مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۳
چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اذان صبح: ۵/۰۱ طلوع آفتاب: ۶/۲۸ اذان‌ظهر: ۱۱/۴۸ اذان مغرب: ۱۷/۲۵
پنجشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۰ - ۲۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ - ۴ نوامبر ۲۰۲۱ - شماره ۵۵۶۹

حدیث روز

حضرت محمد(ص):

در دنیا چون میهمانان باشید و مسجدها را خانه کنید دل‌ها را برقت عادت دهید و اندیشه و گریه بسیار کنید و هوس‌ها شما را از راه نبرد بناها می‌سازید که در آن ساکن نمی‌شوید و چیزها فراهم می‌کنید که نمی‌خورید و امیدها دارید که بدان نمی‌رسید.

(نهج‌الفصاحه)

داستانک

دیدار در پارک

علی‌یار زارعی

تک و تنها نشسته‌ای، توی پارک روی نیمکتی نشسته‌ای. خورشـــید، قرص گرما دهنده نورانی تا رسیدن به غروب به ســـینه آسمان پنجه می‌ســـاید و خود را کشان کشان جلو می‌برد.

باد برگریز پاییزی به شـــاخه‌های درختان شلاق می‌زند، بی‌رحمانه می‌تازد و برگ‌های جدا شـــده از شـــاخه‌ها را با خود می‌برد تا خش خش صدایشـــان روی ســـنگفرش راهروهای پارک نغمه عزایی بر مرگ برگ‌های خزان زده شود... .

تو گاه به نقطه‌ای خیره می‌شـــوی؛ بی‌حرکت، بی‌جنبش، گاه به جست وخیز شادمانه کودکان خیره می‌شوی.

چیزی به دلت چنگ می‌زند، چیزی مثل حســـرت،مثل آرزو، دلـــت می‌خواهد که ای کاش ماننـــد این کودکان بودی، بی‌خیال وآسوده، فارغ از غم و نگرانی.

گوشـــی‌ات که زنگ می‌خورد، رشـــته‌های نازک فکرت، تارهای خیال‌انگیز از هم می‌گسلد.

نگاهت را از کودکان می‌گیری. دســـتت به طرف جیبت می‌رود، جیب شـــلوارت و با گوشـــی‌ات کـــه هنوز زنگ می‌خورد بیرون می‌آید.

آن را به طرف گوشت می‌بری.

«الو» صدایی از آن طرف می‌گوید:

«مـــدت اما با این حال صـــدا را فراموش نکرده‌ای. جواب سلامش را می‌دهی می‌گویی:

«حالم خوبه، حال مادرت هم خوبه». می‌پرســـی «بچه‌ها چطورن؟» لبخند می‌زنی. چهره‌ات کم کم درهم می‌رود. به پیشانی‌ات چین می‌افتد می‌گویی:

«یعنی کارت اونقدر زیاده کـــه یه لحظه هم وقت نداری بیای ببینیمت؟ می‌ترســـم تا چند وقت دیگه قیافه‌ات رو هم فراموش کنم».

جملـــه‌ای را که می‌خواهد بگوید ناتمـــام می‌گذاری «نه، حقیقت می‌گم». لحظه‌ای به حرف‌هایی که می‌زند گوش می‌دهی.

بـــا بی‌تفاوتـــی می‌گویی «نـــه، کاری ندارم». ســـر تکان می‌دهی «خدا حافظ».

گوشـــی را توی جیب شـــلوارت می‌گذاری، و به روبه رو خیره می‌شـــوی، به کودکانی که از سرسره بالا می‌روند و پایین می‌آیند، یا سوار چرخ فلک می‌چرخند.

دســـتت به طرف جیبت می‌رود و با گوشی همراه بیرون می‌آید. به صفحه گوشی همراه نگاه می‌کنی. انگشتت به صفحه فشار می‌آورد و گوشی همراه را به گوشت نزدیک می‌کنی. زیاد طول نمی‌کشـــد که لبخند چون گلی تازه شکفته روی شاخه لبت می‌روید.

می‌گویی«الو» می‌خندی، با صدا.

می‌خنـــدی، می‌گویی: «حالـــت چطوره؟ خوبـــی؟.. من خوبم... همه خوبن...چه می‌کنی؟»

گوش می‌دهی، به حرف‌هایی که شخص آن‌سو می‌گوید، گوش می‌دهی.

می‌گویی«چرا؟ بد نباشه؟».

