

لیلی گلستان در حالی که می‌گوید سال‌هاست انتظارش را از تمام دولت‌ها بریده و دیگر امیدوار و خوش‌بین نیست، به بیان ترفندی که دولت جدید باید یاد بگیرد، می‌پردازد. این مترجم و مدیر گالری گلستان در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت فرهنگ و ادبیات در دولت دوازدهم و خلاءهایی در این زمینه که نیاز به حمایت دارند، اظهار کرد: در چهار سال گذشته هیچ چیز خوب نبود. فرهنگ، ادبیات، کتاب و … که دیگر خیلی برای حکومت جزء اولویت‌ها نیست و وضعیت حوزه فرهنگ هم مثل دیگر چیزها بد بود. نویسندگان می‌نوشتند و ناشران چاپ می‌کردند اما با مشکلات زیاد، نومی‌دانه، مایوس و بدون هیچ فکری درباره آینده کاری که انجام می‌دهند، یعنی واقعا فداکاری می‌کردند و فقط به دلیل علاقه خودشان و تعهدی که نسبت به جامعه داشتند، این کار را پیش می‌بردند. او سپس با بیان این‌که به هر حال در این چهار سال اخیر هیچ بهایی به فرهنگ و ادبیات داده نشد، افزود: نمی‌دانم که در چهار سال پیش رو چه اتفاقی خواهد افتاد. اصولا بدبین نیستم و آدمی‌هم نیستم که پیشاپیش گمانه‌زنی کنم، از حدس و گمان زدن هم اصلا خوششم نمی‌آید، بنابراین به تماشا می‌نشینیم. ما سعی خودمان را می‌کنیم که در تمام این ۴۰ سال هم سعی‌مان را کردیم تا بشود و تا آن‌جا که توانستیم کارمان را کردیم. گلستان همچین درخصوص انتظاراتش از دولت جدید گفت: من سال‌هاست که انتظارم را از تمام دولت‌ها

لیلی گلستان در حالی که می‌گوید سال‌هاست انتظارش را از تمام دولت‌ها بریده و دیگر امیدوار و خوش‌بین نیست، به بیان ترفندی که دولت جدید باید یاد بگیرد، می‌پردازد. این مترجم و مدیر گالری گلستان در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت فرهنگ و ادبیات در دولت دوازدهم و خلاءهایی در این زمینه که نیاز به حمایت دارند، اظهار کرد: در چهار سال گذشته هیچ چیز خوب نبود. فرهنگ، ادبیات، کتاب و … که دیگر خیلی برای حکومت جزء اولویت‌ها نیست و وضعیت حوزه فرهنگ هم مثل دیگر چیزها بد بود. نویسندگان می‌نوشتند و ناشران چاپ می‌کردند اما با مشکلات زیاد، نومی‌دانه، مایوس و بدون هیچ فکری درباره آینده کاری که انجام می‌دهند، یعنی واقعا فداکاری می‌کردند و فقط به دلیل علاقه خودشان و تعهدی که نسبت به جامعه داشتند، این کار را پیش می‌بردند. او سپس با بیان این‌که به هر حال در این چهار سال اخیر هیچ بهایی به فرهنگ و ادبیات داده نشد، افزود: نمی‌دانم که در چهار سال پیش رو چه اتفاقی خواهد افتاد. اصولا بدبین نیستم و آدمی‌هم نیستم که پیشاپیش گمانه‌زنی کنم، از حدس و گمان زدن هم اصلا خوششم نمی‌آید، بنابراین به تماشا می‌نشینیم. ما سعی خودمان را می‌کنیم که در تمام این ۴۰ سال هم سعی‌مان را کردیم تا بشود و تا آن‌جا که توانستیم کارمان را کردیم. گلستان همچین درخصوص انتظاراتش از دولت جدید گفت: من سال‌هاست که انتظارم را از تمام دولت‌ها



بریده‌ام و متاسفانه این نومی‌دی من از زمان آقای خامنی و دولت اصلاحات شروع شده است. بنابراین هیچ انتظاری ندارم. او در عین حال بیان کرد: انتظار من از اهالی فرهنگ و هنر است که جا نزنند، واندهند و تا آن‌جا که می‌توانند کار خودشان را انجام دهند. جلو ما سدهای زیادی گذاشتند،

