

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از آغاز واکسیناسیون کرونا برای هنرمندان با توافق با وزارت بهداشت از دوشنبه خبر داد و گفت: واکسیناسیون حدود ۸۳ هزار نفر از اهالی فرهنگ و هنر کشور در اولویت است.

به گزارش ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی روز دوشنبه در سفر به اصفهان در جمع خبرنگاران افزود: کمک به اهالی فرهنگ و هنر یکی از اولویت‌های دولت در دوران همه‌گیری بیماری کووید-۱۹ است زیرا با معضل آسیب جدی وارد کرده و بیشتر فعالیت‌های فرهنگی دچار رخوت و تعطیلی شده است.

وی با اشاره به برنامه‌های دولت برای حمایت از جریان فرهنگی در برابر این بیماری فراگیر، اظهار داشت: در حال تدوین بسته حمایتی از اهالی فرهنگ و هنر در این دوران هستیم و امید است در مدت کوتاهی اتفاق بیفتد و اقدامات موثری در حمایت از هنرمندان داشته باشیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار امیدواری کرد که واکسیناسیون هنرمندان علیه کرونا مقدمه‌ای برای از سرگیری فعالیت‌های فرهنگی در کشور باشد و با فروکش کردن موج کرونا در کشور در فضای مطابق با پروتکل‌های بهداشتی، فعالیت فرهنگی و هنری رونق یابد و به وضعیت مطلوب برسد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با بیان اینکه بر اساس ماموریت‌هایی که رهبر انقلاب در جلسه دولت بر آن تأکید کردند، حوزه فرهنگی و مدیریت فرهنگی نیاز به تحولات اساسی و ساختاری دارد، گفت: تقویت مرجعیت نظارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از نظر ماموریتی که دارد، سرلوحه فعالیت‌های دولت است.

اسماعیلی با اشاره به اینکه همه اولویت‌های کاری، طرح‌های بزرگ اقتصادی و تصمیم‌ها نیز به پیوسته فرهنگی دارد، افزود: این موضوع در سند مهندسی فرهنگی مصوب شده اما تاکنون به نحو مطلوب پیش نرفته است. وی با بیان اینکه ماموریت اصلی ما احیای مرجعیت فرهنگی در تصمیم‌گیری‌ها و اولویت‌های دولت است، تصریح کرد: فرهنگ و هنر قلمرو وسیعی در کشورمان دارد و بخش‌های متنوعی را شامل می‌شود بنابراین نگاه دولت به این بخش، عام است و در این نگاه دنبال قطبی سازی نیستیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه حوزه فرهنگ و هنر باید از بازی‌ها و گروه‌های سیاسی جدا باشد،



## وزیر ارشاد اعلام کرد

# آغاز واکسیناسیون کرونای ۸۳ هزار هنرمند



گفت: فرهنگ و هنر فاخر و پشت سر نظام و ولایت است و نباید وارد قطب بندی و جریان سازی کاذب شود که ما تلاش می‌کنیم این نگاه بر پخش فرهنگ و هنر حاکم شود. طبق هماهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، سامانه نوبت‌دهی واکسیناسیون برای هنرمندان بالای ۴۰سالگی که کد ملی آنها از سوی صندوق اعتباری هنر به مرکز فناوری اطلاعات وزارت بهداشت ارسال شده است، باز شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صبح دوشنبه همزمان با هفتمین روز از هفته دولت برای حضور در آیین گرامیداشت شهیدان رجایی و باهنر در گلزار شهدای شهر اصفهان حضور محمدهمدی اسماعیلی برای گرامیداشت سالروز شهادت شهیدان رجایی و باهنر در گلزار شهدای شهر اصفهان حضور یافت و با آرزمان‌های شهیدای انقلاب اسلامی تجدید میثاق کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم پس از اخذ رای اعتماد مجلس شورای اسلامی در نخستین سفر استانی خود که به اصفهان صورت گرفت، علاوه بر حضور در مراسم گرامیداشت هفته دولت، با علما و اهالی فرهنگ، هنر و رسانه استان اصفهان دیدار خواهد کرد.

