

فناوری

رونمایی از بزرگترین توربین بادی جهان



یک شرکت چینی از بزرگترین توربین بادی جهان با توانایی تامین نیروی سالانه ۲۰ هزار خانه و کاهش ۱۶ میلیون تن انتشار کربن در طول عمر خود رونمایی کرد.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌بی، با افزایش تقاضا برای انرژی پاک، همگام با توسعه مزارع خورشیدی، شاهد جهش در توسعه توربین‌های بادی هستیم.

چند ماه پیش خبر از یک توربین بادی آمد که می‌تواند انرژی مورد نیاز یک خانه را فقط با یک چرخش به مدت دو روز تامین کند.

اکنون یک شرکت چینی از بزرگترین توربین بادی جهان رونمایی کرده است که می‌تواند سالانه ۲۰ هزار خاور را تغذیه کند.

براساس برآوردهای اداره اطلاعات انرژی(EIA)، هزینه تولید انرژی از سایت‌های ساحلی ۳۱ دلار به ازای هر مگاوات ساعت است که با تولید از منابع انرژی خورشیدی و زمین گرمایی قابل مقایسه است. با این حال هنگامی که این تأسیسات را در ساحل می‌سازید، هزینه‌های بالای ساخت آن، هزینه هر مگاوات ساعت را به ۱۱۵ دلار افزایش می‌دهد. اکنون همین طور که کشورها به دنبال کاهش هزینه‌های ساخت هستند، ساخت توربین‌های بادی بزرگتر که ظرفیت تولید بالاتری را ارائه می‌دهند، یک راه چاره است.

شرکت مینگ‌یانگ اسمارت انرژی مستقر در چین، از یک توربین بادی ۱۶ مگاواتی رونمایی کرده است که به عنوان بزرگترین توربین بادی جهان شناخته می‌شود.

این توربین ۱۶ مگاواتی **MySE** نام دارد و قطر آن ۲۴۲ متر است. طول هر تیغه آن ۱۱۸ متر است و مساحتی در حدود ۴۶ هزار متر مربع را در بر می‌گیرد. قطر موتور این توربین در مقایسه با مدل قبلی ۱۱ مگاواتی خود تنها ۱۹ درصد افزایش یافته است. با این حال این شرکت ادعا می‌کند که توان تولیدی آن ۴۵ درصد افزایش یافته است. انتظار می‌رود هر یک از این توربین‌ها سالانه ۸۰ هزار مگاوات ساعت برق تولید کند که برای تامین انرژی ۲۰ هزار خانوار کافی است. علاوه بر این، هر توربین از انتشار ۱۶ میلیون تن کربن دی اکسید در طول عمر ۲۵ سال خود جلوگیری می‌کند.

این شرکت می‌گوید تلاش شده تا جرم این توربین افزایش چندانی پیدا نکند که این امر هزینه‌های ساخت و ساز را در مقایسه با سایر توربین‌های بادی کاهش می‌دهد.

این شرکت همچنین ادعا می‌کند که تجهیزات الکترونیکی قدرت و ترانسفورماتور را برای کمک به تعمیر و نگهداری آسان به محفظه توربین منتقل کرده است. علاوه بر این، محفظه آن را دوباره طراحی کرده است که در حال حاضر یک سیستم هوا بسته است و به صورت داخلی خنک می‌شود و در عین حال در برابر خوردگی مقاوم است.

پیش‌بینی می‌شود نمونه اولیه این توربین در سال ۲۰۲۲ به صورت نصب شده در کف دریا با بر روی یک پایه شناور راه اندازی شود.

فیلم بازی

دکتر اسلیپ



دکتر اسلیپ یک فیلم آمریکایی در ژانر ترسناک و محصول سال ۲۰۱۹ به نویسندگی و کارگردانی مایک فلناگان است. فلناگان علاوه بر نویسندگی و کارگردانی فیلم، تدوین‌گر و یکی از تهیه‌کنندگان اجرایی فیلم نیز می‌باشد. دکتر اسلیپ دنباله‌ای بر فیلم مشهور درخشش به کارگردانی استنلی کوبریک محسوب می‌شود و فیلم‌نامه آن بر اساس رمان دکتر اسلیپ که در سال ۲۰۱۳ توسط استیون کینگ نوشته شده، به رشته تحریر درآمده است. در این فیلم،

یوان مک‌گرو در نقش دنی تورنس ظاهر شده‌است. از دیگران بازیگران فیلم می‌توان به ریکا فرگوسن، جیکوب ترمیلی، بروس گرینوود و امیلی آلین لیند اشاره کرد.

