

## دانشتنی‌ها

## فشار خون بالا می‌تواند «زوال شناختی» را تسریع کند



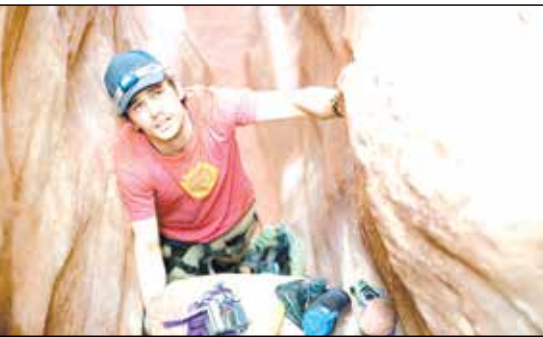
مطالعه محققان برزیلی نشان می‌دهد ابتلا به فشار خون بالا در هر سنی حتی برای مدت کوتاهی می‌تواند سرعت ابتلای افراد به «زوال شناختی» (cognitive decline) را افزایش دهد. به گزارش دبلیومبل، نتایج این مطالعه نشان داده، تجربه ابتلا به فشار خون حتی برای مدت کوتاهی و در هر سنی می‌تواند سرعت ابتلا به کاهش‌زوال شناختی را افزایش دهد. متخصصان برزیلی در این مطالعه هفت هزار فرد بزرگسال را تحت نظر قرار دادند و دریافتند که حتی تجربه ابتلا به فشار خون در یک دوره کوتاه مدت نیز می‌تواند بر عملکرد حافظه، تسلط کلامی

و تمرکز افراد تأثیر بگذارد. آنها دریافتند اگر به بیماران مبتلا به فشار خون بالاتر از محدوده طبیعی ۸۰/۱۲۰ میلی‌متر جیوه، داروهای ضد فشار خون داده شود، سرعت ابتلا به زوال شناختی می‌تواند کاهش یابد. تخمین زده می‌شود، یک چهارم جمعیت افراد بزرگسال در انگلیس(حدود ۱۴.۴ میلیون نفر) از فشار خون بالا رنج می‌برند و از این تعداد، پنج میلیون نفر بیماری آنها تشخیص داده نمی‌شوند و در معرض خطر هستند. طی این مطالعه دکتر ساندی بارتو (Sandhi Barreto) و همکارانش از دانشگاه فدرال میناس جرایس (Universidade Federal de Minas Gerais) UFMG) برزیل هفت هزار بزرگسال با میانگین سنی ۵۹ سال را طی یک دوره چهار ساله مورد بررسی قرار دادند. محققان در این مدت، حافظه، تسلط کلامی و عملکرد اجرایی شرکت‌کنندگان(که شامل ویژگی‌هایی مانند توجه و تمرکز است) را آزمایش کردند.

پروفیسور بارتو گفت: ما در ابتدا نیز پیش‌بینی می‌کردیم که ابتلا به فشار خون در سنین پایین، تأثیرات منفی بر عملکرد شناختی خواهد گذاشت. با این حال، نتایج ما نشان داد کاهش عملکرد شناختی در اثر ابتلا به فشار خون در میانسالان و سنین بالاتر سرعتش افزایش پیدا می‌کند. علاوه بر این محققان اظهار کردند که زوال شناختی در افرادی که فشار خون کنترل نشده دارند، در مقایسه با افرادی که مبتلا به فشار خون هستند و آن را با مصرف دارو کنترل می‌کنند، سریع‌تر است. پروفیسور بارتو افزود: ما همچنین دریافتیم درمان موثر فشار خون در هر سنی در بزرگسالی می‌تواند شتاب و سرعت ابتلا به زوال شناختی را کاهش دهد یا از آن جلوگیری کند.

