



علی‌رغم تکذیب جمع‌آوری امضا برای استیضاح خاندوزی، زمزمه‌ها در این خصوص شنیده می‌شود

آیا «وزیر اقتصاد» اولین قربانی وعده‌های عملی نشده دولت خواهد بود؟

صفحه ۲



سویه آمیکرون کرونا به ایران رسید

فقط ۱۷ روز وقت داریم قرنطینه را برگردانید

صفحه ۴

جوایبه سازمان برنامه و بودجه به گزارش مردم‌سالاری

افزایش سن بازنشستگی اختیاری است

صفحه ۴

سرپرست سابق سازمان تامین اجتماعی:

تنها کارکنان دولت مشمول افزایش ۲ ساله سن بازنشستگی اند

در حالی اصلاحات پارامتریک در صندوق‌های بیمه‌گر - که از جمله الزامات پایدارسازی منابع صندوق‌های بازنشستگی است - در دستور کار دولت سیزدهم قرار گرفته و وارد لایحه بودجه ۱۴۰۱ شده است که ابهامات بسیاری پیرامون مشمولان و نحوه اجرا دارد. به گزارش ایسنا، دولت هفته گذشته لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ را تقدیم مجلس شورای اسلامی کرد. در تبصره ۲۰ ماده واحده لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ به پایدارسازی منابع صندوق‌های بازنشستگی اشاره و در آن به مواردی چون «افزایش دوساله سنوات خدمت مورد قبول برای بازنشستگی تمام مستخدمین زن و...»

صفحه ۴

دبیر کل ستاد مبارزه با مواد مخدر:

۹۰ درصد تریاک جهان در ایران کشف می‌شود

صفحه ۷

مروری بر مشکلات جمع‌آوری شعب بانک رسالت برای سپرده‌گذاران

هر چه شعب بانک، کمتر؛ سود، بیشتر!

گروه اقتصادی - مانی هدایت: بانک رسالت یکی از بانک‌های نسبتاً جدید اما قدرتمند در اقتصاد ایران است که پیش از این خبر جمع‌آوری شعب فیزیکی خود را اعلام کرده بود؛ شاید این اتفاق خوبی باشد که هزینه‌های شعب در محاسبات مالی بانک‌ها حذف شود. اما آیا مشتریان این بانک خدمات مناسبی دریافت می‌کنند؟ محمد حسین زاده، مدیرعامل بانک قرض‌الحسنه رسالت در تیرماه سال گذشته ضمن اعلام دیجیتالی شدن تمام خدمات این بانک و حذف شعب فیزیکی تا پایان سال ۱۴۰۰، گفته بود «استقبال مردم از سپرده‌گذاری در بانک قرض‌الحسنه رسالت بالاست تا جایی که...»

صفحه ۱۰

خبر

جایزه جهانی برای بمب اتمی هنرمند ایرانی

جشنواره طنز گرافیکی پرنامبوکو، برزیل ۲۰۱۶ / جایزه بخش پوستر جشنواره لاکبشت طلایی روسیه، ۲۰۱۶ / لوح تقدیر جشنواره پوستر آکو آرت، کره جنوبی ۲۰۱۶ / جایزه اول خانه سینما برای طراحی پوستر فیلم جدایی نادر از سیمین، موسسه در سال ۱۹۸۶ به نیویورک منتقل شد سال ۱۳۹۰ و...
موسسه بین‌المللی «گرافیس» در سال ۱۹۴۴ در زوریخ پایه‌گذاری شد و پس از مدت کوتاهی به‌عنوان مرجع بهترین آثار هنرمندان و طراحان جهان شناخته شد. مرکز این موسسه در سال ۱۹۸۶ به نیویورک منتقل شد و از آن سال تا کنون این موسسه به‌عرضه و انتشار سالانه بهترین آثار هنرمندان جهان مشغول است.

هنرمند ایرانی برای پوستر «بمب اتمی آینده» برنده نشان پلاتینیوم از موسسه گرافیس آمریکا شده است.
به گزارش ایسنا، «علیرضا نصرتی» موفق شد نشان پلاتینیوم موسسه گرافیس را برای پوستر «بمب اتمی آینده» دریافت کند. پلاتینیوم بالاترین نشانی است که هر سال از طرف این موسسه به بهترین آثار رشته‌های مختلف، از جمله، پوستر، لوگو، عکاسی، تبلیغات و غیره اهدا می‌شود. لازم به ذکر است که علیرضا نصرتی اولین طراح ایرانی است که برنده جایزه پلاتینیوم از سوی این موسسه معتبر بین‌المللی شده است.
پوستر «بمب اتمی آینده» تاکنون منتخب

