



برای نخستین‌بار در هزاران سال گذشته، یک نمایشگاه هنر معاصر در نزدیکی هرم بزرگ جیزه، یکی از مهم‌ترین سازه‌های باستانی برگزار شده است.

به گزارش ایسنا، «ابدیت اینجاست»، عنوان نمایشگاه هنری است که با وجود چند اثر هنری چیدمان عظیم در نزدیکی اهرام ثلاثه، یکی از عجایب هفتگانه جهان برگزار شده است. از جمله آثار مهم این نمایشگاه می‌توان به مجسمه جدید «جی آر» (JR) هنرمند فرانسوی اشاره کرد که یک دست عظیم را به تصویر می‌کشد که یک عکس از هرم را دست دارد. با تماشای این عکس از زاویه مناسب، به نظر می‌رسد بخشی از هرم از آن جدا شده

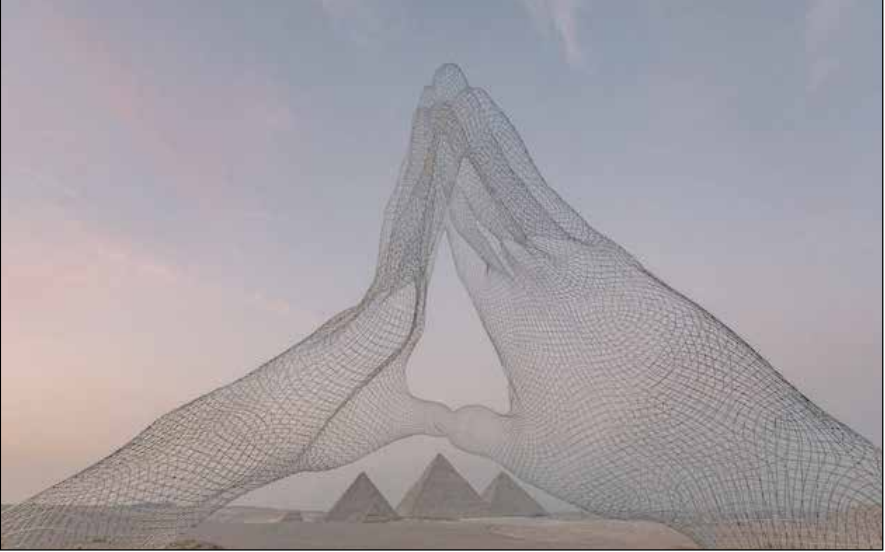
**نخستین نمایشگاه هنری در اهرام ثلاثه مصر پس از ۴۵۰۰ سال**

# تندیس‌ها و چیدمان‌های غول آسا در سایه هرم جیزه

چهارشنبه آزاد کردند و این اتفاق به بحث‌های دیپلماتیک بین دو کشور هم کشیده شد.

«ابدیت اینجاست» که با حمایت وزارت آثار باستانی و گردشگری مصر، وزارت امور خارجه مصر و یونسکو برگزار شده است با برنامه‌ریزی یک شرکت خصوصی به نام «Art D’Égypte» برپا شده است.

نادرین عبدالغفار، بنیانگذار موسسه هنر مصر در آیین گشایش نمایشگاه ، گفت: «این نخستین رویداد هنری کنار اهرام ثلاثه در ۴۵۰۰ سال گذشته و از این رو، افتتاح آن روزی تاریخی برای هنر مصر است. می‌خواهم به همه هنرمندانی که در این نمایشگاه شرکت کردند خوشامد



**مهلت ارسال اثر تا انتخاب روستای سال صنایع دستی تمدید شد**

## جزئیات پنجمین جایزه بین‌المللی صنایع دستی با موضوع ساختن فردا

به رسمیت شناخته شدن این هنرها از سوی مردم و جامعه از طریق اهدای جوایز بین‌المللی در رشته صنایع‌دستی است.