## فیلم بازی

## ۱۲۷ ساعت



«۱۲۷ ساعت» فیلمی درام و زندگی‌نامه و محصول آمریکا به کارگردانی دنی بویل است که براساس فیلمنامه‌ای نوشته خود بویل و سایرین یوقوی ساخته شده‌است.فیلمنامه بر مبنای داستان واقعی کوهنوردی به نام آرون رالستون با بازی جیمز فرانکو ساخته شده، او توسط یک تخته سنگ به مدت ۵ روز در کوهستان زندانی شده‌است.تصویر برداری در مارس ۲۰۱۰ در یوتا شروع شد. بویل علاقه داشت که صحنه‌های آغازین فیلم بدون متن باشد. ۱۲۷ ساعت داستان واقعی یک کوهنورد به نام آرون رالستون است. در

حین کوهنوردی او در گراند کانیون یک تخته سنگ روی دستش می‌افتد و او در یک کوه ایزوله زندانی می‌شود. او در آن ۵ روز از تمام ابزارهای ممکن که باعث ادامه حیاتش می‌شدند استفاده کرد. در آن مدت خانواده، دوستان، عشقش و دوستان کوهنوردش را به یاد آورد. او به هیچ‌کس نگفته بود به کجا می‌رود و هیچ آمبیدی نداشت که کسی پیدایش کند. پس از دست و پنجه نرم کردن ۵ روزه با مرگ، او این قدرت را در خودش می‌بیند که با قطع کردن دستش از مچ، خود را از تخته سنگ جدا کند و پس از ۶۵ با بالا رفتن از کوه و کیلومترها پیاده‌روی، خودش را نجات می‌دهد.

## روزنامه‌بازی

## روزنامه کیهان – ۲۷ آذر ۱۳۷۰



«اتحاد جماهیر شوروی منحل شد و کمونیسم به تاریخ پیوست.» تیتل اول کیهان، خبری از یکی از بزرگ‌ترین اتفاقات سیاسی قرن بیستم می‌داد. در آن زمان میخائیل گورباچف آخرین رهبر شوروی مسلط و بوریس یلتسین پس از یک هفته پر تنش در مسکو، به توافقی رسیدند که باعث حذف یکی از دو ابرقدرت جهان شد. از دیگر اخبار آن روز، بازگشت و تشییع پیکر محمدجواد تندگویان وزیر نفت دولت شهید رجایی بود که بعد از قریب یک دهه که از اسارت وی بدست نیروهای بعثی عراق می‌گذشت، پیکرش به ایران تحویل داده شده بود.

## چهره‌ها

### محمد مفتاح؛ شهید حوزه و دانشگاه

محمد مفتاح در ۲۸ خرداد ۱۳۰۷ در همدان به دنیا آمد. او در حوزه علمیه همدان، مدرس ادبیات فارسی و عربی بود. مفتاح از کودکی در محضر پدر به فراگیری ادبیات پرداخت و پس از گذراندن دوره ابتدایی، جهت فراگیری معارف اسلامی به مدرسه «آخوند ملاعلی» وارد شد و پس از مدتی جهت استفاده از محضر استادب بزرگ به حوزه علمیه قم مهاجرت کرد و در مدرسه «دارالشفاء» با جدیت فراوان به کسب علوم معارف پرداخت و از محضر بزرگانی چون آیات سید محمد حجت کوه کمرهای، بروجرودی، سید محمد محقق (داماد)، علامه طباطبایی صاحب المیزان و امام خمینی (ره) استفاده کرد و خود مدرسی بزرگ در حوزه شد. مفتاح در حالی که در قم استادی بزرگ بود، یا به عرصه دانشگاه گذاشت. وی که در حوزه علمیه به درجه اجتهاد رسیده بود، در دانشگاه نیز موفق به اخذ درجه دکتری گردید. رساله دکترای وی تحقیقی درباره نهج‌البلاغه است که با درجه بسیار خوب مورد قبول دانشگاه قرار گرفت. مفتاح، پس از گذراندن دوره دانشگاه، علاوه بر تدریس در حوزه، به تدریس در دبیرستان‌های