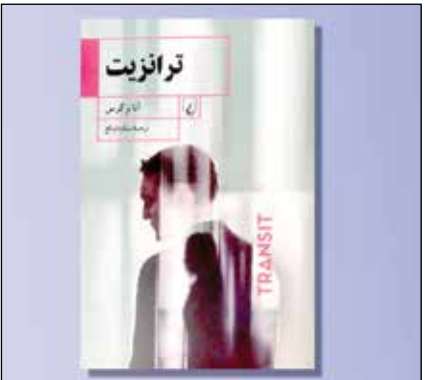
لیلی گلستان:

انتظار من از اهالی فرهنگ و هنر این است که جان‌زنند

است؛ اگر این دولت بتواند از افراد متخصص و حرفه‌ای در این حیطه کمک بگیرد و با آن‌ها کار کند و پیشنهادهات آن‌ها را اجرا کند، نه تنها بدی نمی‌بیند بلکه آن‌ها را به سمت خودش می‌کشاند و این ترفندی است که باید یاد بگیرند.

مترجم «زندگی، جنگ و دیگر هیچ» در ادامه با اشاره چالش ممیزی برای اهالی فرهنگ، اظهار کرد: به هر حال در نمی‌دانم که چه آینده‌ای و چه ممیزی‌هایی در پیش رو داریم که البته همیشه هم داشته‌ایم. من تا کنون برای ۳۵ تا از ۴۰ کتابی که منتشر کرده‌ام به وزارت ارشاد رفته‌ام، البته توانستم طرف مقابلم را قانع کنم که دارد اشتباه می‌کند. خیلی به من فشار آمد اما این کار را انجام دادم و شدد. ولی واقعا چرا ما باید این همه انسرژی مصرف کنیم تا به طرف بفهمانیم که اشتباه می‌کند؟ کسی را در این جایگاه بگذارید که تخصص داشته باشد، ادبیات بلداند و این‌قدر معانی عجیب و غریب از جملات ما درنیآورد و به ما تحویل ندهد. تنها کاری که وزیر جدید می‌تواند انجام دهد، این است که به حرف اهالی فرهنگ گوش کند؛ لیلی گلستان در پایان گفت: من این حرف‌ها را با ناامیدی تمام زدم؛ با وجود این‌که همیشه امیدوار و خوش‌بین بودم. اما متاسفانه حالا مدتی است که دیگر نیستم. گرچه کارم را انجام می‌دهم، کتابم را ترجمه می‌کنم، گالری‌ام را آنلاین اداره می‌کنم و خوشبختانه در همه این‌ها خیلی هم موفق هستم، ولی ناامیدم. امیدوارم برگردم و دوباره همان آدم سابق شوم.

منابع‌های زیادی گذاشتند و دارند می‌گذارند. انتظار این است که دولت آینده کمی به اعتراض‌ها و بیشتر پیشنهادهات مثبتی که اهالی فرهنگ و هنر همیشه داشته‌اند گوش کند. فکر نکنند بلدند، بلد نیستند؛ بنابراین بهتر است از کسانی که بلدند یاد بگیرند و عمل کنند چون خیلی به نفع‌شان



چهل و چهار در ماریس آرزوی گرفتن آن را داشتند و برای گرفتنش زیر بار هر ذلتی می‌رفتند».

