

۲۲ فیلم در بخش سودای سیمِرخ جشنواره فجر معرفی شدند، اما مشخص نیست که این فیلم‌ها از میان کدام متقاضیان انتخاب شده‌اند و همین قضاوت درباره آثار را سخت می‌کند، با این حال نگاهی به خیرهای منتشر شده از فیلم‌ها یک رویکرد غالب را نشان می‌دهد.

به گزارش ایسنا، سال گذشته مدیران سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر لیست فیلم‌های متقاضی جشنواره را برای نخستین بار در تاریخ برگزاری این رویداد منتشر کردند که از جنبه‌های مختلف اتفافی خوشایند بود، اما فعلا برای چهلمین دوره جشنواره فجر – که نسبت به پیش‌بینی‌های قبلی، غایب‌های سرشناسی هم دارد – خبری از انتشار فهرست متقاضیان نیست.

از زمانی که فهرست فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره اعلام شد، واکنش‌های مختلفی در فضای مجازی نشان داده شده و خیلی‌ها این فهرست را نامیدکننده و بسیاری از فیلمسازانش را ناشناس دانستند. این در حالی است که نگاهی به دوره‌های پیشین جشنواره می‌تواند از این نامیده‌ها بکاهد چرا که دوره‌هایی با حضور چهره‌های اسم و رسم دار برگزار شده‌اند ولی خروجی چندان رضایت‌بخشی نداشته‌اند، بهمانند که اساسا باید پرسید در سال‌های اخیر جشنواره فیلم فجر چقدر امیدوارکننده بوده است؟

با این حال یکی از نکات حاشیه‌ای فهرست اعلام شده اشاره به اسامی غایب جشنواره است که پیش‌بینی می‌شد فیلم‌هایشان در جشنواره باشد ولی خودشان در روزهای گذشته اعلام کرده‌اند که اصلا فیلم‌هایشان به جشنواره نمی‌رسد، مانند سعید روستایی، مانی حقیقی، نوید محمدی.

اما فرزاد مومتن با فیلم «شبگرد» متقاضی شرکت در جشنواره فیلم فجر بود و با توجه به نبودن نام فیلم در فهرست نهایی، احتمالا به بخش سودای سیمِرخ راه پیدا نکرد.

در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر مسعود کیمیایی مشهورترین و قدیمی‌ترین فیلمساز است که با «خائن کشی» حضور دارد و معلوم نیست با توجه به تحریم دو سال قبل جشنواره فجر، خودش در این رویداد و برای نمایش فیلمش حاضر می‌شود یا خیر.

در جشنواره فجر سالل ۱۴۰۰ که اولین جشنواره مهم مدیران فرهنگی و سینمایی دولت سیزدهم است، حضور آثاری که بین فیلمساز-سا تهیه‌کننده اش یا با برخی چهره‌های سیاسی و فرهنگی نسبت خوشامدندی هست، به چشم می‌خورد که تعداد قابل توجهی فیلم تولید شده در بنیاد سینمایی فارابی و حوزه هنری و نیز حضور چند فیلم اولی از نکات مورد توجه قرار گرفته در فهرست فیلم های اعلام شده است.

علاوه براین‌ها حضور فیلمی درباره شهید باکری که تا به حال خبرهای آن تحت عنوان یک سریال هفت قسمتی و محصولی از سیما فیلم منتشر می‌شد از اتفاقات‌های قابل توجه جشنواره امسال است.

در میان بازیگران غایب به‌ نوید محمدزاده و ترانه علیدوستی می‌توان اشاره کرد و امین حیایی، نیکی کریمی، پریناز ایزدیار، هوتن ششکبیا و مریلا زارعی از بازیگران نام آشنای حاضر در این دوره هستند.

در ادامه خلاصه‌ای از اطلاعات منتشر شده درباره

فیلم‌های سودای سیمِرخ را می‌خوانید:

«**برف آخر**»

این فیلم سینمایی با حضور احسان علیخانی به عنوان یکی از سرمایه‌گذارها، نویسندگی و کارگردانی امیرحسین عسگری و تهیه‌کنندگی حسن مصطفوی ساخته شده است. «برف آخر» در شرایط سخت و سرد شمال کشور ساخته شده و نگاهی متفاوت به روزمرگی‌های یک دامپزشک دارد. امین حیایی، لادن مستوفی، مجید صالحی، نوشین مسعودیان، صادق ملک، امیر مهدیدی عباس، امیرعباس

اسامی فیلم‌های بخش مسابقه چهلمین دوره جشنواره فجر اعلام شد

۲۲ فیلم در رقابت «سودای سیمِرخ ۱۴۰۰»



رودگر صفاری و مهدی مهربان در این فیلم سینمایی نقش آفرینی داشته‌اند.