قم پرداخت. در سال‌های ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۰، سخنرانی‌های او در شهرهای مختلف و روشن ساختن مواضع نهضت اسلامی در افشای چهره رژیم پهلوی بسیار مؤثر بود و به لحاظ اثر عمیقی که این سخنرانی‌ها در میان توده‌ها داشت، بارها توسط سلاواک تعطیل شد و هر بار این تعطیلی با دستگیری و ازار ایشان همراه بود. مبارزه دکتر مفتاح تا رمضان ۱۳۵۷، که نهضت مردم مسلمان به رهبری امام خمینی (ره) اوج گرفته بود، همچنان ادامه داشت. ایشان بعد از نماز عید فطر با تأکید بر رهبری بی چون و چرای امام امت روز پنجشنبه ۱۶ شهریور ۱۳۵۷، را به عنوان تجلیل از شهدای ماه رمضان تعطیل اعلام کرد. در این روز راهپیمایی بزرگی علیه رژیم انجام گرفت که زمینه ساز راهپیمایی ۱۷ شهریور گردید، که توسط شوروی به خاک و خون کشیده شد و جمعه خونین نام گرفت. در بهمن ۱۳۵۷، ۱۲۱بهمن ۱۵۷، فریادی برای همیشه] جهت بازگشت امام (ره) استاد مفتاح به همراه دیگر همزمان، کمیته استقبال از ایشان را تشکیل دادند تا مقدمات ورود پیروزمندانه رهبر و مراد خویش را به نحو شایسته فراهم نمایند. دکتر مفتاح با تشکیل شورای انقلاب از طرف امام (ره) به عضویت این شورا درآمد. بعد از پیروزی انقلاب برای تشکیل کمیته‌های انقلاب اسلامی فعالیت چشمگیری کرد و خود سرپرستی کمیته منطقهٔ ۴ تهران را به عهده داشت. آخرین مسؤولیت وی، سرپرستی دانشکده الهیات و عضویت در شورای گسترش آموزش عالی کشور بود که به نحو شایسته در این سنگرها انجام وظیفه نمود و در طی این دوران همچنان مسؤولیت امامت جماعت مسجد قبا را نیز بر عهده داشت. سرانجام آیت الله مفتاح، پس از عمری تلاش و جهاد مستمر و خستگی ناپذیر در راه تبلیغ دین، در ساعت ۹ صبح روز ۲۷ آذر سال ۱۳۵۸، هنگام ورود به دانشکده الهیات، توسط عناصر منحرف گروهک فرقان هدف گلوله قرار گرفت و به فیض عظیم شهادت نایل آمد.

### برد پیت؛ بازیگر آمریکایی

ویلیام بردلی «برد» پیت در ۱۸ دسامبر ۱۹۶۳ به دنیا آمد. این بازیگر و تهیه کننده آمریکایی تاکنون پنج بار نامزد دریافت جایزه اسکار و جایزه گلدن گلوب و یکبار برنده جایزه گلدن گلوب شده است.