تأیید ثبت نام **۲۷ هزار عضو صندوق اعتباری هنر در مرحله اول واکسیناسیون**
مدیرعامل صندوق اعتباری هنر گفت: با پیگیری مستمر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هماهنگی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی واکسیناسیون اصحاب فرهنگ و هنر آغاز شده است و در این مرحله ۲۶ هزار و ۹۵۲ هنرمند مجاز به ثبت نام می شوند.

به گزارش روابط عمومی صندوق اعتباری هنر، سید حسین سبزراده با تشریح جزئیات هماهنگی‌های صورت گرفته با وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، افزود: واکسیناسیون اصحاب فرهنگ و هنر از آنجا که بر اساس سند ملی واکسیناسیون، ثبت‌نام برای متولدين ۱۳۵۰ تا قبل در سراسر کشور و متولدين ۱۳۵۱ تا ۱۳۶۰ که ساکن استان‌های بوشهر، خراسان جنوبی، خوزستان، سیستان و بلوچستان، کرمان، قم و هرمزگان هستند در حال انجام است، امکان واکسیناسیون نزدیک به ۶۱ هزار عضو صندوق اعتباری هنر، غیر از گروه‌های اعلام شده فراهم شده است. وی اظهار داشت: در مرحله نخست سامانه نوبت‌دهی واکسیناسیون salamat.gov.ir برای ثبت‌نام نزدیک به

### فهاد جم:

## خاطر اتم از جبهه مجوز پخش نمی گیرد

فیلم‌هایی از آقای باهنر را دیدیم، راه رفتن، ریتم گفت‌وگو و صحبت کردن در چند ماه تمرین شد و تا جایکه منابع بود دیدم و استفاده کردم. اواسط دی ماه پارسال کار را کلید زدیم. سریال دو بخش دارد گذشته و حال؛ گذشته از اوایل چهل تا ۱۳۶۰ (۸شهریور)، روز انفجار دفتر نخست وزیری جمهوری اسلامی است و قسمت حال هم بیشتر پلیسی امنیتی است. زندگی شهید باهنر را از بعد از ازدواج و اوایل زندگی مشترک و سخنرانی‌ها و درگیرها با ساواک می‌بینیم. جم درباره ایفای نقش شخصیت‌های حقیقی عنوان کرد: همه حقایق درباره شخصیت هست و مقایسه می‌شود. از

۲۷ هزار عضو ۴۰ سال به بالا (به جز گروه‌های سنی مجاز به واکسیناسیون و استان‌های اعلام شده) از سوی مرکز فناوری اطلاعات وزارت بهداشت فعال شد. سبزراده ادامه داد: طی پیگیری‌های و اقدامات صورت گرفته از وزارت بهداشت، زمان ثبت نام سایر گروه‌های سنی نیز به زودی اطلاع رسانی خواهد شد.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر یادآور شد: اعضای واجد شرایط در این گروه سنی لازم است؛ برای دریافت نوبت واکسن کرونا با مراجعه به سایت salamat.gov.ir و تکمیل اطلاعات نسبت به ثبت نام اقدام و پس از دریافت پیامک، براساس زمان و مکان انتخاب شده به مراکز مراجعه نمایند. سبزراده گفت: ثبت نام برای دریافت نوبت تزریق واکسن کرونا در سامانه سلامت ضروری است. در هنگام مراجعه ارائه پیامک نوبت‌دهی و کارت ملی الزامی است. جهت سهولت در روند کار در نامه ارسالی به وزارت بهداشت واکسیناسیون با ارائه هنر کارت به مراکز مورد تأیید می‌باشد. وی از اصحاب فرهنگ و هنر تقاضا کرد تا در هنگام مراجعه به مراکز واکسیناسیون حامل پیام خسته نباشید و امید برای کادر درمان و مردم ایران باشند.

به گزارش ایرنا، وزیر سابق بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ابتدای شهریورماه جاری در نامه‌ای به معاون بهداشت از وزارتخانه تأکید کرد: با همکاری صندوق حمایت از هنرمندان و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نسبت به واکسیناسیون هنرمندان اقدام شود.