«**بدون قرار قبلی**»

بهروز شعبیعی که فیلم «روز بلوا» را مدتی قبل پس از دلخوری‌هایی که در فجر چند سال قبل داشت، به صورت مینی‌سریال روانه شبکه نمایش خانگی کرد، امسال به عنوان بازیگر و کارگردان در جشنواره حضور خواهد داشت.

«بدون قرار قبلی» محصولی از بنیاد سینمایی فارابی و به کارگردانی شعبیعی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی است که فیلمنامه آن توسط فرهاد توحیدی و مهدی ترابجیگی با نگاهی به یکی از داستان‌های مصطفی مستور نوشته شده است.

پگاه آهنگرانی، مصطفی زمانی، صابر اسر و الهام کردا بازیگران اصلی این فیلم معرفی شده‌اند.

بنیاد فارابی این فیلم را معناگرا و دینی عنوان کرده که از هویت و عشق ایرانیان به حضرت علی‌ابن‌موسی‌الرضا علیه‌السلام حرف می‌زند.

«**بی‌رویا**»

اگرچه هومن سعیدی فیلم «جنگ جهانی سوم»ش در جشنواره نیست، اما نامش به عنوان تهیه‌کننده فیلم «بی‌رویا» در کنار سعید سعدی دیده می‌شود.

«بی‌رویا» به کارگردانی ارین وزیردقتری با بازی صابر ابر، طناز طباطبایی و شادی کرم‌رودی ساخته و به عنوان درامی اجتماعی که به هنجارهای موجود در جامعه اشاره دارد، معرفی شده است.

«**بی‌مادر**»

فیلم سینمایی «بی‌مادر» به کارگردانی سیدمرتضی فاطمی و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح ساخته شده و روایتگر داستانی در زانر اجتماعی است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «نسان چیزی به دست نمی‌آورد، مگر چیزهایی از دست بدهد. . . .»

امیر آقایی، میترا حجار، پژمان جمشیدی، پردیس پورعابدینی، علی لوجی، سارا محمدی، بیتا عزیزاوقلو، شیرین ضابطیان و فاطمه میرزایی بازیگران این فیلم هستند.

«**بیرو**»

فیلم سینمایی «بیرو» به نویسندگی و کارگردانی مرتضی علی‌عباس میرزایی و تهیه‌کنندگی مجید بزرگز از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی است.

این فیلم درباره زندگی توأم با مشکلات دروازه‌بان تیم ملی فوتبال ایران «علیرضا بیرانوند» است.

«**نگهبان شب**»

دیگر فیلمی که به عنوان تولیدی از فارابی معرفی شده، «نگهبان شب» به نویسندگی و کارگردانی سیدرضا میرکریمی و یک اثر اجتماعی است. محسن کبایی، لایه

سینمایی به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاه است که گفته می‌شود مضمونی اجتماعی دارد و مریلا زارعی و بهروز شعبی بازیگران آن معرفی شده‌اند.

فیلم‌برداری فیلم سینمایی «ضد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیع‌ی تا همین اواخر ادامه داشت و این فیلم یکی از تولیدات حوزه هنری است.

مهدی نصرتی، لیلی زارع، لیندا کیانی، نادر سلیمانی، مهشید جوادی، روزبه زوفی، مجید پتکی، عماد درویشی، شیرین آقاکاشی و جواد خانی در «ضد» بازی کرده‌اند.

«**علفزار**»

فیلم سینمایی علفزار به کارگردانی کاظم دانشی و تهیه‌کنندگی بهرام رادان از دیگر فیلم‌های امسال است که پژمان جمشیدی، سارا بهرامی، ستاره پسیانی، ترلان پروانه، مانده طهماسبی با هنرمندی فرخ نعمتی، مه‌ران امام بخش و سیروس همتی در ترکیب بازیگران دیده می‌شوند.

«**لایه‌های دروغ**»

این به عنوان محصول مشترک ایران و فنلاند برای شرکت در جشنواره فجر آماده شده و محسن صرافی – یکی از تهیه‌کنندگان – چند ماه قبل درباره «لایه‌های دروغ

» به کارگردانی رامین سپهراب گفته است: فیلم سه سال قبل براساس بخش‌هایی که فیلمبرداری شده بود در بازار جشنواره کن عرضه شده و مورد استقبال قرار گرفته بود. از آنجا که به دلیل مصدومیت رامین سپهراب فیلمبرداری متوقف شده بود، با تکمیل فیلم و در سال آینده توسط پلتفرم فرانتیرز کانادا عرضه می‌شود.