امسال قرار است پنجمین دوره جایزه بین‌المللی صنایع‌دستی در بخش‌های اصلی زیر برگزار شود:

**هنرمند سال صنایع‌دستی:** ویژه تمامی هنرمندان صنایع‌دستی و هنر صنعتگران
طراح سال صنایع‌دستی
باسابقه و تازه‌کار؛
طراح باسابقه باید دارای حداقل ۱۰ سال سابقه فعالیت و طراح تازه‌کار دارای حداقل سه سال سابقه مرتبط باشد.

**برند سال صنایع‌دستی:** ویژه برند یا شرکتی که پنج سال از ثبت یا احداث آن گذشته باشد و صرفاً در بخش صنایع‌دستی فعالیت کند.

**استادکار سال صنایع‌دستی:** ویژه بردگان جوایز ملی و بین‌المللی با حداقل ۲۰ سال تجربه در بخش صنایع‌دستی

مؤسسهٔ آکادمی سال صنایع‌دستی: ویژه مؤسسات، مدرسه‌ها و دانشگاه‌های ملی و

حداقل دارای ۱۰ سال سابقه در زمینه ارائه برنامه‌ها و دوره‌هایی در حوزه صنایع‌دستی و با طراحی صنایع‌دستی

**شخص مهم سال:** مخصوص اشخاصی که به‌صورت فردی در توسعه بخش صنایع‌دستی فعال هستند.

**برندگان جوایز ملی و بین‌المللی:**

هنرمندانی با حداقل ۱۰ سال تجربه در بخش صنایع‌دستی و نیز با سابقه مهارت در توسعه همه‌جانبه صنایع‌دستی

**روستای سال صنایع‌دستی**

رویداد جوایز بین‌المللی صنایع‌دستی ICA

ادای احترام به صنایع‌دستی، صنعتگران، طراحان، افراد، مؤسسات، شوراها، روستاهای صنایع‌دستی و سازمان‌های ذی‌ربط به دلیل مشارکت برجسته آن‌ها در بخش صنایع‌دستی است.»
طبق اطلاعیه اداره کل آموزش و ترویج صنایع‌دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، علاقه‌مندان برای شرکت در این رویداد از ارسال اصل اثر و نیز پرداخت هرگونه حق مشارکت معاف هستند.

### رمان‌هایی درباره همه‌گیری در نمایشگاه کتاب فرانکفورت

نمایشگاه کتاب فرانکفورت که به عنوان بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین نمایشگاه کتاب جهان شناخته می‌شود امسال شاهد حضور نخستین موج از رمان‌های مرتبط با همه‌گیری بوده است.

به گزارش ایسنا و به نقل از نشنال، در این دوره از نمایشگاه کتاب فرانکفورت حضور کتاب‌هایی با موضوع همه‌گیری نیز به چشم می‌خورد. اما سوال این‌جاست که آیا مخاطبان برای یادآوری ویروس کرونا و زندگی قرنطینه‌ای از طریق مطالعه زندگی شخصیت‌های داستانی آمادگی دارند؟
برخی از نام‌شناختارین نویسندگان نیز داستان‌هایی درباره کرونا را در دست نگارش دارند که از جمله آن‌ها به «جودی پیکولت» که از گردشگران آواره‌شده در خارج از کشور الهام گرفته است و «مارگارت اتوود» که با نویسندگانی همچون «دیو اگرز» و «جان گریشام» برای نگارش اثری درباره زندگی ساکنان مهنهٔ در دوران قرنطینه همکاری کرده است، می‌توان اشاره کرد.

«اتوود» نویسنده کانادایی در یک گفت‌وگوی ویدئویی با نمایشگاه فرانکفورت بیان کرد: «ما انسان‌ها در این کره خاکی دوران سختی را تجربه کرده‌ایم که هنوز هم به پایان نرسیده است… هم‌اکنون نیز نویسندگان روند نگارش

اثاری برای به ثبت رساندن این وقایع را آغاز کرده‌اند.»

جدیدترین کتاب «پیکولت»، نویسنده‌ای که پیش‌تر اثر پر فروش‌ی همچون «عهد» را به چاپ رسانده بود، ماه آینده منتشر خواهد شد تا یکی از نخستین کتاب‌ها با موضوع همه‌گیری کرونا باشد که روانه بازار می‌شود. «پیکولت» می‌گوید رمان «جان کش این‌جا بودی» را نوشته تا به نحوی سال ۲۰۲۰ را شرح داده باشد.

