

## داستانی‌ها

### درمان نابینایی افراد مسن با کمک شبکه مصنوعی



یک گروه بین‌المللی از پژوهشگران توانستند یک شبکه مصنوعی ابداع کنند که می‌تواند به پیشگیری از نابینایی در افراد مسن کمک کند. به گزارش ایسنا و به نقل از مدیکال اکسپرس، یک پژوهش بین‌المللی به سرپرستی «اناشگاه کمیلوتسنسه مادرید»، پژوهشگران را یک قدم به حل مشکل نابینایی ناشی از «تباهی لکه زرد» یا «دژنراسیون ماکولا» (AMD) نزدیک‌تر کرده است. این گروه پژوهشی، نخستین شبکه مصنوعی بیوهیپریدی را با استفاده از فیبروئین ابریشم و سلول‌های شبکه ابداع کرده‌اند. دژنراسیون ماکولا، مشکلی است که طی آن، تخریب عصبی صورت می‌گیرد و به از بین رفتن تدریجی بینایی

مرکزی و حتی بروز پیشرفته‌ترین مراحل نابینایی منجر می‌شود. علت اصلی بروز این عارضه، مکانیسم‌های ناهمگن و پیچیده‌ای هستند که درک ناچیزی از آنها وجود دارد. دژنراسیون ماکولا، دلیل اصلی کاهش برگشت‌ناپذیر بینایی در افراد بالای ۶۵ سال به شمار می‌رود. سلول‌های شبکه مصنوعی باید به یک لایه زیستی بسیار نازک از جنس فیبروئین ابریشم پیوندند. این لایه زیستی، یک ماده بیولوژیکی است که با بافت‌های انسانی، ۱۰۰ درصد سازگاری دارد. این لایه می‌تواند از سلول‌های شبکه مصنوعی محافظت کند و با بافت‌های اطراف ادغام شود. روی این لایه با زلی پوشانده شده است که می‌تواند پس از پیوند، تا مدتی باقی بماند. شبکه پیوند زده شده، سلول‌های مزانشیمی را نیز در بر دارد که به عنوان تولیدکنندگان مولکول‌های محافظ عصبی و مولکول‌های ترمیم‌کننده عصب عمل می‌کنند و به تقویت عملکرد میان سلول‌های پیوند زده شده و سلول‌های بیمار می‌پردازند.

## فیلم بازی

### هنوز آیس



«هنوز آیس» یک فیلم مستقل در ژانر درام به نویسندگی و کارگردانی مشترک ریچارد گلنزر و واش وستمورلند و محصول سال ۲۰۱۴ آمریکا است. فیلمنامه براساس رمانی به همین نام نوشته «لیسا جنوا» به رشته تحریر درآمده است. گلنزر که در سال ۲۰۱۱ به بیماری نورون‌های حرکتی مبتلا شده بود در حین ساخت فیلم درگذشت و ادامه فیلم را همسرش واش وستمورلند ساخت. سازندگان هنوز آیس فیلم را تقدیم به روح گلنزر کردند. از بازیگران فیلم می‌توان به الک

بالدوین،هانتر بریش، جولیان مور، کیت باسورث، و کریستن استوارت اشاره کرد. هنوز آیس با استقبال نسبتاً خوب منتقدان و تماشاگران همراه بود. عمده تعریف‌ها و نکات مثبتی که منتقدان در نقدها به آن اشاره کردند مربوط به بازی خیره‌کننده جولین مور در نقش استاد دانشگاهی است که مبتلا به آلزایمر می‌شود و در نهایت هم جولین مور بخاطر بازی در این نقش توانست در اسکار هفتاد و هشتم جایزه بهترین بازیگر زن نقش اول زن را به خود اختصاص دهد. جولین مور این افتخار را در هفتاد و دومین مراسم گلدن گلوب هم تکرار کرد.

