مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی- سیاسی- فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی تلگرام: mardomsalaridaily

نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب

خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۳

چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اذان صبح: ۵/۰۳ طلوع آفتاب: ۶/۳۳ اذان ظهر: ۱۳/۰۶ اذان مغرب: ۱۹/۵۵

یکشنبه ۷ شهریور ۱۴۰۰- ۲۰ محرم ۱۴۴۳ - ۲۹ آگوست ۲۰۲۱- شماره ۵۵۱۶

حدیث روز

حضرت محمد(ص):

اساس دین خیرخواهی برای خدا و دین خدا و پیغمبر خدا و کتاب خدا و پیشوایان مسلمانان و همه مسلمانان است.

(نهج‌الفصاحه)

نگاه

پاکستان؛ برنده بازی قدرت در افغانستان

پیرمحمد ملازهی*

به منظور بررسی زوایای سفر وزیر امور خارجه پاکستان به کشورهای همسایه افغانستان باید اهمیت کابل را برای اسلام‌آباد مورد تجزیه و تحلیل قرار داد.

پاکستان چند هدف اصلی در افغانستان دارد که از طریق طالبان امیدوار به تحقق آنها است.

شاه محمود قریشی وزیر امور خارجه پاکستان در روزهای اخیر سفرهایی رسمی به تاجیکستان، ازبکستان، ترکمنستان و جمهوری اسلامی ایران داشت.

هدف اصلی سفر وی در این برهه را می‌توان فراهم کردن زمینه‌ها برای شناسایی همسایگان افغانستان تلقی کرد.

در همین حال باز شدن مرزها، از سرگیری فعالیت‌های تجاری، همکاری‌های دوجانبه و غیره به منظور جلوگیری از فشارهای اقتصادی به گروه طالبان نیز می‌تواند از جمله مسائل مهم برای پاکستان تلقی شود.

به نظر می‌رسد همکاری‌های جمهوری اسلامی ایران و پاکستان با توجه به مواضع تهران هدف اصلی سفر قریشی باشد تا با انجام این سفرها مسیر برای شناسایی حکومت افغانستان تسهیل شود و این روند به سطح کشورهای منطقه و فرامنطقه ای نیز گسترش یابد.

به منظور بررسی زوایای سفر وزیر امور خارجه پاکستان به کشورهای همسایه افغانستان باید اهمیت کابل را برای اسلام‌آباد مورد تجزیه و تحلیل قرار داد.پاکستان چند هدف اصلی در افغانستان دارد که از طریق طالبان امیدوار به تحقق آنها است.

کاهش نفوذ هند در افغانستان

یکی از مواردی که می‌تواند تحقق یابد بیرون رفتن هند از افغانستان و بالطبع از دست رفتن نفوذش در این کشور است که حالا با قدرت گیری طالبان، اسلام آباد این مسیر را برای خود هموارتر می‌بیند.

یکی از مسائل مهم در این بین به سرمایه گذاری‌های سنگین هند در افغانستان بر می‌گردد.

هند در زمان دولت قبلی میلیاردها دلار در افغانستان سرمایه گذاری کرده و در پروژه‌های بزرگی چون سدسازی مشارکت داشته است که یکی از آنها پروژه ساخت سد «شاه توت» بود که سال گذشته دهلی نو هزینه ۲۳۶ میلیون دلاری آن را تقبل کرد.

از آنجایی که آب رودخانه کابل به پاکستان می‌ریزد پاکستان نیز نگران ساخت چنین سدی بود که در مسیر رودخانه‌هایی قرار گرفته که به این کشور می‌ریزد که می‌تواند منجر به کاهش جریان آب به سمت پاکستان شود.

اهمیت مسیر تجارت از کراچی

مساله بعدی مربوط به باز شدن راهی تجاری در آسیای مرکزی بر می‌گردد که در این موضوع نیز رقابتی پشت پرده بین ایران و پاکستان وجود دارد.