با این‌که امسال به دلیل همه‌گیری کرونا ناشران خارجی و نویسندگان کمتری در این نمایشگاه حضور پیدا کرده‌اند، «جان وان دوپل» نویسنده آلمانی روز جمعه در این نمایشگاه حضور پیدا کرد تا با مخاطبان از رمان جدیدش که از همه‌گیری کرونا الهام گرفته است سخن بگوید. در کتاب «خشمگین و گنگناکر» این نویسنده، داستان زنی نوشته شده که هم‌زمان با از دست دادن یکی از اعضای خانواده‌اش، ناچار به سپری کردن دوران قرنطینه است.

همه مطمئن نیستند که مخاطبان از این رمان‌هایی که با موضوعه‌گیری نوشته شده‌اند استقبال کنند. «دنیس شک» منتقد ادبی آلمانی درباره خلق این‌گونه داستان‌ها هشدار داده و بیان کرده است فقط نویسندگان بسیار ماهر می‌توانند وقایع مهم را در زمان وقوع آن‌ها به درستی شرح دهند.

او با این حال از «جولی زه» نویسنده آلمانی رمان «درباره مردم» (Ueber Menschen) به عنوان نویسنده یکی از رمان‌های خوبی که درباره کرونا نوشته شده است یاد کرده است. این منتقد ادبی می‌گوید، «زه» نویسنده‌ای است که به سرعت درباره اتفاقات درحال وقوع واکنش نشان می‌دهد و این کار را به خوبی انجام می‌دهد.



کودک و کار کردن والدین استفاده نشود چراکه اینگونه ممکن است کودک هر محتوایی را تماشا و به تماشای تلویزیون عادت می‌کند، این روانشناس با تاکید بر لزوم تعیین زمانی مشخص برای تماشای تلویزیون و فیلم و سریال خاطرنشان کرد: سعی شود پس از درس خواندن و انجام تکالیف فرزندان تلویزیون روشن شود، خانواده‌ها باید یک برنامه روزانه درست برای تماشای تلویزیون داشته باشند تا فرزندانشان هم طبق همان برنامه خود را تنظیم کنند همچنین والدین می‌توانند از اوقات تماشای تلویزیون به عنوان فرصتی برای کنار هم بودن استفاده کنند و تمام اعضا خانواده با هم فیلم ببینند و از کنار هم بودن لذت ببرند.
ناقل در پایان سخنان خود با بیان اینکه والدین حتماً فرزندان را تشویق به فعالیت فیزیکی و کمتر تماشا کردن تلویزیون کنند، تصریح کرد: از جمله معضلات تماشای بیش از حد تلویزیون برای کودکان و نوجوانان چاقی است.



«صفر تا قهرمان» در اسکار

سینمای هنگ کنگ فیلم «صفر تا قهرمان» را به عنوان نماینده رسمی خود در جوایز اسکار ۲۰۲۲ معرفی کرد. به گزارش ایسنا، انجمن تصاویر متحرک هنگ کنگ فیلم «صفر تا قهرمان» به کارگردانی «جیمی وان چی-