حسن فتحی «مست عشق» را آماده می‌کند

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی با اعلام این‌که اختلاف نظر میان تهیه‌کنندگان ایرانی و ترک درباره میزان سهم مالکیت این فیلم برطرف شده است، گفت: به زودی فیلمبرداری بخش‌های باقی‌مانده آغاز و «مست عشق» تا پایان سال آماده نمایش خواهد شد. به گزارش ایسنا، در ماه‌های گذشته مشکلاتی حقوقی برای فیلم «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی به وجود آمده بود و با توجه به این‌که راش‌های فیلم در اختیار تهیه‌کننده ترک بود، اعلام شده بود قرار است این فیلم سینمایی در قالب سریال تدوین شود و به نمایش درآید تا جایی‌که تیزری هم بر همین مبنا برای بخش از یکی از شبکه‌های ترکیه منتشر شد. این اتفاق با واکنش تند سازندگان فیلم «مست عشق» به‌ویژه حسن فتحی روبه‌رو شد و حالا خبر می‌رسد در نهایت با پیگیری‌های حقوقی انجام‌شده از طرف ایران این مشکل برطرف شده است.
مهران برومند -تهیه‌کننده ایرانی این فیلم - در این‌باره به ایسنا خبر داد: اختلاف نظری که درباره میزان سهم مالکیت فیلم سینمایی «مست عشق» میان تهیه‌کنندگان ایرانی و ترک بروز کرده و موجب توقف ادامه تولید و آماده‌سازی و اکران فیلم شده بود با کمک‌های ارزشمند وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران و سرکنسولگری ایران در استانبول حل و فصل شد. او در ادامه گفت: بنابراین با انتقال صددرصد مالکیت فیلم به طرف ایرانی تمام راش‌های «مست عشق» به تهیه‌کننده ایرانی تحویل داده شده است.

خطری که سلامتی این زن را تهدید می‌کند بی می‌بریم و دل‌مان می‌خواهد برای او کاری کنیم.

ما می‌دانیم که این زن بدحال است اما آیا اطرافیان ایسن زن به بدحالی او واقف خواهند شد؟ باید خوانند و دید. گلاره عباسی که خود بازیگر سینماست در اثرش به‌خوبی توانسته از عناصر سینمایی بهره‌ روایی ببرد. او پیش از آن‌که به بازیگری روی بیاورد نویسنده بوده و چندین داستان کوتاه در نشریات مختلف منتشر کرده بوده است.

آگهی مناقصه عمومی

فرهنگی

نگاه

درخت گردو را چه کسانی باید ببینند؟

روح الله حسینی



فیلم درخت گردو را خیلی‌ها اثری در مذمت جنگ میدانند ولی ایسن فیلم یک ویژگی مهم‌تر دارد و آن هم روایت برده درانه از محرومیت، محرومیت مردمان دور از مرکز مساله امروز و دیروز نیست و اگر می‌بینیم این سالها کلانشهرهایی مثل تهران پر شده اند از مهاجر ناشی از کم کاری در قبال مردمان خارج مرکز است. در فیلم درخت گردو از مسیر تمرکز بر محرومیت یک خانواده کرد در برهه جنگ و سالها پس از جنگ متوجه غفلتی میشویم که در قبال مردمان نقاط مرزی داشته ایم. اینکه این جماعت در زمان جنگ گرفتار حمله شیمیایی شدند و حالا سالها بعد از جنگ گرفتاری معیشتی آنها را به کولبری واداشسته حقیقتا دردناک است. دولت سیدابراهیم رئیسی در این روزهای ابتدایی کار خود سعی زیادی کرده با ترتیب دادن سفرهای استانی از نزدیک در جریان مشکلات مردمان نقاط مختلف ایران قرار گیرد. اتفاقی که خیلی هم خوب است اگر منجر به حل مشکل شود. در این بین می‌توان از وزیر ارشاد دولت سیزدهم خواست از ظرفیت ایران شناسانه فیلمهایی مثل درخت گردو استفاده شود. چه ایادی دارد کابینه سیزدهم هفته‌ای یک بار فیلم‌های آسیب شناسانه ببینند. فرق نمیکند چه فیلم مستند باشد چه داستانی اگر فیلمهایی که لحن واقع گرا دارند دیدش بندگان کابینه قرار گیرد قطعاً میتوانند موجبات شناخت بیشتر مدیران از اوضاع و تلاش بیشتر برای حل معضل شوند. فیلم درخت گردو چون تصویری بی‌پریایه از تلخی‌های زندگی مردمان جنگزده دارد می‌تواند یکی از گزینه‌های مناسب برای تماشا توسط کابینه سیزدهم باشد.