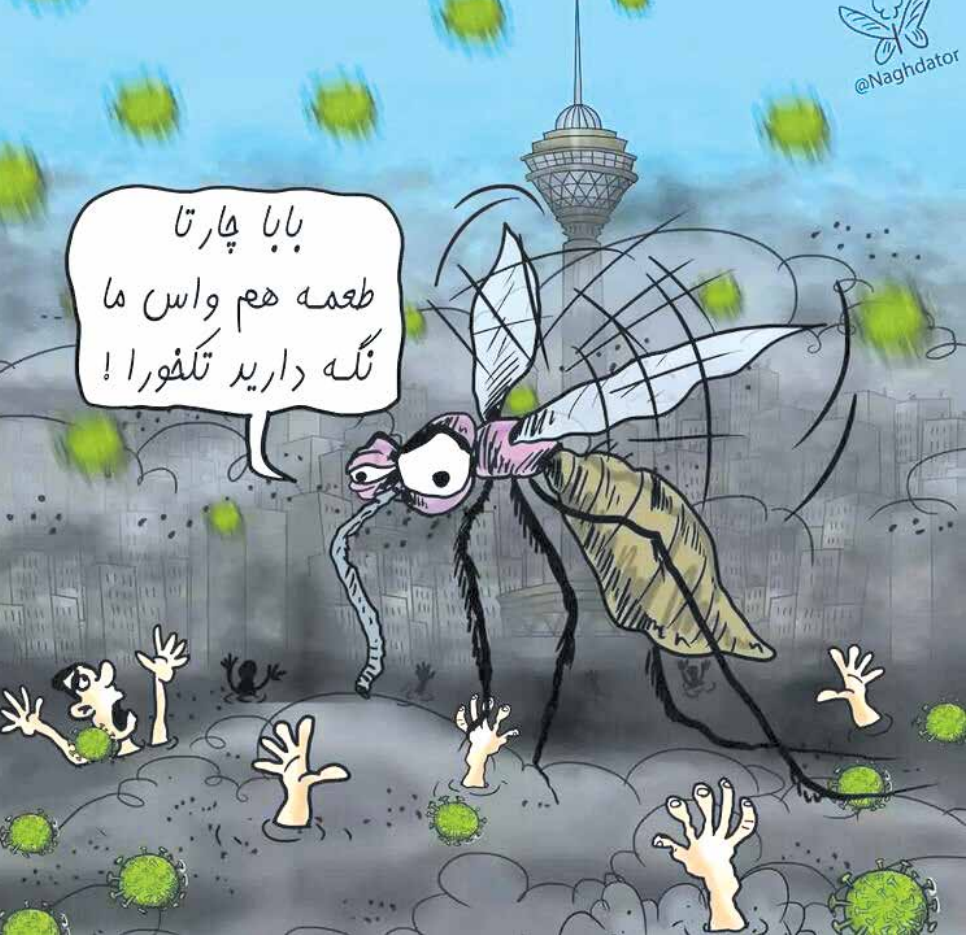
اولین فیلمی که باعث شناخته‌شدن برد پیت شد، فیلم «تلما و لوییز» محصول سال ۱۹۹۱ بود. اما اولین نقش‌های موفق و اصلی وی در فیلم‌های بعدی‌اش چون رودخانه‌ای که از آن میان می‌گذرد(۱۹۹۲)، مصاحبه با خون‌آشام (۱۹۹۴) و افسانه‌های خزان (۱۹۹۴) اتفاق افتاد. دو فیلم هفت و ۱۲ میمون باعث تحسین وی از سوی منتقدین شد و در نهایت نیز بخاطر فیلم ۱۲ میمون، برای اولین بار نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر پهلوی به خاک و خون کشیده شد و جمعه خونین نام گرفت. در بهمن ۱۳۵۷، ۱۲۱بهمن ۱۵۷، فریادی برای سال بعد، فیلم باشگاه مبارزه با بازی برد پیت به نمایش درآمد و سپس نقش آفرینی وی در سه فیلم یازده یار اوئن، دوازده یار اوئن وسیزده یار اوئن توجه مخاطبان را

به سویش جلب کرد. با این وجود اما از نظر درآمد، پرفروش‌ترین فیلم‌هایش، تروا، آقا و خانم اسمیت و جنگ جهانی زد هستند.دومین و سومین نامزدی دریافت جایزه اسکار برد پیت برای فیلم‌های دیگری، مورد عین پنجامین باتن (۲۰۰۸) و مانیبال (۲۰۱۱) بود. پیت مالک یک شرکت تهیه فیلم به نام پلن بی اینترتینمنت است که چند فیلم وی مانند جدا افتاده و مانیبال محصول این شرکت هستند. هرودی این فیلم‌ها نیز موفق بودند، بطوری که فیلم جدا افتاده برنده جایزه اسکار بهترین فیلم، و فیلم مانیبال نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم شدند.



## طرح روز

بروانه ایزدخواست



وزارت بهداشت اعلام کرده پشه «آندس اجیتی» که در کشور رخ شده، می‌تواند ناقل بیماری‌های ویروسی مانند تب دانگ، چیکون ویکا و زیکا باشد

