

## هادی اسلامی؛ قهرمان نجیب «زیر گذر لوطی صالح»



هادی اسلامی در ۱۷ آبان ۱۳۱۸ در محله پامنار تهران به دنیا آمد و فعالیت هنری خود را از دوره دبیرستان شروع کرد. سپس در دانشکده تئاتر به تحصیل پرداخت و با مدرک فوق‌دیپلم این رشته، در سال ۱۳۴۲ فارغ‌التحصیل شد. در همان سال با بازی در نمایشنامه روسری قرمز به جرگه هنرمندان حرفه‌ای تئاتر پیوست. از زمان تحصیل در دبیرستان به بازیگری در تئاتر پرداخت و پس از اتمام تحصیلات متوسطه در سال ۱۳۴۶ نمایشنامه «زیرگذر لوطی صالح» را که خود او آن را نوشته بود به صحنه برد که با موفقیت فراوان روبرو شد. در پی آن‌ها هادی اسلامی کار در تئاتر را با دلگرمی بیشتر ادامه داد تا پس از انقلاب اسلامی که در سال ۱۳۵۸ بازی در سینما را نیز شروع کرد.

نخستین فیلمی که از او به نمایش درآمد دست شیطان در سال ۱۳۶۰ نام داشت و پس از آن به کار بازیگری در سینما به طور مداوم ادامه داد و در فیلم‌هایی نظیر موی طوفان، مرگ سفید، ملخ زدگان، مترسک، اتوبوس (برای بازی در این فیلم جایزه بهترین بازیگر نقش اول را از چهارمین جشنواره فیلم فجر کسب کرد) آوار، معصا، میهمانی خصوصی، قصه زندگی، آشیانه مهر، مقاومت، بهار در پاییز، چیزیزه برای رباب، سرب، شاخه‌های بید، خواستگاری، دل نمک، قطب محوف، شتاب‌زده، ساده لوح، مستأجر، طلعه و... در نقش‌های متفاوت ظاهر شد. هادی اسلامی در طرح ارزشیابی هنرمندان به کسب درجه دکترای تئاتر نائل شد. او در چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در سال ۱۳۶۴ در تهران، برنده جایزه بهترین بازیگر مرد برای فیلم اتوبوس شد. هادی اسلامی علاوه بر سینما در چند سریال تلویزیونی از جمله «مرغ حق» در نقش سیدحسین مدرس نیز بازی کرده بود. این بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون ایران، قصد داشت نمایشنامه «زیرگذر لوطی صالح» را مجدداً روی صحنه بیاورد اما نهم ماه مرداد ۱۳۷۲ در تهران بر اثر سکته قلبی درگذشت.

## علی کریمی؛ آقای جادوگر

محمدعلی کریمی پاشاکی مشهور به علی کریمی در ۱۷ آبان ۱۳۵۷ به دنیا آمد او در دوران بازیگری ۱۸ ساله خود از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۹۳، سابقه بازی در لیگ ۴ کشور ایران، امارات، آلمان و قطر و باشگاه‌های فتح، پرسپولیس، الاهلی امارات، بایرن مونیخ، القطر، استیل‌آذین، شالکه ۰۴ و تراکتورسازی را دارد. از سال ۱۳۷۷ تا ۱۳۹۱، کریمی بیش از یک دهه بازیکن تیم ملی فوتبال ایران بود و با ۱۲۷ بازی و ۳۸ گل ملی، سومین بازیکن تاریخ ایران از نظر تعداد بازی ملی و سومین گلزن برتر تیم مشترکاً با جواد نکونام به‌شمار می‌رود.

علی کریمی که به‌عنوان یک بازی‌ساز دربی‌زن شناخته می‌شد، به «جادوگر» و «مارادونای آسیا» ملقب شده‌است.

کریمی فوتبال حرفه‌ای خود را در سال ۱۳۷۵ با فتح در لیگ دسته دوم فوتبال ایران آغاز کرد و پس از ۲ سال به پرسپولیس پیوست، جایی که در ۳ فصل بازی موفق به ۲ بار قهرمانی در جام آزادگان و یک بار قهرمانی در جام حذفی شد و همزمان با تیم ملی، در بازی‌های آسیایی ۱۹۹۸ باتسوک مدال طلا را به گردن آویخت. کریمی از بهمن ۱۳۷۷ به دلیل هل‌دادن داور در بازی تیم امید به مدت یک سال از حضور در تمام مسابقات باشگاهی و ملی محروم شد، و پس از پایان این مدت دوباره به فوتبال بازگشت و در جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۰ نیز حاضر بود. وی در سال ۱۳۸۰ به الاهلی دبی منتقل شد که در فصل ۲۰۰۳-۲۰۰۲، ۲۰۰۳-۲۰۰۲، ۲۰۰۴-۲۰۰۳، ۲۰۰۴-۲۰۰۳، عنوان «آقای گل لیگ برتر فوتبال امارات» و «مرد سال فوتبال امارات» را کسب کرد.