مقامات دولتی این فیلم را ببینند تا دریابند چگونه در کوران درگیرهای سیاسی همه این سالها به تنها چیزی که توجه نشده محرومیت مناطق دورافتاده است. ایران باید برای همه ایرانیان باشد و البته نه فقط در دوران جنگ بلکه در دوران صلح. در فیلم درخت گردو در کنار نمایش محرومیت کاراکتر اصلی گلایه می‌کند که چرا صدایمان را نمی‌شنوید؟ حالا وقت خوبی است که رسای جدیدی که روی کار میآیند این صدا را بشنوند و کاری کنند برای محرومیت زدایی. آقایان و خانمهای مدیرا ابتدا درخت گردو را ببینند و سپس همت کنند و کاری کنند که در سال ۱۴۰۴ تعداد کولبران مرزی به حداقل برسد. البته که این کار را با ایجاد اشتغال برای مردمان مرزی رقم زنند و نه با رفتارهایی که محرومیت را افزایش دهد.

اخبار کوتاه

ادای احترام مردم فرانسه

به بازیگر فقید با موسیقی انیو موریکونه



جمعی از چهره‌های سرشناس سینمای فرانسه و مردم سینمادوست روز پنجشنبه در

پاریس گرد هم آمدند و در یک مراسم ملی

به ژان-پل بلمونو، بازیگر نامدار و محبوب با

نوای موسیقی فیلم سینمایی «حرفهای» ادای

احترام کردند.

به گزارش هنر آنلاین، بلمونو چند روز پیش در ۸۸ سالگی در خانه خود در پاریس از دنیا رفت و مراسم وداع با پیکر این غول بزرگ سینمای موج نو روز گذشته با حضور امانوئل مکرون، رئیس جمهوری فرانسه برگزار شد. در بخشی از این برنامه، ویکتور ونه ژان-پل بلمونو در سخنانی کوتاه و احساسی پدربزرگ خود را به خورشید تشبیه کرد و گفت: «او تو سیاستگرایی برای انبوه لذتی که به ما بخشیدی. حالا از پوست به دوستان لذت ببر که بسیار دلت برایشان تنگ شده بود.» در ادامه ونه به رئیس جمهوری فرانسه رسید که از بازیگر افسانه‌ای و غول بزرگ سینمای کشورش تعریف کند. مکرون با اشاره به لبخند فراموش‌نشدنی بلمونو گفت: «ها عاشق او بودیم چون بخشی از ما بود. غولی میان غول‌ها و فراتر از آن، انسانی میان انسان‌ها. ما ژان-پل بلمونو را ستایش می‌کنیم که ما را به خندیدن وادی داشت.» او کمی شیهه ما بود اما بهتر.»

کلاه معروف ناپلئون بناپارت در بونامز لندن

حراج می‌شود



کلاه بیکورن که گفته می‌شود دی‌ان‌ای ناپلئون بناپارت هم روی آن کشف شده، پس از نمایش در هنگ‌کنگ و پاریس در حراج‌خانه بونامز در لندن چوب حراج می‌خورد. گروه مد و لباس هنرآنلاین: این کلاه بیکورن یکی از کلاههایی است که تقریباً در تمام تصاویر ناپلئون بناپارت به ویژه در میدان جنگ روی سر او به چشم می‌خورد. کلاه معروف ناپلئون به تازگی کشف شده و نخستین کلاهی است که گفته می‌شود نشانه‌هایی از دی‌ان‌ای امپراتور فرانسه هم روی آن به دست آمده است. از این رو، تردید نیست که کلاه برای ناپلئون بناپارت بوده و می‌تواند اثرشی فراتر از یک کلاه قدیمی داشته باشد. کلاه بیکورن که در بونامز هنگ‌کنگ به نمایش درآمده، در ادامه به پاریس می‌رود و سپس روز ۲۷ اکتبر در بونامز لندن چکش می‌خورد. یک شهروند آلمانی که این کلاه را در یک حراجی کوچک در زادگاه خود خریده بود، هرگز نمی‌دانست صاحب کلاه یکی از مشهورترین چهره‌های تاریخ فرانسه و جهان شده است.