چشـــمانت را به نقطه‌ای می‌دوزی، نگاهت ثابت می‌ماند می‌گویی «چرا؟ چند روز بستری بودی؟ دو روز؟ حالا که قلبت خوبه؟ فقط تپش داشتی؟».

می‌خندی «تپش چیزی نیســـت، بیماری نیســـت حالا که مشکلی نداری؟».ســـر تکان می‌دهی: «زنگ می‌زدی می‌اومدم دیدنت».

لبخند می‌زنی «آره راســـت میگی اگه نمی‌اومدم زنگ که می‌زدم». سکوت تو، فرصتی است برای حرف زدن کسی که آن سوست.

می‌گویـــی «گرفتاری‌های زندگی دیگـــه، نه فقط کمرم، یه کمی کمـــرم درد می‌کنه» جابه جا می‌شـــوی «تو پا درد داری؟

مواظـــب خودت باش. چی با عصا راه میری؟ یعنی اینقدر درد داری که درست نمی‌تونی راه بری ؟».

به نمیکت تکیه می‌دهی«خیلی دلـــم می‌خواد ببینمت. خیلی وقته ندیدمت فکر کنم یه سه‌چارسالی میشه...چه قدر؟ پنج ســـاله...زمان چه زود می‌گذره؟ جلوترها عید به عید همدیگـــه رو می‌دیدیم، می‌رفتیم خونه هم، اما حالا دیگه به هم زنگ می‌زنیم ..

ناراحت شدم نمی‌تونی راه بری.

چی؟ اومدی تو پـــارک قدم بزنی؟ اومدی کدوم پارک؟... منم که توی همین پارکم.

تـــو الآن کجایی؟ من؟ مـــن روی یه نیمکت نشســـته‌ام نزدیک سرسره‌ها... چی؟ تو داری میای همین طرف؟ عصا دســـتته؟» گوشـــی تلفن همراه را از گوشت بر می‌داری، بلند می‌شوی. نگاهت، نگاه کنجکاوات کشیده می‌شود تا دورها، تا جایی که زنی عصا زنان می‌آید.

در دل می‌گویی «ای روزگار». نزدیک‌تر که می‌شـــود به چشـــمت آشنا می‌آید او را پیش‌تر هم دیده بودی، همین امـــروز وقتی می‌آمـــدی توی پـــارک او را دیدی. زیر لب می‌گویی«آره خودشـــه امروز دیدمش». می‌اندیشی «چه قدر شکسته شده».

انـــدوه چون خونی ســـیال در رگ‌و پی‌ات می‌دود، جاری می‌شـــود و ســـراپای وجودت را می‌گیرد. گره به ابرویت می‌افتد و چین به پیشـــانی‌ات. پاهایت بی‌اختیار به جلو کشیده می‌شـــوند و اندامت را پیکر نحیف و دردمندت را با خود به جلو می‌کشـــند. زن عصا به دست نزدیکت که می‌رسد می‌گویی

«تو خواهر منی چه قدر پیر شدی!»

لب هـــای زن می‌جنبد «چن ســـاله ندیدمت؟» نگاهتان زبان گویایی می‌شود بی‌صدا اما پراز فریاد.

طرح روز

مهدی عزیزی - خبرآنلاین

واکنش مردم به هدیه مضحک کره جنوبی!

پیشنهاد

جواد لگزیان

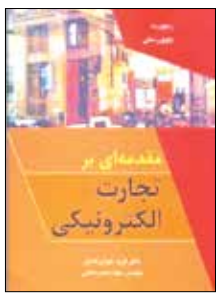
عشق پسر شیشه‌ای

«می‌دونی مشـــکل اصلی زندگی چیه؟ اینکه تو به چیزایی که احتیاج داری، چیزایی که دوستشون داری، همون موقع برای تو نمی‌شن. می‌مونن واسه بعداً. واسه یه وقتی که دیگه کار از کار گذشته یا حداقل اینکه تو دیگه نا و توان قبل رو نداری. آره مشکل اصلی زندگی اینه. چقدر غم‌انگیزه زندگی، کاملاً از قبل همه چیز قابل حدســـه. همه ما درگیر یه سرنوشت مشـــترکیم. هیچ راه فراری وجود نداره. در نهایت همه‌مون بازنده‌ایم و این خیلی غم‌انگیزه.»