مان» را به عنوان نماینده این کشور در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و چهارمین دوره جوایز سینمایی اسکار انتخاب کرد. این فیلم بر اساس داستان واقعی «سو وا-وای» دوندۀ هنگ‌کنگی ساخته شده که در خانواده‌ای فقیر و با معلولیت متولد شد اما در ادامه موفق به شکستن چندین رکورد جهانی با کسب ۱۲ مدال طلای پارالمپیک بین سال‌های ۱۹۹۶ تا ۲۰۱۲ شد. «صفر تا قهرمان» در هنگ کنگ همچنان در حال اکران است و با استقبال خوبی رو به رو شده است و با ۳.۵ میلیون دلار، پرفروش‌ترین فیلم سینمای این کشور در سال جاری بوده است. سینمای هنگ کنگ نخستین بار در سال ۱۹۵۹ وارد رقابت اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان شد و تاکنون ۳۶ بار در این رقابت شرکت کرده و تا به امروز ۳ فیلم از این کشور به جمع نامزدهای نهایی این شاخه راه یافتند، «ژانگ یمو» با فیلم «فانوس قرمز را برافراز» (۱۹۹۱)، «چن کایگه» با فیلم «بدروم معشوقه من» (۱۹۹۳) و «دِرک سانگ» با فیلم «روزهای بهتر» (۲۰۲۰). آخرین مهلت معرفی نماینده رسمی کشورها برای حضور در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار، اول نوامبر (۱۰ آبان) است. نامزدهای نهایی اسکار ۲۰۲۲ روز ۸ فوریه ۲۰۲۲ (۱۹ بهمن) و مراسم اسکار نیز ۲۷ مارس ۲۰۲۲ (۷ فروردین) برگزار می‌شود و تاکنون ۵۷ کشور نامیدگان رسمی خود را رقابت در اسکار ۲۰۲۲ به آکادمی اسکار معرفی کرده‌اند.

#### فلسطین «غریبه» را به اسکار فرستاد

فیلم «غریبه» نماینده سینمای فلسطین در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار ۲۰۲۲ شد. به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، کمیته‌ای مستقل از سینمای فلسطین تحت نظارت وزارت فرهنگ این کشور در نهایت فیلم «غریبه» اولین ساخته «امیر فخرالدین» از منطقه اشغال شده بلندی‌های جولان را به عنوان نماینده

رسمی فلسطین در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و چهارمین دوره جوایز اسکار معرفی کرد. این فیلم نخستین نمایش جهانی خود را در هفتاد و هشتمین جشنواره فیلم ونیز تجربه کرد و موفق به کسب جایزه بهترین طراحی تولید از این رویداد سینمایی شد. «غریبه» یکی از فیلم‌های جشنواره فیلم قاهره نیز هست که در بخش هفته منتقدان این جشنواره به نمایش گذاشته می‌شود. داستان این فیلم در روستایی کوچک در بلندی‌های جولان روی می‌دهد و روایتگر زندگی یک پزشک بدون مجوز است که با بحرانی جدوی دست به گریبان شده و حوادتی برای او در مواجهه با یک مهاجرج جنگی سوری روی می‌دهد. این چهاردهمین باری است که سینمای فلسطین در شاخه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان جوایز سینمایی اسکار شرکت می‌کند. تاکنون ۵۸ کشور نماینده خود را در برای رقابت بر اسکار ۲۰۲۰ معرفی کرده‌اند. آخرین مهلت معرفی نماینده رسمی کشورها برای حضور در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار، اول نوامبر (۱۰ آبان) است. نامزدهایی نهایی اسکار ۲۰۲۲ روز ۸ فوریه ۲۰۲۲ (۱۹ بهمن) و مراسم اسکار نیز ۲۷ مارس ۲۰۲۲ (۷ فروردین) برگزار می‌شود.

#### ساخت «گور» با حضور مسعود فروتن

فیلمبرداری فیلم کوتاه «گور» به نویسندگی و کارگردانی محمدجواد ضیغمی به اتمام رسید. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلمبرداری فیلم کوتاه «گور» به نویسندگی و کارگردانی محمدجواد ضیغمی پس از سه جلسه فیلمبرداری در تهران، به تازگی به اتمام رسیده است و این فیلم هم‌اکنون روی میز تدوین قرار گرفته است. حمیدرضا احمدی در حال تدوین فیلم کوتاه «گور» است. سناز میرزایی، مسعود فروتن، مهیار پوربایانی، مهدی میرزایی، کوروش ناندشور، فاطمه احمدی و علی سعیدی، بازیگران این فیلم کوتاه هستند. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «گور» آمده است: «در پی تشدید الودگی هوا، سناز پدر بیمار خود را در خانه حبس می‌کند.» فهرست عوامل «گور» عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: بهروز بادروج، مدیر صدابرداری: مجید نجاتی، تدوین: حمیدرضا احمدی، طراح صحنه: حامد اصلانی، طراح لباس: اسما احمدی، طراح گریم: رضا عربی، جلوه‌های ویژه میدانی: آر ش آقا بیک، مدیر تولید: کیوان احمد زاده، دستیار کارگردان و برنامه ریز: عرفان غزیزی، سحنه: صدیقه صحنه: ملیکا نوبهار، عکاس: سجاد عنقلیب، روابط عمومی: آزاده فضلی، تهیه کننده: محمدجوادضیغمی و صادق ضیغمی.