## روزنامه‌بازی

### روزنامه کیهان - ۲۴ آذر ۱۳۵۸



«امام: مبارزه با منافقین از مبارزه با محمدرضا سخت تر است»؛ تیر اول کیهان سخنانی از بنیانگذار انقلاب بود که مفهوم «منافق» را وارد فرهنگ سیاسی کشور کرد. منظور امام خمینی در آن زمان از منافق گسترده تر از سازمان مجاهدین خلق بود و تمام کسانی را که ظاهراً با انقلاب همراهی می‌کردند اما در باطن تیشبه به ریشه آن می‌زدند، در بر می‌گرفت. امام خمینی همچنین توضیح داد: «معلوم بود که هویدا و نصیری دشمن اسلامند اما با آن منافق مقدس مآب و تسبیح به دست چه کنیم؟» موضوع دیگری که کیهان در صفحه اول خود به آن پرداخت

ناارامی‌های آذربایجان بود که نهایتاً به انحلال «حزب خلق مسلمان» انجامید. این وضعیت آغازی بود بر جدایی آیت الله شریعتمداری از همراهی با انقلاب. این روزنامه عکس و گزارشی از هیات اعزامی به آذربایجان را در صفحه اول خود چاپ کرد. در این هیات آیت الله شریعتمداری، آیت الله جعفر سبحانی و آیت الله اشراقی داماد امام خمینی دیده می‌شوند.

## چهره‌ها

### محمود عزیزی؛ بازیگر، نویسنده و مدرس تئاتر

محمود عزیزی (متولد ۲۴ آذر ۱۳۲۲، تهران) بازیگر، نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر، تلویزیون و سینما ایران است. وی عضو هیات علمی و استاد دانش دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی، پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. وی پس از پایان تحصیلات آکادمیک و اخذ مدرک دکترای تئاتر از کشور فرانسه و همزمان با بازگشایی دانشگاه‌ها به کشور بازگشت. او به دلیل تجربه و دانش روز و فراگیر در زمینه هنر‌از اهمان ابتدا جذب دانشگاه تهران شد و به عضویت هیات علمی آن درآمد و به امر مقدس تدریس و همچنین نویسندگی ، ترجمه، بازیگری و کارگردانی مشغول شد.

از سوابق اجرایی این هنرمند پیشکسوت نیز می‌توان به مواردی چون؛ نخستین مدیرعامل خانه تئاتر، ریاست اداره تئاتر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی،دبیری جشنواره تئاتر فجر و بسیاری موارد دیگر اشاره کرد. وی در حال حاضر عضو شورای ارزشیابی هنرمندان و نویسندگان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس هیات مدیره موسسه هنرمندان پیشکسوت‌است.

### رضا ارحام صدر؛ بنیانگذار «مکتب تئاتر اصفهان»

رضا ارحام صدر (زاده ۱۲ اردیبهشت ۱۳۰۲ اصفهان - درگذشته ۲۴ آذر ۱۳۸۷) بنیانگذار مکتب کمدی انتقادی در تئاتر ایران بود که بعدها به «مکتب تئاتر اصفهان» نیز مشهور شد. او فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۲۶ با بازی در تئاتر آغاز کرد. وی مؤسس «گروه هنری ارحام صدر» در سال ۱۳۳۴ بود.است. وی به «شکرپاره اصفهان» معروف بود. فیلم ویدئویی درسا که در سال ۱۳۳۴ توسط محسن دامادی ساخته شد، آخرین حضور او در جلوی دوربین بوده و ۱۷۶ نمایش حاصل ۵۰ سال فعالیت هنری استاد بود. شب‌نشینی در چنهم در سال ۱۳۳۶، اولین حضور ارحام صدر در سینما بود. روزی که مهدی میثاقیه برای تماشای نمایش وادنگ به اصفهان آمده بود نسخه‌ای از سناریو را از ارحام صدر گرفت که بعدها تبدیل به فیلم شب‌نشینی در چنهم گردید. در این فیلم ابتدا قرار بود ارحام صدر در نقش حاج جبار شاهر ولی به دلیل ضعف هنر گریم در آن زمان، نقش نوکر حاج جبار را بر عهده گرفت. ارحام صدر در مجموع در هفده فیلم سینمایی و سه