این مجموعه داستان از داستان‌هایی با این عناوین تشکیل شده است: چقدر همه چیز می‌توانست بی‌نظیر باشد، خاطرات یک کثافت احمق، روزهای خوبم، برگرد، زن و مرد، پشت پنجره اتاق نشیمن، همیشه بهار فصل بهتری است، کاش یک بار هم به موقع برسیم و عشق پسر شیشه‌ای.

کتاب ۱۲۰ صفحه‌ای «عشـــق پسر شیشه‌ای» از صابر عسگری در شـــمارگان ۱۰۰۰ جلد را نشر پوینده رهسپار بازار کتاب کرده است.

مقدمه‌ای بر تجارت الکترونیک



کتـــاب تجارت الکترونیک کنـــت لادون و کارول تـــراور دارای ۴ بخش و ۱۲ فصل اســـت. این کتاب از معتبرترین و پرفروش‌ترین‌ها در این حوزه بوده و از اولین سال چاپ تاکنون ۹ بار ویرایش و بارها تجدید چاپ شـــده است. تجارت الکترونیک از بدو تولد خود در سه دوره تاریخی ابداع و رشد نوآوری‌های جدید (۱۹۹۵-۲۰۰۰)، دوره تقویت و تثبیت تجـــارت الکترونیک (۲۰۰۰-۲۰۰۷) و دوره نوآوری‌های جدید از سال ۲۰۰۷ تاکنون را طی کرده است. کتاب پیش‌رو شامل ترجمه ۲ فصل از ۱۲ فصل با عناوین «ظهور و تحول تجارت الکترونیک» و «الگوهای کسب‌وکار در تجارت الکترونیک» است. از نگاه «تراور» و «لادون» اگر بخواهید از یک الگوی کسب و کار موفق در هر حوزه‌ای، نه فقط در تجارت الکترونیک، استفاده کنید باید مطمئن شـــوید که الگوی شما به‌طور مؤثری دارای هشت عنصر و ویژگی فهرست شامل قضیه ارزش کالا، الگوی درآمد، فرصت‌های بازار، فضای رقابتی، مزیت رقابتی، راهبرد بازار، توســـعه ســـازمانی و گروه مدیریت است.

کتـــاب «مقدمه‌ای بر تجارت الکترونیک» نوشـــته مشـــترک کارول تراور و کنـــت لادون، با ترجمه دکتر حمیدرضا ارباب در ۱۱۸ صفحه، از سوی نشر «نی» به بازار کتاب عرضه شده است.

دانستنی‌ها

مصرف زیره سبز برای بهبود سندرم متابولیک

نتایج یـــک مطالعه نشـــان داد که مصرف مکمـــل زیـــره ســـبز میتوانـــد در بهبود شـــاخص‌های ســـندرم متابولیـــک مانند اندازه دور کمر، فشـــار خون، میزان غلظت تری‌گلیسیرید و کلسترول hdl موثر باشد.

به گزارش ایسنا، در سراسر جهان «سندرم متابولیک» به یک نگرانی در حال افزایش بهداشـــت عمومی تبدیل شده است. چاقی مرکزی، بالا بودن تری گلیسیرید در خون، کلســـترول خوب یا HDL پایین، فشـــار خون و قند خون ناشـــتای بالا از نشانه‌های سندروم متابولیک هستند و برای تشخیص این سندروم وجود حداقل سه معیار از این پنج معیار لازم است.

ســـندروم متابولیک می‌تواند نتیجه عوامل مختلف ژنتیکی و محیطی مانند ســـبک زندگی کم تحرک، ســـیگار کشـــیدن، رژیم غذایی ناسالم و استرس باشد. این سندرم به طور معنی‌داری در زنان بیشتر از مردان است و احتمال ابتلای زنان سه برابر بیشتر است.

میزان شیوع این سندروم در زنان ۴۰ تا ۵۰ ساله ایرانی حدود ۵۰ درصد تخمین زده می‌شود و این زنگ خطر بزرگی برای زنان ایرانی است. افراد مبتلا به این سندرم در معرض خطر بیشتر بیماری‌های قلبی عروقی و دیابت هستند. سندروم متابولیک خطر ابتلا به سندرم تخمدان پلی کیستیک، کبد چرب، سنگ کیسه صفرا و آشفتگی‌های خواب را افزایش داده و همچنین خطر ابتلا به سرطان‌های دستگاه تولیدمثل مانند سرطان آندومتر و گردن رحم را در زنان افزایش می‌دهد.