کمپانی برادران وارنر برای مدت زیادی تلاش داشت تا اقتباس سینمایی از رمان دکتر اسلیپ را بسازد اما پروژه به خاطر تأمین نشدن بودجه مناسب چندین بار متوقف شد. تا اینکه بعد از موفقیت بزرگ فیلم ترسناک آن در گیشه که براساس یکی از دیگر از رمان‌های کینگ ساخته شده‌است، بودجه مناسب برای ساخت فیلم در اختیار سازندگان قرار گرفت. فیلم‌برداری فیلم از سپتامبر ۲۰۱۸ در جورجیا آغاز شد و دسامبر همین سال در آتلانتا به پایان رسید.

روزنامه‌بازی

مهدی عسکری

روزنامه اطلاعات – ۴ شهر بوم ۱۳۵۸



«مهدی عراقی و حسین مهدیان را ترور کردند»؛ تیتر یک اطلاعات به دو جنایت در تهران اختصاص داشت. وقتی حسین مهدیان و حاج مهدی عراقی از منزل مهدیان در خیابان زمرد بیرون می‌آمدند که به‌سمت مؤسسه کیهان، محل کارشان بروند، ترور شدند.

مهدی عراقی از مبارزان دوران پهلوی و عضو هیات‌های مؤتلفه اسلامی هنگامی که به اتفاق فرزند خود حسام عازم محل کار خود بود،

توسط سه موتورسوار که عضو گروه فرقان بودند همراه با فرزندش ترور شد و به شهادت رسید. وی در قسم در جوار حرم حضرت معصومه دفن شد.

چهره‌ها

مهدی اخوان ثالث، شاعر بزرگ معاصر

مهدی اخوان ثالث (۱۰ اسفند ۱۳۰۷ – ۴ شهریور ۱۳۶۹)، شاعر پرازوا، ادیب و موسیقی‌پژوه ایرانی بود. نام و تخلص وی در اشعارش م. امید بود.

اشعار او زمینه اجتماعی دارند و گاه حوادث زندگی مردم را به تصویر کشیده‌است؛ همچنین دارای لحن حماسی آمیخته با صلابت و سنگینی شعر خراسانی و نیز در بردارنده ترکیبات نو و تازه است. اخوان ثالث در شعر کلاسیک فارسی توانا بود و در ادامه به شعر نو گرایید. از وی اشعاری در هر دو سبک به جای مانده‌است. همچنین او آشنا به نوازندگی تار و مقام‌های موسیقیایی بود. چیره‌دستی اخوان در شعر حماسی است. او درون‌مایه‌های حماسی را در شعرش به کار می‌گیرد و جنبه‌هایی از این درون‌مایه‌ها را به استعاره و نماد آراسته می‌کند. به گفته برخی از منتقدین، تصویری که از م. امید در ذهن بسیاری به جا مانده این است که او از نظر شعری به نوعی پیام‌آوری روی آورده و از نظر عقیدتی آمیزه‌ای از تاریخ ایران باستان و آراء عدالت‌خواهانه پدیدآورده و در این راه، گاه ایران‌دوستی او جنبه نژادپرستانه پیدا کرده‌است. در واقع اخوان ثالث شعر را چنین تعریف می‌کند: شعر محصول بی‌تابی انسان در لحظاتی است که در پرتو شعور نبوت قرار می‌گیرد. اما اخوان این موضوع را نمی‌پذیرفت و در این باره گفته‌است: «من به گذشته و تاریخ ایران نظر دارم. من عقده عدالت دارم. هر کس قافیه را می‌شناسد، عقده عدالت دارد. قافیه دو کفه ترازو است که خواستار عدل است. . . گهگاه فریادی و خشمی نیز داشته‌ام.» شعرهای اخوان در دهه‌های ۱۳۲۰ و ۱۳۴۰ شمسی روزنه هنری تحولات فکری و اجتماعی زمان بود و بسیاری از جوانان روشنفکر و هنرمند آن روزگار با شعرهای او به نگرش تازه‌ای از زندگی رسیدند. مهدی اخوان ثالث بر شاعران معاصر ایرانی تأثیری عمیق داشته‌است. هنر اخوان در آمیزش شعر کهن و سبک‌نمایی و سوگ او بر گذشته، مجموعه‌ای به وجود آورد که خاص او بود و اثری عمیق در هم‌نسلان او و نسل‌های بعد گذاشت. اخوان ثالث چهل روز پس از بازگشت از خانه فرهنگ آلمان در چهارم شهریور ماه سال ۱۳۶۹ در تهران از دنیا رفت. وی در توس در کنار آرامگاه فردوسی به خاک سپرده شده‌است.