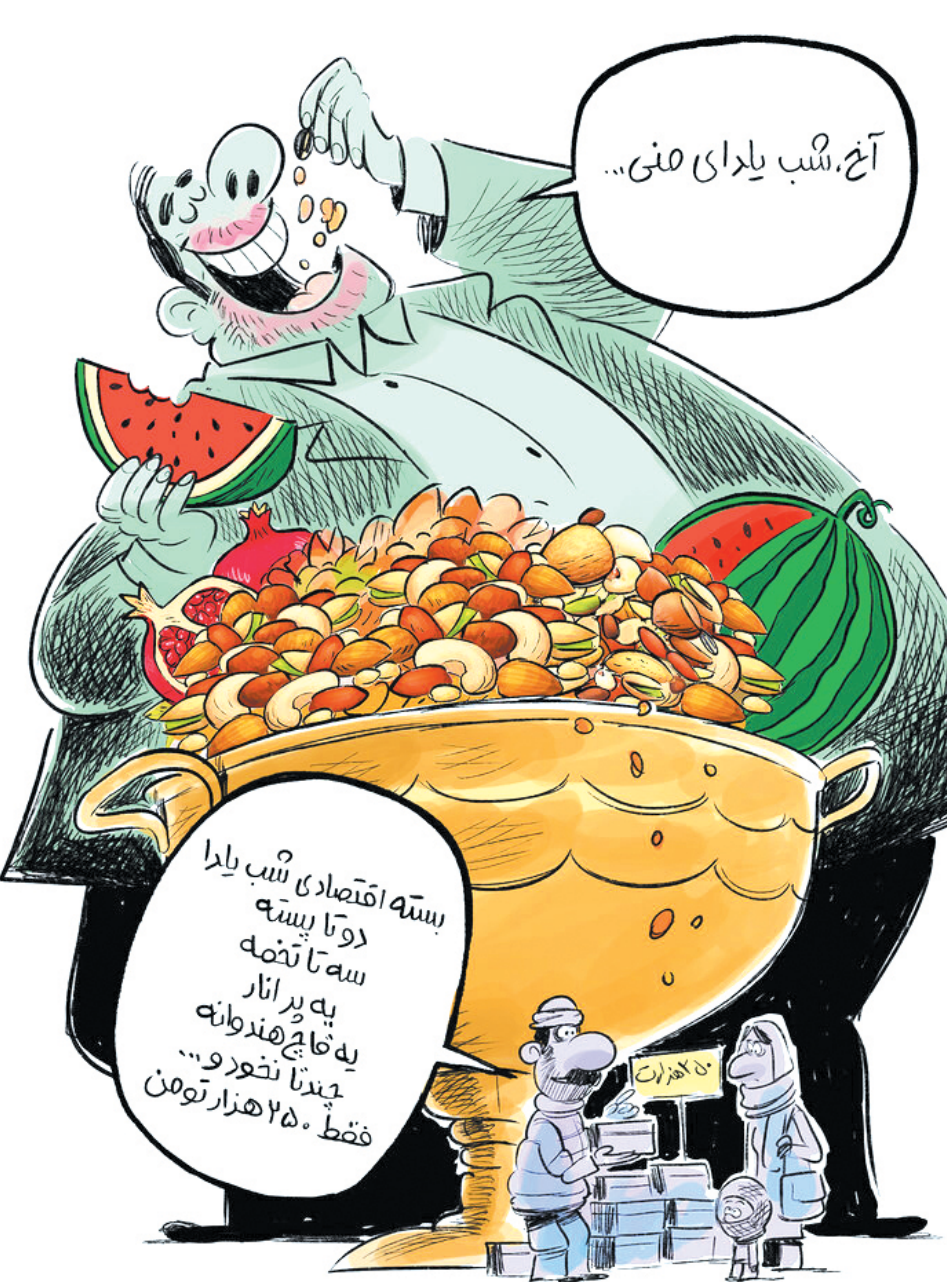
مجموعه تلویزیونی بازی کرد. بعد از انقلاب اسلامی، تئاتر در اصفهان تعطیل شد و پس از احیا تئاتر نیز ارحام صدر تا پایان عمر ممنوع‌التصویر بود و تنها در اواخر عمر از وی برای شرکت در سریال کوچه اقاچیا دعوت به عمل آمد که به دلیل بیماری آن را نپذیرفت. ارحام صدر تا پایان عمر در اصفهان زندگی کرد. وی در سال ۱۳۸۷ در اصفهان درگذشت و در قطعه نام آوران باغ رضوان به خاک سپرده شد.

