

یک واکسن جدید، اچ‌آی‌وی را در میمون‌ها کشت



نتایج یک مطالعه نشان می‌دهد که یک واکسن جدید اچ‌آی‌وی، موفق به نابودی این ویروس در بدن میمون‌ها شده است و در پنج سال آینده برای انسان در دسترس قرار خواهد گرفت و می‌تواند به حدود ۴۰ میلیون نفر در سراسر دنیا کمک کند.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، جهان در حال تلاشی شتابناک برای یافتن درمان بیماری ایدز است. پیشگویی از این بیماری، عمدتاً از طریق آمیزش جنسی امن و برنامه تعویض سرنگ توصیه می‌شود. هنوز هیچ گونه درمان یا واکسنی برای آن وجود ندارد، اگر چه درمان‌های ضدویروسی می‌تواند باعث کاهش دوره بیماری و امید به

زندگی نزدیک به زندگی طبیعی گردد. با وجود این که درمان ضدویروسی خطر مرگ و عوارض ناشی از این بیماری را کاهش می‌دهد، اما این داروها گران‌قیمت هستند و ممکن است با عوارض جانبی همراه باشند.

اکنون گروهی از محققان ژاپنی، واکسن جدیدی ساخته‌اند که توانسته نوعی از ویروس نقص ایمنی انسانی (اچ‌آی‌وی) را در میمون‌های ماکاک از بین ببرد و این امید را در بین بیش از ۳۷.۷ میلیون نفر از مبتلایان به ایدز برای پایان دادن به همه گیری این بیماری افزایش داده است.

محققان می‌گویند آزمایش‌های انسانی این واکسن جدید می‌تواند در عرض تنها پنج سال تمام شود و تزریق آن روی عموم مردم آغاز شود.

براساس این مطالعه، ۷ میمون ماکاک پس از تزریق این واکسن به ویروس اچ‌آی‌وی آلوده شدند، اما آزمایش‌ها قادر به شناسایی این ویروس در بدن آنها نبودند. حتی پس از تزریق یک ویروس قوی‌تر که می‌توانست کشنده باشد، ویروس در ۶ میمون از ۷ میمون، بدون هیچ اثری ناپدید شد.

البته این تنها تلاش قابل توجه برای ایجاد واکسن ایدز نیست. شرکت آمریکایی مشهور مدرنا اخیراً آزمایش‌های انسانی را برای واکسن اچ‌آی‌وی مبتنی بر mRNA خود آغاز کرده است که از همان فناوری واکسن کووید-۱۹ این شرکت استفاده می‌کند. این کار آزمایش‌ها شامل ۵۶ بزرگسال بین ۱۸ تا ۵۰ سال است که اچ‌آی‌وی ندارند و از لحاظ ایمنی، پاسخ‌های ایمنی و آنتی‌بادی‌ها آزمایش می‌شوند.

این در حالی است که برخی می‌گویند فناوری mRNA ممکن است به خوبی برای اچ‌آی‌وی کار نکند، زیرا این ویروس بسیار سریعتر از کووید-۱۹ جهش می‌کند و از دست سیستم ایمنی بدن فرار می‌کند. در هر صورت زمان نشان خواهد داد که آیا این روش موفقیت آمیز خواهد بود یا خیر.

چهره‌ها



گلاب آدینه؛ بازیگر ایرانی



گلاب آدینه با نام اصلی گلاب مستعان در ۲۲ آبان ۱۳۳۲ در تهران به دنیا آمد. او فعالیت هنری را سال ۱۳۵۴ با گروه تئاتر دانشجویی «پیاده» به سرپرستی مهدی‌هاشمی و داریوش فرهنگ آغاز کرد و در چندین نمایشنامه مانند «داستانی نه تاز»، «همشهری»، «خاطرات و کابو سبهای یک جامه دار از زندگی و مرگ امیر کبیر»، «دیوار چین»، «دایره گچی قفقازی»، «پوف»، «سدام بی بی» و «در مصر برقی نمی‌بارد» بازی و کارگردانی نمایش‌های «سلطان مار»، «مرگ یزدگرد» و «شبی در تهران» را بر عهده داشت. از کارهای تلویزیونی وی می‌توان به بازی در سریال «افسانه سلطان و شیبان» و کارگردانی مجموعه ۵۰ قسمتی بنام «خواستگاران» اشاره کرد. وی همچنین انتخاب بازیگر و بازیگردان تعدادی از مجموعه‌های تلویزیونی بوده است. بازی و منشی صحنه فیلم نیمه بلند «رسول پسر ابوالقاسم» به کارگردانی داریوش فرهنگ نخستین تجربه سینمایی اوست.