«مریلین مونرو سسر جردن»، اولین رمان گلاره عباسی منتشر شد. به گزارش ایسنا، این بازیگر سینما و تلویزیون با اعلام خبر انتشار نخستین رمان خود نوشته است: «رفقای خوب. همراهان نازنین. سال‌هاست منتظر این لحظه هستم که با قصه‌ام مهمان شما شوم. چه خوب که از امروز می‌توانید کتابم را از کتابفروشی‌های معتبر بخردید و با هم درباره مرلین مونرویی قصه و نیلوفر و آذر گپ بنزیم. سال‌هاست کاراکترهای قصه من منتظر این لحظه هستند تا از شما بشنوند. و به جهان شما

نزدیک شوند. هیچ وقت حتی توی کافه‌های پاریس هم این قدر بوی پاریس را حس نکرده بودم. زن‌ها یک جوری نگاهم می‌کردند و من بیشتر یک جوری نگاهشان می‌کردم. آن‌ها مریلین مونرویی چتر قرمز وسط تهران ندیده بودند و من از بس زن شبیه آن‌ها دیده بودم، یک جوری نگاه‌شان می‌کردم. زن‌هایی که یک

کم قوز کرده بودند و سردشان بود و کیسه‌های ماکارونی و گوشت چرخ‌کرده و اجیل چهارشنبه‌سوری این‌قدر توی دست‌هایشان سنگینی می‌کردند که داشتند فرو می‌رفتند توی زمین.» نشر نیماژ به عنوان ناشر کتاب نیز در معرفی کتاب «مریلین مونرو سسر جردن» آورده است: «گلاره عباسی در اولین رمانش

نخستین رمان گلاره عباسی منتشر شد

«مریلین مونرو سسر جردن» در کتابفروشی‌ها



شهرداری منطقه ۳ تبریز در نظر دارد با استناد به مجوزهای اخذ شده پروژه‌های عمرانی مشروحه زیر را در سال ۱۴۰۰ از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به پیمانکاران دارای صلاحیت و شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌ها و پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌شود، با رعایت قانون منع مداخله کارکنان در معاملات دولتی، از تاریخ انتشار آگهی جهت اخذ اسناد مناقصه به سایت اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) **www.setadiran.ir** مراجعه نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشائی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد. ضمناً مناقصه‌گرانی که عضو سامانه نمی‌باشند جهت شرکت در مناقصه باید نسبت به انجام مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام نمایند. سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی یا به صورت فیش بانکی به حساب شماره **۱۰۰۱۳۲۵۸۴۳** نزد بانک شهر به نام شهرداری منطقه ۳ تبریز واریز گردد.

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	پایه مورد نظر حداقل
۱	تولید دال بتنی مسلح ترافیکی کانال ایلی سو خیابان آزادی	۵۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۲.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری یا ابنیه و ساختمان یا اشخاص حقیقی دارای صلاحیت پیمانکاری با حداقل رتبه ۲
۲	درزگیری و آسفالت خیابانها و معابر فرعی سالاری، ۲۰ متری منظریه، ابودر و خیابان آزادی	۱۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۷۵۰.۰۰۰.۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری
۳	آسفالت اساسی لاله زار شمالی مابین آزادی تا ۱۷ شهریور قدیم	۳۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری
۴	احداث پیاده راه خیابان سیدلر	۱۳.۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۶۹۵.۰۰۰.۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری یا ابنیه و ساختمان یا اشخاص حقیقی دارای صلاحیت پیمانکاری با حداقل رتبه ۲
۵	احداث دیوار سنگی پارک جنگلی مارالان	۱۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۷۵۰.۰۰۰.۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری یا ابنیه و ساختمان یا اشخاص حقیقی دارای صلاحیت پیمانکاری با حداقل رتبه ۲

مهلت فروش اسناد مناقصه: از ساعت ۰۸:۰۰روز شنبه مورخه **۱۴۰۰/۶/۲۰** تا ساعت ۱۹:۰۰روز پنجشنبه مورخه **۱۴۰۰/۶/۲۵** در بستر سامانه تاد می‌باشد.
آخرین مهلت بارگزاری مدارک به صورت الکترونیکی در سامانه تاد از ساعت ۷:۳۰ روز شنبه مورخه **۱۴۰۰/۶/۲۷** تا ساعت ۱۲:۰۰ روز سه شنبه مورخه **۱۴۰۰/۷/۶** می‌باشد.
سپرده شرکت در مناقصه به صورت فیزیکی تا ساعت ۱۲:۰۰ روز سه‌شنبه مورخه **۱۴۰۰/۷/۶** به دبیرخانه شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان آزادی مابین چهارراه لاله و تقاطع رسالت- شهرداری منطقه ۳ تحویل نمایند.
بازگشایی پاکت‌ها روز سه شنبه مورخه **۱۴۰۰/۷/۶** ساعت ۱۴:۰۰ در بستر سامانه تاد در محل اتاق جلسه شهرداری تبریز واقع در خیابان آزادی- چهارراه ابوریحان - نبش خیابان لاله‌زار جنوبی - شهرداری تبریز بوده و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در ستاد و شرایط شرکت در مناقصه مندرج و جزء لاینفک قرارداد خواهد بود. ضمناً هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. اقدام کنند: تقی پور