است که سرمایه‌های زنده ملی نادیده گرفته شوند؟ و سوسوم، آنچه از این دیدار دریافت می‌شود منظور از مذاکرات بین‌المللی، مذاکره مستقیم است نه غیرمستقیم. چون منظور استیضاح حقوق ملت ایران است نه صرفه‌ی سلیقه و جناحی خاص. در این‌جا سؤال این است که چرا با آمریکا به‌طور مستقیم و بدون مانع و میانجی مذاکره نمی‌کنیم؟ مگر در این چهل و سه سال، بارها با آن کشور، به مذاکره مستقیم نپرداختیم؟ آیا با حفظ عزت و قدرت، اگر مذاکره‌ی روبرو داشتیم، زودتر به نتیجه نمی‌رسیدیم تا با کشورهایی که هیچ اراده‌ای از خود ندارند؟ در اینجا تردیدی وجود ندارد که روس و چین هم با توجه به مصالح خود و تجاری که در این سال‌ها از آنها داریم، هرگز خاطر آمریکا را به ما نمی‌دهند و حتی چین حاضر نیست پانصد میلیارد مبادلات بازرگانی را فدای ۲۰ میلیارد با ما کند. دلیل باز هم گذاشتن امضا در پای آن شش قطعه‌نامه شورای امنیت علیه ماست که بازمه با تاسف فراوان نتوانستیم و نتوانستیم از آن عبرت بگیریم و حقوق خود را در مذاکره با دشمنی بنام آمریکا استیضا کنیم و عجبا با تاسف فراوان، سال‌هاست که: «از مار غاشبه به عقب جراره پناه برده‌ایم!» حاصل کلام این که آمریکا دشمن تام و تمام ماست و اروپا و چین و روسیه هم، دوست ما نیستند اما با همه این‌ها می‌توان با حفظ توازن و تعادل در سیاست خارجی، مذاکره کرد، کاری که روال منطقی و سیاسی همه کشورهای موفق و توسعه‌یافته است و از همه مهم‌تر در این مورد، سرمشق اعتقادی و تاریخی ما «صلح حدیبیه» ی رسول خداست (۳) که با معاندان و مشرکان، مذاکره نمود و با عقد این مصالحه به نتیجه رسید و آن حقوقی که می‌خواست بدین‌وسیله استیضا شد.

سر مقاله



منصور فرزانی

مذاکره بین‌المللی و استیضاح حقوق ملت

سه نکته اساسی تأکید شد: اول، مذاکره با همه کشورهای در نظام سیاست بین‌المللی که هیچ کشوری نمی‌تواند و نباید برخلاف جریان آن شنا کند چون به صلاح مصالح و منافع ملی نیست و به قول آن سفیر اسبق فرانسه در ایران، دنیا، محل امتیاز دادن و امتیاز گرفتن است، نکته دقتی که ما حتی ما در روابط اجتماعی و اقتصادی خود در زندگی لحاظ می‌کنیم. آری چنین است که ما می‌توانیم و ضرورت دارد که با جهان مذاکره کنیم و دست هم بدهیم اما هوشیار و مواظب باشیم که انگشتان ما در دست آن‌ها جا نمانده باشد، انگشتانی که دیری است در دست چین و روس، به‌جامانده است! دوم، استفاده از افراد کارکننده و خیره و بصیر در امر روابط سیاسی و خارجی است که در این‌جا به نمونه‌های از غفلت بدان اشاره می‌شود، امری که در «انفجار اطلاعات» و تنوع شبکه‌های اجتماعی، از کسی پنهان نیست به‌عنوان مثال اگر این خبرگی و قابلیت وجود می‌داشت در آن نشست اول مذاکرات مجدد دلار را به خانه ۳۰ هزار تومان نمی‌برد و «شوک» اقتصادی وارد نمی‌کرد؟ چرا نمی‌توانیم از سرمایه و کاستی‌های ما جبران شود؟ ما حتی به زبان رایج بین‌المللی مسلط نیستیم تا آنچه منویات ماست، همان به مخاطب القا و منتقل شود. آیا با این ضعف محرز، یقین داریم که آنچه به طرف‌های مذاکره‌کننده گفته‌شده همان نیت و گفتار ماست، آیا این یک ضعف در عرصه سیاست بین‌الملل در مقابل خبرگان سیاسی کشورهایی که طرف مذاکره ما هستند نیست؟ و آیا می‌توانیم توجیه کنیم که این خلفا از سلف‌های وزارت امور خارجه ما برترند؟ آیا افکار عمومی چنین باور داشتی را دارد؟ مگر این مذاکرات مصالح شخصی