وی در فاصله سال‌های ۷۶-۱۳۶۷ به آموزش بازیگری برای گروه‌های مختلف سنی در مدارس و مؤسسات آموزشی مانند مدرسه هنر و ادبیات کودکان و نوجوانان وابسته به صدا و سیما پرداخت و نمایش‌هایی مانند «گل دوستی»، «یک روز زیبا»، «خاطره» و «خبر خوش» را اجرا کرد.او چند نمایشنامه از بهرام بیضایی از جمله مرگ یزدگرد و سلطان مار را به روی صحنه برد.

این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون ایران، فارغ‌التحصیل رشته اقتصاد سیاسی است. وی دختر حسینقلی مستعان (مترجم و داستان‌نویس ایرانی) است.

ویتوریو دسیکا؛ کارگردان ایتالیایی



ویتوریو دسیکا در ۷ ژوئیه ۱۹۰۱ در سواری ایتالیا متولد شد. اندک زمانی بعد از تولدش خانواده‌اش به ناپل نقل مکان کرد. پدرش امیرتو دسیکا کارمند بانک و بیمه گذار بود. با آغاز جنگ جهانی اول خانواده به فلورانس نقل مکان می‌کند، جایی که ویتوریو ۱۴ ساله، اولین نقش‌هایش را در نمایش‌های کوچکی که برای سربازان زخمی بیمارستان ترتیب می‌دادند بازی کرد. برای ادامه تحصیل در رشته حسابداری به رم می‌رود و به واسطه یک دوست خانوادگی بازی در یک فیلم صامت از آلفردو دی آنتونی را در سال ۱۹۱۷ تجربه می‌کند.

از سال ۱۹۲۳ کار در تئاتر را آغاز می‌کند. سال ۱۹۳۰ با ماریو کلمیرینی آشنا می‌شود و بار دیگر در فیلم سینمایی ظاهر می‌شود. اما همچنان کار در تئاتر را ادامه می‌دهد و در سال ۱۹۴۹ به همراه همسرش جودیتا ریسونه و سرجیو توفانو گروه تئاتری خود را تشکیل می‌دهند که بیشتر در نمایش‌های کمدی فعالیت داشت.

در سال ۱۹۴۴ با فیلمنامه‌ای از چزاره زاواتینی و بازی مارچلو ماستروانی فیلم «بچه‌ها نگاهمان می‌کنند» را کارگردانی می‌کند که آغازگر فیلم‌های نئورالیسم اوست. چهار فیلم دیگر در همین سبک میسازد که همگی شاهکارهای جهانی می‌شوند. واکسی ۱۹۴۶، دزد دوچرخه ۱۹۴۸، معجزه در میلان ۱۹۵۱ و اومبرتو دی ۱۹۵۲. از دیگر فیلم‌های پر افتخارش می‌توان به طلای ناپل ۱۹۵۴، دو زن ۱۹۶۰، دیروز امروز فردا ۱۹۶۳ و باغ فیزیکی کوپنتینی ۱۹۷۱ اشاره کرد. عامل دیگر موفقیت‌هایش بازی سوفیو لورن در فیلم‌هایش است که حاصل آن جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره فیلم کن و اسکار برای فیلم دو زن است همچنین بخاطر بازی در فیلم‌های دیروز امروز فردا، معجزه در میلان و گل‌های آفتابگردان از سوفیو لورن تقدیر شد.

