

## داستانی‌ها

### خواب، بهترین درمان بیماری است



نتایج تحقیقات نشان می‌دهد که خواب طولانی‌تر منجر به بهبودی بهتر می‌شود. تعجب‌آور نیست که مغز ما با افزایش خواب به آسیب‌دیدگی واکنش نشان می‌دهد؛ اما چگونه این اتفاق می‌افتد؟ مغز از کجا متوجه آسیب می‌شود؟ آیا نوعی پیام دوربرد از زخم به مغز ارسال می‌شود؟ به گزارش مدیکال اکسپرس، پروفیسور برینگمن، رهبر گروه تحقیقاتی در مرکز بیوتکنولوژی (BIOTEC) دانشگاه فنی درسدن آلمان و رهبر گروه همپان مؤسسه شیمی بیوفیزیک ماکس پلانک با بررسی آسیب‌دیدگی و خواب در کرم‌ها، به دنبال پاسخ این سوالات بود. وی اظهار کرد: کرم الگاس، ساده‌ترین حیوانی است که می‌توانیم برای

مطالعه خواب از آن استفاده کنیم؛ این مدل به ما امکان می‌دهد طیف گسترده‌ای از تکنیک‌های زیست‌شناسی مولکولی را به‌طور دقیق با فرایندهای بیولوژیکی اساسی بررسی کنیم. این گروه کار خود را با جستجوی ژن‌های مسئول طولانی شدن خواب در کرم‌ها آغاز کردند. آنان یک آزمایش ژنتیکی در مقیاس بزرگ انجام دادند و بیش از ۴۵۰۰ جهش ژنتیکی مختلف را تجزیه‌وتحلیل کردند. یکی از ژن‌هایی که پیدا کردند توجه آنان را جلب کرد چون افزایش فعالیت آن ژن منجر به افزایش زیاد تولید پپتیدهای ضد میکروبی (AMPs) می‌شد. پپتیدهای ضد میکروبی انتی‌بیوتیک‌های طبیعی هستند که بدن برای مقابله با عوامل بیماری‌زا به‌صورت موضعی در داخل زخم تولید می‌کند. برای درک ارتباط بین پپتیدهای ضد میکروبی و علامت‌دهی خواب، دانشمندان درسدن با دو متخصص ایمنی‌شناسی، دکتر ناتالی پوچول و دکتر جاناتان اوبانک از مرکز ایمنی‌شناسی ماریس-لومینی فرانسه همکاری کردند.

## فیلم بازی

### میلیون‌زاعانه‌نشین



میلیونر زاغه‌نشین، فیلمی هندی-بریتانیایی محصول سال ۲۰۰۸ به کارگردانی دنی بویل است. این فیلم اقتباسی از رمان کیو و ای نوشته ویکاس سواروپ است. داستان فیلم درباره پسر ۱۸ساله یتیم فقیری ساکن بمبئی به نام جمال ملک است که در مسابقه «چه‌کسی می‌خواهد میلیونر شود؟» شرکت کرده و موفق شده تا مرحله پاناسی پیش برود؛ همین باعث مظنون شدن پلیس به تقلب در مسابقه و دستگیریش می‌شود. بازرس

پلیس به او می‌گوید به‌شرطی آزادش می‌کند که بگوید چگونه به جواب سؤال‌ها دست پیدا کرده؛ که جمال داستان زندگی‌ش را برای مأمور بازجویی تعریف می‌کند.

دنی بویل این فیلم را برخلاف فیلم‌های بالیوودی که در استودیوها ساخته می‌شوند، در خیابان‌ها و محله‌ها و شهر بمبئی تصویربرداری کرد.

این کار به دلیل حضور جمعیت زیاد مردم و تغییرات سریع شهر، دشواری‌های زیادی را برای گروه سازندگان فیلم به‌همراه داشت. به دلیل ممنوعیت فیلم‌برداری افراد خارجی از طریق بالگرد، گروه تولید برای فیلم‌برداری این صحنه‌ها، مجبور شدند با یافتن یک مدیر فیلمبرداری هندی و اعلام نام، اجازه فیلمبرداری با بالگرد را کسب کنند.