سعید نمکی در ایسن نامه خطاب به علیرضا ربیسی تصریح کرد: پیرو ابلاغ قبلی در نامه مورخ نهم مرداد ۱۴۰۰ و مذاکرات اخیر، واکسیناسیون هنرمندان کشور بعنوان سرمایه‌های فرهنگی و اجتماعی که می‌توانند در این شرایط خاص جامعه متأثر از دوران طولانی کرونا با خلق اثری فاخر و تأثیرگذار و تلفیق‌کننده روان مردم در تابلوی آرتی اجتماعی نقش آفرینی کنند بسیار مهم است. لذا ضروریست در اسرع وقت با هم آهنگی مدیرعامل صندوق حمایت از هنرمندان که لیست تمامی عزیزان را در اختیار دارند و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تقسیم هنرمندان عزیز ثبت نام شده در سراسر کشور بین دانشگاه‌های علوم پزشکی عملیات ثبت نام و انجام ایمن‌سازی این عزیزان علیه کووید۱۹ را هم‌زمان امروز آغاز نمائید.

طرفی خیلی سخت است و از طرفی خیلی جذاب است. این اولین نقشی است که این جالش را با آن تجربه می‌کنم، منتظر پخش شood تا نظر مردم را بشنوم. این بازیگر که خود در زمان حادثه انفجار دفتر نخست وزیری و شهادت شهید باهنر، ۱۵ ساله بوده است، درباره روز حادثه عنوان کرد: ما در محله جوانیه بودیم و فاصله زیادی با دفتر نخست وزیری نداشتیم. صدایش را شنیدیم. صدایش ما را متوجه اتفاقی کرد. نمی‌دانستیم چیست. بعد از یک ساعت خیرش آمد. بچه ۱۵ ساله زنی نام نمی‌داد اما شنیدم که رئیس جمهور و نخست وزیر شهید شده‌اند.

### فرهنگی

خیر

### درگذشت علی اکبر رنجبر بر اثر کرونا



علی‌اکبر رنجبر کرمانی، تارخ‌پژوه بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت. محسن کمالیان، پژوهشگر و از دوستان رنجبر کرمانی با تأیید این خبر به ایستنا گفت: من روز هفتم شهریورماه از طریق پرسش متوجه شدم که به‌سه کرونا

مبتلا شده است. او گفت پدرش در بیمارستان بستری و در کماست. به گفته کمالیان، رنجبر کرمانی شامگاه یکشنبه یا صبح دوشنبه بر اثر ابتلا به کرونا از دنیا رفته است. او درباره این پژوهشگر تاریخ گفت: آقای کرمانی متولد سال ۱۳۳۸ و ۳۹ ی بود. مدرک مهندسی خود را از دانشگاه شریف گرفت اما بعد از فارغ‌التحصیلی کار مهندسی را رها کرد و وارد حوزه مطالعات تاریخ شد. او از ابتدای تأسیس حزب جمهوری اسلامی توسط شهید بهشتی با آن‌ها همکاری داشت و همیشه با دکتر محمدرضا بهشتی، فرزند شهید بهشتی، همکاری که او عضو هیئت امنای موسسه مطالعات تاریخ خاورمیانه بود و در سال‌هایی که دکتر بهشتی در آلمان دکتری خود را می‌گرفت، او را به عنوان جایگزین خود به عنوان رئیس موسسه انتخاب کرده بود. در سال‌های اخیر هم با موسسه تاریخ معاصر همکاری می‌کرد. کمالیان افزود: از رفتن او شوکه شدیم و عجیب هم‌زمانی درگذشت او با شب سالگرد ربونن امام موسی صدر است. کرمانی جزء اولین کسانی بوده که به معرفی و احیای امام موسی صدر همت گمارد و با هم تاریخ شفاهی امام موسی صدر را در قالب کتاب «عزت شیعۀ» نوشتیم. «مسی به رنگ شفق؛ خاطرات سیدکاظم موسوی بجنوردی» و «عزت شیعۀ» تاریخ شفاهی زندگی فرهنگی، اجتماعی و سیاسی ایتالاله امام موسی صدر» از آثار این تاریخ‌پژوه هستند.