از دیدگاه عاطفی و خانوادگی از ازدواج اولش با جودیتا ریسونه در سال ۱۹۳۷ صاحب دختری بنام امی شد اما سال ۱۹۴۲ با هنرپیشه اسپانیایی ماریا مرکاذه که در فیلمی از خود او مشغول بازی بود آشنا شد و بالاخره در مکزیک از همسر اولش جدا شد.

چون قانون ایتالیا طلاق را به رسمیت نمی‌شناخت، برای گذر از این مانع ملیت فرانسوی گرفت و بار دیگر با مرکاذه در پاریس ازدواج کرد. حاصل این ازدواج دو پسر به نام‌های مانوئل ۱۹۴۹ است که آهنگساز فیلم شد و دیگری کریستین ۱۹۵۱ است که راه پدر را دنبال کرد و بازیگر، کارگردان و فیلمنامه‌نویس سینما شد.

او در ۱۳ نوامبر ۱۹۷۴ بر اثر سرطان ریه در سن ۷۳ سالگی درگذشت.

فیلم‌بازی

کاپیتان خارق‌العاده



«کاپیتان خارق‌العاده» فیلمی در سبک کمدی-درام به نویسندگی و کارگردانی مت راس است که در سال ۲۰۱۶ به روی پرده رفت. از بازیگران آن می‌توان به ویگو مورتسن اشاره کرد. فیلم حالات و کیفیت زندگی خانواده‌ای با عقاید خاص فکری و فلسفی را به تصویر می‌کشد که به ناچار، بعد از یک دهه زیستن در انزوا، میان جنگل‌های شمال غربی اقیانوس آرام، به محیط اجتماع باز می‌گردند.

«کاپیتان فنتستیک» اگرچه یک فیلم ابرقهرمانی نیست، اما خبصه می‌توان گفت به همان اندازه هم است. با این تفاوت که قهرمانش نقاب به صورت نمی‌زند و با جرم مبارزه نمی‌کند، بلکه با پدری طرف هستیم که مثل یک ابرقهرمان باید با مشکلات خانواده‌اش دست و پنجه نرم کند و او تبدیل کردن فرزندان بدون مادرشان به یک مبارز قوی و باهوش را برای این کار انتخاب کرده است.

خلایه داستانی: خانواده‌ای با داشتن ۶ فرزند که در جنگل زندگی میکنند بعد از خودکشی مادرشان برای رفتن به مراسم خاکسپاری با چالش‌های زیادی برای ارتباط با دیگران در اجتماع مواجه می‌شوند و...

روزنامه‌بازی

روزنامه بامداد – ۲۲ آبان ۱۳۵۸

اتفاقات پس از اشغال سفارت آمریکا در ایران در ۱۳ آبان ۱۳۵۸ و استعفای دولت موقت مهندس بازرگان، تا مدت‌ها تیتزر اول روزنامه‌ها بود. بامداد، تیتزر اول خود را چنین انتخاب کرد: «به تصمیم دیشب شورای انقلاب، صدور نفت ایران به آمریکا قطع شد».

به نوشته این روزنامه، از دیگر تصمیم‌های شورای انقلاب چنین بود: حجت الاسلام رفسنجانی سرپرست وزارت کشور شد / آیت‌الله دکتر بهشتی دبیر شورای انقلاب و سرپرست جهاد سازندگی شد / آیت‌الله موسوی اردبیلی سرپرست بنیاد مستضعفان شد / آیت‌الله مهدوی کنی سرپرست کمیته‌های انقلاب و نماینده شورای انقلاب در دادگاه‌های انقلاب و سپاه شد.