ضمن اینکه قرارداد چابهار نیز برای پاکستان مهم به شمار می‌رود که موافقت‌نامه اقتصادی سه جانبه توسعه بندر آن به امضای سران ایران، افغانستان و هند رسید. برای پاکستانی‌ها بسیار مهم است که مسیر تجارت از ایران نرود و از طریق کراچی صورت پذیرد.

اسلام آباد درصدد آن است تا کالاهای خود را بدون موانع به آسیای مرکزی صادر کند.

حل چالش کهنه خط دیوربند

مساله مهم بعدی مربوط به خط دیوربند است که پاکستان درباره مرز مورد مناقشه این کشور با افغانستان، گسترش روابط با افغانستان را منوط به رسمیت شناختن آن توسط کابل کرد.

اما افغانستان نظر متفاوتی نسبت به این موضع دارد و معتقد است خط دیورند که در سال ۱۸۹۶ احداث شده بخشی وسیع از خاک افغانستان را با این خط جدا کرده و موجب اختلافات مرزی امروزی میان پاکستان و افغانستان شده است.

به همین دلیل است که افغانستان آن را به رسمیت نمی‌شناسد و می‌گوید معاهده‌ای که در این مورد در سال ۱۸۹۳ میلادی بین امیر عبدالرحمان خان، پادشاه وقت افغانستان و سر مورتیمر دیورند، وزیر خارجه وقت هند بریتانیایی امضا شده، اعتبار ندارد.

اما پاکستان امیدوار است تا با تثبیت قدرت طالبان در افغانستان این موضوع تا حدی رسمیت یابد و ادعای کابل در خصوص تعدادی از مناطق قبایلی منتفی شود.

نکته آخر آنکه اسلام آباد همواره به دنبال آن بوده تا در کابل دولتی هماهنگ با سیاست‌های پاکستان در رأس قدرت باشد و به نظر می‌رسد با ارتباطات مستحکم خود با طالبان این خواسته آنها نیز در حال تحقق است. بنابراین برنده اصلی در این تحول قدرت به سود طالبان، کشوری نیست جز پاکستان.

***کارشناس ارشد مسائل افغانستان**

منبع: خبرآنلاین

طرح روز

اینساید آرت

تلاش باشگاه پاریسن ژرمن برای حفظ کیلیان امباپه از یک سو و تلاش باشگاه رئال مادرید برای جذب این بازیکن از سوی دیگر

پیشنهاد

جواد لگزیان

کمپین تبلیغاتی از برنامه‌ریزی تا اجرا

کتاب با رویکردی علمی، آموزشی، برای کارشناسان و مدیران شرکتهای تبلیغاتی، مدیران روابط عمومی‌و تبلیغات شرکتها و استادان و دانشجویان دانشگاهها کتاب مفیدی است.برای کلمه "کمپین" در فرهنگ لغت فارسی معادل یک‌کلمه‌ای کاملی وجود ندارد. در فرهنگ گسترده دکتر آریان پور، کمپین به معنای لشکرکشی، حملات پیاپی و مبارزه کردن است (آریان پور، ۱۳۸۳، ص۱۳۴۲). در فرهنگ واژگان دوسویه دکتر نوربخش، کمپین به‌معنای مبارزه، نهضت، و هجوم ترجمه شده است. (نوربخش، ۱۳۸۸، ص۲۷۶) متأسفانه معنای واقعی کمپین و حتی چارچوب و کاربرد آن در کشور ما به دلیل عدم آشنایی جامعه با برنامه ریزیهای علمی‌در رفتارهای احزاب و دولتها درمیان آحاد جامعه متفاوت است.