## روزنامه‌بازی



### روزنامه کیهان – ۲۳ آذر ۱۳۵۹

«عراق عابران پیاده را در درفـسول به توپ بست»؛ تیتـر اول روزنامه کیهان به حمله وحشیانه نیروهای بعثی به مردم بی دفاع شهر درفـول اختصاص داشت. به گزارش این روزنامه شلیک بی هدف و کور توپخانه عراق به شهر درفـول باعث شهادت ۵۳ نفر در این شهر شد. خبر مهم دیگر کیهان، سخنان امام خمینی در دیدار با فرماندهان سپاه پاسداران بود که در این دیدار، امام مستولان را به وحدت در عمل دعوت کرده و گفتند: این طور نباشد که ما خیر مردم را به اتحاد کنیم و عمل مان برخلاف آن باشد. از دیگر سخنان رهبر انقلاب این بود: «چه بسا اشخاصی که کتاب اخلاقی می‌نویسند و بسیار هم خوب می‌نویسند و خودشان متصف به اخلاق حسنه نیستند».



## چهره‌ها

### ناصر حجازی، اسطوره استقلال

ناصر حجازی (زاده ۲۳ آذر ۱۳۲۸ در تهران – درگذشته ۲ خرداد ۱۳۹۰ در تهران) دروازه‌بان نامدار تیم ملی و مربی مشهور فوتبال اهل ایران بود. حجازی دروازه‌بان اول تیم ملی فوتبال ایران در دهه ۱۳۵۰ بود و ۲ قهرمانی در جام ملت‌های آسیا، ۱ قهرمانی در بازی‌های آسیایی و شرکت در المپیک و جام جهانی فوتبال را در کارنامه دارد. او هم‌چنین به همراه تیم تاج قهرمانی در جام تخت جمشید و جام باشگاه‌های آسیا را تجربه کرده‌است.

فدراسیون بین‌المللی تاریخ و آمار فوتبال ناصر حجازی را دومین دروازه‌بان برتر قرن بیستم قاره آسیا پس از محمد الدعایه عربستانی معرفی کرده‌است. ضمن آنکه حجازی به عنوان چهل و یکمین دروازه‌بان برتر قرن بیستم جهان از نگاه فدراسیون آمار و تاریخ فوتبال جهان، برگزیده روزنامه نیوتیشن چاپ سنگاپور به عنوان یکی از ۱۰ دروازه‌بان برتر جهان در تاریخ فوتبال ۲۷ فوریه ۱۹۸۰ و جزو ۱۰ بازیکن برتر قاره آسیا در

تمامی ادوار مسابقات جام جهانی از نگاه سایت ورزشی و معتبر ESPN FC در دهه ۸۳۷ دقیقه در بنسنت نگاه داشتن دروازه از نگاه فدراسیون آمار و تاریخ فوتبال جهان ۱۳۴ جهان و رتبه دوم ایران با رکورد ۸۳۷ دقیقه در بنسنت نگاه داشتن دروازه از نگاه فدراسیون آمار و تاریخ فوتبال جهان است. حجازی در دوران مربی‌گری هم تیم استقلال تهران را به عنوان نایب قهرمانی جام باشگاه‌های آسیا و قهرمانی لیگ آزادگان رساند. وی در روز ۲ خرداد ۱۳۹۰ پس از تحمل مدت‌ها رنج ناشی از بیماری سرطان ریه در بیمارستان کسری تهران درگذشت. ۴ خرداد ۱۳۹۰ خورشیدی در «قطعه نام‌آوران» بهشت زهرا به خاک سپرده شد. او به عنوان بزرگترین اسطوره باشگاه استقلال شناخته می‌شوند.

ناصر حجازی و غلامرضا تختی تنها چهره‌های ورزشی هستند که نام آن‌ها در مجموعه مفاخر و نام آوران ایران زمین در کنار نام‌هایی چون ابوالعی سبنا، سعدی شیرازی، حکیم ابوالقاسم فردوسی، عطار نیشابوری، امیر کبیر، کمال الملک، جلال آل احمد، پروین اعتصامی، محمود حسابی، علی شریعتی و جعفر شهیدی قرار گرفته‌است. در سال ۲۰۱۸ سایت AFC طبق رأیگیری از کاربران خود خواست بهترین بازیکنان تاریخ جام ملت‌ها را انتخاب نمایند که ناصر حجازی با آرای حداکثری عنوان بهترین دروازه‌بان تاریخ تمام ادوار جام ملت‌های آسیا را از آن خود کرد و نامش بر پهنای تاریخ ماندگار ماند. شورای شهر تهران در مصوبه‌ای بلوار فردوس غربی را به نام ناصر حجازی تغییر اسم دادند.