### گوستاو ایفل؛ طراحی برج ایفل

الکساندر گوستاو ایفل (۱۵ دسامبر ۱۸۳۲ - ۲۷ دسامبر ۱۹۲۳) یک مهندس ساختمان، معمار و متخصص سازه‌های فلزی فرانسوی بود. شهرت وی به جهت طراحی برج ایفل است. او در طول عمر خود و در طی ساخت مجسمه آزادی، او دنیا را برای سازه‌ها و آسمان خراش‌های مدرن آماده کرد. احتمالاً یکی از بزرگ‌ترین ساختمان‌های ساخت ایفل که ما می‌شناسیم، همانی است که نام خود او را بر خود دارد؛ «برج ایفل». برج ایفل برای نمایشگاه جهانی پاریس در سال ۱۸۸۹ برای برگزاری بزرگداشت یکصدمین سالگرد انقلاب فرانسه ساخته شده بود. از بین ۷۰۰ طرح پیشنهادی که در مسابقه طراحی به ثبت رسیده بود، طرح گوستاو ایفل به اتفاق آرا انتخاب شد. ساختن برج بزرگ در اول ژوئیه سال ۱۸۸۷ شروع شد. ایفل برنامه اجرایی کارگزارش را برای رسیدن به کمال تنظیم کرد. طراحی بسیار دقیق و ساختمان برج به هیچ‌اصلاحی احتیاج نداشت. گوستاو ایفل توانایی قابل توجه خود را در ریاضیات و علوم در برج ایفل به نمایش گذاشت. او فاصله بین دو میلیون و پانصد هزار میخ برج به کار رفته در برج را تا یک واحد میلیمتری برای فشارهای باد در تمام ارتفاعات اندازه‌گیری کرد تا برج بتواند در برابر همه آنها ایستادگی کند. همچنین محاسبات منحنی شاه تیر اصلی را انجام داد تا کشش و فشار باد به نیروهای درهم فشردگی تبدیل شود تا باد، زیربنای برج را تحت تأثیر قرار ندهد. این روش‌ها الهام بخش معماران و مهندسان آبر آسمان خراشهای معاصر همانند برج‌های مرکز تجارت جهانی بودند. همراه با موفقیت‌های بسیار ایفل، او چند تاکی بزرگ نیز داشت. شرکت کانال پاناما که ایفل را برای ساختن ده قفل مأمور کرده بود، در سال ۱۸۸۹ دچار ورشکستگی اقتصادی شد. نقشه‌های بخصوص او برای یک خط آهن زیرزمینی کم هزینه برای پاریس که در سال ۱۸۹۰ ارائه شدند، همانند نقشه تقریباً ماجراجویانه او در همان سال، برای احداث یک تونل زیر دریایی از میان کانال انگلیس، نادیده گرفته شدند.

### طرح روز

مهدی عزیزی - خبر آنلاین



۱۱۱۱

شب یلدا هم لاکچری شد!

## فناوری

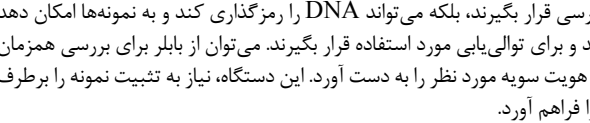
### دستگاهی که کروناویروس را در بازدم شناسایی می‌کند

پژوهشگران آمریکایی، یک دستگاه سنجش تنفس را طراحی کرده‌اند که می‌تواند کروناویروس را در بازدم بیمار شناسایی کند.

به گزارش ایسنا و به نقل از فلوریدا نیوز تایمز، پژوهشگران آمریکایی در مورد طراحی و آزمایش یک دستگاه سنجش تنفس موسوم به بابلر گزارش داده‌اند که برای شناسایی کروناویروس سندرم حاد تنفسی

۲ (SARS-CoV-۲) به تشخیص آران‌ای ویروس متکی است. نام این دستگاه، برگرفته از صدای حباب‌هایی است که هنگام بازدم بیمار در آن ایجاد می‌شوند.

بابلر نه تنها آران‌ای متعلق به ذرات ویروس موجود در هوا را به DNA تبدیل می‌کند تا به واسطه



آزمایش واکنش زنجیره‌ای پلیمرز (PCR) مورد بررسی قرار بگیرند، بلکه می‌تواند DNA را رمزگذاری کند و به نمونه‌ها امکان دهد تا مستقیماً به بیماری که از آن آمده‌اند، متصل شوند و برای توالی‌یابی مورد استفاده قرار بگیرند. می‌توان از بابلر برای بررسی همزمان نمونه‌ها استفاده کرد و اطلاعاتی مانند بار ویروسی و هویت سویه مورد نظر را به دست آورد. این دستگاه، نیاز به تثبیت نمونه را برطرف می‌کند و شاید امکان انجام دادن آزمایش در خانه را فراهم آورد.