کمپین در تعریف علمی، مفهومی‌انتزاعی و ذهنی نیست تا معنای آن از فردی به فرد دیگر تغییر کند، بلکه مفهومی‌عینی و دارای تعاریف و چارچوب مشخص علمی‌است. درجوامع توسعه یافته، مفهوم کمپین، کاملاً شناخته شده است، زیرا مردم بارها عنوان کمپین را در برنامه ریزیهای اقتصادی، سیاسی و فرهنگی یا به‌عنوان برنامه‌ای برای خروج از بحرانهای اجتماعی، سیاسی و اقتصادی و یا کمپین‌های تبلیغاتی احزاب برای انتخابات مجلس یا انتخابات ریاست جمهوری شنیده‌اند. یکی از مشهورترین کمپین‌های اجتماعی برای مبارزه با اختلاف طبقاتی در جوامع سرمایه داری در سالهای ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ تحت نام «کمپین اشغال وال استریت» از نیویورک آغاز و به سرعت به شهرهای لندن و پاریس کشیده شد و تا سئول و ترکیه پیش رفت. شاید بتوان از عناوینی نظیر«برنامه دارای هدف» یا «برنامه ریزی هدفمند» یا «بسیج همه امکانات برای رسیدن به هدفی مشخص» برای تعریف کمپین استفاده کرد.این کتاب درصدد پاسخ به این سوالها است:

- کمپین برای رسیدن به چه هدف یا اهدافی برنامه ریزی شده است ؟
- چه امکانات مادی و غیرمادی برای تحقق اهداف کمپین به کار گرفته می‌شود؟
- زمان بندی برای اجرای کمپین چگونه است؟ کوتاه مدت، میان مدت یا بلند مدت

«کمپین تبلیغاتی از برنامه ریزی تا اجرا» نام کتابی است به قلم دکتر محمود دهقان طرزجانی، که در ۱۵۲ صفحه توسط انتشارات مبلغان به چاپ رسیده است.

دانستنی‌ها

ویروس کرونا چقدر در بدن بیمار می‌ماند؟

پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی گیلان در یک مطالعه میزان ماندگاری ویروس کرونا را در نمونه‌های گرفته‌شده از بینی، حلق، خون، ادرار و مدفوع بیماران مبتلا به کووید-۱۹ بررسی کردند. به گزارش ایسنا، گزارش‌های موردی از مثبت شدن PCR بعد از گذشت زمان قرنطینه کرونا، وجود دارد. از آن‌جایی که تداوم حضور RNA ویروس کووید-۱۹ در مایعات بدن بیماران مبتلا به کرونا، ممکن است احتمال انتقال ویروس را افزایش دهد، هنوز در مورد کافی بودن مدت زمان توصیه‌شده قرنطینه، عدم اطمینان وجود ندارد. بر همین اساس پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی گیلان با انجام یک مطالعه ماندگاری کرونا ویروس سندروم حاد تنفسی ۲ را در نمونه‌های گرفته‌شده از بینی، حلق، خون، ادرار و مدفوع بیماران مبتلا به کووید- ۱۹ بررسی کردند.

در این مطالعه طولی مبتنی بر بیمارستان، ۱۰۰ مورد تایید شده کووید-۱۹ بین فروردین تا شهریور ماه ۱۳۹۹ در استان گیلان، بررسی شدند و از ناحیه حلق، خون، ادرار و مدفوع هر یک از شرکت‌کنندگان در زمان‌های بستری شدن در بیمارستان، هنگام ترخیص، یک هفته پس از ترخیص و هر دو هفته یک بار نمونه گرفته شد. این نمونه‌گیری تا زمان منفی شدن تست PCR همه شرکت‌کنندگان ادامه یافت.

بررسی‌های این مطالعه نشان داد که طول مدت ماندگاری RNA ویروسی در نمونه‌های حلق از اولین نتیجه مثبت PCR در هنگام پذیرش هشت روز بود. همچنین در این بررسی حداکثر مدت زمان دفع ویروس ۲۵ روز از زمان پذیرش بود. به علاوه؛ حضور ویروس در خون، ادرار و مدفوع به ترتیب در ۲۴ درصد، هفت درصد و شش درصد از بیماران تشخیص داده شد. طبق این بررسی‌ها؛ متوسط مدت ماندگاری ویروسی به ترتیب، در نمونه‌های خون هفت روز، ادرار شش روز و مدفوع ۱۳ روز بود. همچنین بیشترین مدت ماندگاری ویروسی در نمونه‌های خون، ادرار و مدفوع به ترتیب ۱۷ ، ۱۱ و ۴۲ روز از زمان پذیرش بود.