داود طالب نژاد - شهردار منطقه ۳



شهرداری منطقه ۳ تبریز در نظر دارد با استناد به مجوزهای اخذ شده پروژه‌های عمرانی مشروحه زیر را در سال ۱۴۰۰ از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به پیمانکاران دارای صلاحیت و شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌ها و پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌شود، با رعایت قانون منع مداخله کارکنان در معاملات دولتی، از تاریخ انتشار آگهی جهت اخذ اسناد مناقصه به سایت اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) **www.setadiran.ir** مراجعه نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشائی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد. ضمناً مناقصه‌گرانی که عضو سامانه نمی‌باشند جهت شرکت در مناقصه باید نسبت به انجام مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام نمایند. سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی یا به صورت فیش بانکی به حساب شماره **۱۰۰۱۳۲۵۸۴۳** نزد بانک شهر به نام شهرداری منطقه ۳ تبریز واریز گردد.

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	پایه مورد نظر حداقل
۱	تولید دال بتنی مسلح ترافیکی کانال ایلی سو خیابان آزادی	۵۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۲.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری یا ابنیه و ساختمان یا اشخاص حقیقی دارای صلاحیت پیمانکاری با حداقل رتبه ۲
۲	درزگیری و آسفالت خیابانها و معابر فرعی سالاری، ۲۰ متری منظریه، ابودر و خیابان آزادی	۱۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۷۵۰.۰۰۰.۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری
۳	آسفالت اساسی لاله زار شمالی مابین آزادی تا ۱۷ شهریور قدیم	۳۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری
۴	احداث پیاده راه خیابان سیدلر	۱۳.۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۶۹۵.۰۰۰.۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری یا ابنیه و ساختمان یا اشخاص حقیقی دارای صلاحیت پیمانکاری با حداقل رتبه ۲
۵	احداث دیوار سنگی پارک جنگلی مارالان	۱۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۷۵۰.۰۰۰.۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری یا ابنیه و ساختمان یا اشخاص حقیقی دارای صلاحیت پیمانکاری با حداقل رتبه ۲

مهلت فروش اسناد مناقصه: از ساعت ۰۸:۰۰روز شنبه مورخه **۱۴۰۰/۶/۲۰** تا ساعت ۱۹:۰۰روز پنجشنبه مورخه **۱۴۰۰/۶/۲۵** در بستر سامانه تاد می‌باشد.
آخرین مهلت بارگزاری مدارک به صورت الکترونیکی در سامانه تاد از ساعت ۷:۳۰ روز شنبه مورخه **۱۴۰۰/۶/۲۷** تا ساعت ۱۲:۰۰ روز سه شنبه مورخه **۱۴۰۰/۷/۶** می‌باشد.
سپرده شرکت در مناقصه به صورت فیزیکی تا ساعت ۱۲:۰۰ روز سه‌شنبه مورخه **۱۴۰۰/۷/۶** به دبیرخانه شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان آزادی مابین چهارراه لاله و تقاطع رسالت- شهرداری منطقه ۳ تحویل نمایند.
بازگشایی پاکت‌ها روز سه شنبه مورخه **۱۴۰۰/۷/۶** ساعت ۱۴:۰۰ در بستر سامانه تاد در محل اتاق جلسه شهرداری تبریز واقع در خیابان آزادی- چهارراه ابوریحان - نبش خیابان لاله‌زار جنوبی - شهرداری تبریز بوده و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در ستاد و شرایط شرکت در مناقصه مندرج و جزء لاینفک قرارداد خواهد بود. ضمناً هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. اقدام کنند: تقی پور

داود طالب نژاد - شهردار منطقه ۳