اساس و مبانی سیاست‌گذاری کشورهای توسعه‌یافته، همانا توجه به افکار عمومی است. این افکار هم به سیاست داخلی قوام می‌بخشد و هم به سیاست خارجی قوت می‌دهد و در نتایج‌های مذاکرات، سرلند و موفق بیرون می‌آورد و یک نکته دقیق آن همین مذاکرات مجدد برجامی است که اگر این تیم و این اراده و سیاست‌گذاران سیاست خارجی ما، پشتوانه تام و تمام خواست قاطبه ملت ایران را به‌همراه خود می‌داشت، غرب و شرق که در نهایت از یک آبشخور استعماری و استثماری آب می‌خورند و سال‌هاست که از دسیسه‌های آنها غافل مانده‌ایم، هرگز در خود نمی‌دیدند که با اراده یک ملت هماهنگ و با امکانات مادی و معنوی بی‌مثال از در ستیز و ناسازگاری در آیند. قوت و امکاناتی که بدون هیچ تعارفی، اراده حاکمیت و حکومت، نخواسته به سود بقای خود و استیضاح حقوق ملت از آن استفاده کند. ما خیلی پیش‌تر به‌جای یک سو نگرانی و به خود اندیشی می‌توانستیم از سرمایه مقبول و گره‌گشای خود استفاده کنیم که نشد و هنوز هم نمی‌خواهد بشود.

در فراغ از این مقدمه و کلی‌نگری، نظریاتی که برخی از مراجع عظام قم در دیدار با وزیر امور خارجه، تحت تأثیر همان افکار عمومی اعلام و بیان کردند دربارۀ همان مسئولیتی است که افکار عمومی از آنان انتظار داشته‌است و این، تأثیرگذاری بزرگان در مراحل حساس و تاریخی کشور است. در این دیدار که خیلی پیش‌تر می‌بایست صورت می‌گرفت و خیلی پیش‌تر و پیش‌تر می‌بایست احساس مسئولیت می‌شد، به

خبر

سپاهان قهرمان نیم‌فصل لیگ برتر والیبال شد



محمدرضا تندروان در ارومیه برای تثبیت جایگاه دومی خود نیازمند کسب یک برد دیگر بودند که در نهایت رالی پنج سته دو تیم با نتیجه سه بر دو به سود شهرداری ارومیه تمام شد. نتایج هفته دوازدهم لیگ به شرح زیر است: سپاهان اصفهان ۳ - صفر فولاد سیرجان ایرانیان

سست اول (۲۵ بر ۲۱)، سست دوم (۲۵ بر ۱۹)، سست سوم (۲۵ بر ۱۸)

تیم والیبال سپاهان اصفهان در فاصله یک هفته مانده تا پایان دور رفت لیگ برتر، قهرمانی نیم‌فصل اول این رقابت‌ها شد.
به گزارش ایسنا، هفته دوازدهم لیگ برتر والیبال مردان یک‌شنبه، ۲۸ آذرماه با هفت دیدار در شهرهای اصفهان، ارومیه (دو دیدار)، مریوان، رفسنجان، گرگان و تهران پیگیری شد.
در یکی از دیدارهای این هفته فولاد مبارکه سپاهان میزبان فولاد سیرجان ایرانیان بود. شاگردان رحمان محمدی‌راد در سپاهان که برای قهرمانی در نیم فصل تنها به یک امتیاز نیاز داشتند، در سه ست پایایی حریف خود را شکست دادند و با پیروزی در تمام دیدارهای خود و در فاصله یک هفته مانده به پایان دور رفت، قهرمان نیم‌فصل شدند.
دو تیم شهرداری ارومیه و لیبیات هراز آمل هم درحالی به مصاف هم رفتند که شاگردان

مجموعه رسانه‌ای مردم‌سالاری را در فضای مجازی دنبال کنید تازه‌ترین و موثقترین خبرها و تحلیل‌ها و گزارشها

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین

www.mardomsalari.ir

روزنامه مردم‌سالاری

WWW.mardomsalari.ir/newspaper

اینستاگرام مردم‌سالاری آنلاین

Mardomsalarionline.ir

اینستاگرام روزنامه مردم‌سالاری

Mardomsalari_ir

کانال تلگرام مردم‌سالاری آنلاین

@mardomsalari1

تویتر مردم‌سالاری آنلاین

@MardomSalariOn

مردم‌سالاری آنلاین در آئیگپ

@mardomsalari1