این بررسی نشان داد که در تست PCR بلافاصله پس از ترخیص بیماران بستری‌شده، هیچ مدرکی از مواد ژنتیکی ویروسی یافت نشد و می‌توان نتیجه گرفت درمان‌های مناسبی در این بیمارستان برای بیماران انجام گرفته شده است. با این حال، پژوهشگران این تحقیق توصیه می‌کنند برای ارزیابی اثرات داروهای مختلف بر دفع ویروس از طریق ترشحات بدن، تحقیقات بیشتری با حجم نمونه بیشتر و آزمایشات کنترل شده تصادفی چند مرکزه و آینده‌نگر انجام شود.

قاب

شینهوا

مسابقه اسب سواری در جشنواره برداشت محصول در تبت

فناوری

ناسا در تدارک پرتاب تلسکوپ جیمز وب

با به پایان رسیدن آزمایش‌های تلسکوپ فضایی جیمز وب، ناسا خود را برای پرتاب و راه‌اندازی این تلسکوپ فضایی آماده می‌کند.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، به دنبال تعویق‌ها و تأخیرهای اجتناب ناپذیر، تلسکوپ فضایی جیمز وب ناسا روز به روز به محل و تاریخ پرتاب خود نزدیک می‌شود، زیرا آژانس فضایی آمریکا به تازگی موفقیت آزمایشات نهایی آن را تایید کرده است.

ناسا در بیانیه مطبوعاتی خود خبر داد که این تلسکوپ فضایی در حال آماده شدن برای ارسال به محل پرتاب خود در کورو واقع در گویان فرانسه است. آماده‌سازی و حمل و نقل جیمز وب قرار است در ماه سپتامبر به پایان برسد.

جیمز وب در حال حاضر برای سفر از محل آزمایش خود در تاسیسات شرکت نورثروپ گرومن از طریق کانال پاناما به گویان فرانسه آماده شده است و هرگونه احتمال خسارت در طول این سفر به دقت بررسی می‌شود.

جیمز وب در گویان فرانسه روی موشک پرتاب کننده خود یعنی موشک آریان V متعلق به آژانس فضایی اروپا(ESA) سوار خواهد شد.

گرگوری ال رابینسون مدیر برنامه جیمز وب در مقر ناسا در واشنگتن می‌گوید: تلسکوپ فضایی جیمز وب ناسا با تکمیل نهایی به نقطه عطف بزرگی در راه خود برای پرتاب رسیده است.

برای اطمینان از عملکرد شبکه پیچیده ارتباطات فضایی جیمز وب طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده، مرکز عملیات مأموریت وب (MOC) در موسسه علمی تلسکوپ فضایی(STScI) در بالتیمور به طور مداوم قبل و در حین عملیات حمل و نقل آن را نظارت و بررسی می‌کند.

هنوز آماده‌سازی و بررسی‌های زیادی قبل از پرتاب جیمز وب و مشاهده آن در فضا باقی مانده است، اما مونتاژ و آزمایشات آن به طور رسمی با موفقیت به پایان رسیده است. اکنون گام مهم بعدی در سفر جیمز وب، پرتاب و استقرار آن در مدار مقرر خواهد بود.

گذشته از قابلیت‌های تلسکوپ فضایی جیمز وب، آنچه بسیار چشمگیر است تیم رصدخانه علمی آن شامل هزاران دانشمند، مهندس و متخصص دیگر از بیش از ۱۴ کشور است.

جیمز وب به محض پرتاب، بلافاصله طی یک دوره راه‌اندازی شش ماهه شروع به کار خواهد کرد.

جیمز وب در هنگام پرتاب، پس از یک حرکت سریع ۲۶ دقیقه‌ای با موشک آریان V از آن جدا خواهد شد و به طور خودکار مجموعه پنل‌های خورشیدی خود را باز می‌کند. سپس مراحل دیگر استقرار توسط کنترل از روی زمین انجام می‌شود. جیمز وب در یک سفر یک ماهه به محل مداری انتخابی خود که یک میلیون مایل دورتر از زمین است، خواهد رفت. سپس سپرهای حرارتی خود را برای خنک شدن ابزارها مستقر خواهد کرد.

