس آنجلس زندگی می‌کنند و ظرف ۳۶ ساعت آینده همگی تصادف خواهند کرد.

مردم سالاری

روزنامه اجتماع-سیاسه-فرهنگه وقتصتلی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalari
نشانی اینستاگرام:mardomsalari
آدرس تحریریه: اتوبان طیفصل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۸۸۲۸۲۲۶-۲۹
فکس: ۸۸۲۴۲۰۹۴
رتبه روزنامه: ۳
جابه: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۹۱۷

اتان صبح: ۵/۴۲ طلوع آفتاب: ۷/۱۳ اتان ظهر: ۶/۱۲ اتان مغرب: ۱۷/۱۸
پنجشنبه دی ۱۰۰- ۲۵ جمادی الاولی ۱۴۴۳ - ۳۰ دسامبر ۲۰۲۱ - شماره ۵۱۷

فناوری

ساخت درپچه‌های قلب و عروق خونی از بافت افراد



یک استارت‌آپ فعال در حوزه فناوری سلامت به نام «Xeltis» از کارهایشان برای ایجاد درپچه‌های جدید قلب و عروق خونی ساخته شده از بافت خود افراد خبر داده است. به گزارش ایسنا و به نقل از آی او، مدیر عامل این استارت‌آپ به نام «الیان شاتن»(Elianne Schutten) قصد دارد درپچه‌های قلب و عروق خونی خود ترمیم شونده را در اسرع وقت توسعه و به بازار عرضه کند.

ایجاد درپچه‌های قلب و رگ‌های خونی خود ترمیم شونده داستان علمی-تخیلی نیستند، بلکه یک واقعیت هستند، با استفاده از فناوری «هیپودی طبیعی»(natural recovery). این استارت آپ روش جایگزین خوبی برای افراد مبتلا به گرفتگی سیاهرگ‌ها یا مشکلات قلبی عروقی ارائه می‌کند. این استارت آپ که در محوطه دانشگاه فناوری آینده‌هون(TU/e) در هلند قسار دارد با کمک محققانی در آمریکا، آلمان، بلژیک و بریتانیا می‌خواهد این نوآوری را در اسرع وقت به بازار عرضه کند.

شاتن در این باره گفت: فناوری ما در سراسر جهان جدید نیست، اما از نظر کاربردی تفاوت خاصی با بقیه دارد. این فناوری بر اساس مواد پلیمری فوق مولکولی ساخته شده است که پروفسور «ژان ماری لن»(Jean-Marie Lehn) برای آنها موفق به دریافت جایزه نوبل در سال ۱۹۸۷ شده است. به طور خلاصه، این پلیمرها بدن بیمار را قادر می‌سازد تا به طور طبیعی یک رگ خونی یا درپچه قلب جدیدی را بازسازی کند. ما تاکنون در جهت توسعه این فناوری خوب پیش رفته‌ایم و می‌خواهیم اولین کسی باشیم که آن را به بازار عرضه می‌کند. استارت آپ «Xeltis» از وام صندوق ضمانت اروپا برای تسریع آزمایشات بالینی درپچه‌های قلب و عروق خونی خود استفاده می‌کند. شاتن افزود: ممکن است مانند یک داستان علمی-تخیلی به نظر برسد، اما بدن واقعا می‌تواند خودش یک درپچه قلب یا رگ خونی جدید بسازد. چیزی که در ابتدا همانند یک ایمپلنت مصنوعی آغاز می‌شود، در نهایت به عنوان بافتی از خود بدن تبدیل می‌شود.

در مطالعات بالینی، Xeltis چیزی که به عنوان درپچه قلب ربوی شناخته می‌شود را آزمایش کرد. این کار بر روی کودکان مبتلا به نقص مادرزادی قلبی انجام شد که این عارضه باعث از کار افتادن درپچه خاصی از قلب و سندرم کودک آبی (Blue baby syndrome) می‌شود.

استارت آپ Xeltis در این باره گفت: در این مورد از آنجایی که یک کودک اکسیژن کافی دریافت نمی‌کند، خون به طور مداوم به قلب بازمی‌گردد.

معمولا آن دسته از کودکان درپچه‌ای ساخته شده از موادی که از گاو گرفته شده است، دریافت می‌کنند که این کاربردی نیست و باعث انقباض درپچه می‌شود. سپس آن درپچه باید دوباره خارج شود.

علاوه بر آن هنگامی که یک کودک بزرگ می‌شود وجود این درپچه مشکل دیگری ایجاد می‌کند.