در سال ۱۳۸۰ و در جشنواره بیستم فیلم فجر برای در فیلم نان و عشق و موتور هزار نامزد جایزه شد، با این حال بسیاری معتقدند که او از دوران اوج خود، یعنی زمانی که از مشهور و پولسازترین بازیگران کشور بود، فاصله گرفته‌است. در تاریخ ۱۲ بهمن ۱۳۹۶ در آیین نکوداشت افتتاحیه جشنواره فجر مجدداً از وی تقدیر شد.

طرح روز

حمیدسحری



شروع طوفانی تیم فوتبال چلسی و عملکرد نامیدکننده آرسنال در فصل جدید از لیگ جزیره

دانستنی‌ها

پانسمان زخم‌های مزمن با استفاده از پروتئین انسانی!



پژوهشگران آلمانی سعی دارند نوعی پانداژ نوعی برای پانسمان زخم‌های مزمن ابداع کنند که با استفاده از پروتئین انسانی ساخته شده است. به گزارش ایسنا و به نقل از نیواطلس، برای ساختن پانسمانی که بدن انسان بتواند آن را به خوبی تحمل کند، بهتر است از موادی استفاده شود که از خود انسان گرفته شده‌اند. این روشی است که پژوهشگران آلمانی در پیش گرفته‌اند تا یک پانداژ مبتنی بر ترپوپوالاستین (Tropoelastin) ابداع کنند. مولکول‌های پروتئین ترپوپوالاستین، به صورت طبیعی توسط بدن انسان تولید می‌شوند و عنصر اصلی سازنده الاستین (Elastin) به شمار می‌روند. الاستین، یک پلیمر زیستی است که به پوست و اندام‌ها، ویژگی کشسانی می‌بخشد. دانشمندان در گذشته تلاش کرده‌اند که با تزریق مستقیم ترپوپوالاستین به زخم‌ها، جای زخم را کاهش دهند اما موفقیت چندانی نداشتند. پژوهشگران مؤسسه فرانوفر (Fraunhofer Institute)، دانشگاه مارتین لوتر هاله ویتنبرگ (MLU) و شرکت زیست‌فناوری سکینومیکز (Skinomics)، در حال بررسی استفاده از این پروتئین در یک پانداژ برای زخم‌های مزمنی هستند که درمان آنها دشوار است. آنها از یک فرآیند الکتروریسی استفاده کردند تا نانوالیاف ترپوپوالاستین را تولید کنند که به یکدیگر پیوند داده می‌شوند و ورق‌های از مواد شبیه به الاستین را تشکیل می‌دهند. به گفته پژوهشگران، پانسمان به دست آمده، سازگاری زیستی، دوام، تجزیه‌پذیری زیستی و ویژگی‌های مکانیکی مطلوب مشابه ویژگی‌های پوست را ترکیب می‌کند.

قاب

رویترز



صف چند کیلومتری یک پمپ بنزین در لبنان

مردم‌سالاری

روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی-اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کوآکیبان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalardaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalardaily1
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فصل‌الله شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۰۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۰۸۸۳۲۰۹۴
رشته روزانه:۳
جابه: نشر رحمان- تلفن: ۰۲۹-۶۵۶۰۷۹۱۷

اتان صبح: ۰۰۰ طلوع آفتاب: ۶:۳۱ اتان ظهر: ۶:۱۳ اتان مغرب: ۵۹:۱۹
پنجشنبه ۴ شهریور ۱۴۰۰ جمعه ۱۷-۱۴۴۴ آگوست ۲۰۲۱- شماره ۵۵۱۶

نگاه

مهمترین کار و یادگار چهل ساله استاد محمدرضا حکیمی

محمود گلزاری

زنده یاد دکتر شریعتی در مقاله معبودهای من در کتاب کوبر از روح‌های بزرگی می‌گوید که در زندگی او تأثیرگذار بوده‌اند. او می‌نویسد: روح‌های غیر عادی، عظیم و زیبا و سسوزنده و سازنده‌ای که روزگار چندی مرا بر سر راه شان کشانده است . این روح‌ها در کالبد من حلول کرده‌اند و حضور آنها را در درون خویش هم اکنون به روشنی احساس می‌کنم. همواره با آنها زنده ام و زندگی می‌کنم.