### «قصیده گاو سفید» بهترین فیلم جشنواره

### درو هیمات فیلم اتریش



جایزه بهترین فیلم بخش مسابقه سنی و چهارمین جشنواره فیلم «درو هیمات» اتریش به فیلم «قصیده گاو سفید» ساخته بهتاش صنعای‌ها و مریم مقدم رسید. به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی *قصیده گاو*

سفید ساخته بهتاش صنعای‌ها و مریم مقدم در جدیدترین حضور بین‌المللی خود در بخش مسابقه سی و چهارمین جشنواره فیلم درنو هیمات فیلم کشور اتریش، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم شد. غلامرضا موسوی تهیه‌کننده و مریم مقدم یکی از دو کارگردان و بازیگر نقش نخست فیلم به نمایندگی از گروه در مراسم اختتامیه این جشنواره حضور داشتند و جایزه بهترین فیلم را دریافت کردند. در بخشی از بیانیه هیئت داوران درباره فیلم چنین آمده: «این فیلم یادآور ترازوی‌های عظیم و درخشان یونان است که در این زمانه زنده اند و تأثیر می‌گذارند… فیلمی با تصاویر منحصr به فرد و ارتباط‌هاز مونیک فرم و محتوا که باعث تأمل می‌شود و با پایان‌بندی تأثیرگذارش شما را با اتیوه خوانش‌های شخصی تنها می‌گذارد…» جشنواره درنو هیمات فیلم اتریش که از مهمترین جشنواره‌های فیلم در این کشور است هر ساله در شهر تاریخی و قرون وسطایی فرفیشاد برگزار می‌شود و میزبان بسیاری از علاقه‌مندان سینما در این شهر تاریخی است. فیلم *قصیده گاو سفید* در نخستین نمایش جهانی خود در بخش مسابقه اصلی هفتاد و یکمین جشنواره فیلم برلین حضور داشت و موفق به کسب جایزه تماشاگران از این جشنواره شد. این فیلم تاکنون در جشنواره‌های معتبر دیگری چون تریائیکال کارلوویوار، ادینبورو، ملبورن و … به نمایش درآمده است. فیلمنامه فیلم *قصیده گاو سفید* به قلم بهتاش صنعای‌ها، مریم مقدم و مهرداد کوروش‌نیا است. مریم مقدم، علیرضا ثانی‌فر، آوین پوررتوفی و پوریا رحیمی سام بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

تصمیم واحد ثبتی

با توجه به درخواست خانم ساحره زلف‌خانی به طر فیت سایر شرکا مالکین مشاعی( رحیمه زلف‌خانی – سارا زلف‌خانی – زهره ذوالفقاری) پلاک ثبتی ۳ فرعی از ۱۷۹۰ اصلی واقع در بخش سه تهران مبنی بر تقاضای افراز و تقسیم سهم مشاعی خود از پلاک مذکور ضمن رسیدگی و بررسی با توجه به سوابق موجود ملاحظه گردید ملک فوق طبق سند مالکیت صادره به صورت شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت۶۴/۳۵متر مربع می باشد که د ا اجرای ماده ۱۰۱ شهردار بها با شهرداری منطقه یازده تهران مکاتبه و طی پاسخ شماره ۵۱۱۱/۶۰/۱۰۹۸۳ مورخ۱۴۰۰/۴/۲۰ با توجه به نوع و موقعیت ملک با افراز و تقسیم عرصه ملک فوق الذکر موافقت ننموده (منفی) اعلام داشته است لذا با عنایت به مراتب بالا و وضعیت پلاک مزبور از حیث نوع ملک و مساحت مورد تقاضا و نامه شهرداری عرصه پلاک ثبتی مذکور غیر قابل افراز تشخیص واعلام می گردد.

نماینده ثبت – سعیدی نقشه بردار ثبت- شریفی

تصمیم واحد ثبتی فوق در اجرای مادتین ۵ و ۶ آیین‌نامه قانون ا افراز به متقاضی افراز و سایر مالکین مشاعی برابر مقررات مذکور در ماده ۶ آیین‌نامه اخیر ابلاغ می شود تا در صورت اعتراض برابر ماده ۲ قانون افراز و فروش املاک مشاع ظرف مدت ده روز از تاریخ ابلاغ به دادگاه صالحه قضایی مراجعه نمایند.