دکتر ویلیام فربرادر استاد زیست‌شناسی مولکولی، زیست‌شناسی سلولی و بیوشیمی دانشگاه براون و پژوهشگر ارشد این پروژه گفت: درگیری دستگاه تنفسی تحتانی، اغلب یک پیش‌آگاهی برای کووید-۱۹ شدید است. بنابراین، استدلالی برای نمونه‌گیری مستقیم‌تر با تمرکز بر نفس بازدم وجود دارد.

تشخیص ویروس توسط بابلر، به آزمایش PCR شبیه است اما روش بهتری برای اجتناب از خطر سرایت به شمار می‌رود زیرا ذرات ویروسی موجود در هوا را تشخیص می‌دهد. آزمایش‌های مبتنی بر سواب می‌توانند نتایج مثبت را تا ماه‌ها پس از عفونت نشان دهند زیرا قطعات آران‌ای ویروس را که در سلول‌های آلوده پیشین باقی مانده‌اند، شناسایی می‌کنند. به گفته پژوهشگران، بابلر می‌تواند برای نمونه‌برداری محیطی در بیمارستان‌ها، مراکز حمل و نقل و محیط‌های بسته مانند ادارات، کنتی‌ها و هواپیم‌ها به کار برود.

در این پژوهش، ۷۰ بیمار که در بخش اورژانس بیمارستان رود آیلند تحت درمان قرار داشتند، بین ماه مه ۲۰۲۰ تا ژانویه ۲۰۲۱ بررسی شدند. پژوهشگران، نمونه‌های به دست آمده از سه نقطه در دستگاه تنفسی را آزمایش کردند. نمونه‌های به دست آمده از دهان که از ۱۵ ثانیه نفس بازدم جمع‌آوری شده بودند، با نمونه‌های حاصل از آزمایش معمولی PCR مقایسه شدند. بابلر، یک لوله شیشه‌ای با یک پیپت شیشه‌ای است که بیماران می‌توانند از طریق آن بازدم را انجام دهند.

این پژوهش نشان داد که کروناویروس سندرم حاد تنفسی ۲ را می‌توان به سادگی در تنفس تشخیص داد و این نتیجه، بیشتر پیش‌بینی‌کننده درگیری دستگاه تنفسی تحتانی است. آران‌ای ویروسی در تنفس نسبت به نمونه‌های دهانی بیشتر است. نمونه‌های دهانی، سلول‌های درگیر با تکثیر کروناویروس سندرم حاد تنفسی ۲ را در بر دارند که نمونه‌های تنفسی، آنها را شامل نمی‌شوند. این نشان می‌دهد که سیگنال ویروسی شناسایی‌شده در بابلر، از ذرات فعال ویروسی ساطع می‌شود.

فربرادر ادامه داد: بابلر نسبت به سواب آزمایشی، نشانگر بهتری برای عفونت است. یکی دیگر از مزایای این دستگاه، رمزگذاری است که آزمایش کردن آران‌ای ویروس با توان بالا را فقط با کسری از هزینه آزمایش معمولی امکان‌پذیر می‌کند. رمزگذاری، از شناسایی سویه مورد نظر نیز پشتیبانی می‌کند که ممکن است با ارائه اطلاعات بیشتر، نقش سودمندی در انتقال‌پذیری و تصمیم‌های درمانی داشته باشد. پژوهشگران نشان دادند که بابلر چگونه ممکن است برای شناسایی ویروس در نمونه‌های موجود در هوا سازگار شود. برای مدل‌سازی حرکت قطرات بازدم موجود در نفس انسان، سه نمونه اسید نوکلئیک منحصربه‌فرد به سه دستگاه رطوبت‌ساز اضافه شد که در نواحی گوناگون اتاقی با جریان هوای بالا و اتاقی با جریان هوای پایین و در فواصل متفاوتی از بابلر قرار داشتند. اگرچه بررسی دقیق این کاربرد، فراتر از محدوده پژوهش بود اما نتایج آن، قابلیت استفاده از اسید نوکلئیک هواپخش را برای بررسی جریان هوا در فضاهای داخلی و شناسایی کروناویروس سندرم حاد تنفسی ۲ در هوا نشان می‌دهد.