طرح روز



علی‌رادمان



استفاده افراطی از تلفن‌های همراه و پرسه زنی مستمر در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی

دانستنی‌ها

درمان افسردگی در ۲۰ دقیقه



محققان ژاپنی می‌گویند یک داروی مغزی تزریقی از بینی می‌تواند به درمان افسردگی تنها در ۲۰ دقیقه کمک کند که ما را یک قدم به درمان‌های مبتنی بر فناوری نانو نزدیک‌تر می‌کند.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، تصور کنید احساس ناراحتی و افسردگی می‌کنید و فقط با یک تزریق دارو از طریق بینی رفش کنید! بر اساس مطالعه‌ای به لطف تلاش محققان ژاپنی، این اتفاق در آینده نزدیک ممکن است با یک داروی ضد افسردگی تزریقی از بینی ممکن شود.

این تحقیقات جدید مفهوم جدیدی را برای سیستم‌های دارورسانی تعریف می‌کند و راه حلی فناورانه را توصیف می‌کند که می‌تواند پیامدهای

گسترده‌ای برای تحقیقات عصبی- دارویی داشته باشد. اما مهم‌تر از همه اینکه مشاهده شد که این دارو در عرض ۲۰ دقیقه اثر می‌گذارد و این موضوع، راه را به روی روش‌های آینده‌نگرانه برای تحویل دارو به مغز، از جمله نانوبیوتکنولوژی و مهندسی ژنتیک باز می‌کند. به دلیل موانع سرسختی مانند جذب سیستمیک، تخریب سریع دارو، حمل و نقل آکسونی و رویکرد نسبتاً تهاجمی که اغلب توسط تکنیک‌های مرسوم مورد نیاز است، وارد کردن دارو به مغز برای درمان بیماری‌ها برای دانشمندان یک افق چالش‌برانگیز باقی مانده است. بنابراین محققان ژاپنی برای تقویت این روش و موثر ساختن آن به اندازه ساز تکنیک‌های تحویل دارو، تلاش کردند تا دارورسانی به مغز را بهبود ببخشند.

این کار با افزودن توالی‌هایی برای افزایش نفوذپذیری سلول، علاوه بر توانایی جلوگیری از تخریب، به یک داروی ضد افسردگی به نام «پپتید-۲ شبه گلوکائون» (GLP-۲) انجام شد. اما این کار آسان نبود.

این تیم تحقیقاتی متشکل از محققان ژاپنی تحت رهبری پروفسور «چیکاماسا یاماشیتا» از دانشگاه علوم توکیو با تلاش خود سرانجام موفق شدند داروی «پپتید-۲ شبه گلوکائون» (GLP-۲) را روی یک موش افسرده استفاده کنند و با توجه به مطالعه اخیر، تغییراتی که روی این دارو اعمال شد به آن اجازه داد بدون اینکه تخریب شود، سریع‌تر حرکت کند، در حالی که همچنان همان اثرات درمانی روش ICV را نشان می‌داد.

محققان روی داروی «GLP-۲» کار کردند که یک نوروپپتید شناخته شده برای نشان دادن اثرات درمانی حتی در افسردگی مقاوم به درمان است.

از آنجایی که بسیاری از داروهایی که وارد بدن می‌شوند، به سرعت کارایی خود را در اثر تخریب اندرومی در سلول‌های زنده از دست می‌دهند، محققان ژاپنی تصمیم گرفتند یک توالی مشتق از پپتید را به «GLP-۲» اضافه کنند که به عنوان «دنباله تسریع کننده نفوذ» (PAS) شناخته می‌شود.

این توالی، دارو را قادر می‌سازد تا برای مدت طولانی‌تری از تخریب جلوگیری کند. دانشمندان همچنین توانایی این دارو را ارتقا دادند و دریافتند که تاثیر داروی اصلاح شده از نظر درمانی در موش‌های افسرده در عرض تنها ۲۰ دقیقه قابل مقایسه با تجویز ICV است.