### راج کاپور، ستاره بالیوود

راج کاپور (تولد ۱۴ دسامبر ۱۹۷۴ پیشاور – مرگ ۲ ژوئن ۱۹۸۸) یکی از بزرگ‌ترین ستارگان سینمایی هند بود. راج کاپور مقام دوم را در رقابتی بین شش رقیب که چند سال پیش توسط مجمع هفتگی ایندیا تودی که به مناسبت مراسم با شکوه استقلال هند برگزار شد، کسب نمود. نخستین فیلم‌های وی موجب گردید که راج کاپور به عنوان یکی از برجسته‌ترین شهروندان هندی از تاریخ استقلال هند و همچنین یکی نایفه سینمایی آن کشور معرفی گردد. علاوه بر دیگر موارد، محبوبیت با دوام و افسانه‌ای وی به همراه زوج هنری بی‌نظیر او یعنی نرگس تا پایان دوره فعال و سازنده وی ادامه داشت.

این فیلم‌ها به دلیل دارا بودن قصه‌های خارق‌العاده، آهنگ شیرین، موضوع و رفتار کاملاً هندی در زمره فیلم‌های برجسته به حساب می‌آیند فیلم آگ (۱۹۶۸) نخستین فیلمی که وی تهیه و کارگردانی کرد و خود در سن ۲۳ سالگی با نرگس، کامیونی کوشال و نگار سلطان در آن بازی کرد، قدرت تصور و اعتماد به‌نفس جوانان کشور تازه استقلال یافته هند را به شدت افزایش داد و به آنان جرئت داد تا خود در مسایل گوناگون تصمیم بگیرند و ازدیگران دنباله روی ننمایند. خلوص نیت و کار هنری که در این فیلم به معرض نمایش گذاشته شد و همچنین موسیقی جذاب و بر انگیزنده، آن حضار و تماشاگران را به‌طور ویژه‌ای تحت تأثیر قرار داد.

راج در حقیقت یک نایفه سینمایی چند جانبه بود. علاوه بر اینکه یک تهیه‌کننده، کارگردان و هنرپیشه برجسته و موفقی بود، وی دارای مهارتی بی‌نظیر در تمام بخش‌های فیلم‌سازی نیز بود. او فیلم‌نامه آگ را به همراه رام آناند ساگر به رسته تحریر درآورد. او علاوه بر رسیدگی و تهیه تقریباً تمام فیلم‌های خود، حتی داستان فیلم رام تری گنگا میلی را خود به تنهایی نوشت که بعد از اکران به عنوان پرفروشترین فیلم سال معرفی گردید و همچنین این فیلم یکی از پرفروشترین فیلم‌های تاریخ سینمای هند نیز شناخته شد.

اهدا جایزه دادا صاحب در سال ۱۹۸۸ برای آثار عالی وی شهری ت بی‌سابقه را برای راج نه تنها در هند و روسیه بلکه در چندین کشور دیگر که شمار زیادی جوایز و افتخارات را به وی اهدا نمودند، به ارمان آورد بنابراین او سفیر فرهنگی راستین هند در سراسر دنیا بود.

## طرح روز



اعلام کاهش تورم در کنار رشد بی رويه قيمت کالاهای اساسی و عدم کنترل و نظارت مطلوب در قيمت‌گذاری این اجناس

### پيشهاد

### من در آسمانم

کتاب «من در آسمان» مجموعه اشعاری از فریبا قیومی‌زاده است که با تصویرگری عسل نجاری از سوی انتشارات اکسیژن منتشر شده است. این کتاب با زندگی‌نامه شهید مدافع سلامت، علی صفـرلو را در قالب شعر بیان کرده و یاد و خاطره او را گرمی داشته است.

شهید مدافع سلامت علی صفـرلو از پرستاران بخش کودکان بود که در زمان شیوع کرونا برای درمان بیماران کرونایی داوطلبانه به این بخش منتقل شد و به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

در معرفی این کتاب می‌خوانیم: «در اواخر سال ۲۰۱۹ میلادی ویروسی از نوع کرونا با عنوان کووید ۱۹

در کشور چین ظهور کرد و به سرعت تمام دنیا را درگیر خود کرد. این ویروس که از راه دهان و بینی منتقل می‌شد تمام مردم دنیا را به زدن ماسک وادار کرد. ویروس کووید ۱۹ در اواخر سال ۱۳۹۸ وارد ایران شد و افراد زیادی را مبتلا کرد. بسیاری از پزشکان و پرستاران برای نجات جان بیماران تلاش کردند و در این راه به شهادت رسیدند.