#### مادستان ۲ منتشر شد

کتاب «مادستان ۲» مجموعه گفتارهای همدان‌شناسی» به کوشش «حسین زندی» و توسط انتشارات «اوامتن» وارد بازار کتاب شد. نویسنده این کتاب در گفت‌وگو با ایسنا، بیان اینکه اوایل دهه ۹۰ شروع به نگارش جلد

یک کتاب کردم و در سال ۹۵ به چاپ رسید، اظهار کرد: هیچ نهاد، ارگان و پژوهشگاهی در همدان در زمینه تاریخ محلی و فرهنگ عامه استان فعالیت نمی‌کند در حالی‌که در شهرستان‌های دیگر چندین ارگان در زمینه فرهنگ عامه ادبیات محلی کار می‌کنند. حسین زندی با اشاره به اینکه در همدان به این موضوعات اهمیت نمی‌دهند، اضافه کرد: با رشد و پیشرفت فناوری و وجود فضای مجازی بین خانواده‌ها قصبه‌های قدیمی، باورها، اشعار و تاریخ شفاهی جایی ندارد و رنگ باخته است بنابراین نگارش کتاب‌های این چنینی فرصتی است که این مطالب مهم را ثبت و ضبط کنیم. وی با تاکید بر اینکه انجام این کار به تنهایی شدنی نیست و تنها خواستم این کار را را شروع کنم، تصریح کرد: در اولین جلد کتاب از تاریخ ورود سینما به همدان، نگاهی به عکاسی، قصه‌های عامیانه، گفتگو با قدیمی‌ها و تاریخ تئاتر کودک در همدان نمونه‌هایی آوردم که تا به حال کسی به این موضوعات توجه نکرده بود. زندی ادامه داد: نگارش جلد دوم پنج سال طول کشید و با توجه به اینکه جلد اول تجربه اولم بود کمی ایراد داشت که آنها را برطرف کردم، علاوه بر این تصمیم گرفته بودم سالی یک کتاب در حوزه همدان شناسی منتشر کنم تا الگویی شود که دیگران هم در این راه قلم برند اما متأسفانه امکان پذیر نشد.

#### روایت مهین منفرد از نمایشگاه «بازتاب» در گالری نگر

مهین منفرد گفت: در آثارم قصد داشتم نشان دهم طبیعت بی‌توجه به تمام اتفاق‌ها و آشوب‌ها همچنان به حیات خود ادامه می‌دهد. نمایشگاه آثار مهین منفرد با عنوان «بازتاب» در گالری نگر برگزار شد. منفرد در گفت و گو با هنران‌آین با بیان اینکه ۳۴ تابلو به شیوه آستره در این مجموعه به نمایش درآمد، درباره شکل‌گیری این مجموعه گفت: از مهرماه ۹۹ برای اجرایی کردن ایده‌ام فکر می‌کردم و مدتی طول کشید تا به نتیجه دلخواه برسم. طبعاً ایده من نمی‌توانست فرآغ از شرایط بحرانی کنونی باشد و قصد داشتم نشان دهم که طبیعت بی‌توجه به تمام اتفاقات و آشوب‌ها همچنان به حیات خود ادامه می‌دهد.

او درباره میزان وفاداری خود به واقعیت و الهام گرفتن از طبیعت گفت: واقعیت از نظر بیان مفهومی است که مناسبات و جهان خود را به همراه دارد و زبان انتزاع انتخابی بود که بتوانم آن را اجرا کنم. طبیعتی که در آثار من دیده می‌شود، طبیعتی لطیف و تغزلی نیست بلکه طبیعتی است که تلاش می‌کند در بستر این‌همه ویرانی و به هم ریختگی راه خودش را برود.