کریمی با تیم ملی ایران در جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۴ مقام سوم را کسب کرد و همزمان به عنوان آقای گلی این مسابقات (مشترکاً با علاء حبیب‌زاده بحرین) دست یافت. او در همین سال (۲۰۰۴) جایزه «مرد سال فوتبال آسیا» را از کنفدراسیون فوتبال آسیا دریافت کرد.

در سال ۲۰۰۵ (۱۳۸۴)، وی به باشگاه بایرن مونیخ در بوندس‌لیگای آلمان پیوست و در ۲ سال حضورش در این باشگاه ضمن انجام بیش از ۴۰ بازی، قهرمانی جام حذفی و لیگ را هر کدام یک بار تجربه کرد. او همچنین در جام جهانی ۲۰۰۶ با ایران حاضر بود و در جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۷ نیز بازی کرد. پس از آن به قطر در لیگ ستارگان قطر رفت و پس از یک سال به پرسپولیس در لیگ برتر فوتبال ایران برگشت که حضورش در این تیم یک سال ادامه داشت. کریمی بازی در ایران را با ۱۰۵ فصل حضور در استیل‌آذین ادامه داد و در نیم‌فصل دوم ۲۰۱۱-۲۰۱۰ عضو شالکه در بوندس‌لیگا بود که قهرمانی جام حذفی آلمان را برای بار دوم کسب کرد. علی کریمی دوباره به پرسپولیس بازگشت تا سومین دوره حضور خود را با این باشگاه تجربه کند. پس از ۲ فصل بازی، علی کریمی به تراکتورسازی تبریز پیوست و آخرین فصل دوران بازیگری خود را با قهرمانی در جام حذفی پایان داد. او بعد از پایان بازیگری‌اش، دوره‌های مربی‌گری را گذراند.



## روزنامه‌بازی

روزنامه اطلاعات  
۱۷ آبان ۱۳۵۸

«امام: نه! هیچ کس حق ندارد با آمریکا مذاکره کند»؛ چهار روز پس از اشغال سفارت آمریکا توسط دانشجویان مسلمان پیرو خط امام، کتبی یک اطلاعات، در واقع پاسخی بود به کسانی که عقیده داشتند باید برای پایان دادن به ماجرا با آمریکا گفتگو کرد. روتیتر اطلاعات نیز جالب توجه بود: «کاخ سفید، گنج و گرفتار است.»



## فیلم‌بازی

## بچه‌ها حالشان خوب است



«بچه‌ها حالشان خوب است» نام یک فیلم کمدی-درام محصول سال ۲۰۱۰ آمریکا است. کارگردان این فیلم لیسسا چولودنکو است که با کمک استوارت پلامبرگ فیلمنامه آن را نوشته است. این فیلم نخستین بار در ۲۵ ژانویه ۲۰۱۰ در جشنواره فیلم ساندنس اکران شد و منتقدان روی هم رفته فیلم و بازیگران آن را ستایش کردند. داستان این فیلم درباره دو زن همجنسگرا به نام‌های نیک و جولس و فرزندان آنهاست که از روش تلقیح مصنوعی به دنیا آمده‌اند. بچه‌های آن‌ها جونی و لسر نام دارند که به دنبال پدر واقعی خود می‌گردند. پدر آنها پاول نام دارد و... (اختیارها: این فیلم برنده جایزه بهترین فیلم موزیکال و کمدی در جشنواره گلدن گلوب سال ۲۰۱۱ شد و آنت بنینگ هم در همین جشنواره جایزه بهترین بازیگر زن در بخش کمدی و موزیکال را از آن خود کرد. این فیلم همچنین نامزد ۴ جایزه هشتاد و سومین دوره جوایز اسکار است. بازیگران فیلم عبارتند از: جولیان مور در نقش جولس، آنت بنینگ در نقش نیک، میا واشیکوفسکا در نقش جونی، جاش هاجرسون در نقش لسر و مارک روفالو در نقش پاول.

## «آگهی فراخوان مناقسه عمومی (نوبت دوم)»

شماره‌های ۱۲۶ و ۱۲۷ سال ۱۴۰۰

شماره فراخوان‌های مندرج در سامانه ستاد ایران

شماره آگهی: ۱۲۱۸۷۱۳

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۱۲۱۸۷۱۳

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۱

شماره آگهی: ۲۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۱۶۹ و ۲۰۰۰۰۱۴۰