شادروان استاد محمدرضای حکیمی، حکیم فرزانه، اسلام شناس بزرگ، آزادمرد آزاد اندیش، برای من یکی از آن روح‌های بزرگ و عظیمی بوده‌است که از آغاز نوجوانی تاکنون بیش از پنجاه سالل مرا به اقیانوس ژرف و پرگوهر قرآن و احادیث صحیح اهل بیت عصمت و طهارت وارد کرده است و می‌برد و می‌کشاند و همچنان سیراب می‌کند.

من با سرود جش‌ها و فریاد روزها و کارهای آن بزرگ، آشنا شدم. قلم زیبای او هر خواننده را و من را که نوجوان بودم به تحرک وامی‌داشت و بعد آنچه که به عنوان اندیشه منسجم و عمیق یادآوری ارزش‌ها، توجه به کرامت انسانی و توجه به عدالت اجتماعی و توجه به آن چه که مسا در آن زمان فکر می‌کردیم اردوگار ماکسیست به آن توجه می‌کند، اما ایشان با اصالت اسلامی نه آن چه بعضی از منتقدین می‌گویند، بلکه با یک دید عمیق از چیزی می‌گفت که عدالت علوی و عدالت اجتماعی را به ما یادآور می‌شد.

استاد حکیمی آثار بسیار زیادی دارد. آثاری که نشان دهنده دستاوردهای مردی سست که از عمر خود به خوبی استفاده کرده است. من که یک نوجوان بودم و بعد فردی دانشگاهی شدم به همان اندازه تحت تأثیر قرار گرفتم که مطمئنم آنگونه که دوستان روحانی جوان من نوشته‌اند و حتی روحانیون هم سسن و سال من سال‌ها تحت تأثیر اندیشه‌های او و حتی قلم زیبای آن بزرگ مرد بوده‌اند.

استاد حکیمی مهمترین کاری را که به عنوان داتره المعارف و موسوعه ارزشمند و کتاب عظیم به ما تقدیم کرده است و برای ما به جا گذاشته است، مجموعه دوازده جلدی «الحیاه» است که چهل سال به آن پرداخته است. الحیاه کار کوچکی نیست، پیوند چهار واقعیت بزرگ مذهب، انسان، زمان و زندگی است که در پیوستگی تنگاتنگ چند مساله رقم خورده است: اول: آیات قرآن و احادیث، دوم: دقت نسبت به مسائل اجتماعی، سوم: رویکرد خرد ورزی، چهارم: نظم دقیق. او چنین اثر بزرگی را برای ما به یادگار گذاشته است.

متاسفم که بگویم ارزش این کتاب با همه ادعاهای پیوند دانشگاه و حوزه و همه ادعاهای بازنگری در مسائل علمی و علوم انسانی، آن چنان که باید به آن توجه نشده است. « الحیاه » به خصوص برای ما که در حوزه علوم انسانی و علوم تربیتی و روان شناسی کار می‌کنیم، از جلد هفتم به بعد دارای ارزش‌ها بسیار و محتوای غنی و قوی تری دارد. در جلد هفتم جایگاه و ارزش انسان، مسئولیت شناسی، احساس، عاطفه، خانواده، صد ویژگی حکومت صالح، زندگی، دوستی، تربیت فرزندان را ما در «الحیاه» می‌بینیم.

از نظر من که بارها و بارها کارهای آقای حکیمی را خوانده ام و هم تدریس کرده ام و هم ترویج کرده ام و در چند باری که توفیق داشته‌ام و خدمت ایشان رسیده ام، استاد حکیمی مظهر خردورزی، آزادگی، ژرف نگری، توجه به جوانان بود. بیدارگران اقالیم قبله، بسیار تأثیرگذار بود برای ما و همه جوانانی که می‌خواستند ارزش خود را پیدا کنند.

از خدوند بزرگ برای آن بزرگ مرد عالم انسانیت و اسلام، آموزش و غفران آرزو می‌کنم و امیدوارم راه ایشان برای همه اندیشه وزران پر رهرو باشد.