## پیشنهاد

جواد لگزیان

### خون بر برف



این رمان قسمت اول رمان خورشید نیمه‌شب است؛ هرچند این‌دو از لحاظ موضوعی مستقل از یکدیگرند و تنها اشتراکشان در شخصیت‌های «فیشرمن» و «هافمن»، سردمداران قاچاق و توزیع مواد مخدر در نروژ است.«خون بر برف» روایت آدم‌کش دل‌رحمی به نام اولاف است که مأموریت می‌یابد همسر رئیس خود را بکشد. اولاف که مسخور زیبایی این زن شده است، او را زیر نظر می‌گیرد و متوجه مردی می‌شود که هر روز به خانه زن آمده و او را به باد کتک می‌گیرد. او در عوض کشتن زن، آن مرد را تعقیب می‌کند. وی، بنسبو، نویسندهٔ نروژی، با نوشتن بیش از بیست اثر شاخص، نامزد و برندهٔ چندین جایزهٔ معتبر بین‌المللی از جمله جایزهٔ ادگار (۲۰۱۰)، جایزهٔ کتاب کودکان آرک (۲۰۰۷) و جایزهٔ پیر گیبت (۲۰۱۲) شده است. از رمان خون بر برف این نویسنده، اقتباسی سینمایی با بازی لئوناردو دی کاپریو، در دست ساخت است. نشر چترنگ رمان «خون بر برف» نوشته‌ی بنسبو با ترجمهٔ نیما م. اشرفی را در ۱۷۲ صفحه، با تیراژ ۱۰۰۰ نسخه و به بهای ۱۴۵۰۰ تومان منتشر و روانهٔ بازار نشر کرده است.

## فناوری

## تشخیص زودهنگام سرطان ریه با کمک یک قطره خون!



پژوهشگران آمریکایی سعی دارند امکان تشخیص زودهنگام سرطان ریه را تنها با استفاده از یک قطره خون فراهم کنند. به گزارش ایسنا و به نقل از وب‌سایت رسمی بیمارستان عمومی ماساچوست (MGH)، سرطان ریه که از علت‌های اصلی مرگ و میر ناشی از سرطان به شمار می‌رود، معمولا در مراحل پایانی بیماری و زمانی که میزان بقا بسیار پایین است، تشخیص داده می‌شود. سرطان ریه در مراحل ابتدایی، عمدتا بدون علامت است و تصویربرداری با سی‌تی‌اسکن که روش کنونی برای تشخیص ضایعات ابتدایی سرطان ریه است، به دلیل هزینه بالا و خطر تشعشعات مکرر، نمی‌تواند یک آزمایش‌گسترده برای عموم مردم باشد. بررسی جدید پژوهشگران