در مجموع، جیمز وب قبل از شروع عملیات علمی خود از جمله آشکار کردن طلوع کیهان، به تقریباً شش ماه زمان نیاز دارد.

فیلم بازی

نگهبانان کهکشان بخش ۲

«نگهبانان کهکشان بخش ۲» یک فیلم ابرقهرمانی آمریکایی به نویسندگی و کارگردانی جیمز گان است، که براساس مجموعه کتاب‌های مصوری به همین نام از شرکت مارول کامیکس ساخته شده است و مارول استودیوز به عنوان تهیه‌کننده و استودیو سینمایی والت دیزنی وظیفه توزیع این اثر را برعهده داشتند. نگهبانان کهکشان بخش ۲ به عنوان پانزدهمین فیلم در دنیای سینمایی مارول به شمار می‌رود و دنباله‌ای بر فیلم نگهبانان کهکشان در سال ۲۰۱۴ محسوب می‌شود.

در این فیلم بازیگرانی همچون کریس پرت، زویی سالدانا، دیوید باتیستا، وین دیزل، بردلی کوپر، مایکل روکر، کارن گیلان، سین گان، الیزابت دبیکی، پام کلمنتیئف و کرت راسل ایفای نقش می‌کنند.

فیلم‌برداری نگهبانان کهکشان بخش ۲ از فوریه ۲۰۱۶ در استودیوهای پاین‌وود واقع در شهرستان فایت، جورجیا آغاز شد و در ۵ مه ۲۰۱۷ به صورت سه‌بعدی و آی‌مکس به نمایش درآمد.

روزنامه‌بازی

روزنامه کیهان ۷ شهریور ۱۳۵۷

آزادی مطبوعات مورد نظر ماست

مردم بهیچوجه حق ندارند به کتابفروشی‌ها تعرض نمایند

حساب مردم کردستان از آتش افروزان جداست

کیهان

۱۲ صفحه

امام: متجاوزان به جان و مال برادران کرد شدیداً مجازات میشوند

۴ جاسوس اسرائیلی در کردستان دستگیر شدند

دموکراتها به پادگان حلدیان حمله کردند

وزیر کشور: دولت با نمایندگان مهاباد به توافق رسید

۱۴ عامل شورش زندان

یکسال از چاپ عکس

ناآرامی‌هایی که در کردستان شکل گرفته بود بیشتر تیترهای صفحه اول کیهان را به خود اختصاص داده بود. این روزنامه به نقل از بنیانگذار انقلاب تیتر زد: «متجاوزان به جان و مال برادران کرد شدیدا مجازات شوند». این روزنامه همچنین خبر داد که نیروهای حزب دموکرات کردستان به پادگان جلدی در آذربایجان غربی جمله کردند. تیتر دیگر کیهان به نقل از آیت الله شریعتمداری بود که گفته بود: حساب مردم کردستان از آتش افروزان جداست. در آن زمان، حکومت عراق که خواستار تضعیف قدرت مرکزی ایران بودند، به رهبران کُرد که زیر پرچم حزب دموکراتیک کردستان ایران همکاری می‌کردند، کمک می‌کردند. با فرمان امام خمینی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی نیروهای حزب دموکرات کردستان و حزب کومله را شکست دادند که این وضعیت باعث شد حزب دموکرات کردستان به خاک کشور عراق عقب‌نشینی کند. این حزب به همراه کومله در جریان جنگ ایران و عراق، از داخل با ارتش و نیروهای دفاعی ایران وارد مبارزه مسلحانه شدند.