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

شناسه آگهی: ۱۱۷۹۷۳

شرکت گاز استان مازندران در نظر دارد مناقصات جدول ذیل را بین پیمانکاران واجد شرایط با مشخصات و شرایط ذکر شده به روش مناقصه عمومی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **WWW.SETADIRAN.IR** انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم ضمیمه قیل، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره در سامانه	مبلغ تضمین	مبلغ برآورد
۱	خدمات امداد و تعمیرات و وصول مطالبات مرکز استان (منطقه یک، دو، میاندوهد، شهرها و روستاهای تابعه	۲۰۰۰۹۱۵۷۸۰۰۰۱۶۴	۵،۳۸۶،۱۴۸،۰۰۰	۱۰۰۷،۷۲۲،۹۵۱،۶۷۸
۲	خدمات امداد و تعمیرات ادارات گاز شهرستانهای سوادکوه، سوادکوه شمالی و سیمرغ	۲۰۰۰۹۱۵۷۸۰۰۰۱۶۳	۲،۴۴۵،۹۶۱،۰۰۰	۴۸،۹۱۹،۲۱۲،۲۰۲

شرح مختصر کار:

۱- محل تامین اعتبار: منابع جاری
۲- نوع تضمین فرایند ارجاع کار: تضمین معتبر براساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوبه هیات وزیران به شماره ۱۳۳۴/ت/۵۰۶۹۸ هـ مورخ ۹/۱۲/۱۳۹۴ و اصلاحات بعد از آن در خصوص کارهای بیمه‌کاری
۳- محل اجرای پروژه: در محدوده گاز استان مازندران
۴- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۱۴۰۰/۶/۱ می‌باشد.
۵- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۶/۳
۶- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت: ۱۴:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۶/۱۲ ضمناً اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کاردر در این مهلت ثبت اوماتسیون اداری و تحویل دبیر خانه رمز محرمانه حراست گردد)

۷- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۹ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۶/۱۶

۸- مدت اعتبار پیشنهادها: سه ماه می‌باشد و این مدت حداکثر برای یکبار قابل تمدید است.

۹- شرایط مناقصی:

- داشتن گواهی صلاحیت از اداره کار رفاه و امور اجتماعی با ظرفیت آزاد و مجاز
- داشتن توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار و انجام تعهدات طبق ضوابط کارفرما
- ثبت نام و کسب اطلاعات از وزارت اقتصادی و دارایی
- داشتن نام و اخذ کد اطلاع رسانی پایگاه ملی مناقصات با مراجعه به سایت **http:// iets.mporg.ir**
- ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده منتهی به ۹۸/۱۲/۲۹ برای پیشنهادهای بالای ۱۰ برابر نصاب معاملات متوسط باشد الزامی است. با رعایت ماده ۴ این قانون راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حساسری.
- «حداقل نصاب پیشنهاد دهنده در این مناقصه‌ها سه مناقصه‌گر می‌باشد» (ملاک تعیین تعداد مناقصه‌گر، بعد از تایید صحیح بودن محتویات پاکت الف می‌باشد).
- قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل یا لحاظ کیفیت ارائه گردد. (در صورتی که کالا مشابه تولید داخل دارد)
- متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «۹» فوق بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند، می‌توانند در مهلت تعیین شده فوق الذکر جهت دریافت اسناد به سایت اعلام شده مراجعه نمایند.
- شرکت کنندگان در مناقصه، می‌بایستت شماره ثابت و شماره فکس دفتر خود را در سامانه ستاد ارائه نمایند در غیر اینصورت مسئولیت عدم اطلاع رسانی در مواقع ضروری به عهده آن شرکت می‌باشد و حق هیچگونه اعتراضی نخواهند داشت.
- به پیشنهادات شرکت‌های دارای هیات مدیره مشترک موثر در انجام مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر در سایت شرکت گاز استان مازندران به آدرس **www.nigc-mazandaran.ir** و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور به آدرس **http://iets.mporg.ir** مراجعه نمایید.
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت مراحل ضمیمه ضویت در سامانه
- مرکز تماس: ۰۲۱-۶۱۹۳۴۰ و ۰۲۱-۵۲۸۵۰۰۰
- دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۹۶۹۷۲۷ و ۰۲۱-۹۵۱۹۳۷۸