«**شادروان**»

فیلم سینمایی «شادروان» به نویسندگی و کارگردانی حسین نمازی هم از محصولات فارابی است. این فیلم

اجتماعی درباره زندگی خانواده‌ای حاشیه‌نشین در شهر تهران است.

«**۲۸۸۸**»

این فیلم با نام قبلی «سوپاشسی» به کارگردانی کیوان

علیمحمدی و علی‌اکبر حیدری ساخته شده؛ دو فیلمسازی که فیلم «سینما شهر قصه» را هنوز اکران نکرده‌اند.در این

فیلم هشت سال جنگ ایران و عراق روایت می‌شود.

«**خائن‌کشی**»

فیلم سینمایی «خائن‌کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی که فیلم‌برداری‌اش همزمان با روز ملی شدن صنعت نفت با ضبط صحنه‌های مربوط به مصدق و روزهای پس از ملی شدن صنعت نفت به پایان رسیده، با بازی امیر آقایی، سارا بهرامی، یانته آ بهرام، پولاد کیمیایی ، اندیشه فولادوند، حمید رضا آذرنگ، سام درخشانی، الهام حمیدی، نرگس محمدی، فرهاد آئیش، رضا یزدانی و مه‌ران مدیری ساخته شده است.

«**درب**»

این فیلم به کارگردانی سید هادی محقق درباره یک مامور اداره برق است که با قطعی برق در روستایی مواجه می‌شود و تمام تلاشش را می‌کند تا این قطعی را برطرف کند.

«**دسته دختران**»

فیلم منیره قیدی با نام «دسته دختران» هم از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی است که تصویری از مقاومت و ایثار زنان در روزهای پر تلاطم ابتدای جنگ و براساس روایت‌های واقعی از مقاومت ۲۴روزه خرمشهر در دفاع مقدس را به

تصویر می‌کشد.

در این فیلم نیکی کریمی، یانته‌ا پناهی‌ها، فرشته حسینی، هدی زین‌العابدین، صدف عسگری، حسین سلیمانی، یاسین مسعودی و مهدی حسینی‌نیا بازی کرده‌اند.

«**شهرک**»

این فیلم به کارگردانی علی حضرتی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی به تازگی از شورای پروانه نمایش مجوز گرفته است. «شهرک» دومین فیلم حضرتی پس از «سازهای ناوک» است که ساعد سهیلی، مهتاب ثروتی، شاهرخ فروتنیان، کاظم سیاحی و رویا جاویدنیا بازیگران آن هستند.

«**صورت فلکی**»

دومین ساخته حسین ذاریبی پس از فیلم سینمایی «مصلحت» هم در جشنواره امسال حضور دارد.این فیلم

و هفتمین فیلم در دنیای سینمایی مارول محسوب می‌شود.

سینمایی چین که روند بهبود فروش خود را از پیش آغاز کرده بود در فهرست ۱۰ فیلم پر فروش سسال سینمای جهان حضور برنگری دارد. در فهرست سسال سینمای آمریکا و ۵۸۷ میلیون دلار آن از نیز از گیشه‌بین‌الملل به دست آمده است.

«مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» به کارگردانی «جان واتس» و فیلم‌نامه‌ای نوشته مشترک «کریس مک‌کتا» و «اریک سارمز» با بازی مجدد «تام هولاند» در نقش اصلی دنباله «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه» (۲۰۱۷) و بیست «مرد عنکبوتی: دور از خانه» (۲۰۱۹) و بیست

میلیارد دلاری می‌رسد.

بر اساس اطلاعات منتشر شده در سایت «باکس آفیس موجو»، این فیلم که از نیمه دوم دسامبر اکران جهانی خود را آغاز کرد تا به امروز ۰۵۴۱۱ میلیون دلار فروخته که ۴۶۷ میلیون دلار آن از محل گیشه سینمای آمریکا و ۵۸۷ میلیون دلار آن از نیز از گیشه‌بین‌الملل به دست آمده است.

«مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» به کارگردانی «جان واتس» و فیلم‌نامه‌ای نوشته مشترک «کریس مک‌کتا» و «اریک سارمز» با بازی مجدد «تام هولاند» در نقش اصلی دنباله «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه» (۲۰۱۷) و بیست «مرد عنکبوتی: دور از خانه» (۲۰۱۹) و بیست



قطعه ای به یاد استاد باستانی پاریزی ساخته شده است قطعه ای که توسط افشین یزدانلی سروده شده و آرزوی او بوده که این قطعه توسط من اجرا شود. به گفته نادرش بیبت این شعر بخشی از دریای تفکر این استاد بزرگ را تصویر می‌کند. در فیلم کوتاه دیگری شفیعۂ کدکنی هم در سخنان بسیار کوتاهی عنوان کردند که هر کاری که برای استاد باستانی انجام شود کم است و او از خدمات برگزار کنندگان این رویداد قدرانی کرد. سید علی میر افضلی شاعر و از حامیان معنوی این رویداد با ذکر خاطره ای گفت: حدود ۱۰ سال پیش قرار بود مراسم بزرگداشتی برای باستانی پاریزی در زادگاهش برگزار شود اما با کارشکنی برخی افراد این امر میسر نشد. اگر

اخبار کوتاه

«ژان – مارک ولی» درگذشت



آثار این کارگردانی کانادایی ضمن تأیید مرگ وی اعلام کرد که «ژان-مارک ولی» در نزدیک شهر کبک درگذشته اما هنوز دلیل اصلی مرگ او مشخص نشده است.

«ژان-مارک ولی» که متولد شهر مونترال بود کار خود را با کارگردانی موزیک ویدئو آغاز کرد و نخستین فیلم سینمایی خود را با نام «لیست سیاه» در سال ۱۹۹۵ ساخت که در جوایز سینمای کانادا (جینی) در ۹ شاخه نامزد کسب جایزه شد و در سال ۲۰۰۵ نیز با فیلم «C.R.A.Z.Y» برنده ۱۱ جایزه از این رویداد سینمایی شد. در فیلم «ویکتوریای جوان» که «ژان-مارک ولی» در سال ۲۰۰۹ ساخت، «میلی بلات» در نقش ملکه ویکتوریا بازی کرد و این فیلم در نهایت نامزد سه جایزه اسکار شد و اسکار بهترین طراحی لباس را از آن خود کرد. یکی از مهم‌ترین آثار در کارنامه «ژان-مارک ولی» فیلم سینمایی «باشگاه خریداران دالاس» بود که روایتگر داستان واقعی «ران وودروف» بود که داروهای تجربی خود را با بیماران مبتلا به ایدز می‌فروخت. این درام احساسی در ۶ شاخه از جمله بهترین فیلم نامزد اسکار شد و سکوی پرتابی برای «هنتو مک‌کانهی» و «جارد لتو» دو بازیگر اصلی این فیلم شد. پروژه بعدی این کارگردان کانادایی سریال «دروغ‌های کوچک بزرگ» محصول شبکه HBO و با اقتباس از داستان نوشته «هوید ای-کلی» بود که با بازی چهره‌های سرشناسی چون «بیکل کیدمن»، «ریس ویتerspون» و «لارا درن» همراه بود که «ژان-مارک ولی» کارگردانی و تهیه‌کنندگی آن را بر عهده داشت. این سریال نامزد یک جایزه امی و همچنین جایزه انجمن کارگردانان آمریکا شد. او در سال ۲۰۱۸ نیز مینی‌سریال «چیزهای تیز» را برای شبکه HBO با نقش آفرینی «های آدامز» و «فرتیشیا کلارکسون» ساخت. فیلم نامزد اسکار «وحشی» که با حضور «ریس ویتerspون» و «لارا درن» و فیلم «تابودی» (۲۰۱۵) با نقش آفرینی «جک جینپالان» دبگر آثار سینمایی «ژان-مارک ولی» هستند.

«**کابل پلاک ۱۰**» هنوز آماده نیست



نوید محمودی کارگردان فیلم «کابل پلاک ۱۰» اعلام کرد که این فیلم هنوز کامل نشده و آماده نمایش نیست. به گزارش روابط عمومی فیلم ،همزمان با معرفی آخرین گروه بازیگران فیلم سینمایی «کابل پلاک ده»، نوید محمودی نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده فیلم اعلام کرد که از انجایی که فیلمبرداری فیلم همچنان در کشور تاجیکستان

ادامه دارد و روزهای پایانی فیلمبرداری را می‌گذرانند، امکان ارائه نسخه‌ای از فیلم به دبیرخانه جشنواره برای بازبینی وجود نداشت. سوگل خلیق، نیلوفر

کوخانی و رضا پهبودی به همراه ۱۰ بازیگران اصلی و سه بازیگر تاجیک گروه نهایی بازیگران فیلم «کابل پلاک ۱۰» را تشکیل می‌دهند. پیش از این حضور النازشاکردوست پدram شریفی، شیدا خلیق و ارمن رحیمیان در فیلم اعلام و نهایی شده بود.