شهید مدافع سلامت علی صفـرلو نیز از پرستاران بخش کودکان بودند که برای کمک به بیماران کرونایی در این جبهه خدمت کردند و در این راه به شهادت رسیدند. این کتاب خلاصه‌ای از زندگی‌نامه این شهید اعیلقدر است.»

## فناوری

### ارائه روشی جدید برای حذف فلزات سنگین از آب و فاضلاب



محققان دانشکده مهندسی شیمی دانشگاه صنعتی امیرکبیر موفق به ارائه روشی جدید برای تصفیه آب و فاضلاب با استفاده از فناوری نانو شدند. دکتر میترا بیات، دانش آموخته دانشگاه صنعتی امیرکبیر و مجری طرح «تولید نانوسلول‌های گالوانیک برای تصفیه آب و فاضلاب» گفت: محدودیت منابع آبی، روند افزایشی جمعیت و رشد سریع صنایع در کشور، ضرورت تصفیه فاضلاب‌ها را بیشتر از هر زمان دیگری نمایان کرده است. وی افزود، با افزایش هرچه بیشتر ملاحظات محیط زیستی، فناوری‌های نوین از جمله فرایندهای بر پایه نانو توجهات بیشتری را به خود جلب کرده‌اند. دانش آموخته دانشگاه صنعتی امیرکبیر افزود: در میان روش‌های مختلف تصفیه، نانوذرات آهن با داشتن ویژگی‌هایی چون مساحت سطحی زیاد، واکنش‌پذیری بالا در برابر تعداد زیادی از آلاینده‌ها و ظرفیت جذب فراوان به همراه پایداری مناسب به عنوان یک راهکار نوین و مؤثر معرفی شده‌اند. با وجود عملکردهای مناسب نانوذرات آهن، مطالعات بر روی بهبود عملکرد آنها ادامه دارد. بیات خاطر نشان کرد: رشد صنایع در کشور موجب تولید حجم بالایی از فاضلاب‌های صنعتی شده است که تصفیه آنها نیازمند توجه و اقدامات جدی و عملی است. فلزات سنگین که یکی از خطرناک‌ترین آلاینده‌های موجود در فاضلاب‌های صنعتی هستند، به عنوان آلاینده هدف در این پروژه انتخاب شدند تا حذف مؤثر آنها توسط نانوذرات، گامی در جهت محافظت از آب و خاک و سلامت انسان و سایر جانداران باشد. وی با اشاره به پروژه خود در دانشگاه صنعتی امیرکبیر گفت: در این طرح که با راهنمایی دکتر بهرام ناصرزاد، عضو هیات علمی دانشگاه صنعتی امیرکبیر انجام شده است، نانوسلول‌های گالوانیک بر پایه نانوذرات آهن تولید و ارتقا داده شده‌اند و در نهایت قادر به حذف کامل فلزات سنگین بوده‌اند. وی با بیان اینکه روشی که برای بهبود نانوساختارها در این پروژه استفاده شده است، ترکیبی کاملاً جدید و فاقد مشابه داخلی و خارجی است، عنوان کرد: در این پروژه، در ابتدا مطالعات جامعی روی نانوساختارهای بر پایه آهن و روش‌های بهبود آنها صورت گرفت. وی گفت: از آنجایی که این نانوساختار بهبود یافته عملکرد موفقیت آمیزی را در حذف کامل فلز سنگین و ترکیب دی نیترتولون از خود نشان داد، در ادامه قصد داریم تا به بررسی پتانسیل حذف سایر آلاینده‌های اساسی در فاضلاب‌های کشور بپردازیم. با گفته بیات، همچنین ترکیب این نانوذرات با سایر فرایندهای تصفیه نیز بررسی می‌شوند تا امکان حذف مؤثرتر و مقرون به صرفه‌تر این نانوذرات در مقیاس‌های صنعتی فراهم شود. همراه با ادامه تحقیقات توسط تیم پژوهشی، این نانوساختارها می‌توانند به صورت نیمه صنعتی نیز استفاده شوند. وی با اشاره به معرفی ویژگی‌های طرح گفت: برای اجرای طرح حدوداً ۳ سال زمان برای مطالعات و بررسی روش بهبود نانوساختار و همچنین آنالیز ساختار و بررسی عملکرد آن در حذف آلاینده‌ها صرف شده است که البته بررسی عملکرد آن بر روی سایر آلاینده‌ها در سال‌های آینده و با همکاری گروهی از دانشجویان تحصیلات تکمیلی دانشکده مهندسی شیمی برنامه‌ریزی شده است. دانش آموخته دانشگاه صنعتی امیرکبیر گفت: روش استفاده شده برای بهبود نانوساختار، نمونه‌های مشابهی در داخل و خارج از کشور دارد، اما ترکیبات و دیدگاه بکار رفته در این نانوساختار منحصر به فرد بوده و این نانوذرات بهبود یافته، فاقد نمونه مشابه در داخل و خارج از کشور است. این محقق با اشاره به مزیت‌های رقابتی طرح گفت: پتانسیل بالا در حذف فلز سنگین، نیترات و نیز ترکیب دی نیترتولون، طول عمر بسیار بالای ذرات از مزیت‌های این پروژه به شمار می‌رود. وی با اشاره به کاربردهای پروژه گفت: این نانوساختارها می‌توانند به منظور تصفیه آب و فاضلاب در تمامی صنایع استفاده شوند. همچنین به دلیل بازدهی بالای این نانوذرات در حذف آلاینده، می‌توان از آنها در تصفیه و تامین آب شرب برای مناطق دورافتاده نیز استفاده کرد.