مردم‌سالاری

روزنامه اجتماع-سیاسه-فرهنگ واقتصالی
 صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
 مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
 نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
 نشانی تلگرام: mardomsalardaily
 نشانی اینستاگرام: mardomsalardaily1
 آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
 تلفن: ۰۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
 فکس: ۰۲۹-۸۸۲۳۲۰۴
 رتبه روزنامه: ۳
 چاپ: نشر رحمان- تلفن: ۰۲۹-۶۵۶۰۷۱۷

اگان صبح: ۰۵۹/ طوع آفتاب: ۶۱۰ اگان ظهر: ۱۱۱/۴ اگان مغرب: ۱۷۳/۱
 شنبه ۱۲۲/۰۰ تا ۷-۱۴۰۰ ریح‌التلی ۱۴۴۳-۱۳ نوامبر ۲۰۲۱- شماره ۵۵۶

نگاه

گل باد آورده را طوفان برد!

علیرضا گرانبایه



دوباره دست‌ها را بالا بردیم، درست در بدترین زمان ممکن، وقتی مهاجم تیم حریف خودش را آماده شلیک نهایی کرده بود، وقتی یک توپ گل نشدنی چسبیده به تور دروازه‌مان.

نمی‌خواهم به عقب برگردم و تمام تحلیل‌های اجتماعی و فرهنگی که بعد از گل مشابهی که مقابل ژاپن در جام ملت‌ها خوردیم را مرور و کلی ویژگی شخصیتی ایرانی بودنمان را مرور کنیم اما گل لبنان، تویی که بساد به زمین برگرداند، دست بالا رفته بیرونند که به تیرک تکیه داد، مدافعانی که نمی‌دانستند دقیقاً به چی اعتراض دارند و گلی که خوردیم ما را به گوشه رنگ برید.

رینگی که در آن دوباره از لبنان عقب افتاده بودیم، درست مثل ۹ سال قبل، آنجا یک خروج اشتباه از رحمتی، اینجا یک عدم خروج از بیرانوند.

می‌دانستیم بعد از باخت مقابل لبنان چه در انتظارمان است.

بحران را به چشم دیده بودیم، لبثاتی‌ها هم می‌دانستند، بهتر از ما می‌دانستند که تمام دقیق بعد از گل را دفاع کردند، خودشان را روی زمین انداختند تا به بازیکنان گوشه رنگ افتاده کشورمان زبان درازی نکنند.

اسکوچیچ بهتر از هر کسی می‌دانست بیرون از زمین، بعد از باخت مقابل لبنان بدون طارمی تنبیه شده چه در انتظارش است. می‌دانست که انطور بعد از گل مساوی سردار آزمون شخمگین شد.

نه سال پیش باخت مقابل لبنان، کی روش را هم به بحران عجیبی برده بود، چه برسد به اسکوچیچ با پشتوانه رسانه‌ای کمتر، چه برسد به مرد کروات سرشاخ شده با بهترین بازیکن تیم ملی ایران!

گل بساد آورده را باد برد، طوفان شدیقهای بعد از ۹۰ دقیقه زجر آور. دوباره به بهشت صدر جدول برگشتیم. با فرصت شناسی سردار آزمون، با یکی دو پاهای درخشان وحید امیری، با شوت سرضرب احمد نوراللهی.

اعتراض آزمون به نیمکت‌های درگیر شده بعد از گل اول همان چیزی بود که از تیم ملی انتظار داشتیم، روحیه برنده بودن همان دستاورد بی‌ظنیر رکورد شکست ناپذیری تیم ملی با اسکوچیچ است. هر چند هنوز می‌توانیم سوالات زیادی از کادرفنی بپرسیم. اینکه امیر عبدلرزاق که در بهترین فرم فوتبالی خودش قرار دارد چه زمانی می‌تواند فرصت حضور به عنوان گلر اصلی تیم ملی را بدست بیاورد؟

اینکه جواهری مثل وحید امیری را چرا باید در نیمه زمین خودی اسپر کنیم؟ اینکه وقتی روی زمین دست کادر فنی برای اجرای هر استراتژی هجومی باز است، چرا باید از چپ و راست بی هدف توپ را روی دروازه حریف بلند کنیم؟ جدای از این سوالات ما بالاخره برنده نبرد مقابل لبنان شدیم.