مخاطبین و آدرس:۱- ساحره زلف‌خانی: به آدرس مشهد پیروزی رضا شهر خاقانی پلاک ۵ ۲- زهره ذوالفقاری به آدرس مشهد خیابان احمدآباد ابوذر ۱۰ پلاک ۳۴۸ ۳- سارا زلف‌خانی به آدرس مشهد خیابان احمدآباد ابوذر ۱۰ پلاک ۳۴۸ ۴- رحیمه زلف‌خانی بنا باظهار خواهان مجهول المکان می باشد.

۱۲۶۲۸ ریس اداره ثبت اسناد واملاک منطقه ولیعصر عج تهران
اداره کل ثبت اسناد واملاک استان تهران
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۰/۶۰۳۰۱۰۷۸۸۰۰۰۴۱۶ مورخ۱۴۰۰/۴/۲۳ ۱۴۰۰/۴/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نوبخت عباس پور فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۶۳ صادره از هشترودر در شش‌دانگ اعیانی یک قطعه زمین که عرصه آن به پلاک ۲/۱۵۲۶ مربوط به بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی بوده و اعیان آن نیز به پلاک ۲/۳۰۶ از آقای محمد زندیه و شرکا به مساحت ۹۶/۸۰ متر مربع خریداری نموده و تصرفات نامبرده در ملک مورد تقاضا محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۰/۶/۹

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۰/۶/۲۴

#### آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محسن جمالی بوکالت از ابوالقاسم بیگلریان به موجب وکالتنامه شماره ۳۵۰۹۴ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۳ دفترخانه ۷۴۶ تهران و با تسلیم استشهادیه گواهی شده به شماره ۹۰۶۰ و ۹۰۶۲ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۶ دفترخانه ۷۴۶ تهران طی درخواست وارده به شماره ۴۹۰۰۱۶۹۰ مورخ۱۴۰۰/۱۱/۳۱ و با اعلام اینکه سند مالکیت دفترچه ای شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان شرقی واقع در طبقه سوم به مساحت ۱۰۹/۷۲ متر مربع قطعه ۷ تفکیکی به شماره ۱۵۹ فرعی و بانضمام شش‌دانگ انباری شماره دو واقع در زیرزمین به مساحت ۷/۹۳ متر مربع قطعه دوم تفکیکی به شماره ۱۶۰ فرعی از ۳۲۷۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۳ تهران و با قدرالسهم ماز عرصه و سایر مشاعات و با قید اینکه آپارتمان و انباری نواما قابل انتقال است که ذیل ثبت شماره ۵۳۲۱۳ صفحه ۵۸۱ دفتر جلد۱۴۰۱ املاک به نام آقای ناصر جلالی ثبت و به شماره چاپی ۲۲۱۸۷۹ صادر و تسلیم گردیده است و به موجب سند قطعی شماره ۴۲۱۶۹ مورخ۶۶/۹/۵ دفترخانه۱۴۸ تهران به آقای ابوالقاسم بیگلریان منتقل گردیده است و به موجب سند رهنی شماره ۱۴۰۲ مورخ۱۳۸۲/۷/۱ دفترخانه ۷۴۶ در رهن شرکت بیمه صادرات بیمه معلم قرار گرفته که شرکت مرتهن با صدور المثنی اعلام موافقت نموده است و وکیل ایشان ادعای مفقودی سند مالیکت به شماره فوق الاشعار را به علت جابجایی نموده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است علیهذا از اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اصلاحی ۸۰/۱۱/۸ مراتب در یک نوبت و در یکی از جراید آگهی می شود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد یک خود باشند ظرف مدت ده روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند بدیهی است در صورت انقضا مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نگردد طبق مقررات و تشریفات ادرای المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم مالک خواهد شد.