### قاب



خسارات مالی و جانی گسترده گردباد شدید در ایالت کنتاکی آمریکا

**مردم‌سالاری**
**روزنامه اجتماع-سیاسی-فرهنگی-اقتصادی**
صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalari
نشانی اینستاگرام: mardomsalari
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهره‌ه - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۴۶
فکس: ۲۹-۸۸۲۴۲۰۴
رشته روزانه:۳
جابه: نشر رحمان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

**اتان صبح: ۵/۳۴**
**طلوع آفتاب: ۵/۳۰**
**ان‌ان‌نظر: ۱۱/۵۸**
**اتان مغرب: ۱۷/۱۱**
**مشنه ۱۳: ۱۴-۱۰**
**جمادی اولی ۱۴۳۴- ۱۴ دسامبر ۲۰۲۱- شماره ۵۲۰۳**

## نگاه

### آب چرا بحران شد؟

مجید سلیمی‌بروجنی



منابع آب در ایران همیشه در وضعیت ناپایداری بوده؛ چراکه ایران سرزمین خشک و نیمه خشک با میانگین بارش کم است. این ویژگی‌های جغرافیایی ایران در سده‌های گذشته سبب شکل‌گیری تمدن‌هایی با سازگاری حیرت‌انگیز با کم‌آبی نیز شده است.

احداث چندین هزار کیلومتر قنات در کشورمان، خود دلیلی واضح بر سازگاری مردمان قدیم با شرایط اقلیمی و کم‌آبی است. اما در چند دهه اخیر به خصوص از زمانی که کشاورزی در ایران با ارتقای تکنولوژی حفر چاه و استفاده از موتور پمپ‌ها، گسترش یافت، وضعیت آب بحرانی و بحرانی‌تر شد و خشکسالی‌های پی در پی، ابرچالش آب در ایران را رقم زد. بر طبق آمار و ارقام رسمی، نزدیک به ۹۰ درصد آب مصرفی در بخش کشاورزی مصرف می‌شود. کشاورزی نه‌چندان سازگار با بی‌آبی که از شیوه‌های سنتی گاه غرق‌آبی استفاده می‌کند، سبب شده ایران با کم‌آبی و حتی بی‌آبی سختی روبه‌رو شود. اگرچه ابرچالش آب در ایران عمدتاً در حوزه شرب و مصرف شهروندان عادی نیست و هدررفت هولناک آب در کشاورزی و صنعت از یک‌سو و سیاست‌های ناپایدار در روزگار تغییر اقلیم و سلطه خشکسالی از سوی دیگر، کشور را به ورطه خشکی‌گدی کشانده، اما رفتار شهروندان با آب در ایران نشان از کشوری ندارد که در بحرانی‌ترین شرایط آبی خود قرار دارد.

توسعه مبتنی بر سازه بدون در نظر گرفتن چشم‌انداز و بوم‌سازگان ایران، خود بزرگ‌ترین چالش محیط‌زیست و آب در ایران است. غلبه همین تفکر مهندسی بر سیاست‌گذاری در کشور سبب ساخت بیش از هزار سد در دهه‌های اخیر در کشوری شده است که میانگین بارش سالانه در آن به حدود ۲۰۰ میلی‌متر رسیده است. همین تفکر، نگاهی به روش‌های فرهنگی و اساساً درکی از الگوهای مصرف و سازگاری با نداری آب ندارد، بنابراین شهروندان خود را مجبور به مدیریت آب نمی‌بینند.