نبردی که از خارج زمین، از چمدان‌های بازیکنان تیم ملی در فرودگاه آغاز شده بود، به داخل زمین کشیده شد، به نیمکت‌ها نشک کرد و در نهایت سه امتیاز به اندوخته‌های ما افزود. ۱۳ امتیاز از ۵ بازی، بالاتر از کره جنوبی ۱۱ امتیازی، ۸ امتیاز بیشتر از تیم سوم جدول و شرایطی که می‌تواند زودترین صعود تاریخ فوتبال ایران به جام جهانی را رقم بزند.

منبع: عصرایران



شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی

آگهی تجدید مناقصه عمومی

همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای به شرح ذیل اقدام نماید، لذا کلیه مناقصه‌گران واجد شرایط می‌توانند به دو شیوه ذیل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا (ماه)	مبلغ تضمین (ریال)	قیمت اسناد (ریال)	محل تامین اعتبار
تعمیر، نگهداری و بهره‌برداری از کلیه تاسیسات تولید، انتقال، ذخیره، توزیع، انشعابات آب شرب و سایر امورات مرتبط با این بخش در روستاهای شهرستان ارومیه	۱۱۰.۳۲۹.۶۲۹.۰۷۹	۱۲	۳.۶۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۰۰۰.۰۰۰	منابع جاری

گواهینامه‌ها: پایه ۴ رشته بهره‌برداری و نگهداشت تجهیزات و تاسیسات آب در رسته تامین، انتقال و توزیع آب از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور و گواهینامه صلاحیت ایمنی
 * تضمین شرکت در مناقصه در صورت واریز نقدی به حساب جاری شبیا شماره ۰۵۷۱۹۷۷۴۰۵ نزد بانک ملی می‌باشد

۱- از تاریخ ۱۹/۰۸/۱۴۰۰ لغایت ۲۴/۰۸/۱۴۰۰ با ارائه معرفی‌نامه کتبی و رسید واریز مبلغ مندرج در جدول فوق به حساب جاری شبیا شماره ۰۵۷۱۹۷۷۴۰۵ نزد بانک ملی، اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه را از نشانی: ارومیه چهارراه مخابرات شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی «دفتر حقوقی و قراردادهای» در ساعات اداری اخذ و پس از تکمیل عودت نمایند و برای کسب اطلاعات بیشتر در ارومیه با شماره ۰۴۴۳۱۹۴۵۳۷۴ (دفتر حقوقی و قراردادهای) تماس حاصل فرمایند. و ب (ج) شماره ۰۴۴۳۱۹۴۵۳۷۴ فکس نمایند.

۲- واریز مبلغ مندرج در جدول فوق به حساب جاری شبیا شماره ۰۵۷۱۹۷۷۴۰۵ نزد بانک ملی و دریافت اسناد در بازه زمانی تعیین شده در بند (۱) از پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir با توجه به احتمال نیاز به مکاتبات و یا اصلاحیه‌های بعدی درخصوص اسناد مناقصه و غیره الزامی است مناقصه‌گر به هنگام دریافت اسناد از سایت اینترنتی نسبت به ثبت مشخصات مورد نیاز: ۱- عنوان مناقصه ۲- نام شرکت ۳- مدیرعامل ۴- پست الکترونیکی ۵- شماره تلفن فکس، همراه ۶- آدرس، در سایت اقدام و فیش واریزی از بابت خرید اسناد را حداکثر تا ۴۸ ساعت پس از پایان زمان فروش اعلام شده با درج مشخصات بالا بر روی فیش به مسئول مناقصه تحویل یا به شماره ۰۴۴۳۱۹۴۵۳۷۴ فکس نمایند.

بدیهی است در صورت عدم اطلاع رسانی به کارفرما و همچنین عدم تحویل فیش امکان مکاتبه با مناقصه‌گر مقدور نبوده و مسئولیت ناشی از عدم دریافت اصلاحیه‌های احتمالی اسناد به عهده مناقصه‌گر خواهد بود همچنین فیش‌های

شرکت آب و فاضلاب آذربایجانغربی (سهامی خاص)