## قاب

رویترز



سیلاب در شهر تولد اسپانیا

# مردم‌سالاری

**روزنامهٔ اجتماع-سیاسی-فرهنگی واکتصالی**

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کویاکنان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی نگار: mardomsalari@daily
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.ir
آدرس‌تحریریه: اتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۴۶
فکس: ۸۸۲۴۲۰۹
رته روزانه:۳
جابه‌نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶-۷۹۱۷

اتان صبح: ۵/۳۴ طلوع آفتاب:۶:۰۶ اتان ظهر:۱۱/۵۹ اتان مغرب:۱۷/۱۱
چهارشنبه ۲۴ آذر، ۱۴۰۰ - ۱۰ جمادی‌اولی ۱۴۴۲ - ۱۵ دسامبر ۲۰۲۱ - شماره ۵۶-۴

## نگاه

## پشت پرده نمایش حمله نظامی اسرائیل

ادامه از صفحه ۱

بر این مبنا، بحث در زمینه رسیدن ایران به نقطه «گریز هسته‌ای» و متعاقباً اقدام نظامی اسرائیل در این زمان خاص که مذاکرات هسته‌ای برای رفع تحریم‌ها در جریان است، بیشتر جنبه نمایشی داشته و با هدف به شکست کشاندن مذاکرات هسته‌ای صورت می‌گیرد، چون برآستی چنین اقدامی نه تنها مانع از تداوم فعالیت‌های هسته‌ای پیشرفته ایران نمی‌شود، بلکه بنا به تجربه به سرعت آن می‌افزاید.

هدف رژیم اسرائیل از طرح حمله به ایران شکاف در میان طرف‌های مذاکره‌کننده با ایران به ویژه آمریکا، فرانسه و حتی روسیه است تا به هیچ عنوان توافقی با ایران صورت نگیرد که متضمن حفظ برنامه هسته‌ای ایران به هر شکل ممکن باشد.

این سه کشور (در کنارچین، آلمان و انگلیس البته با درجات کمتری) مخالف سرسخت پیشرفت برنامه هسته‌ای ایران به سمت تسلیحاتی شدن به دلایل ژئواستراتژیک و«مواضع هسته‌ای» خود هستند. آمریکا هسته‌ای شدن ایران را ورود به یک بازی دومینووار هسته‌ای شدن سایر کشورهای منطقه می‌بیند که می‌تواند به کل منطقه غرب آسیا سرایت کند و به تبع منافع این کشور را به لحاظ فروش تسلیحات متعارف به اعراب منطقه، تضمین امنیت متحدین سنتی اش، و امنیت انرژی بین‌المللی به خطر اندازد. فرانسه و روسیه هم در یک قالب پرستیژی، دسترسی به تسلیحات هسته‌ای را یک منبع مهم قدرت ملی می‌دانند و در هر شرایطی مخالف ورود کشور دیگری به کلوپ دارندگان سلاح هسته‌ای هستند.

در این بین، روایت اخلاگری فرانسوی‌ها در روند مذاکرات سابق و جاری به عنوان کاسه داغتر از آش جالب توجه است.

آنها همواره این نگرانی را طرح می‌کنند که شکست مذاکرات منجر به حمله نظامی اسرائیل به تاسیسات هسته‌ای ایران می‌شود و این امر متعاقباً آمریکا را مجبور به جنگ با ایران به منظور پشتیبانی از اسرائیل می‌کند. نتیجه اینکه کل منطقه به یک جنگ ناخوابسته وارد می‌شود که برای امنیت اروپا بسیار خطرناک است. بر این مبنا، غربی‌ها با محوریت آمریکایی‌ها و فرانسوی‌ها سعی در هدایت روند مذاکرات به سمت مهار برنامه هسته‌ای ایران تحت کنترل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی دارند تا به اصطلاح از این طریق توجیه حمله نظامی اسرائیل را خنثی کنند.