از سریال کمدی «خوشنام» چه خبر؟



سریال «خوشنام» به کارگردانی علیرضا نجفزاده با حضور بازیگران اصلی این روزها در شمال تهران به کارش ادامه می‌دهد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سریال، تصویربرداری «خوشنام» به کارگردانی علیرضا نجفزاده و به تهیه‌کنندگی احمد زالی در شمال تهران، دارآباد ادامه دارد. سریال «خوشنام» که با بازی حمید لولایی، هومن حاجی عبداللهی، سحر ولدبیگی، شهره لرستانی، عباس جمشیدی‌فر و … در میدان قیام تصویربرداری می‌شد، این روزها به دارآباد و خانه نادر با بازی سیاوش چراغی‌پور و مریم سرمدی رسیده است. علیرضا نجفزاده، کارگردان این مجموعه طنز گفت: این روزها مشغول کار در دارآباد هستیم و به‌زودی به لوکیشن اصلی سریال با حضور تمام اعضای خانواده در میدان قیام خواهیم رسید. در لوکیشن دارآباد، سیاوش چراغی پور، مریم سرمدی، هومن حاجی عبداللهی، امیر کربلایی زاده، عباس جمشیدی‌فر، شهره لرستانی، فریده سپاه منصور و امیر غفارمنش بازی داشتند و از فردا، هفتم دی ماه دوباره تغییر لوکیشن خواهیم داشت. وی اظهار کرد: چند لوکیشن خارجی و باشگاه سوارکاری در آینده محل تصویربرداری سریال ما خواهد بود و طبیعتا بازیگرانی به ما اضافه خواهند شد.

بازیگران نمایش امین زندگانی معرفی شدند



بازیگران نمایش «رویای شب نیمه تابستان» به کارگردانی امین زندگانی در آستانه اجرای این اثر نمایشی معرفی شدند. به گزارش ایسنا به نقل از مشاور امور رسانه گروه، این اثر نمایشی از دوشنبه ۱۳ دی ماه در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود. این اثر نمایشی محصول یک دوره بلندمدت آموزشی است که مراحل پایانی تمرین و آماده‌سازی را سپری می‌کند. «رویای شب نیمه تابستان» از جمله آثار کمدی ویلیام شکسپیر به شمار می‌رود که علاوه بر تعدد شخصیت‌ها، کیفیت خاص بازیگری طلب می‌کند. ریتم بالا در اجرا و حرکات فیزیکی کاراکترها، برای هر بازیگری چالش برانگیز است. نمایشنامه برای حدود ۲۱ شخصیت و تعداد زیادی سیاهی لشکر نوشته شده. ازبگران (به ترتیب حرف الفبا): صدف اسدالهی، ارین آقایی‌زاده، آرزو امیری، شروین پناهی، مهدی پورجمال، محمد تاجیک، مهدی حکمتی، حمیدرضا راستچو، بیتا رحمانی، زهرا شفیع، مهدی شعبانی، مهدی صمیمی، ماهان عبادتی، هیوا علی‌وند، امیرحسین کی‌قیاد، محمد مرادی، آیسان مشفق، سارا مهدوی، قیصرضا وزیری، محمدرضا وزیری. الیسکا عبدالرزاق در این تجربه به‌عنوان مشاور کارگردان، امین زندگانی را همراهی کرده است.

«**صد سال شعر زنان ایران**» منتشر شد



«صد سال شعر زنان ایران (۱۳۹۹ تا ۱۳۹۹)» توسط کامیار عابدی منتشر شد. این متققد ادبی و پژوهشگر با اعلام این خبر به ایسنا گفت: در این کتاب ۳۵۰ شعر از ۳۵۰ شاعر خانم در طول در سال انتخاب و گردآوری شده است. اساتد شاعرانی که شعر آزاد، نیمایی و سپید سروده‌اند. خانم شمس کسمایی متولد ۱۳۶۲ اولین شاعری است که در این مجموعه آمده، او از پیشگامان شعر نو در ایران است و شعرش در سال ۱۳۹۹ سروده شده است. جوان‌ترین شاعری که در این مجموعه شعرش منتشر شده، پروین نخعی‌نژاد است. این کتاب ۱۳۷۷ است که شعرش در سال ۱۳۹۹ سروده شده، یعنی صد سال بین شعرها فاصله است. این کتاب آینده‌ای از ۳۵۰ شاعر خانم در سیر صدساله شعر معاصر ایران است.