برای مدیریت سندروم متابولیک، کاهش عوامل خطرزا مانند چاقی، عدم تحرک جسمی و رژیم غذایی سالم و به بیان دیگر تغییر سبک زندگی اهمیت دارد.یکی از راه‌های مدیریت این سندرم؛ بهره‌گیری از درمان‌های گیاهی است. در برخی بررسی‌ها تاثیر گیاه زیره سبز در کاهش قند خون مشاهده شده است.

با توجه به مطالعات محدود و متناقض در مورد تاثیر زیره سبز بر شاخص‌های سندروم متابولیک، پژوهشگران با انجام یک تحقیق تاثیر این گیاه را بر شاخص‌های سندروم متابولیک در زنان سنین باروری بررسی کردند.

این مطالعه کارآزمایی بالینی سه سو کور، بر روی ۶۶ نفر از زنان در سنین باروری که حداقل سه شاخص سندرم متابولیک را داشتند انجام شد. افراد به دو گروه دریافت‌کننده ۵۰۰ میلی‌گرم زیره سبز و دارونما تقسیم شدند. مطالعه به مدت هشت هفته به طول انجامید و قبل و بعد از این مدت اندازه دور کمر، میزان قند خون ناشتا، کلسترول HDL و تری‌گلیسیرید افراد اندازه‌گیری شد.

بررسی‌های مطالعه نشان داد که مصرف زیره سبز به مقدار ۵۰۰ میلی گرم، دو بار در روز به مدت هشت هفته، در کاهش اندازه دور کمر، کاهش فشار خون، کاهش میزان غلظت تری گلیسیرید و افزایش کلسترول HDLموثر بود. میزان قند خون ناشتا در گروه مصرف‌کننده زیره سبز تغییر معناداری نداشت؛ ولی در گروه دارونما این میزان افزایش یافته بود.

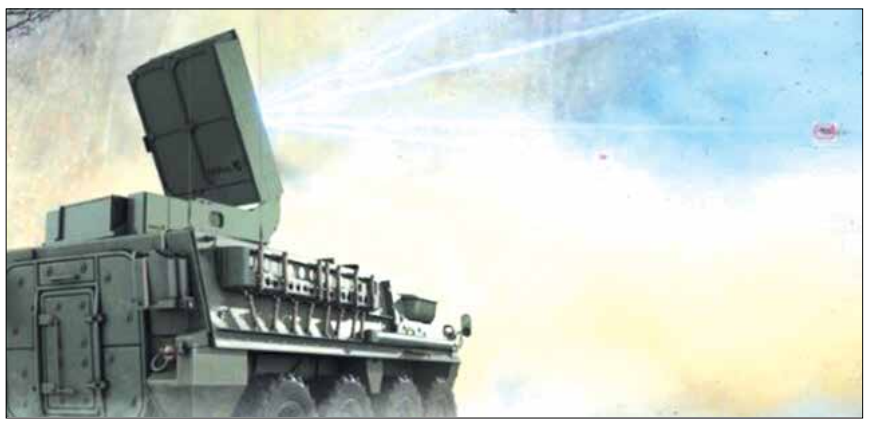
قاب

خبرگزاری آناتولی

بازگشایی دوباره مدارس عراق به روی ۱۱ میلیون دانش آموز عراقی

فناوری

سلاح جدید کشتار جمعی پهپادها سوار بر یک خودروی زرهی



ســـلاح جدید شـــرکت جنرال داینامیکس(General Dynamics) قادر به سرنگون کردن دسته جمعی پهپادهای مهاجم با امواج مایکروویو و قابلیت هدایت انرژی خواهد بود.

به گزارش ایســـنا و به نقل از آی‌ای، شـــرکت جنرال داینامیکس (General Dynamics) در تلاش برای مقابله با تهدید نوظهور حمله دســـته جمعی پهپادها یک توافق راهبردی با شـــرکت اپیروس (Epirus) برای توسعه سلاح‌های انرژی هدایت شده خود در خودروهای جنگی موسوم به استرایکر (Stryker) منعقد کرده است.

خودروهای زرهی اســـترایکر که از ســـال ۲۰۰۲ در خدمت ارتش‌ها هستند، با توجه به تغییر تکنیک‌های جنگی به طور مداوم ارتقا یافته‌اند. هنگامی که این خودروهای جنگی در عراق مستقر شدند، باید در برابر نارنجک‌های شلیکی محافظت می‌شدند، اما به تازگی مشخص شده است که در برابر حمله وسایل نقلیه هوایی بدون سرنشین یا همان پهپادها آسیب پذیر هستند.