بیمارستان عمومی ماساچوست که با بودجه موسسه ملی سرطان آمریکا (NCI) انجام شده است، شواهدی را در مورد قابلیت یک قطره خون برای آشکار کردن سرطان ریه در بیماران بدون علامت ارائه می‌دهد. لئو چنگ (Leo Cheng)، سرپرست این پژوهش گفت: پژوهش ما، قابلیت ابداع یک دستگاه نظارت بسیار حساس را برای تشخیص زودهنگام سرطان ریه نشان می‌دهد. مدل پیش‌بینی که ما ابداع کرده‌ایم، می‌تواند افرادی را شناسایی کند که ممکن است در معرض خطر سرطان ریه باشند. افرادی که نتایج مربوط به آنها مشکوک باشند، برای ارزیابی بیشتر و تشخیص قطعی، به آزمایش‌های تصویربرداری مانند سی‌تی‌اسکن ارجاع داده می‌شوند. چنگ و همکارانش، یک مدل پیش‌بینی‌کننده سرطان ریه را براساس سوابق مربوط به متابولومیکس (Metabolomics) خون ساختند. متابولومیکس با بررسی متابولوم(Metabolome)، جریان‌های متابولیت سلولوی را برای رمزگشایی حالت‌های سالم و پاتولوژیک تجزیه و تحلیل می‌کند. وجود سرطان ریه با فیزیولوژی و آسیب‌شناسی تغییر یافته آن، می‌تواند به بروز تغییراتی در متابولیت‌های خون منجر شود که توسط سلول‌های سرطان ریه تولید یا مصرف شده‌اند. پژوهشگران به کمک روش طیف‌نگاری با تشدید مغناطیسی (MRS)، سوابق متابولومیک خون را بررسی کردند. روش طیف‌نگاری با تشدید مغناطیسی می‌تواند مجموعه‌ای از ترکیبات درون سلول‌های زنده را با اندازه‌گیری واکنش‌های جمعی متابولیت‌ها بررسی کند. پژوهشگران، ده‌ها هزار نمونه خون ذخیره‌شده در بانک زیستی بیمارستان عمومی ماساچوست و منابع دیگر را مورد بررسی قرار دادند و ۲۵ بیمار را یافتند که به سرطان ریه سلولول غیر کوچک (NSCLC) مبتلا بودند و نمونه خون آنها در زمان تشخیص بیماری به دست آمده بود. پژوهشگران، نمونه‌های به دست آمده از این بیماران را با نمونه‌های به دست آمده از ۲۵ فرد سالم مقایسه کردند. پژوهشگران ابتدا آماری خود را آموزش دادند تا بتوانند سرطان ریه را با بررسی سوابق متابولومیک نمونه‌های خون بیماران تشخیص دهد و آنها را با نمونه‌های به دست آمده از افراد سالم مقایسه کنند. سپس، آنها اعتبار مدل خود را با استفاده از نمونه‌های خون همان بیماران تأیید کردند که پیش از تشخیص سرطان ریه جمع‌آوری شده بودند. مدل پیش‌بینی توانست نتایجی را در مورد افراد سالم و بیماران ارائه دهد. سپس، پژوهشگران مدل خود را با گروه متفاوتی متشکل از ۵۴ بیمار مبتلا به سرطان ریه سلول غیر کوچک و با بررسی نمونه‌های خون که پیش از تشخیص سرطان آنها به دست آمده بودند، مورد آزمایش قرار دادند. نتایج تأیید کردند که پیش‌بینی‌های مدل، دقیق بوده‌اند. نتایج مدل پیش‌بینی که از نمونه‌های خون پیش از تشخیص بیماری به دست آمده بودند، توانستند بقای پنج ساله بیماران را پیش‌بینی کنند. این نتایج ممکن است در هدایت راهبردهای بالینی و تصمیم‌گیری‌های درمانی، سومند باشند. بررسی پیشین این پژوهشگران، ظرفیت متابولومیک مبتنی بر روش طیف‌سنجی رزونانس مغناطیسی را برای تفکیک کردن انواع سرطان و مراحل بیماری‌ها نشان داد. برای تأیید کردن استفاده از مدل‌های متابولومیک خون به عنوان ابزار نظارت ابتدایی بر سرطان ریه سلولول غیر کوچک در مرحله بالینی، به بررسی‌های بیشتری نیاز است. پژوهشگران در مرحله بعد، سنسوابق متابولومیک ویژگی‌های بالینی سرطان ریه را برای درک طیف متابولیک بیماری تجزیه و تحلیل خواهند کرد که ممکن است برای انتخاب درمان‌های هدفمند سودمند باشد. آنها سوابق متابولومیک بیش از ۴۰۰ بیمار مبتلا به سرطان در درمان فوری را نیز بررسی کرده‌اند تا مدلی را ابداع کنند که بین سرطان غیرفعال که نیاز به نظارت دارد و سرطان تهاجمی‌تر که نیاز در درمان فوری دارد، تمایز قائل شود. همچنین، پژوهشگران قصد دارند از همین فناوری برای بررسی بیماری ازایمر با استفاده از نمونه خون و مایع مغزی- نخاعی استفاده کنند.

## قاب

رویترز



بابائول پروبی در حال دادن هدیه کرسمس به کودکان کرونایی در بیمارستانی در شهر لیما

# مردم‌سالاری

**روزنامهٔ اجتماع-سیاسه-فرهنگ واقتصالی**

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی‌انترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام:mardomsalari
نشانی اینستاگرام:1:mardomsalari
آدرس‌تعمیریه: اتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۴۶
فکس:۸۸۲۴۳۰۹۴
رشته روزانه:۲
جابه‌نشر ریحان- تلفن:۶۵۶۰۷۹۱۷

اتان صبح:۵۹/ طلوع آفتاب: ۶:۱۰
اتان ظهر:۱۱:۴۸
اتان مغرب: ۱۷:۳۱
شنبه ۱۲ آذر ۱۴۰۰ - جمادی‌الاولی ۱۴۴۴ - ۱۸ دسامبر ۲۰۲۱ - شماره ۵۶۰

## نگاه

### قطره اشکی برای متین

حسین آخانی\*

عده‌ای معتقدند که پشت پرده این شلوغ کاری برای سگ و گربه، منافع اقتصادی نهفته آن است. رد پای این منافع را می‌توان در صدها صفحه اینستاگرام دید که مرتب در حال جمع‌آوری پول از داخل و خارج برای تأمین غذا و درمان این حیوانات هستند.