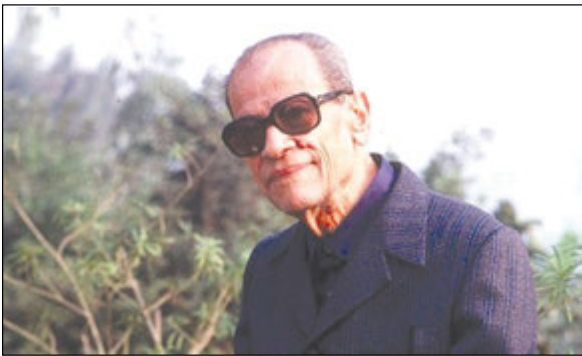
۱۲۶۲۳ مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران

### برنامه‌های مصر برای سالگرد درگذشت «نجیب محفوظ»

خانم «منیوس» سفیر کلمبیا در مصر است. قرار است ایشان یک دوره از آثار گابریل گارسیا مارکز نویسنده بزرگ کلمبیایی را که او هم برنده جایزه نوبل شده بود به این کتابخانه اهدا کند.«نجیب محفوظ» اولین نویسنده جهان عرب بود که توانست در سالل ۱۹۸۸ جایزه نوبل ادبیات را بدست آورد. برخی «لنلائی» را بزرگ‌ترین اثر این نویسنده معرفی جهان عرب می‌دانند. این کتاب در واقع سه رمان مختلف است که در آن نجیب محفوظ به بررسی هوشمندانه زندگی سه نسل از خانواده‌های مختلف مصری از جنگ جهانی اول تا بعد از سقوط ملک فاروق می‌پردازد. او تلاش دارد در این کتاب اندیشه‌ها و رفتارهای این سه نسل را همراه با تغییرات اجتماعی‌ای که در طی آن سال‌ها در مصر ایجاد شده است به رشته تحریر درآورد.

«نجیب محفوظ» در سال ۲۰۰۶ میلادی در ۹۴ سالگی از دنیا رفت.

موزه «نجیب محفوظ» در محله جمالیه در مرکز قاهره واقع است که به آن قاهره اسلامی نیز می‌گویند؛ درست نزدیک محل تولد این نویسنده. او از آدم‌ها و خانه‌ها و کوچه‌ها و قهوه‌خانه‌ها برای نوشتن بخش اعظم داستان‌ها و رمان‌هایش بهره برد. موزه در ساختمان تاریخی دوبطیقه «تکیه ابوالدهب» برپا شده که سبک معماری آن عثمانی قرن هجدهم است. در موزه مجموعه‌ای از وسایل شخصی «نجیب محفوظ» به نمایش درآمده است؛ از میز تحریر این نویسنده که از چوب ماهون ساخته شده، آخرین پاکت سیگارش تا دست‌نوشته‌ها و جوایزی که به دست آورد. در اتاقی نیز همه آثار منتشرشده او، چه چاپ‌های قدیمی و چه چاپ‌های جدید، جای داده شده است.
یک کتابخانه صوتی و یک کتابخانه شامل کتاب‌های تاریخی و پژوهشی درباره نجیب محفوظ، از دیگر بخش‌های این موزه است.



وزیر فرهنگ مصر از برگزاری برنامه‌هایی به مناسبت یازدهمین سالگرد درگذشت «نجیب محفوظ»، نویسنده مطرح مصر و جهان عرب خبر داد. به گزارش ایسنا به نقل از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، «یانس»، وزیر فرهنگ مصر، اعلام کرد، به‌مناسبت یازدهمین سالگرد درگذشت نجیب محفوظ بازدید از موزه محفوظ از تاریخ ۳۰ اگوست به مدت یک هفته برای بازدیدکنندگان رایگان خواهد بود. فتحی، رییس صندوق توسعه فرهنگی نیز اعلام کرد به همین مناسبت برنامه‌هایی برای بزرگداشت این نویسنده مصری که از بزرگان ادبی جهان عرب به شمار می‌رفت و توانسته بود جایزه نوبل ادبی را از آن خود کند در هفته اول سپتامبر برگزار خواهد شد.او توضیحی گفت: از جمله برنامه‌های تدارک دیده‌شده برای این هفته، افتتاح کتابخانه برندگان نوبل ادبی با حضور