در حالی که توسعه و استفاده از پهپادها به خصوص در زمینه نظامی با سرعت برق در حال افزایش است، شرکت جنرال داینامیکس»ســـازنده خودروهای زرهی استرایکر به دنبال مســـلح کردن این خودروها به یک سلاح مخصوص سرنگونی پهپادها با قابلیت هدایت انرژی است. برای تسریع این ارتقا، این شرکت با شرکت اپیروس مستقر در لس آنجلس که یک سیســـتم ضد الکترونیکی به نام لئونیداس (Leonidas) را توسعه داده و قادر به مدیریت تهدیدات فردی و همچنین چندگانه است، همکاری می‌کند. طبق اعلام این شرکت، این سیستم از فناوری مایکروویو با توان بالا تعریف شده توسط نرم افزار(HPM) استفاده می‌کند. اپیروس ادعا می‌کند که پیشرفت‌هایی که در سیستم‌های تسلیحات انرژی قابل هدایت انجام داده اســـت، به آن اجازه می‌دهد تا حجم این سیســـتم را به شـــدت کاهش دهد و از هوش مصنوعی برای کنترل تقویت‌کننده‌های قدرتی حالت جامد استفاده می‌کند که توان خروجی بسیار بالایی تولید می‌کنند. این سیستم از معماری کنترل باز استفاده می‌کند که یکپارچه سازی آسان آن را نه تنها در سیستم «استرایکر» بلکه هر پلتفرم موجود دیگری در سراسر ارتش ایالات متحده تسهیل می‌کند.

این سیســـتم به غیر از هواپیماهای بدون سرنشـــین همچنین می‌تواند برای مقابله با وســـایل الکترونیکی مورد استفاده دشمنان به کار گرفته شود و آنها را در طول نبرد از فناوری‌های الکترونیکی محروم کند.

فیلم بازی

«دانکرک»

«دانکرک» فیلمی جنگی به نویســـندگی و تهیه‌کنندگی و کارگردانی کریســـتوفر نولان محصول ســـال ۲۰۱۷ اســـت. این فیلم محصول مشـــترک انگلستان، ایالات متحده آمریکا و فرانسه می‌باشد. دانکرک دهمیـــن فیلـــم بلند کریســـتوفر نولان و اولین فیلم اوست که براساس یک رخداد واقعی ساخته شده‌است. کریستوفر نولان همچون فیلمهـــای قبلیـــش دانکرک را نیز بـــا دوربین‌های آی‌مکـــس و با فرمت ۷۰ میلی‌متری که بســـیار مورد علاقه‌اش هستند فیلمبرداری کرده است.

داستان فیلم در جنگ جهانی دوم اتفاق می‌افتد و درباره تخلیه نیروهای بریتانیا، فرانسه و بلژیک از شهر دانکرک در فرانسه می‌باشد. در جریان این عملیات تاریخی بیش از ۸۰۰ قایق نظامی ارتش بریتانیا جان دست‌کم ۳۳۵ هزار سرباز انگلیسی و فرانسوی را که در محاصره ارتش آلمان‌ها گرفتار شده بودند، نجات دادند.

«دانکرک» در نودمین دوره جوایز اســـکار در ۸ رشـــته نامزد دریافت جایزه بود که در نهایت موفق شد سه جایزه بهترین تدوین صدا،بهترین تدوین و بهترین میکس صدا را به خود اختصاص دهد.

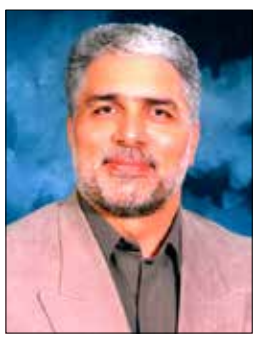
روزنامه‌بازی

روزنامه جمهوری اسلامی ۱۴ آبان ۱۳۵۸

یک روز پس از اشغال سفارت آمریکا در تهران توسط دانشـــجویان پیرو خط امام، جمهوری اســـلامی تیتر یک خـــود را به ایـــن موضوع اختصاص داد و با تیتر « اشغال انقلابی سفارت آمریکا » به استقبال این رویداد رفت. به نوشته جمهوری اسلامی، دانشجویان در بیانیه خود آورده بودند: ملت مســـلمان ایـــران، بیایید به ندای امام پاســـخ دهید که می‌گوید: «بیایید متحد شویم و دست جنایتکاران چپ و راست را که در راس آن آمریکا است قطع کنیم».