اما پیگیری چنین سیاستی آیا عملی و یا اساساً به نفع طرف‌های درگیر در موضوع هسته‌ای ایران است. اخیراً اسحاق بن اسرائیل برنامه ریز اصلی حمله نظامی اسرائیل به راکتور هسته‌ای عراق در مصاحبه‌ای اعلام کرد که «تلاش‌های بنیامین نتانیاهو برای متقاعد کردن دولت ترامپ برای خروج از توافق هسته‌ای ۲۰۱۵ با ایران بدترین اشتباه استراتژیک در تاریخ اسرائیل بود.» از یک نگاه واقع بینانه چنین بحثی کاملاً صحیح است، چون اجرای این سیاست برخلاف تصورات جاری نتیجه برعکس داده و خود منجر به تقویت و توسعه گسترده برنامه هسته‌ای ایران شد. حتی چندین نوبت اقدامات خرابکارانه رژیم اسرائیل در مورد تاسیسات هسته‌ای ایران بر روند تسریع برنامه اتمی در ابعاد گوناگون از جمله افزایش انباشت ذخایر اورانیوم سه و نیم درصد و گسترش غنای آن به ۲۰ و ۶۰ درصد، تولید فلز الومینیوم و بکارگیری سانتریفیوژهای پیشرفته‌تر از سوی ایران افزود.

رژیم اسرائیل با این مفروض که سرانجام هر برنامه هسته‌ای مستقل به تسلیحات هسته‌ای ختم می‌شود، به نوعی تقلب تاریخی دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ خود را در مورد ایران شبیه سازی می‌کند. در آن دوران، اسرائیل با پنهانکاری و کسرت تا به اصطلاح بقای دولت یهود را تضمین کند. از این لحاظ، اسرائیلی‌ها به اشتباه داستان هسته‌ای شدن خود را شبیه داستان برنامه هسته‌ای ایران می‌بینند که در یک محیط ناام و با توجه به تنهایی اسرائیزیک برای حفظ بقای دولت خود به ناچار به آن سمت کشیده می‌شود.

به همین دلیل، اسرائیلی‌ها خواهان هیچ‌گونه ریسکی در این زمینه نیستند و سیاست توقف کامل برنامه هسته‌ای ایران را دنبال می‌کنند که تهدیدی برای آنها نباشد. بی تردید، هدف اصلی رژیم اسرائیل از نمایش حمله نظامی به ایران در روند مذاکرات جاری، ایجاد شکاف بین مذاکره‌کنندگان و به شکست کشاندن هرگونه توافق هسته‌ای بین ایران و قدرت‌های بزرگ است که می‌تواند منجر به حفظ برنامه هسته‌ای ایران و همزمان افزایش عیار قدرت ملی ایران در منطقه می‌شود. بنابراین تیم مذاکره‌کننده ایرانی باید بسی اعتنا به چنین تهدیداتی به مذاکرات خود برای دستیابی به اهداف منافع ملی ادامه دهد که همزمان حفظ برنامه هسته‌ای و رفع تحریم‌های ظالمانه است. حتی اگر وضعیت امنیتی خود در فرای حمله به کشور بزرگ، تاریخی و تمدن ساز ایران باشد. به واقع، عواقب امنیتی پاسخ گسترده موشکی و همزمان ایران و متحدین منطقه ای اش که خاک اسرائیل را در محاصره خود گرفته اند، برای این کشور فاجعه بار خواهد بود.

اما شاید مهم‌تعواقب سیاسی پاسخ نظامی ایران باشد که خود می‌تواند یک نقطه عطف در به خطر افتادن موجودیت دولت یهود باشد. نخست، منجر به شکاف در جوامع عربی شده و مسئله عادی‌سازی روابط رژیم‌های محافظه کار عربی با اسرائیل که سالها به دنبال آن بوده را به چالش می‌کشد. دوم، منجر به مهاجرت جمعیت از اسرائیل می‌شود که «فرهنگ عمیق ترس» بر آن حاکم بوده و اینگونه موجودیت و بقای دولت اسرائیل زیر سؤال می‌رود. سوم، شکاف‌های قومی، افراط گرایی و بی ثباتی در منطقه را افزایش می‌یابد که ایسن خود به ضرر امنیت جهانی، به ویژه در حوزه امنیت انرژی بین‌المللی است. اینها و موارد غیرقابل پیش بینی دیگر، واکنش قدرت‌های بزرگ علیه اسرائیل و انزواي این رژیم در منطقه را در پی خواهد داشت.

✽ **استاد روابط بین‌الملل**

منبع: خبر آنلاین