همین حالا آب به یکی از موضوعات مهم سیاست‌گذاری تبدیل شده است. سیاست‌گذاران که طی چند دهه اخیر هشدار کارشناسان محیط‌زیست را جدی نگرفته و تصمیم‌گیری درباره مساله آب در ایران را مدام به آینده نامعلوم موکل کردند، رویکردی که احتمالاً بعضاً ناشی از رویای خوش سال‌های تسالکی بود. ترسالی که خیال بعضی، قرار بود از سر راه برسد و مشکل آب کشور را حل کند.

بررسی‌ها نشان می‌دهد آنچه در نظام سیاست‌گذاری آبی کشور طی ۴ سال اخیر رخ داده است، بلندپروازی و بی‌توجهی به ظرفیت‌های موجود کشور و مناطق مختلف آن بوده است. در واقع عدم اعتنا به آمایش سرزمین و قابلیت‌ها و محدودیت‌های مناطق مختلف سبب شده است بره‌نیزترین و مخرب‌ترین سیاست‌ها در زمینه منابع آبی کشور اتخاذ شود. سیاست‌گذاری‌های جوی در زمینه خودکفایی در محصولات کشاورزی و ملزم دانستن کشور به خودکفا بودن در بخش کشاورزی در چند دهه اخیر، یکی از این سیاست‌ها بوده است. امری که سبب شده این به عنوان جدی‌ترین عامل مخری منابع طبیعی و محیط‌زیستی کشور ایفای نقش کند. بخش عمده‌ای از مشکلات موجود در بخش‌های منابع طبیعی و محیط زیستی به عملکرد و اقدامات ذینفعان بر می‌گردد. اصرار بر تداوم فعالیت‌های کشاورزی و صنعتی ابهر همچون فولاد و بدون توجه به نتایج و پیامدهای آن در بخش‌های مختلف کشور سبب شده است تا مسایلی و مشکلات موجود در منابع آبی ایران جدی‌تر شده و ابیاده بیشتری به خود بگیرد. به بیان دیگر، جامعه‌ای که در آن نظام تصمیم‌گیری نگاه بلندمدت و آینده‌نگر نداشته باشد، از ناپایداری در توسعه مخری نخواهد داشت و ترجیح منافع کوتاه‌مدت بر منافع بلندمدت، ضرورت هر گونه جامعیت‌نگری و رعایت اصول توسعه پایدار را از بین می‌برد. در چنین سیاست‌گذاری بسیاری از فعالیت‌های اقتصادی و حتی غیراقتصادی با ارزش تلقی شده و با حرف هزینه‌های کلان اجرا می‌شود و متأسفانه در بلندمدت هزینه‌های ثانویه چند برابری به مردم تحمیل خواهد شد.

امروز نیاز و مصرف آب و آب‌های سطحی بیشتر از موجودی آنها است. ما اکنون حساب‌های جاری خود را که رودخانه‌ها و آب‌های سطحی بودند، خالی کرده‌ایم و همچنین حساب‌های پس اندازمان را همم که آب‌های زیرزمینی بودند، از بین برده ایم و مانده چک‌های بی‌محل، امروز به جایی رسیده ایم که حاکمیت و دولت باید یک تصمیم جدی بگیرند و مصرف آب را در همه بخش‌ها کاهش دهند. برای چنین اقدام استراتژیکی باید اقتصاد خود را دگرگون کند و بار فشار اقتصاد ایران را بر محیط‌زیست کم کند. تصمیمی که البته اجرای آن به راحتی مقدور نیست.

انتقال آب، یک روش آزموده شده قدیمی است که نشان داده در بلند مدت جوابگو نخواهد بود. به اعتقاد کارشناسان، یکی از راهکارهای موجود شیرین کردن آب خلیج فارس و انتقال آن به مرکز کشور است که البته هزینه آن بسیار سنگین خواهد بود. بنابراین شاید بهترین راهکار، کاهش مصرف از طریق تغییر سیاست‌ها در حوزه کشاورزی، صنعت و توسعه شهری است. متولی حفاظت از محیط زیست در کشورها، دولت‌ها و حاکمیت هستند و حفاظت از منابع آبی وظیفه آنها است. اما باید واقع بینانه‌تر به ماجرا نگاه کنیم و مردم هم باید آموزش‌های درست ببینند و به آب به عنوان یک کالای با ارزش نگاه کنند. امروز دیگر کار از حرف زدن و وعده دادن گذشته است و زمان اقدام عملی رسیده است.

**تحلیلگر اقتصادی**