ما مردم عجیبی هستیم، نه تنها در زندگی اجتماعی خود تبعیض موج می‌زند، بلکه حتی برای دفاع از مظلومان بین آدم‌ها فرق قائل می‌شویم. اما در همین هفته حادثه‌ای از جنس دیگر در بابل رخ داد. متین پسر بچه ۵ ساله‌ی یتیمی که مورد حمله سسگ هار و ولگرد قرار گرفته بود، در قربت و نداشتن پدر و مادر در بیمارستان ساری جان می‌سپارد. این خبر برای رسانه‌ها جذابیت نداشت و جز چند رسانه محدود یا محلی، خبرش را کار نکردند. مرگ کودکان توسط سگ‌های ولگرد پدیده شایعی در ایران است و مشابه آن قبلا در گلپایگان، کرمان، رابل، رفسنجان و خیلی شهرهای دیگر هم رخ داده است ولی کمتر مورد توجه رسانه‌ها قرار می‌گیرد. اما خبر جمع آوری سگ‌ها در تبریز در صدر همه خبرگزاری‌های داخلی و خارجی قرار گرفته و هفته‌ها کشور درگیر آن بود. این تلافی رفتاری در کشوری که خود را حامی مستضعفان می‌داند خیلی غم‌انگیز است.

این اتفاق را مقایسه کنید با آنچه چندی پیش در واقعه حمله چند کابوت (حیوانی شبیه شمال و سگ) در پارک استنلی ونکور به مردم رخداد. علیرغم آنکه کسی در آن حادثه کشته نشده، پارک تعطیل و دستور کشتن ۲۵ کابوت مشکوک صادر شد و هر گونه غذا دهی به آنها مشمول جریمه و مجازات سنگین گردید. چرا ما با جان انسان‌ها تا این حد نا عادلانه برخورد می‌کنیم؟ در کشوری که مجلسش سنگین ترین طرح را برای برخورد با حیوانات خانگی خانگی پیشنهاد می‌کند، در عوض طبیعت و خیابان‌هایش به مدد تبلیغات گسترده چند شبکه ماهواره‌ای و تشویق‌های چند سلبریتی پر شده است از گونه‌های مهاجمی که اتحادیه جهانی حفاظت از محیط زیست (IUCN) آنها در گروه موجودات به شدت مهاجم و مضر به محیط زیست قرار داده است. سگ‌های ولگرد و گله عامل کشتار بسیاری از جانوران در حال انقراض هستند و در کنار تصادفات جاده‌ای، بیشترین جان یوز پلنگ آسیایی را گرفته‌اند. اخیرا رد یک جونده به شدت در حال انقراض و جدید برای ایران در هورالعظیم بعد از مرگ آن توسط یک سگ ولگرد کشف شده است!

پر شدن طبیعت و شهرهای ما از سگ‌های ولگرد هیچ اثر تباطی با حیوان دوستی و حقوق حیوانات ندارد. این موج یا مُدِ ذیل از هر چیز به چشم و هم چشمی و نوعی مبارزه منفی با حاکمیت مربوط است تا برخی مخالفت خود را با نجسی سگ به رخ حاکمیت بکشانند. اما این همارود جاهلانه، فقط باعث قربانی شدن امثال متین بی دفاع در حاشیه شهرها می‌شود. هر روز صدها کودک و بزرگسالان ضعیف تر مورد حمله، مزاحمت و گزندگی توسط سگ‌های ولگرد قرار می‌گیرند و یا به دلیل وفور گربه‌ها صدها هزار کودک ما در معرض انواع بیماری‌ها، بخصوص انگل وحشتناک توکسوپلازما قرار می‌گیرند.