چهره‌ها

سید شهاب‌الدین مرعشی نجفی؛ مرجع تقلید شیعیان

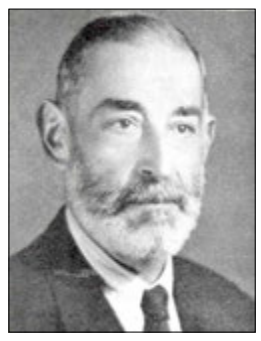
سید شهاب‌الدین مرعشی نجفی (۳۱ تیر ۱۲۷۶ نجف - ۷ شهریور ۱۳۶۹ قم) فقیه و مرجع تقلید شیعه اهل ایران بود. وی کتابخانه‌ای را از خود در قم به جا گذاشته‌است. او شوهر خاله محمد فاضل لنکرانی از مراجع تقلید قم بود. او در سال ۱۳۱۵ (قمری) در نجف به دنیا آمد. پدرش سید شمس الدین محمود مرعشی از فقهای دوران خود بود. سید شهاب الدین پس از فراگیری مقدمات علوم اسلامی، در نجف، در درس خارج فقه و اصول آقا ضیاء عراقی، شیخ احمد کاشف الغطا شرکت نمود. او در طول زندگی با آیت‌الله سید محمدتقی غضنفری خوانساری جلسات دینی داشت.

تأسیس مدارس علمیه یکی از فعالیت‌های وی بوده که مدرسه مهدیه، مدرسه شهابیه از جمله آنهاست. مرعشی نجفی هرگز نتوانست به زیارت کعبه برود زیرا به گفته خودش استطاعت و تمکن مالی سفر حج را نداشته است از آنجا که درآمد خود را صرف خرید کتاب می‌کرد.

کتابخانه آیت‌الله مرعشی نجفی از بزرگ‌ترین کتابخانه‌های کشور و در ردیف کتابخانه مجلس شورای اسلامی و کتابخانه آستان قدس رضوی است. این کتابخانه هم اکنون بیش از ۲۵۰۰۰۰ جلد کتاب چاپی و ۲۵۰۰۰ جلد کتاب خطی دارد. او در طول عمرش بیش از یکصد و چهل و هشت کتاب، رساله و مقاله به رشته تحریر درآورد که شمار بسیاری از آنها هنوز به چاپ نرسیده‌اند.

کتاب «مشجرات آل رسول‌الله الاکرام» یا «مشجرات الهاشمیین» و «ملحقات الاحقاق» از مهم‌ترین آثار چاپ شده مرعشی نجفی است. او بر ای نوشتن برخی کتب خود به کشورهای مختلفی سفر کرد و با دانشمندان و علمای ادیان مختلف به گفتگو نشست.

موسی معروفی؛ موسیقیدان



موسی معروفی (۱۲۶۸ تهران-۷ شهریور ۱۳۴۴ تهران) موسیقیدان، نوازنده تار، مدرس و گردآورنده ردیف موسیقی ایرانی و پدر جواد معروفی بود.

موسی معروفی در خانواده‌ای متدین و علاقه‌مند به موسیقی به دنیا آمد. او فرزند محمد اسماعیل‌خان امین‌الملک و برادرزاده میرزا علی‌اصغر اتابک صدراعظم ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه بود. در کنار تحصیلات سنتی، نواختن سه‌تار را آغاز کرد. سپس از محضر استادان آن زمان از جمله درویش‌خان بهره برد. از نوجوانی در این فکر بود تا ردیف موسیقی سنتی ایران را نت برداری کند. برای این منظور بعدها با تمامی استادان آن دوران تماس گرفت تا این کار را به انجام برساند. موسی معروفی با تکیه بر ردیف میرزا آقا حسینقلی و میرزا عبدالله و استفاده از نوشته‌های علی‌نقی وزیری ردیفی را گردآوری کرد که در سال ۱۳۴۲ منتشر شد. بنا به پیشنهاد موسی معروفی، سلیمان روح‌افزا نوازنده تار، این ردیف مذکور از روی نت با تار اجرا و ضبط کرد.

موسم گل مشهورترین قطعه‌ای است که از موسی معروفی به یادگار مانده، وی این تصنیف را در مایه دشتی بر اساس ملودی مازندرانی روی شعری از وحید دستگردی ساخت و قمرالملوک وزیری نخستین بار آن را در سال ۱۳۱۹ اجرا کرد.