درپچه قلب ساخته شده از بافت گاو با رشد بدن فرد رشد نمی‌کند اما در هنگام حضور درپچه قلب ساخته شده از پلیمر، این مشکل دیگر وجود نخواهد داشت.

فراخوان برگزاری مناقصه عمومی

بصورت یک مرحله‌ای

به آدرس: **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. ضمناً تمام اسناد مناقصه باید به مهر و امضای الکترونیکی (مطابق دستورالعمل ارائه شده در سامانه ستاد) پیشنهاددهنده برسد و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) به هیچ وجه مورد پذیرش نیست. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ **۱۴۰۰/۱۰/۰۹** می‌باشد.

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا (ماه)	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	صلاحیت های مورد نیاز	قیمت اسناد مناقصه (ریال)
احداث خط انتقال کمکی با لوله پلی اتیلن دو جداره فاضلابی به قطر ۱۲۰۰ میلیمتر (جاده کمربندی خاتم الانبیاء علامه مجلسی و روگذر ابودر) شهر ارومیه	۵۹۰.۳۹.۸۸۲.۲۸۶	۳	۲,۹۵۲,۰۰۰,۰۰۰	رشته آب پایه ۵ و بالاتر از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و همچنین داشتن گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی از وزارت کار	۱,۰۰۰,۰۰۰
محل تامین اعتبار: اعتبارات عمرانی (طبق نوع تخصیص اعتبارات ارائه شده از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی)					

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و مناقصه تا ساعت **۱۳:۰۰** روز چهارشنبه تاریخ **۱۴۰۰/۱۰/۱۵**

مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی و مناقصه: تا ساعت **۱۱:۰۰** صبح روز یکشنبه تاریخ **۱۴۰۰/۱۰/۲۶**

ارزیابی کیفی مناقصه‌گران در روز یکشنبه مورخ **۱۴۰۰/۱۰/۲۶** و گشایش پاکات قیمت پیشنهادی مناقصه‌گرانی که امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده اند در ساعت **۹:۰۰** قبل از ظهر مورخ **۱۴۰۰/۱۰/۲۷** خواهد بود.

توجه: لازم بذکر است با توجه به برگزاری مناقصه به روش فشرده لازم است اسناد و مدارک ارزیابی کیفی در پاکت مجزا از پاکت مناقصه حاوی پاکات الف و ب و ج در مواعد مقرر، در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

درج گردیده و پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) علاوه بر بارگذاری



شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای احداث خط انتقال کمکی با لوله پلی اتیلن دو جداره فاضلابی به قطر ۱۲۰۰ میلیمتر (جاده کمربندی خاتم الانبیاء مابین تقاطع علامه مجلسی و روگذر ابودر) شهر ارومیه به شماره فراخوان **۰۱۳۰۰۳۹۰۰۰۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد تا سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا (ماه)	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	صلاحیت های مورد نیاز	قیمت اسناد مناقصه (ریال)
احداث خط انتقال کمکی با لوله پلی اتیلن دو جداره فاضلابی به قطر ۱۲۰۰ میلیمتر (جاده کمربندی خاتم الانبیاء مابین تقاطع علامه مجلسی و روگذر ابودر) شهر ارومیه	۵۹۰.۳۹.۸۸۲.۲۸۶	۳	۲,۹۵۲,۰۰۰,۰۰۰	رشته آب پایه ۵ و بالاتر از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و همچنین داشتن گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی از وزارت کار	۱,۰۰۰,۰۰۰
محل تامین اعتبار: اعتبارات عمرانی (طبق نوع تخصیص اعتبارات ارائه شده از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی)					

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و مناقصه تا ساعت **۱۳:۰۰** روز چهارشنبه تاریخ **۱۴۰۰/۱۰/۱۵**

مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی و مناقصه: تا ساعت **۱۱:۰۰** صبح روز یکشنبه تاریخ **۱۴۰۰/۱۰/۲۶**

ارزیابی کیفی مناقصه‌گران در روز یکشنبه مورخ **۱۴۰۰/۱۰/۲۶** و گشایش پاکات قیمت پیشنهادی مناقصه‌گرانی که امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده اند در ساعت **۹:۰۰** قبل از ظهر مورخ **۱۴۰۰/۱۰/۲۷** خواهد بود.

توجه: لازم بذکر است با توجه به برگزاری مناقصه به روش فشرده لازم است اسناد و مدارک ارزیابی کیفی در پاکت مجزا از پاکت مناقصه حاوی پاکات الف و ب و ج در مواعد مقرر، در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت درج گردیده و پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) علاوه بر بارگذاری

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۰۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۱۱

شرکت آب و فاضلاب آذربایجانغربی (سهامی خاص)