تحقیقات جدید نشان می‌دهد که انگل گربه (توکسوپلازما) عامل انواع بیماری‌های خطرناک از سقط جنین گرفته تا اسکیزوفرنی و حتی تشدید تصادفات رانندگی می‌باشد. در کشوری که سنگین‌ترین قوانین را برای مقابله با کاهش جمعیت تصویب کرده است، یکی از مهم‌ترین عوامل تهدید باروری و سقط جنین به حدی در پارک‌هایش فراوان است که دیگر جایی برای نشستن انسان در پارک‌ها نیست. دو گونه مهاجم کلاغ و کبوتر چاهی نیز جای فون پرندگان شهری را گرفته‌اند. عده‌ای معتقدند که پشت پرده این شلوغ کاری برای سگ و گربه، منافع اقتصادی نهفته آن است. رد پای این منافع را می‌توان در صدها صفحه اینستاگرام دید که مرتب در حال جمع آوری پول از داخل و خارج برای تأمین غذا و درمان این حیوانات هستند و یا رشد نجومی پت‌شاپ‌هایی که کم‌کم جای کتابفروشی‌ها و حتی سوپر مارکت‌ها را می‌گیرند. برخورد با حیوانات ولگرد در دنیای مدرن بسیار متفاوت است. هر گونه اعتراضات به حیوانات آزاد و ولگرد چه اهلی و چه وحشی در آمریکا، استرالیا، اتحادیه اروپا و انگلیس و حتی دبی اکیدا ممنوع است و متخلفین با جریمه‌های سنگین و حتی زندان مواجه می‌شوند. دلیل آن در مناطق شهری کاملا مشخص است: هیچ حیوان اهلی اجازه ندارد بدون کنترل انسان در خیابان و پارک راه شود. نگهداری حیوان در خانه هم تابع مقرراتی است که باید سلامت حیوان و صاحب آن رعایت شده و عوارض و بیمه‌های مربوطه پرداخت گردد. برای حفظ بهداشت عمومی، حتی صاحب سگ موظف به جمع آوری مدفوع سگ خود می‌باشد و بدون قلاهد هم اجازه تردد ندارد.دانشمندان به درستی می‌دانند که غذا دهی به حیوانات رها باعث تغییر رفتار آنها و افزایش تولید مثل در آنها می‌شود. وابسته شدن حیوان به غذای انسان آنها را شرطی می‌کند و اگر این فرایند به شدت تحت کنترل نباشد باعث حمله به انسان‌ها می‌شود. تجمع برای غذا باعث تشکیل گله شده و گله‌های سگ رفتار گرگی خود را بروز می‌دهند. سگ‌ها با حس بویایی قوی، ترس در کودکان و بزرگسالان را حس کرده و به بی دفاع‌ترین افراد جامعه حمله می‌کنند. آنها با گرگ جفت گیری می‌کنند و با تولید موجودی دو رگ به نام سگ-گرگ (گرگ‌اس)، خطرات جدی برای مردم و دام‌ها ایجاد می‌کنند. اگر همان موقع که نوزادند خوزستانی که در شاهین شهر طعمه سگ‌ها شد، رسانه‌ها برخورد شایسته می‌کردند و با پیگری و آموزش جلو گذارسانی گرفته می‌شد، شاید امروز متین هم زنده بود. تلخی ماجرا این است که متین به طبقه‌ای از جامعه تعلق ندارد که حساسیت شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های درون و برون مرزی را تحریک کند. مرگ او آنقدر مظلومانه است که حتی خبرنگاران داخلی و رسانه ملی هم چندان علاقه‌ای به طرح آن ندارند، آنها هم مانند بسیاری از متخصصان، نخبگان و مسئولین از حملات وحشیانه بخشی از حامی نمایان و فعالان سگ و گربه می‌ترسند. این جماعت و به حدی بی رحم و خشن‌اند که هیچ ابایی از تهدید، تهمت و فحاشی و شلوغکاری ندارند، نمونه‌اش این نگارنده است که به اسید پاشی هم تهدید شده است.

\* استاد دانشگاه تهران

منبع: خبر آنلاین