چهره‌ها

قاسم افشار؛ گوینده باسابقه خبر



قاسم «بهرام» افشار (زاده ۱۳ آبان ۱۳۳۰، تهران – درگذشته ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۷، تهران) از گویندگان باسابقه خبر شبکه یک صداوسیما بود. افشار تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در تهران و قصرشیرین طی کرد. سپس برای ادامه تحصیل به مدرسه عالی پارس رفت و در رشته روانشناسی ادامه تحصیل داد. با وقوع انقلاب فرهنگی تحصیلات دانشگاهی او نیمه‌تمام ماند؛ ولی بعد از بازگشایی دانشگاه‌ها کارشناسی روانشناسی را از دانشگاه علامه طباطبایی دریافت کرد. او سپس کارشناسی ارشد خود را در همین رشته از دانشگاه آزاد اسلامی اخذ نمود.

او از کودکی و دوران مدرســـه به اجرای برنامه علاقه داشـــت و در دوره دبیرستان این علاقه به سمت گویندگی خبر کشیده شد. وی علاوه بر گویندگی اخبار صدا و سیما، به عنوان کارشناس ارشد با سازمان پژوهش‌های علمی نیز همکاری می‌کرده‌است. در ســـال‌های پایانی دهه ۶۰ و در شـــرایطی که در اوج فعالیت حرفه‌ای بود، دخترش از دست داد، براساس آنچه نقل شده مرگ فرزندش در اثر انسداد مجاری تنفسی به دلیل بسته شدن با پاک‌کن بوده است.

افشار به عنوان یکی از گویندگان باتجربه و پیشکسوت، نظریاتی در باب گویندگی خبر و حواشی آن داشت. بنا به تعریف او، «خبر تنها آگاهی رســـاندن اســـت» به گفته او تجربیاتی که در زمان گویندگی اخبار جنگ ایران و عراق به‌دست‌آورد، هیچگاه تکرار نخواهند شد. او درباره سانسور اخبار در تلویزیون گفته بود: «در کشور ما بین خبر سقوط هواپیما در برزیل تا سقوط همین هواپیما در عربستان تفاوت زیادی است.» از دید او مورد پسندترین اخبار، خبرهای مربوط به سازندگی کشور ایران بوده و همیشه آرزو می‌کرده که خبر سقوط صدام حسین را او اعلام کند و برعکس مایل نبوده که خبر درگذشت امام خمینی را او اجرا کند. قاسم افشار در ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۷ در سن ۶۶ سالگی در اثر سکته قلبی درگذشت. طبق وصیت، پیکر وی در قطعه ۹۲ بهشت زهرا در جوار دخترش به خاک سپرده شد.

لوئیس فیگو؛ فوتبالیست

لوئیس فیلیپ مادریا کائریو فیگو (متولد ۴ نوامبر ۱۹۷۲ در آلمادا) بازیکن پیشین تیم ملی فوتبال پرتغال و مرد سال ۲۰۰۱ فوتبال جهان است.

او در تیم‌هایی همچون اسپورتینگ، بارسلونا، رئال مادرید و اینتر میلان بازی کرده‌است. انتقال جنجالی او در سال ۲۰۰۰ که مستقیما از بارسلونا به رئال مادرید پیوست یکی از جنجالی‌ترین ترانسفرهای تاریخ است این انتقال که با مبلغی بالاتر از ۵۰ میلیون یورو شکل گرفت در دوران خود رکورد بازار نقل و انتقالات به حساب می‌آمد؛ که البته یک سال بعد با آمدن زین الدین زیدان از یوونتوس به رئال شکسته شد. هواداران بارسا به قدری از این انتقال خشمگین بودند که کینه خود را در اولین بازگشت او پس از این ترانسفر، به ورزشگاه نیوکمپ با پرتاب کردن سر خوک به سمت فیگو نشان دادند.

او که در ۳۱ مه ۲۰۰۹ از فوتبال خداحافظی کرد، در دوران حرفه‌ای خود ۱۲۷ بازی ملی برای تیم پرتغال داشته‌اســـت.فیگو در ســـال ۲۰۰۱ به عنوان بازیکن برتر سال فوتبال دنیا انتخاب شد. او هم‌چنین در میان ۱۰۰ بازیکن برتر تمام ادوار فیفا قرار دارد. فیگو با وجود خداحافظی از فوتبال ولی همچنان در صحنه فوتبال حضور دارد و به عنوان یکی از مدیران ارشد باشگاه اینتر میلان فعالیت می‌کند.